

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Тема 1. Язык как средство общения	6
Тема 2. Культура речи	21
Тема 3. Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль	42
Тема 4. Риторика: законы и правила построения речевых произведений	70
Тема 5. Устные формы делового взаимодействия	107
Тема 6. Письменная деловая речь. Язык служебных документов	140
Тема 7. Информационно-справочные документы	182
Тема 8. Частные деловые бумаги	198
Тема 9. Реклама в деловой речи	216
Рекомендуемая литература	231
<i>Приложение 1.</i> Орфографические и пунктуационные нормы	234
<i>Приложение 2.</i> Орфоэпические нормы. Лексические нормы	263
<i>Приложение 3.</i> Грамматические нормы.....	281

Предисловие

Настоящее пособие предназначено для студентов 1 курса нефилологических специальностей (дневной и заочной форм обучения). Содержание пособия отвечает требованиям к формированию коммуникативно-речевой компетенции будущих специалистов-нефилологов в сферах их профессионального общения.

Целью изучения дисциплины «Деловая риторика» является освоение студентами этических основ, форм и сфер делового общения с деловыми и официальными лицами и зарубежными (и общественными) партнерами в рамках делового протокола, этических норм, требований этикета, сложившихся на основе исторической практики и отчасти закреплённых в нормативных документах и международных конвенциях. Курс ориентирован на овладение навыками воздействия на партнера и клиентуру методами и тактическими приемами рационального обеспечения своих интересов и достижения эффективного сотрудничества. Методологической основой курса является Закон о Государственном протоколе РФ и ряд других нормативных актов, разработки ведущих российских специалистов и практиков, некоторые международные документы, работы зарубежных ученых. Цель пособия по «Деловой риторике» — повысить общую речевую культуру будущего специалиста, усовершенствовать владение нормами устной и письменной речи, сформировать навыки эффективной коммуникации в различных условиях общения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ООП ВПО по данному направлению подготовки:

- готовности к устной и письменной коммуникации на русском языке;

- способности использовать знание основных разделов курса «Деловая риторика» в научно-исследовательской работе по специальности;
- владения основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- способности использовать в практической деятельности знания курса «Деловая риторика», в том числе в культурном (цивилизационном), общественном, государственном и научном контексте.

В пособии определен круг понятий, с которыми должны быть знакомы студенты, освоившие курс «Деловая риторика». Отбор теоретического материала направлен не на автоматическое запоминание правил употребления той или иной языковой единицы, но на развитие языкового чутья, расширение лингвистического кругозора студентов. Такой подход обусловлен коммуникативными потребностями студентов нефилологических специальностей.

Тема 1

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

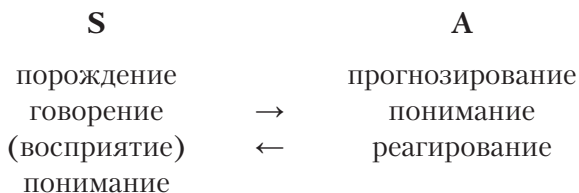
Понятие и виды коммуникации; основные единицы общения; язык как система; функции языка; уровни и единицы языковой системы

Язык — важнейшее средство человеческого общения. Когда человек использует язык для общения с другими людьми, он занят речевой деятельностью.

Существует четыре вида речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение.

Речевая деятельность возможна только при наличии речемыслительного аппарата.

Она носит социальный характер, поскольку является частью общественной деятельности человека. Для её осуществления требуется коллектив (не менее двух человек). Речевая деятельность складывается из процессов, обеспечивающих осуществление акта речи.



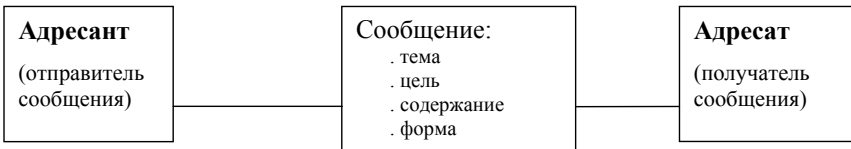
S и A — участники диалога (S — субъект речи, A — адресат речи)

Коммуникация (лат. communicatio, от communico — делаю общим, связываю, общаюсь; общение, обмен мыслями, сведениями, идеями) — специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. В отличие

от коммуникации животных (биологически целесообразного совместного поведения, направленного на адаптацию к среде), человеческие формы коммуникации характеризуются функционированием языка.

Модель речевой коммуникации

Ситуация общения



Обстановка общения

Общаясь между собой, люди передают друг другу сообщения при помощи слов — это **вербальная коммуникация**, и посредством особых значимых действий, например, как вставание, поклон, рукопожатие, дружеские объятия или поцелуи — это **невербальная коммуникация**. Среди подобных несловесных средств общения принято различать жестикуляцию и мимику.

Жестикуляция (от франц. *gesticuler* — жестикулировать) — это значимые телодвижения, главным образом движения головы или рук. Всем известны такие жесты, как указательный жест руки, пожимание плечами в знак недоумения или незнания, кивок головой, выражающий согласие, или, наоборот, повороты головы из стороны в сторону, означающие отрицание.

Мимика (от греч. *mimikos* — подражательный) — это значимые движения мышц лица, такие, например, как улыбка, поднятие бровей в знак удивления или нахмуренные брови, означающие недовольство.

Основные единицы общения — речевая ситуация, речевое взаимодействие и речевое событие.

Речевой ситуацией называется всякая ситуация, на которую человек реагирует вербальным действием.

Речевое взаимодействие представляет собой, с одной стороны, порождение речи субъектом, с другой — восприятие речи адресатом, её декодирование, понимание содержания, оценку полученной информации и реагирование (вербально, мимикой, жестами, поведением и т.д.).

Речевое событие складывается из двух основных составляющих. Во-первых, это **поток речевого поведения** — то, что говорится, сообщается, и то, чем сопровождается речь (мимика, жесты и пр.); во-вторых, это условия, **обстановка**, в которой происходит общение. Поток речевого поведения состоит из:

- 1) собственно речи — того, что можно записать на бумагу;
- 2) звучания речи (акустики): громкости, высоты изменения голоса и т.д.
- 3) мимики и жестикуляции;
- 4) того, как партнеры, разговаривая с друг другом, используют пространство.

В науке разграничиваются понятия *язык* и *речь*.

Язык как система знаков принадлежит определенному общественному коллективу и является основой речевой деятельности, но не совпадает с ней. «Язык не деятельность говорящего», — указывал Ф. де Соссюр.

Любой человеческий язык состоит из знаков, предназначенных для передачи внеязыковой информации. Это языковые знаки. Языковой знак — основной из всех существующих в человеческом обществе знаков. Однако язык — это не перечень единиц разного уровня, а их система, предполагающая внутреннюю организацию. Система — совокупность элементов, образующих нечто целое и находящихся друг с другом в отношениях взаимной обусловленности. При изучении системы исследователь выявляет отношения, существующие между её элементами. Через эти отношения он определяет те элементы, которые входят в систему. Если тот или иной элемент не об-

наруживает никаких отношений к другим, он находится вне системы.

Каждая единица языка входит в систему как часть в целое и связана с другими единицами и частями системы или непосредственно или опосредованно через различные категории (рода, одушевленности-неодушевленности, вида, переходности — непереходности и т.д.). Языковая система является сложной, многоаспектной и в плане строения, и в плане функционирования, т.е. использования и развития, кроме того, она открыта и динамична. Язык как структура состоит из подсистем, которые называются уровнями языковой системы. Таким образом, **язык — это система знаков и способов их соединения.**

Все **функции языка** проявляются в коммуникации. Основной функцией языка является **коммуникативная** (от лат. communicatio — общение), так как основное назначение языка — служить орудием общения, т.е. в первую очередь обмена мыслями. С коммуникативной функцией языка неразрывно связана вторая его центральная функция — **мыслеформирующая**. Имея в виду эту функцию, крупнейший языковед-мыслитель первой половины XIX в. Вильгельм Гумбольдт называл язык «образующим органом мысли».

Выделяют также ряд частных функций: **констатирующую** — служить для простого «нейтрального» сообщения о факте, **вопросительную** — служить для запроса о факте, **апеллятивную** (от лат. appello — обращаюсь к кому-л.) — служить средством призыва, побуждения к тем или иным действиям, **экспрессивную** — выражать (подбором слов или интонацией) личность говорящего, его настроения и эмоции, **контактоустанавливающую** — функцию создания и поддержания контакта между собеседниками, **метаязыковую** — функцию истолкования языковых фактов (например, объяснение значения слова, непонятого для собеседника), **эстетическую** — функцию эстетического воздействия. Особое место занимает функция **индикатора** (показателя) принадлежности к определенной группе людей (к нации,

народности, к той или иной профессии и т.д.). Частные функции языка обычно выступают в разнообразных сочетаниях друг с другом.

Языковая система имеет **уровневую структуру**, куда входят фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис. Эти уровни изучаются в соответствующих разделах языкознания.

Фонетика занимается фонетической, или звуковой, стороной языка. Словообразование изучает законы образования слов, лексика — значение слова, морфология — законы, присущие слову как представителю той или иной части речи. Словообразование, морфология и синтаксис вместе составляют грамматику, предметом которой являются законы образования слов, словосочетаний и предложений.

Каждому уровню языковой системы соответствуют определенные языковые единицы: фонема, морфема, лексема (слово), словосочетание, предложение.

Фонема — неделимая незначимая единица, служащая для опознавания, различения и разграничения минимальных значимых единиц — морфем, а через них и слов. Например, слова *мил*, *мел*, *мёл* отличаются только одной фонемой, которая различает корни, а через них — слова. Фонема — обобщенная языковая единица, которая может быть представлена в устной речи звуком (или несколькими звуковыми вариантами: *вАда* — *вОду* — *вЪднОй*), а в письменной речи — буквой (или тоже несколькими вариантами букв: *иЗлечить* — *иСчезать*).

Морфема — минимальная часть слова, которая может иметь какое-либо значение. В русском языке шесть типов морфем: приставка, корень, суффикс, окончание, соединительная гласная (интерфикс), постфикс (или возвратный суффикс *-ся*, *-сь*).

Слово — важнейшая единица языка, служащая для наименования предметов, процессов, признаков или указывающая на них. Оно состоит из морфем и представляет собой строитель-

ный материал для словосочетаний и предложений. Слово обязательно принадлежит к какой-нибудь части речи.

Словосочетание — два или несколько слов, объединенных по смыслу и грамматически. Оно состоит из главного слова и зависимого: *бартерная сделка, баланс интересов, выразить недоверие, заведомо ложный*. Словосочетание, подобно слову, называет предметы, их действия и признаки, но только более конкретно, так как зависимое слово уточняет смысл главного: *общество, акционерное общество, акционерное общество закрытого типа*.

Различают свободные и несвободные словосочетания. В **свободном** словосочетании все слова сохраняют свое лексическое значение: *неотъемлемое право, получить грант*. В **несвободном** словосочетании (их называют еще устойчивыми, **фразеологизмами**) семантическая самостоятельность всех или одного из компонентов утрачена или ослаблена; по характеру значения такие словосочетания приближаются к отдельному слову: *плыть по течению, гениальная инженерия, встреча без галстуков*.

Предложение — основная синтаксическая единица, которая содержит сообщение о чем-либо, вопрос или побуждение. Предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов (подлежащее и сказуемое) или одного из них. Предложение может иметь одну грамматическую основу, и в этом случае оно называется простым. *Степь. Начинает светать. Над лесом появился краешек солнца*. Предложение может иметь не одну грамматическую основу, а две и более, и в этом случае называется сложным: *Светает, начинается клев*.

Задание 1. Ответьте на вопросы. Ответы аргументируйте.

1. Можно ли назвать речевым общение между глухонемыми людьми?

2. Вспомните рассказ А. Конан-Дойля «Пляшущие человечки». С помощью каких средств — вербальных или невербальных — осуществлялась коммуникация в этом случае?

3. Известно, что попугаи могут произносить человеческие слова. Является ли разговор с говорящим попугаем коммуникацией?

4. Словосочетание «уважаемые товарищи» употребляется, как правило, в фатической функции, т.е. для установления контакта с окружающими. Приведите другие подобные примеры.

5. Прочитайте предложение: «Человек состоит из трех слогов». Скажите, в какой функции употребляется слово «человек» в данном предложении?

6. Какое значение имеет слово «речь» в предложении: «Его речь была нелогичной»? Конкретизируйте это предложение, выразив разные значения термина «речь»: а) речевая деятельность, б) продукт деятельности.

7. Известно, что человек, хорошо владеющий одним иностранным языком, гораздо легче осваивает второй, чем человек, не знающий никакого иностранного языка. Как вы думаете, чем можно объяснить этот факт?

Задание 2. Прочитайте пословицы и поговорки. Определите, о каких функциях языка в них говорится.

- 1) Язык до Киева доведет.
- 2) В умной беседе ума наберешься, в глупой — свой растеряешь.
- 3) Язык — ключ к сердцу (азерб.).
- 4) Слова дедов — источник разума (узбек.).
- 5) Вершина искусства — красноречие (киргиз.).

Задание 3. Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Ответы аргументируйте.

- 1) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.
- 2) Разговор пассажиров в транспорте.

- 3) Написание дипломной работы.
- 4) Оформление рекламного щита.

Задание 4. Познакомьтесь с содержанием текстов и дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

-1-

Чистота речи — отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, слов-паразитов. Конечно, в языке названных слов нет, такими они становятся в речи говорящего из-за частого неуместного употребления. К сожалению, многие вставляют в свою речь «любимые словечки»: *так сказать, значит, вот, собственно говоря, видите ли, понятно, да, так, понимаете* и др. Это производит очень неприятное впечатление.

Один из читателей газеты «Неделя» обратил внимание на то, что в выступлениях журналистов по радио и ЦТ слишком часто стали звучать вводные словосочетания *скажем так, будем так говорить*, например: «Каждая школа получила возможность, скажем так, стать яркой, самобытной», «Я посетил, будем так говорить, сувенирный цех», «Обсуждение проектов законов затягивается, скажем так», «Момент, действительно, скажем, весьма своеобразен».

Слова-сорняки не несут никакой смысловой нагрузки, не обладают информативностью. Они просто засоряют речь говорящего, затрудняют её восприятие, отвлекают внимание от содержания высказывания. Кроме того, лишние слова психологически действуют на слушателей, которые начинают подсчитывать количество таких слов в устном выступлении. Подобную ситуацию описал журналист А. Суконцев в одном из своих фельетонов:

«Мой знакомый электрик, человек с юмором, пришел однажды с лекции.

— Ну, как, — спросил я, — понравилась?

Он молча положил передо мной листок бумаги, весь испещренный крестиками и кружочками.

— Что это?

— Крестик — это “значит”, а кружочек — “так сказать”. Сто восемнадцать крестиков и сто восемьдесят четыре кружочка за два часа.

Сами понимаете, о содержании лекции говорить как-то не хотелось».

Вопрос: Выполнение каких функций языка затрудняется из-за употребления слов-сорняков?

-2-

В наши дни русский язык, несомненно, активизирует свои динамические тенденции и вступает в новый период своего исторического развития. Сейчас, конечно, еще рано делать какие-либо прогнозы о путях, по которым пойдет русский язык, служа развитию новых форм сознания и жизнедеятельности. Ведь язык развивается по своим объективным внутренним законам, хотя и живо реагирует на разного рода «внешние воздействия».

Именно поэтому наш язык требует к себе постоянного пристального внимания, бережной заботы — особенно на том переломном этапе общественного развития, который он переживает. Мы всем миром должны помочь языку обнаружить его первоначальную суть конкретности, определенности формулирования и передачи мысли. Ведь хорошо известно, что любой знак — это не только орудие общения и мышления, но также еще и практическое сознание.

Трудно сказать, предстоят ли русскому языку синтаксические, а тем более морфологические сдвиги. Ведь такого рода изменения требуют очень значительного времени и к тому же не напрямую связываются с внешними воздействиями. Вместе с тем можно, видимо, ожидать значительных стилистических перегруппировок. Важными «внешними» стимулами в этих процессах будут такие явления, как научно-технический про-

гресс, превращение русского языка в мировой язык современности, ставшее одной из глобальных реальностей нашего времени.

На наших глазах идет творение фразеологии, преодолевающей формализм и открывающей возможность прямого, откровенного обсуждения сложившегося положения, реальных дел и задач. Например: убирать завалы (прошлого); искать развязки; прибавить в работе; усилить поиск; оздоровить общество; воспитывать словом и делом и т.п.

Новое политическое мышление требует и новых речевых средств, точного их употребления. Ведь без языковой точности и конкретности не может быть ни подлинной демократии, ни стабилизации экономики, ни прогресса вообще. Еще М.В. Ломоносов высказывал мысль о том, что развитие национального сознания народа прямо связано с упорядочением средств общения.

*(Л.И. Скворцов. Экология слова,
или Поговорим о культуре русской речи, 1996 г.)*

Вопросы:

1) Какие уровни языковой системы (фонемный, морфемный, лексический, синтаксический) наиболее чутко реагируют на изменения, происходящие в обществе? Какие уровни более устойчивы?

2) Что автор понимает под экологией слова?

3) О каких функциях языка говорится в тексте?

Задание 5. Прочитайте фрагмент из рассказа В. Токаревой «Инструктор по плаванию» и проанализируйте его.

В комнату вошла моя мама и сказала:

— Если ты сию минуту не встанешь и не пойдешь за солью, я тебе всю морду разобью!

Надо заметить, что моя мама преподаватель зарубежной литературы в высшем учебном заведении. У неё совершенно отсутствует чувство юмора. Пианино она называет музыкальным инструментом, комнату — жилой площадью, а мое лицо — мордой.

Юмор — это явление социальное. Он восстанавливает то, что разрушает пафос. В нашей жизни, даже в моем поколении, было много пафоса. Зато теперь, естественно, много юмора.

— Ну, объясни, — просит мама, — что вы за люди? Что это за поколение такое?

Мама умеет за личным видеть общественное, а за частным — общее.

— При чем тут поколение? — заступаюсь я. — Я уверена, стоит тебе только намекнуть, как все поколение тут же ринется за солью, и только я останусь в стороне от этого общего движения.

Мама привычным движением берет с полки первый том Диккенса и, не целясь, кидает в мою сторону. Я втягиваю голову в плечи, часто мигаю, но делаю вид, что ничего не произошло.

Я понимаю — дело не в поколении, а в том, что неделю назад я провалилась в педагогический институт и теперь мне надо идти куда-то на производство. Я вообще могу остаться без высшего образования и не принести обществу никакой пользы.

У меня на этот счет есть своя точка зрения: я уверена, например, что моя мама принесла бы больше пользы, если бы работала поваром в заводской столовой, кормила голодных мужчин. Она превосходно готовит, помногу кладет и красиво располагает еду на тарелке. Вместо этого мама пропагандирует зарубежное искусство, в котором ничего не понимает. «Диккенс богат оттенками и органически переплетающимися противоречивыми тенденциями. Понять его до конца можно, лишь поняв обусловленность противоречивым мироощущением художника». Не знаю — можно ли понять до конца писателя Диккенса, но понять на слух лекции мамы невозможно. Не представляю, как выходят из этого положения студенты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru