

№ 6 "Снова как прежде"

15
Меренко Тамара
Мус. П. И. Чайковский

Andante mosso (♩. = ♩ = 69)

Andante mosso (♩. = ♩ = 69)

con dolore

Сне - ва, как пре-жде, о - баян,

un poco pesante

Сне - ва обаян, мо -

ти ...

Сне - ва, как пре-жде, о - баян,

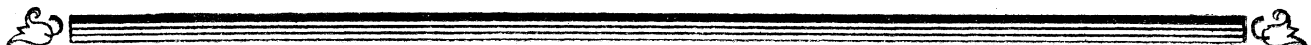
Веси о - баян, мо -

ти ...

Сне - ва, как пре-жде, о - баян,

Мел - и, как пре-жде, о - баян,

Факсимиле автографа П. И. Чайковского
Первая страница рукописи романса «Снова, как прежде»



ШЕСТИНАДЦАТЬ ПЕСЕН ДЛЯ ДЕТЕЙ



С о ч . 54



(1881, 1883)



БАБУШКА И ВНУЧЕК

Соч. 54 № 1 (1883)

Слова А. Н. ПЛЕЩЕЕВА¹⁾

Moderato

Под ок.

ном чулок ста-руш-ка Вяжет в ком-на-те²⁾ уют-ной, И в оч-

-ки сво-и больши-е Смотрит в у-гол по-ми-нут-но.

1) Строфы 4-я-7-я, 10-я-14-я и 16-я-30-я в песне пропущены.

2) В стихотворении: в комнате.

А в уг - лу куд - ря - вый мальчик Мол - ча к стен - ке при - сло -

- нил - ся. На ли - це е - го за - бо - та, Взгляд на что - то у - стре -

- мил - ся. „Что си - дишь все до - ма, вну - чек?

Шел бы в сад, копал бы гряд - ки, И ли клик - нул бы сест - рен - ку, По - иг -

рап бы с ней в лошад - ки." По - до - шел к старушке внучек

И голов - ко - ю кур - ча - вой К ней припал. Он мол - чит,³⁾ Гла - за больши - е

На не - е глядят лу - ка - во... „Знать, го - стин - цу за хо -

те - лось?" Го - во - рит е - му ста - ру - шка,⁴⁾ „Винных я - год, ви - но -

4) „Винных я - год, ви - но -'. The piano accompaniment includes a treble and bass staff with various musical notations like notes, rests, and a 'p' (piano) dynamic marking."/>

3) В стихотворении слов Он молчит нет.

4) „ „ „ Говорит ему старушка нет.

гра - ду, Иль те - бе нужна иг - ру - шка?⁵⁾ *riten.*⁶⁾

meno mosso

„Нет, го - стин - цев⁷⁾ мне не на - до! У ме - ня иг - рушек мно - го.“⁸⁾

tempo I

Сум - ку ты ку - пи, да в шко - лу По - ка - жи - ка мне до - ро - гу.⁹⁾

5) В стихотворении: Ну поди, возьми в комод.

6) В автографе обозначения *riten.* нет.

7) В стихотворении: гостинца.

8) „ „ слов У меня игрушек много нет.

9) „ „ : Сумку мне купи, бабуся, (из строфы 15-й).
В школу с ней ходить я буду.

ПТИЧКА

Соч. 54 № 2 (1883)

Слова А. Н. ПЛЕЩЕЕВА [с польского]¹⁾

Andante con moto

p Птичка божи-я про-сну-ла-ся с за-ре-ю,²⁾

А уж па-ха-ря за-ста-ла за со-хо-ю. По-ле-тит о-на к ла-

più f зур-ным не-бе-сам И, что ви-дит в се-лах, все рас-ска-жет там.

più f

1) Строфа 7-я в песне пропущена.

2) В автографе описка:

poco più mosso

p
Ска-жет птич-ка бо-гу, что бед-няк стра-

espr.
dim.
p
1,5

mp
-да - ет, Что кро - ва - вым по - том ни - ву о - ро - ша - ет. Не ми -

più f
mp

ла, как птичке, па-ха-рю вес - на: — Не не - сет с со-бо-ю ра-до-стей о -

più f
1,5

на...³⁾ Ест-ре-тил бы он солн - це пе-сен-кой ве-се - лой,

f
di - mi -
f
di - mi -

3) В стихотворении: Радостей не много подарит она...

- nu - en - do *mp*

Да молчать за-ста - вит гнет нужды тя-же - лый⁴⁾ На сердце за-бо - ты,

- nu - en - do *mp*

как сви-нец, ле-жат, По-не-во-ле пес-ня не пой-дет на лад.

p

tempo I *p*

Ска - жет птич-ка бо-гу, чтоб е-го ру-ка — Под-дер-жа-ла в горь-кой

p

4) В стихотворении: тя же л ой.

до-ле бед-ня-ка. — Чтоб е-му не-сти свой крест до-ста-ло си-лы,

Чтоб без ро-по-та до-брел он до мо-ги-лы, Чтоб без ро-по-та

до-брел он до мо-ги-лы...?)

*mf*⁵⁾ *mp* *riten* *p*⁶⁾ *a tempo* *p* *sf* *p* *dolcissimo*

5) В автографе: *f*.

6) " " : *mp*.

7) В стихотворении повторения нет.

ВЕША

Соч. 54 №3 (1883)

Слова А. Н. ПЛЕЩЕЕВА [с польского] ¹⁾

Allegro con spirito **riten. molto**

mf ²⁾ *f*

a tempo

Трав - ка зе - ле - не - ет, Сол - нышко бле -

mp

riten.

стит, Ла - сточка с вес - но - ю В се - ник нам ле - тит.

mf

1) Стихотворение озаглавлено: Сельская песня.

2) В автографе в басу нота *fa* (#).

a tempo

С не - ю солн - це яр - че И вес - на ми - лей...

tr

meno mosso

Про - ще - бечь с до - ро - ги Нам при - вет ско - рей, Про - ще - бечь с до -

mf

tempo I

- ро - ги Нам при - вет ско - рей.³⁾ Дам те - бе я зе - рен,

tr

1,5

А ты пес - ню спой, Что из стран да - ле - ких При - нес -

mf

3) В стихотворении повторения нет.

ritar - - *dan*

più f

ла с со - бой...⁴⁾ Дам те бе я зе - рен, А ты пес - ню

do

a tempo

f

спой... Трав - ка зе - ле -

riten.

не - ет, Сол - нышко бле - стит, Ла - сточка с вес - но - ю

a tempo

Все - ни к нам ле - тит. С не - ю солнце яр - че И вес - на ми - лей...

4) Конец стихотворения.

5) В автографе знака *p* нет.

meno mosso

ff

Про-ще-бечь с до - ро - ги Нам при-вет ско - рей,

f

Про-ще-бечь с до - ро - ги Нам при-вет ско - рей.

tempo I

mf

в)

riten.

f

в) См. прим. 2.

Каменка. 23 октября 1883 г.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru