

Содержание

Предисловие издателя.....	4
Введение	6
1 Значение анализа	21
2 Не спешить	51
3 Три неожиданно сложных ладейных эндшпиля.....	71
4 Два оборонительных метода в ладейных эндшпилях	103
5 От простого к сложному	135
6 Погружение на дно океана	161
7 Шахрияр Мамедьяров	184
8 Александр Гришук	205
9 Ферзевые эндшпили с пешкой «g» или «h».....	239
10 Когда ферзей много	262
11 Полный круг.....	275
12 Реализация преимущества в четвертой фазе	287
13 Плоды прилежного труда	307
14 12 упражнений по ладейному эндшпилю	327
Приложение. Нюансы ладейных окончаний.....	353
Указатель имен.....	364
Указатель партий.....	365

ПРЕДИСЛОВИЕ ИЗДАТЕЛЯ

Это четвертая книга в серии «Принятие решений в шахматах». Она была написана за последние пару лет. В нее вложено много труда, как и в сопутствующий том «Принятие технических решений в шахматах», который охватывает широкий круг тем, в то время как эта книга фокусируется на позициях без легких фигур.

Прошло четыре года с момента публикации «Принятия динамических решений в шахматах», и есть по крайней мере один человек, интересующийся, что с нами случилось и почему для завершения третьего тома понадобилось так много времени. Надеюсь, что одного лишь содержания этих двух книг будет достаточно для ответа на этот вопрос.

В предшествующих томах мы скорее позволяли материалу определять форму, а не пытались привести его в соответствие с неким заранее существующим представлением о том, как должна выглядеть книга. Другие книги этой серии были уникальными в своем роде, но они покажутся похожими друг на друга, если сравнить их с этой двойной публикацией.

Количество часов, проведенных за анализом партий при подготовке этих сдвоенных томов, превысило все наши ожидания; выполне-



Сергей Шипов, Максим Родштейн, Игорь Бурштейн, Борис Гельфанд и Александр Хузман на Кубке мира-2009 в Ханты-Мансийске

ние этой работы мы считали делом чести. Я никогда в жизни ничем не занимался так тщательно и увлеченно, как анализом позиций в этой книге. Я вымотан до предела и Борис, должно быть, тоже. Мы по очереди подталкивали друг друга к тому, чтобы достичь пределов совершенства — и даже выйти за границы.

Я написал много книг, в том числе уже несколько совместно с Борисом. Вкус — дело личное, разным людям нужно читать о разных вещах в разное время. Так что я не буду употреблять громких слов и просто назову эту книгу своей любимой. Как всегда, хочу по поручению Бориса и от своего имени выразить благодарность фотографам, в особенности Амруте Мокал, Марии Емельяновой, Владимиру Барскому, Владимиру Ягру, Марку Рабкину, Анастасии Карлович, которые щедро делились с нами результатами своих трудов.

Александр Хузман — до некоторой степени третий соавтор; он поделился с нами своими находками во многих позициях. (Впрочем, за словесные формулировки он не несет никакой ответственности.) В книге будут упоминаться идеи, принадлежащие другим игрокам. Есть в ней также предложения, внесенные учениками и друзьями, чьих имен мы не указываем. Виной тому исключительно несовершенство нашей памяти. Мы признательны за их вклад, пусть даже в силу безалаберности и возраста не в состоянии назвать всех поименно.

Якоб Огард
Глазго



Юрмала-1985: я стал чемпионом СССР среди юношей!

ВВЕДЕНИЕ

Это четвертый том серии, выходящий почти одновременно с третьим, озаглавленным «Принятие технических решений в шахматах». Как и другие книги серии, это не учебник и не теоретический труд, каковых существует предостаточно: написанных Дворецким, Нанном, Авербахом, де ла Вилья, Мюллером и др. Настоятельно рекомендую читателям свериться с этими изданиями и сделать собственную подборку позиций и идей для запоминания. Полагаться лишь на один источник рискованно, и хотя я порекомендовал бы все книги этих авторов, ни одна из них не затмевает все остальные.

Эта книга скорее о решениях, принимаемых за доской, и обучении на примере своих — и чужих — партий. В ней я буду обсуждать проблемы позиций без легких фигур, которые возникли в отдельных интереснейших партиях, сыгранных на протяжении всего моего пути. Мы познакомимся с ладейными и ферзевыми окончаниями, а также с тем, что Романовский называл «четвертой стадией», то есть поздним миттельшпилем/ранним эндшпилем, где на доске остаются только тяжелые фигуры.

В некоторых уроках будут содержаться общие рассуждения, и временами я буду ссылаться на общие рассуждения, которые большинству из нас ранее уже встречались. Надеюсь, что читатель не примет мои абстрактные наблюдения за догматизм. Шахматы — удивительно сложная игра, и в нее можно играть по-разному. Я буду объяснять мой способ принятия решений и говорить о моем подходе к шахматам в целом.

Значение глубокого анализа

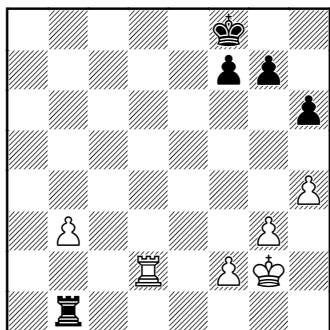
Один из ключевых моментов этой книги в том, что она опирается на глубокий анализ. Содержащиеся в ней партии я анализировал с множеством учеников из разных стран. Свой вклад внесли и перспективные юниоры, и некоторые из лучших

гроссмейстеров мира. Выводы, к которым нам удалось прийти, были уточнены с помощью этих анализов.

Я скажу больше об этом в первой главе книги, но сперва позвольте мне показать интересный пример, на который я натолкнулся перед самой отправкой рукописи в типографию. Я предложил

Якобу провести анализ. И вновь испытал чувство попадания в параллельную вселенную, более сложную, чем наша.

**Евгений Томашевский —
Петр Свидлер**
Интернет 2020



Это была блицпартия, сыгранная в финале благотворительного турнира «Сборная — России». Хотя качество игры в блице неизбежно снижается, возникающие позиции ничуть не становятся менее увлекательными.

35. ♖d3

Мы пытались найти за черных способ удержаться, но похоже, его не существует.

35... ♗e7

Черные могли также испробовать активные ходы пешками.

35... g5 36. hxg5 hxg5 37. ♔f3

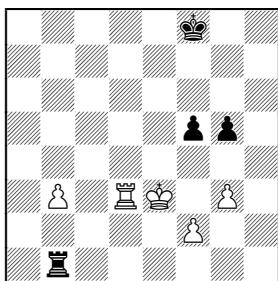
37.g4? создало бы зацепку в пешечной структуре белых и позволило бы черным наладить контригру. После **37... ♗e7 38. ♔f3**



Кировабад (Гянджа), чемпионат СССР среди юношей-1984

♖b2! 39.♔e3 f5! и ...♔f6 они делают ничью.

37...f5 38.♔e3



38...♔e7

38...♔f7 Черные могут еще попытаться активизировать короля через фланг, однако это не приносит успеха. 39.♔d4! (Преждевременно 39.f4?. После 39...gxf4+ 40.gxf4 ♔g6 41.♔d4 ♔h5 черные успевают создать контригру и добиться ничьей.) 39...♔g6 (39...♖b2 40.f4 и белые выигрывают) 40.♔c4 ♔h5 41.b4 ♖b2 (41...♔g4 42.♖b3 и ♖b2, с победой) 42.f3 и белые выигрывают.

39.f4!?

39.♔d4! ведет к более легкому выигрышу, но анализ основного хода любопытнее. По сравнению с предыдущим примечанием, черный король расположен на e7 хуже, чем на f7.

39...♔f6

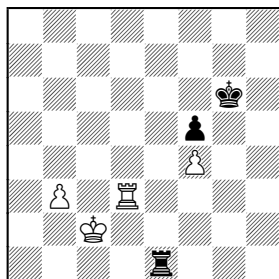
39...gxf4+ 40.gxf4 ♔e6 41.♔d2! — почти то же самое.

Не выглядит усилением за черных и 39...g4 40.♔d2.

40.♔d2!

Важнейшая тонкость. Король не должен идти на d4. Это поле белым нужно для ладьи.

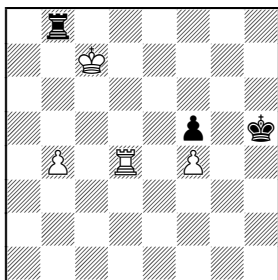
40...gxf4 41.gxf4 ♔g6 42.♔c2 ♖e1



43.♔c3!

Единственный выигрывающий ход. Здесь все висит на волоске. Белые стараются продвинуть пешку «b», в то же время как можно дольше препятствуя контригре черных на королевском фланге.

43.♖d4? ♖e8! 44.b4 ♖b8! и черные успевают защититься лобовой атакой, задерживая продвижение белых и выигрывая время, необходимое для вступления в игру черного короля. 45.♔b3 ♔h5 46.♔c4 ♖c8+! Нельзя разрешать белым продвинуть пешку. 47.♔d5 ♖b8 48.♔c6 ♖c8+ 49.♔d7 ♖b8 50.♔c7 Наконец белые сумели отеснить черную ладью, но теперь их король находится слишком далеко от событий на другой стороне доски.



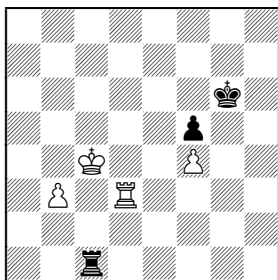
Черные делают ничью путем 50...♖e8! 51.b5 ♖e4 52.♖xe4 fxe4 53.b6 e3 54.b7 e2 55.b8♖ e1♖ 56.♖b5+ ♔g6 В этом эндшпиле нет никаких шансов на победу.

43...♖c1+

Теперь 43...♖e4 не является проблемой. У белых есть 44.♖d4, выигрывая темп по сравнению с приведенным выше вариантом. 44...♖e8 45.b4 ♖b8 46.♖d5! и у черных нет времени на ...♔h5.

Нет пока и возможности 43...♔h5. Белые отвечают 44.♖g3 с выигрышем.

44.♔d4 ♖b1 45.♔c4 ♖c1+



46.♔d5

Белые легко побеждают. Черным не удастся создать контригру.

46...♖b1 47.♖g3+

Неприятный шах.

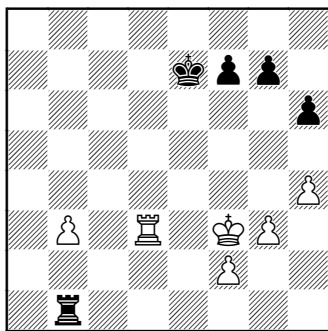
47...♔f6

47...♔h5 48.♖g5+ ♔h4 проигрывает после 49.♔c4.

48.♖c3 ♖d1+ 49.♔c5

Белые не спеша выигрывают. По сравнению с вариантом 43.♖d4?, черные не в состоянии пройти королем через h5.

36.♔f3



36...♔f6

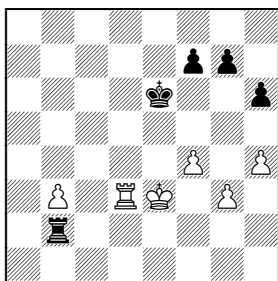
Мы также анализировали следующий вариант:

36...♖b2 37.♔e3 ♔e6

37...g5 38.hxg5 hxg5 39.f3 f5

40.♔d4 ♖g2 41.f4 gxf4 42.gxf4 ♔d6 43.b4 ♖e2 44.♔c4+ ♔c6 45.b5+ ♔c7 46.♔c5 ♖c2+ 47.♔d5 ♖e2 48.♖d4 ♔b6 49.♖c4 ♔xb5 50.♖c5+ и 51.♔d6 с выигрышем.

38.f4!



Сильный и поучительный ход. Ладья может защитить пешку g3, а пешки «f» и «h» белые готовы разменять.

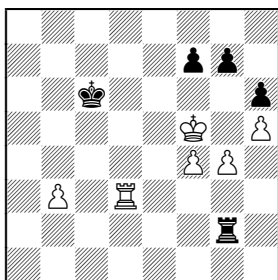
38...Rg2

Видимо, черные должны пробираться королем на ферзевый фланг, так как очень трудно создать проходную на королевском при таком расположении белых пешек.

38...Kf5 39.Kd4 Kg4 40.Kc3 и контригры на королевском фланге нет.

39.Kd4 Kd6 40.Kc4+ Ke6

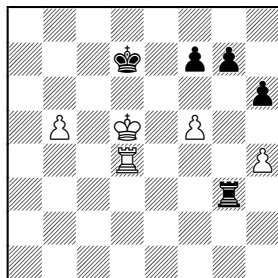
40...Kc6 41.Kf5 Kg1 42.h5! Kg2 43.g4



Белые грозят вторжением Kd8-g8, а заодно g4-g5, вынуждая черных меняться на g5. После fxg5 пешка f7 станет мишенью, и белые

смогут всерьез рассматривать h5-h6. В некоторых позициях они также могут брать на g5 королем с идеей разменять еще пару пешек путем h5-h6, после чего защита слабой пешки f7 будет для черных тяжким бременем. 43...g6+ Активная игра тоже не проходит. 44.hxg6 fxg6+ 45.Kxg6 Kxg4+ 46.Kf5 Kh4 47.Kc5 Белые выигрывают. Пешка «h» не обеспечивает реальной контригры.

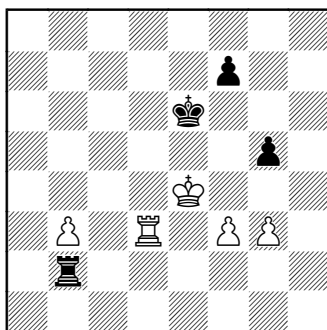
41.f5+ Ke7 42.b4 Kb2 43.Kd4 Kg2 44.Kd5 Kxg3 45.b5 Kd7



46.Ka4 Kb3+ 47.Kc5 Kb3+ 48.Kb6

Белые выигрывают.

37.Kf4 g5+ 38.hxg5+ hxg5+ 39.Kc4 Kb2 40.f3 Ke6



41.g4

Белые просто побеждают. Черные не могут создать контригру; а со слабостями на королевском фланге они не удержатся при пассивной обороне.

41...f6 42.♖e3 ♜b1

Белые легко выиграли бы и в случае 42...♜d2 43.b4.

43.♙d4+ ♙d6 44.♙c4 ♜c1+ 45.♜c3 ♜b1 46.b4 ♙e5 47.♙c5 f5 48.gxf5 ♙xf5 49.b5 ♙e6 50.♙c6 1—0

Разбор этого окончания оказался для нас поучительным и побудил внести изменения в Главу 3.

Когда играть рукой

В шахматах мы очень во многом полагаемся на интуицию. Во время игры нам приходится принимать множество решений в условиях ограниченного времени. Однако в некоторых случаях мы должны углубиться в позицию — например, для того чтобы аккуратно посчитать трудный вариант, или просто чтобы найти способ поставить перед соперником проблемы, прежде чем он добьется полного уравнивания. Понимание того, когда можно делать ход «рукой», а когда надо «углубиться» — одна из самых важных способностей, которые следует развивать. Смотрите обсуждение

этой темы в партии с Эдуаром на стр. 289.

Некоторые общие принципы поставлены на карту

Принцип «не спешить» стал знаменитым благодаря книге Михаила Шерешевского «Стратегия эндшпиля». Он отсылает к технике таких классических игроков как Рубинштейн и Капабланка, которые улучшали свою позицию медленно, когда соперник не мог проявить никакой активности. Вы неоднократно увидите этот принцип в действии на страницах книги.

Есть и другие прописные истины, вроде «проходные пешки должны двигаться вперед», попросту означающие, что в большинстве ситуаций проходные тем ценнее, чем дальше они продвинуты. Это и правда так, за исключением тех случаев, когда по конкретным причинам это неверно. В книге вы найдете и то, и другое. И тут, конечно, возникает вопрос: если у вас две проходные, то какую из них двигать?

Вы увидите, что эти общие правила — всего лишь указания, и сильные игроки могут принимать во внимание некоторые из них, однако их решения всегда опираются на нечто конкретное.

Возьмем ту идею, что когда вы владеете материальным преиму-

ществом, вы должны стремиться к разменам фигур, в то время как сопернику желательно менять пешки. В моей партии с Эрнандесом (стр. 53) вы увидите, что не все размены одинаковы. Размен ладей серьезно затруднил бы выигрыш, а размен слонов в конечном счете решил исход партии. Шахматы слишком сложны, чтобы уместить их в простые девизы; и они также слишком сложны для того, чтобы играть хорошо, не имея некоторого общего представления о том, в каком направлении вам надо двигаться.

Движки

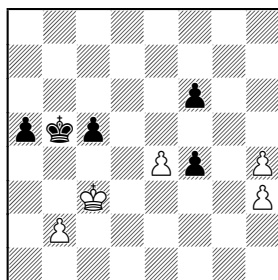
При работе над этой книгой использовались игровые программы и табличные базы. Я твердо убежден, что мы должны как можно больше думать своей головой. Во многих областях компьютер сильнее человека, но в отдельных человеческое понимание все еще его превосходит.

Я всегда советую молодым игрокам, следящим за партиями онлайн, делать это с выключенными движками. Ваш мозг не задействован, когда вы смотрите на строчки компьютерных вариантов; вы не будете в состоянии отыскать способ решения проблем, в чем непременно возникнет необходимость, когда вы будете сидеть за доской.

К тому же вашей оценке позиции будет не хватать существенного элемента, если вы слепо доверяете компьютерной оценке. В этой серии книг я часто употребляю выражения типа «кто угодно здесь взял бы сторону белых», что относится к ситуациям, когда для движков шансы представляются равными, но с практической точки зрения перспективы одного из игроков несравненно благоприятнее. Это крайне важно, когда вы готовитесь в дебюте, но также имеет большое значение, когда вы анализируете окончания, пытаясь понять, как лучше всего играть в шахматы; это в конечном счете помогает развить интуицию.

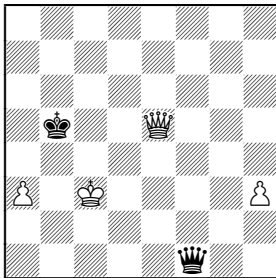
Работая над этой серией, я натолкнулся на поистине разительный пример дезинформации, который приводится на стр. 104 «Принятия технических решений в шахматах».

**Борис Гельфанд —
Пентала Харикришна**
Вейк-ан-Зее (вариант из партии)
2014



Stockfish, при помощи таблиц, сообщит нам, что 47.h5 ведет к ферзевому эндшпилю с парой лишних пешек (черные вынуждены будут отдать пешки f4 и c5 ради того, чтобы провести в ферзи пешку «а») и что в случае 47.b3? f3 48.♔d2 a4 49.bxa4+ ♔b4!! черные выигрывают.

Это все замечательно, но он также настаивает, что лучшим ходом является 47.e5, поскольку таким образом меняется пара пешек по сравнению с вариантом 47.h5, что приводит нас на территорию табличных баз.



И выходит, что продолжение, заслуживающее наивысшей похвалы движка, оканчивается позицией с оценкой #103. Мат в 103 хода. При лучшей игре. Если спросить меня, я бы сказал, что позиция ничейна. И на практике, вероятно, так оно и есть.

Часто в примечаниях, написанных под влиянием компьютера без должного человеческого контроля, комментатор рекомендует длинный зрелищный вари-

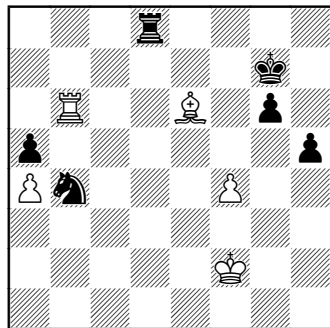
ант вместо того, чтобы просто даром забрать фигуру, как сделал бы любой во время партии. Здесь мы можем ясно видеть, кто кем управляет, и, что более важно, мы не учимся ничему, что помогло бы нам лучше принимать решения за доской.

Движки — инструменты. Мы знаем множество людей, часами едущих в неверном направлении, следуя указаниям навигатора. Не будем им уподобляться.

Заново открывая Ходжсона

Если вы используете движки с умом, то они дадут вам возможность узнать о шахматах много нового. Иногда весьма удивительного:

**Джулиан Ходжсон —
Борис Гельфанд
Гронинген 1996**



Эта партия прокомментирована целиком в «Моих самых

памятных партиях», но впоследствии оказалось, что я совершенно неверно оценил заключительный ферзевый эндшпиль всего лишь с шестью фигурами на доске. Как ни удивительно, он не легко выигран, а ничеен.

55...♞d5

Переход в ладейное окончание не выглядит особенно опасным для белых, но они в любом случае должны сделать ничью.

55...♖d4 56.♔f3! (56.♔e3 ♞c2+) 56...♞d3 57.♔e3 ♜b4 58.♜b5! ♕f6 59.♙g8 и белым нужно сделать еще несколько хороших ходов, однако ничья не за горами.

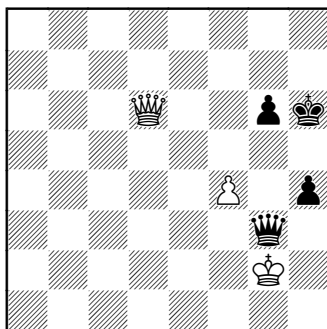
56.♙xd5 ♜xd5 57.♔e3 h4 58.♜b5?!

С практической точки зрения это безусловно ошибка. Ладейный эндшпиль после 58.♔f3 ♜d4 59.♔g4 ♜xa4 60.♜b7+ ♕h6 61.♜a7 держится без всяких хлопот.

58...♜xb5 59.axb5 a4 60.b6 a3 61.b7 a2 62.b8♞ a1♞

У меня был похожий ферзевый эндшпиль, только с пешками «е» и «g» против пешки «h», в партии с Адамсом, победить в которой мне не удалось. Анализируя ее, я кое-что узнал и выучил, и сумел применить полученные знания на практике в данной партии.

63.♔f3 ♞c3+ 64.♔g2 ♕h6 65.♞d6 ♞g3+



66.♔h1?!

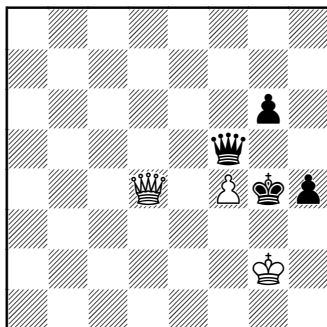
Я считал, что это ошибка и что белые должны были играть 66.♔f1!, избегая потери пешки. 66...h3 (если 66...♔h5, то 67.♞d1+!, а после 66...♔f3+ 67.♔g1 ♕h5 68.♞e5+ ♔g4 69.♞g5+ ♔h3 70.♞xg6 белые также будут готовы разменять ферзей) 67.♞f8+ ♔h5 68.♞h8+ ♔g4 69.♞c8+ и белые держатся.

66...♞h3+ 67.♔g1 ♕h5

Здесь у меня было ощущение, что дело сделано. Без таблиц Stockfish в 2016 году давал оценку минус 11...

68.♞d4 (68.♞d1+ ♞g4+ и черные выигрывают)

68...♞f5 69.♔g2 ♕g4

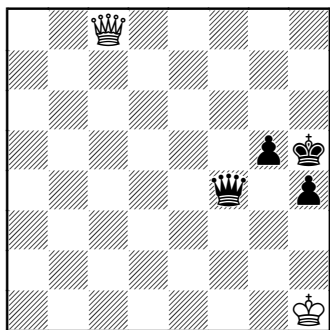


В моем старом анализе я утверждал, что черные выигрывают вторую пешку и все кончено, и точно так же во время партии думал Ходжсон. Однако на самом деле позиция все еще ничейна.

70. ♖d1+ ♔xf4 71. ♖d2+ ♔g4
72. ♖d1+ ♔g5 73. ♖d8+ ♔h5
74. ♖h8+ ♔g5 75. ♖d8+ ♖f6
76. ♖d2+ ♔h5 77. ♖e2+ ♔h6
78. ♔h3 ♖f4 79. ♔g2 ♖g3+ 80. ♔h1
♖h3+ 81. ♔g1 ♖f5 82. ♔h2 g5

Черным удалось немного улучшить положение. Я был уверен, что все идет по плану.

83. ♖e8 ♖f6 84. ♖c8 ♖f4+
85. ♔h1 ♔h5



86. ♖e8+?

Проигрывающая ошибка. Черный король уходит от шахов, занимая позицию перед пешками.

Самый естественный ход, 86. ♖e6! (как и 86. ♖d7!), все еще вел к ничьей. Черные не могут уйти от шахов: 86... ♖f8 87. ♖e2+ g4 88. ♖e5+ ♔h6 89. ♖e6+ ♔g5

90. ♖e5+ ♖f5 91. ♖g7+ ♔f4
92. ♖c7+! ♖e5 93. ♖f7+ с ничьей.

86... ♔g4 87. ♖e6+ ♖f5
88. ♖c4+ ♔g3 89. ♖c7+ ♖f4
0-1

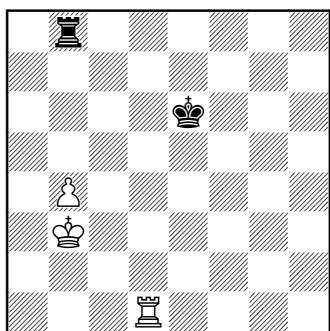
Эта партия показывает, насколько мы предвзяты. Сегодня с помощью новых технологий сделано множество открытий. И это влияет на игру за доской. Если вы знаете, что окончание ничейно, и вам знакомы некоторые основные идеи, вы, вероятно, его удержите. Но если вы предполагаете, что у вас проиграно, то чисто психологически выстоять невозможно.

Многие ведущие игроки не мыслят в категориях «проиграно или нет». Получая худшую позицию, они пытаются создать сопернику как можно больше проблем. Это еще и интересное испытание, к которому нам следует относиться с таким же энтузиазмом, как и к реализации преимущества, даже если мы с куда меньшей охотой попадаем в подобные положения. Чтобы успешно защищаться, мы должны не падать духом и прилагать все возможные усилия. Вот поэтому выдающихся защитников больше заботит не объективная оценка позиции, а то, насколько они могут ее контролировать, то есть делать в ней лучшие ходы.

От теории к мастерству

Как уже сказано, данная книга не о теории эндшпиля. Это не означает, что теоретические окончания не представляют ценности. (В одной главе как раз изучается важное теоретическое окончание, ладейный эндшпиль с четырьмя пешками против трех на королевском фланге.) Но меня гораздо больше интересует, как обращаться с теоретическими знаниями, когда до этого доходит дело. Например, почти каждый гроссмейстер знаком со следующей классической идеей.

Андре Шерон
1923



Вот что известно гроссмейстерам о позициях такого типа:

Черные будут защищаться лобовой атакой (с восьмого ряда). Если они будут вынуждены перейти к защите с тыла (первый ряд),

то мы в конце концов получим позицию Лусены.

Если белые сумеют продвинуть пешку на пятый ряд, у черных станет проиграно, так как кончатся шахи. Таким образом, оборонительная идея заключается в 1.♔a4 ♕a8+! 2.♕b5 ♖b8+ 3.♕a5 ♕a8+ 4.♕b6 ♖b8+ и белые не в силах улучшить положение короля.

Если белая ладья улучит момент для того чтобы встать либо на d7 (откуда она может пойти на b7 и закрыться от шаха), либо на d4 (защищая пешку), белые окажутся в состоянии добиться прогресса и победить.

По этим причинам, анализ Шерона гласит:

1.♖d4 ♕e5! 2.♕c3 ♖h8 3.♖d7 ♕e6! и черные делают ничью.

Это теория. Но как все мы знаем, практика — совсем другое дело. В эндшпилях у нас обычно остается мало времени, в предшествующей игре мы прошли через эмоциональные подъемы и спады и, вероятно, устали. В этот момент нам предстоит извлечь из глубин сознания верную теоретическую позицию. Редко бывает, что мы вспоминаем точно такую, скорее будут некоторые отклонения. Тонкости, вызывающие различия. В других случаях мы можем перепутать теоретическую позицию.

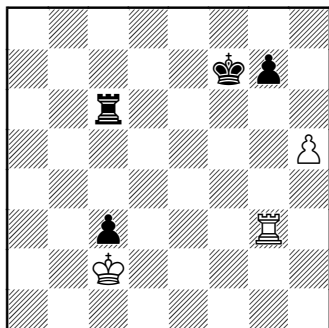
В книге вы найдете партии, в которых игроки совершали

ошибки из-за недостатка знаний. Но встретятся и примеры того, когда наличие знания, понимание того, что позиция ничейна и того, как достигается ничья — все это не будет автоматически приводить к исполнению правильных ходов на доске. Необходимо еще и чутье для практического применения знаний.

Анализ окончаний и чтение серьезных книг по эндшпилю поможет вам существенно улучшить обращение с находящимся у вас в голове архивом теоретических эндшпильных позиций и научит сопоставлять их с турнирной партией. Это одна из важных целей, которых пытается достичь эта книга.

**Александр Морозевич —
Борис Гельфанд**

Монте-Карло (рапид) 2005



Перед нами момент игры, когда черные вот-вот потеряют пешку «с», но выиграют пешку

«h». Морозевич, должно быть, чувствовал, что ничья в пределах достижимости, но делать ходы еще надо.

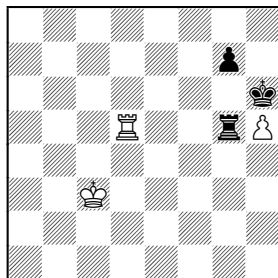
61...♔g8 62.♖g5 ♔h7 63.♖d5 ♔h6 64.♖e5 ♖c4 65.♖d5 ♔h4?!

Впоследствии я осознал, что было бы сильнее сыграть

65...♖g4!

В этом случае белым пришлось бы действовать более аккуратно, чтобы устоять.

66.♔xc3 ♖g5



67.♖d7!

Этот «единственный ход», возможно, было бы затруднительно найти в быстрой партии.

67...♔xh5

После 67...♔xh5 белым пришлось бы рано или поздно поставить ладью на d1. Вероятно, простейшее — 68.♖d1 ♖h2 69.♔d3 и король подходит вовремя.

68.♔d2

С ладьей на 7-м ряду у черных нет времени на отрезание белого короля по линии «е» путем ...♖e5.

68...g6 69.♔e3 ♖f5 70.♖d1!

Снова единственный ход.

70...g5 71.♔e4!

Последняя идея, которую нужно найти.

71...♖f4+ 72.♔e3

Белые добиваются ничьей.

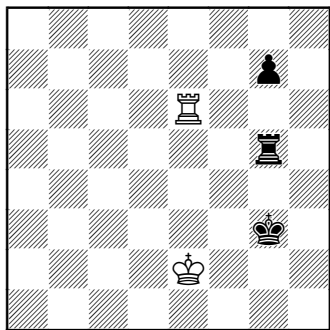
66.♔xc3 ♖xh5 67.♖d6+?!

Простой путь к ничьей — 67.♖d1 ♖e5 68.♖h1+ ♔g5 69.♔d4, где белые имеют несколько темпов в запасе. Это «Шерон» в действии.

67...♔g5 68.♔d2 ♔h4 69.♔e2

69.♔e3 ♖f5 70.♔e4 тоже быстро вело к ничьей.

69...♖f5 70.♖g6 ♖g5 71.♖e6
♔g3



Черные добились некоторого прогресса, и позиция становится трудной для белых.

72.♔f1?

Быстро выясняется, что король не может находиться на линии «f», где он лишь обеспечивает черным выигрыш важного темпа.

Белые делали ничью, перебрасывая ладью на длинную сторону.

72.♖a6 ♔g2

После 72...♖g4 ничья достигается с помощью 73.♔f1! ♔h2 74.♔f2 и черные не могут усиливаться.

Теперь же белые спасаются серией единственных ходов.

73.♔e3!

Черные грозили отрезать белого короля.

73.♖e6? ♖g3! 74.♖e8 g5 75.♖e5 (75.♖h8 g4 76.♖h4 ♔g1 с дальнейшим ...♖g2, и черные легко выигрывают) 75...g4 76.♖g5 ♔h2 77.♖g8 ♖g1 и черные выигрывают.

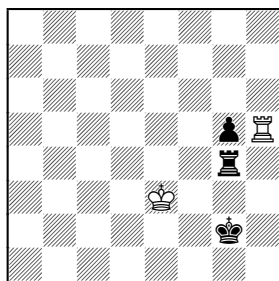
73...♖g4 74.♖a2+

Отбрасывая короля с блокирующей позиции.

74...♔h3 75.♖a1 g5 76.♖h1+
♔g2

76...♔g3 77.♖g1+! и черные ничего не добились.

77.♖h5!



Возникла позиция взаимного пугцванга. При ходе белых они проиграли бы. Но при ходе черных выигрыша нет.

77...♖g3+ 78.♔e4 g4 79.♔f4

С ничьей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru