

От составителя-аранжировщика

Фортепианная транскрипция (поначалу — лютневая) возникла с середины 16 века и, несмотря на нелюбовь к этому жанру у некоторых профессиональных музыкантов, существует и развивается до сих пор.

«В основе самой идеи переложения произведений, созданных в оригинале для голоса, хора или оркестра, на один клавишный инструмент, лежит стремление сделать эту музыку сравнительно легко исполняемой и широко распространенной.

В самом деле, музыкальная пьеса, требующая в оригинале большого состава исполнителей, благодаря транскрипции для универсального клавишного инструмента, делается доступной одному исполнителю» (Л. Ройзман, «Клавирные транскрипции И. С. Баха»).

К этим словам можно добавить: если музыкант действительно влюблён в музыку, например, в увертюру-фантазию Чайковского «Ромео и Джульетта», то он обязательно найдёт её фортепианное переложение и выучит хотя бы «тему любви» — этот общепризнанный мелодический идеал.

Желал бы, чтобы, просмотрев этот сборник, каждый для себя нашёл свою любимую мелодию.

С. Сергеев

Переложение для ф-но
Сергеева С.Л.

АДАЖИО

из фп. концерта № 23, К. 488, II часть

В.А. Моцарт

Adagio

The musical score is written for piano (ф-но) and is titled "АДАЖИО" (Adagio). It is a transcription by S.L. Sergeev of the second movement of Wolfgang Amadeus Mozart's Piano Concerto No. 23, K. 488. The score is in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of 12 measures, divided into four systems of three measures each. The first system includes a "Ped." (pedal) marking. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 1-2, 1-3, 2-1, 3-4, 4-5). The piece is marked "Adagio".

15

15 18 21

18

18 21 24

21

21 24 28

24

24 28 31

28

28 31 34

[illegible][illegible][illegible]

39

Musical score for 'The Rose Tree' in G major (one sharp). The score is in 3/4 time. The treble clef part consists of a series of chords and single notes, including a final measure with a whole rest. The bass clef part features a complex rhythmic pattern with many triplets and sixteenth notes, including fingerings (1, 2, 3, 5) and accents (^).

41

2 1 5 1 5 4 3 4 2 5 4 3 1 4 3 3 2

1 2 4 1 3 5 2 3 5 1

Ped

44

Musical score for 'The Rose Tree' (Meisterlied). The score is in 2/4 time, key of D major (two sharps), and common time signature. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The score includes a key signature change from D major to A major (three sharps) at measure 45. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The accompaniment consists of chords and single notes. The score is numbered 44 at the beginning of the first staff.

[illegible][illegible]

50

51

1. p.p.

54

57

Ped.

61

Ped.

65

Ped.

69

72

72

75

75

78

78

80

80

82

82

84

87

90

93

96

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru