

# Оглавление

Введение .....	5
I. Особенности работы с детской книгой в начальной школе.....	6
1. Работа с детской книгой как условие успешного обучения ребенка.....	6
2. Роль и место детского чтения в подготовке школьников — читателей .....	7
3. Этапы обучения работе с детской книгой.....	8
4. Работа по приобщению детей к чтению.....	11
5. Формируемые компетенции при работе с детской книгой в начальной школе .....	13
II. Организации читательской деятельности в начале школьного обучения.....	14
1. Задачи работы с детской книгой и базовый уровень формирования универсальных учебных действий .....	14
2. Структура работы с детской книгой.....	15
3. Содержание работы с детской книгой.....	16
4. Работа с произведениями разных жанров и ее особенности.....	17
5. Правила рассматривания книги.....	19
6. Организация обучения работе с детской книгой.....	20
III. Методика работы с детской книгой на начальном этапе .....	22
1. Необходимый уровень формирования универсальных учебных действий и предметных результатов .....	22
2. Структура и содержание уроков .....	23
3. Особенности организации работы с детской книгой на начальном этапе.....	25
4. Уроки переходного типа .....	26
5. Роль на уроке чтения вслух и рассказывания учителя.....	26
6. Виды и формы наглядности на уроке работы с детской книгой .....	27
IV. Методика работы с детской книгой на основном этапе .....	29
1. Задачи работы с детской книгой и необходимый уровень формирования универсальных учебных действий .....	29
2. Структура и содержание уроков работы с детской книгой .....	31
3. Особенности работы с детской книгой на основном этапе обучения .....	33
4. Рекомендательный список.....	34

5. Работа с периодической печатью .....	35
6. Оценка читательской самостоятельности обучающихся.....	36
V. Методика работы с детской книгой на завершающем этапе.....	38
1. Необходимый уровень формирования универсальных учебных действий и предметных результатов .....	38
2. Содержание работы с детской книгой на завершающем этапе .....	40
3. Особенности работы с детской книгой на завершающем этапе обучения.....	42
4. Наблюдение учителя за самостоятельной читательской деятельностью обучающихся .....	43
5. Уголок чтения .....	44
VI. Учебный материал для формирования навыков работы с детской книгой и его специфика.....	47
1. Основное назначение книги .....	47
2. Разновидности детских книг .....	48
3. Книги-справочники, научно-художественная литература .....	50
4. Роль книжной иллюстрации .....	51
5. «Золотой фонд» детских книг.....	54
Литература .....	57
Практические занятия .....	59
Практическое занятие № 1. Методика работы по приобщению детей к чтению .....	59
Практическое занятие № 2. Особенности работы с детской книгой на подготовительном этапе .....	60
Практическое занятие № 3. Особенности работы с детской книгой на начальном этапе .....	61
Практическое занятие № 4. Особенности работы с детской книгой на основном этапе .....	63
Практическое занятие № 5. Включение журналов различной направленности в круг чтения младших школьников.....	64
Практическое занятие № 6. Особенности работы с детской книгой на завершающем этапе.....	65
Практическое занятие № 7. Общие и методические свойства детской книги .....	66
Практическое занятие № 8. Предметно-развивающая среда при обучении младших школьников работе с детской книгой.....	68
Практическое занятие № 9. Альтернативные формы работы с детской книгой .....	69

## Введение

Изучение студентами — будущими учителями начальных классов теории формирования читательской самостоятельности у младших школьников в настоящее время получило новый импульс в связи с тем, что в методике начинает преобладать подход, направленный на развитие не просто навыков чтения, а навыков *литературного чтения*.

В учебно-методическом пособии дана характеристика подготовительного, начального, основного, заключительного этапов формирования читательской самостоятельности, показано, как, переходя от темы к теме, учитель должен на уроках готовить учащихся к систематизированному изучению курса литературы в среднем звене школы.

Здесь перечислены программные знания, которые приобретают учащиеся в процессе обучения читательской самостоятельности. Кроме того, подчеркивается, что литературоведческая стихия языка, с которой дети сталкиваются при знакомстве с писателем и его произведениями, усваивается по большей части бессознательно, сложные термины не обязательны для запоминания.

На уроках предлагается применять «скрытый» вариант освоения теории предмета, так как в начальной школе должен главенствовать деятельностный подход к обучению, при котором практические умения идут впереди осознания детьми теоретических знаний и потому рождают у детей потребность познания.

Таким образом, данное пособие вооружает будущих учителей знаниями о современных методах работы с детской книгой в начальной школе.

При составлении пособия мы опирались на труды ведущих методистов: Н. Н. Светловской, Т. С. Пиче-оол и др.

# **I. Особенности работы с детской книгой в начальной школе**

## **1. Работа с детской книгой как условие успешного обучения ребенка**

Работа с детской книгой проводится с детьми, начиная с 1-го класса, параллельно с уроками по обучению грамоте, чтению и развитию речи.

Цель данного курса — систематизировать работу на основе технологии коллективной мыслительной деятельности, способствующей воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению и владеющего навыками осознанного чтения, способностями к анализу, разными способами работы с читаемым текстом.

### **Задачи:**

- Введение приемов, способствующих формированию коллективно-мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения.

- Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

- Формирование читательской компетентности — совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.

- Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей.

- Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

В настоящее время система обучения чтению предполагает непременно подготовку всех учащихся к самостоятельной деятельности с книгой. В связи с этим планируемые результаты обученности младших школьников таковы:

- расширение кругозора чтения;
- обогащение знаний о литературе;

- развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;
- приобщение к библиотеке;
- оптимальное повышение техники чтения;
- умение работать с текстом, книгой;
- заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.

Методика работы с детской книгой — это раздел науки, вооружающий учителя знаниями понятий, закономерностей и практическими умениями, без которых невозможна эффективная педагогическая организация самостоятельного детского чтения.

Методика работы с детской книгой помогает учителю организовать правильное с точки зрения техники чтение, показывает пути достижения положительных результатов при работе с текстом, приемы обучения, способствующие постепенному усвоению ребенком навыков выбора книг по силам и интересам.

Обучение — это процесс, направленный на организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся в любой области знаний с целью достижения детьми определенного обществом и закрепленного в программах общеобразовательного и воспитательного уровня. Основу обучения составляет учебная деятельность, позволяющая детям усваивать не только сумму знаний, но и приемы применения этих знаний на практике.

В зависимости от своеобразия области знаний, от специфики учебного материала, которым дети должны овладеть, пути обучения могут быть различными. Для формирования у младших школьников основ читательской самостоятельности наиболее эффективным является путь накопления индивидуального читательского опыта в процессе непосредственного восприятия учащимися детских книг и действий с этими книгами, а основной формой обучения — урок чтения.

## **2. Роль и место детского чтения в подготовке школьников — читателей**

Современная школа с первых дней обучения разносторонне помогает учащимся приобщаться к искусству чтения

на уроках обучения грамоте, литературного чтения, развития речи, но в каждом случае процесс протекает по-разному.

На уроках обучения грамоте в центре внимания учителя и ребенка звуки, буквы, слоги, слова и предложения. Это основной учебный материал. Он сосредоточен в «Азбуке».

На уроках чтения навыки техники чтения продолжают отрабатываться, но главным направлением в обучении становится усвоение приемов анализа текстов произведений, специально отобранных методистами в книги для чтения.

На уроках литературного чтения с первых дней и в течение всех лет обучения дети учатся читать детские книги, самостоятельно выбранные и доступные по содержанию.

В процессе работы с детскими книгами у младших школьников совершенствуются техника чтения, умение полноценно воспринимать тексты произведений в соответствии с их жанрово-видовыми особенностями, создается привычка применять знания по литературному анализу, что способствует развитию речи.

Специфические цели этой работы состоят в том, чтобы обеспечить непрерывное знакомство с широким кругом детских книг, помочь учащимся освоить общие свойства и те закономерности, в соответствии с которыми группируются книги, упорядочивается их разнообразие. Овладение умением свободно и безошибочно действовать с любой доступной книгой гарантирует для каждого ребенка возможность своевременно отыскать и определить свой круг чтения.

Что касается интереса к детским книгам и положительного отношения к самостоятельному чтению, то они являются следствием правильно организованного общения, гарантированным результатом знания детьми широкого круга разных книг и умения действовать с ними индивидуально, без посторонней помощи.

### **3. Этапы обучения работе с детской книгой**

Этапы обучения обучающихся-читателей различаются количеством книг, уровнем интереса к чтению, умения в книгах ориентироваться, желания и привычки к ним обращаться, т. е. объемом читательского опыта.

Методисты выделяют 4 этапа формирования читательской самостоятельности:

- подготовительный;
- начальный;
- основной;
- завершающий.

Каждый этап имеет свою специфику.

Подготовительный этап — это этап обучения детей основам читательской деятельности.

В этот период обучения круг чтения составляет детская художественная книга объемом 8–30 страниц в типовом оформлении.

Приемы самостоятельной читательской деятельности: восприятие и воспроизведение содержания прослушанного произведения с помощью учителя; ориентировка в одной книге по обложке и иллюстрациям внутри книги после ее прочтения учителем вслух; нахождение связи: автор — название — иллюстрации.

Основные понятия, которые должны быть усвоены обучающимися:

- рисунок (иллюстрация);
- обложка;
- надписи;
- страницы;
- заглавие книги и произведения;
- фамилия автора.

Начальный этап — это этап минимального литературного развития и пробы детьми сил в самостоятельном чтении разных книг под руководством и наблюдением учителя.

На начальном этапе круг чтения составляет детская художественная и научно-художественная книга объемом до 30 страниц в усложненном оформлении; происходит дифференциация тематики чтения по жанрам. Для самостоятельной работы используются сказки, рассказы, стихи.

Приемы самостоятельной читательской деятельности:

- ориентировка в группе книг перед чтением;
- восприятие и воспроизведение прочитанного после самостоятельного чтения с опорой на иллюстрации;

– сопоставление выбранного произведения с другими известными произведениями по сходству, отличию.

Основные понятия, которые должны быть усвоены:

- название книги;
- заглавие;
- фамилия автора;
- переплет;
- корешок;
- оглавление или содержание.

Основной этап — это этап обучения школьников выбору и чтению нужных и посильных книг дома, без наблюдения учителя, но с ориентировкой на его задание. Кроме того, школьник учитывает собственные читательские возможности, опыт и лично читательскую подготовку.

На основном этапе круг чтения составляют произведения фольклорного жанра, литературные сказки, стихотворения, басни, рассказы, статьи, то есть русская и зарубежная художественная и научно-познавательная литература, а также детские газеты и журналы.

Приемы самостоятельной читательской деятельности:

– ориентировка в доступном круге чтения книг одного автора или однотемных книгах разных авторов в соответствии с заданной целью;

- воспроизведение прочитанной книги по эпизодам.

Основные понятия, которые должны быть усвоены обучающимися:

- тема чтения;
- книга, соответствующая теме;
- книга, соответствующая личным возможностям;
- титульный лист, предисловие;
- послесловие, аннотация.

Завершающий этап — это этап формирования у детей читательских интересов, умения работать с книгами самостоятельно.

На этом этапе круг чтения составляет русская и зарубежная художественная, научно-познавательная, справочная детская книга, детская периодическая печать.



Приемы самостоятельной читательской деятельности:

- ориентировка в доступном круге чтения в соответствии с темой чтения и личными интересами;
- воспроизведение содержания произведения или книги по плану;
- обращение к справочной литературе и материалам журналов и газет.

Основные понятия, которые должны быть усвоены:

- возможные цели чтения;
- доступный круг чтения;
- основные и дополнительные источники при самостоятельном чтении;
- периодическая печать;
- описание книги по карточке;
- авторская и тематическая картотека.

#### **4. Работа по приобщению детей к чтению**

Приобщение ребенка к чтению не только открывает путь к одному из важных источников информации, но и реализует другие немаловажные функции: защищает его душу, питает ум и сердце; побуждает к самосознанию, содействует творческой самореализации личности и ее жизнестойкости. Этому способствует создание и соблюдение следующих условий:

1. Создание предметно-развивающей среды в классе:

- книжный уголок, книжные выставки по различным темам (к памятным датам, по сказкам, одного автора, одного иллюстратора и т. п.);
- уголок для театрализованной и режиссерской игры (настольный театр, теневой, кукольный, пальчиковый, атрибуты для режиссерской игры и т. п.);
- уголок изобразительности, в котором кроме изобразительных материалов находятся книжки-раскраски по темам художественных произведений, иллюстрации к любимым произведениям, репродукции известных картин художников, иллюстраторов;
- выставка книжек — самоделок, касса букв, плакаты по грамоте и т. п.

## 2. Взаимодействие с библиотекой.

Первоклассники только начинают овладевать техникой чтения. На уроках они читают материал учебника, но процесс чтения им труден, поэтому они охотнее воспринимают чтение вслух. В книге их привлекают иллюстрации, которые они с увлечением рассматривают, не всегда понимая их связь с текстом.

Во 2 классе школьники уже самостоятельно читают небольшие произведения или отрывки из них. Учащиеся 3 класса вполне овладели техникой чтения. Они отличаются от второклассников своими читательскими интересами и более сформированными читательскими умениями.

С переходом в 4 класс у школьников наблюдается более широкий диапазон интересов, они чаще знакомятся с вопросами естествознания и истории, читают исторические рассказы, небольшие описания путешествий. В этом возрасте дети активно приобщаются к общественной работе, регулярно читают детские газеты и журналы.

Во всех случаях выбор книг для чтения чаще всего происходит в библиотеке. Чтобы ребенок захотел ее посещать, чтобы его заинтересовала библиотечная атмосфера, необходимо организовать сотрудничество школы и библиотеки.

Формы такого взаимодействия могут быть следующими:

- организация в детской библиотеке школы творческого чтения, цель которой не только привлечь детей в библиотеку, но и научить их работать с книгой;
- осуществление совместных проектов, приуроченных к разным памятным датам;
- разработка перечня литературы для чтения по разным темам и жанрам;
- организация тематических книжных выставок;
- проведение литературных игр.

Формы работы, используемые для приобщения детей к чтению, позволяют повысить у них интерес к художественной, научно-познавательной и справочной литературе. Они заключают в себе неограниченный образовательный, развивающий и воспитательный потенциал, формируют социально-активных, хорошо начитанных и образованных граждан, способных успешно адаптироваться и самореализоваться в дальнейшей жизни.

## **5. Формируемые компетенции при работе с детской книгой в начальной школе**

За годы обучения в начальной школе дети постепенно узнают:

- виды доступной литературы (книги художественные, научно — познавательные, справочные, детские газеты и журналы);

- разнообразную тематику произведений (о Родине, о ребятах — сверстниках, о дружбе, о делах и жизни детей в других странах, о природе, о животных, о вещах, о машинах, о космосе, о путешествиях, о волшебстве, о приключениях, об артистах, ученых, музыкантах, об исторических событиях);

- виды библиотечно-библиографической помощи (плакат, книжная выставка, рекомендательный список, картотека, каталог);

- внешние приметы, которые позволяют читателю ориентироваться в любой книге или группе книг (иллюстрации, заглавие, фамилия автора, содержание или оглавление, подзаголовки, предисловие, послесловие, возрастные пометы, издательство);

- правила гигиены чтения и сохранности книг.

Взаимодействуя с книгами, младшие школьники приобретают определенные умения:

- ставить для себя цель обращения к книгам;

- выбирать книгу в полном соответствии с поставленной целью;

- осознавать содержание избранной книги, максимально используя возможности, которыми располагают к моменту общения с книгой.

Постепенно у обучающихся формируются умения, переходящие в навыки:

- перед чтением автоматически выделять для себя внешние показатели содержания книги, которая встретилась;

- перед выбором нужной книги рассматривать как можно больше разных книг;

- использовать возможности библиотечно-библиографических источников при затруднении в выборе литературы;

- при самостоятельном чтении ориентироваться на правила, которые были даны на уроках чтения.

## **II. Организации читательской деятельности в начале школьного обучения**

### **1. Задачи работы с детской книгой и базовый уровень формирования универсальных учебных действий**

Основной задачей подготовительного этапа является формирование у обучающихся интереса к детским книгам. Чтобы ее решить, надо обеспечить детям знание разных детских книг, а также желание и умение квалифицированно действовать с ними на уровне, возможном в период обучения грамоте.

Изучение детских книг способствует заинтересованности младших школьников, знакомит их с кругом доступного чтения и приучает обращаться к книгам самостоятельно.

Для полноценного восприятия книг необходимо решить и другие задачи:

- познакомить детей с текстом произведения;
- помочь осознать связь содержания текста с книгой как предметом искусства;
- развивать у школьников читательскую память и кругозор;
- обучать их восприятию книг и произведений, доступных детям младшего школьного возраста.

Учебный материал должен быть таким, чтобы он мог представить обучающимся доступный круг чтения во всем его многообразии и привлекательности.

В процессе работы с детскими книгами у учащихся должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

Личностные УУД:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Регулятивные УУД:

– определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– учиться работать в паре, группе и выполнять роли лидера и исполнителя.

## **2. Структура работы с детской книгой**

Занятия, знакомящие первоклассников с миром доступных их возрасту книг могут иметь следующую структуру:

– беседа, которая позволяет восстановить в памяти детей или сформировать у них реальные представления, составляющие основу прослушиваемого далее произведения;

– выразительное чтение учителем избранного художественного произведения вслух;

– воссоздание прослушанного, размышление о прослушанном;

– коллективное рассматривание книги, в которой размещено произведение, с целью его отыскания в книге;

– рекомендации по возможной самостоятельной деятельности обучающихся с детскими книгами, которые есть в классе или дома, во внеурочное время.

### **3. Содержание работы с детской книгой**

Современная система обучения предполагает и учитывает, что дети и до школы постоянно встречались с книгами. Это происходило в детском саду или дома. Но самостоятельно и полноценно действовать с книгой они пока не научились.

В школе начинается последовательное обучение их такой деятельности. Учитель обеспечивает детям прямой и достаточно легкий переход от случайного к системному общению с миром книг.

В связи с этим нужно учитывать следующее:

1. На каждом занятии первоклассники знакомятся только с одной детской книгой.

2. Для более полного представления мира книг детям в процессе обучения предлагаются основные темы детского чтения: о детях, о животных и растениях, о приключении и волшебстве.

3. Знакомя младших школьников с детской книгой, надо соблюдать определенные правила:

– читать произведение вслух, приближаясь по интонации к рассказыванию;

– без труда ориентироваться в тексте произведения и в книге;

– знать наизусть присказки и повторы;

– в процессе чтения иллюстрация и обложка не демонстрируются.

Поскольку дети еще не умеют читать или читают не на должном уровне, занятие начинается с того, что учитель читает вслух небольшое художественное произведение, а дети учатся слушать и представлять прочитанное.

Затем проводится проверка того, как дети поняли и запомнили прослушанное произведение, а учитель показывает им книгу, в которой произведение размещено. В этот момент и начинается приобщение детей к самостоятельной читательской деятельности, которая выражается в обдумывании книги после восприятия в единстве формы и содержания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)