

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	8
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	11
Структура занятий	11
Ритуалы начала и окончания занятия	11
Правила поведения	13
Фонетическая зарядка	14
Физкультминутка	16
Игры и игровые упражнения	17
Песни, стихи и рифмовки	25
Сказки, мифы и легенды	27
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	30
Страноведческий материал	30
Лингвистический материал	35
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	43
Первый год обучения	43
Второй год обучения	48
КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ	52
Первый год обучения	52
Второй год обучения	69

СЦЕНАРИИ НОМЕРОВ ДЛЯ УТРЕННИКОВ	82
Новогодняя сказка про репку.....	82
Праздник весны (китайский Новый год)	84
Загадки на фонарях	86
Чайная церемония 功夫茶 Гунфу-ча.....	89
Китайская притча «Пририсовать змее ноги»	90
Легенда о стрелке Хоу И и красавице Чан Э (происхождение Праздника середины осени).....	92
Приложение I. ПРИМЕРЫ СТИХОВ, РИФМОВОК И ПЕСЕН	96
Приложение II. НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ.....	105
<i>Раскраска.</i> Карта Китая.....	105
<i>Раскраска.</i> Флаги России и Китая	106
<i>Поделка.</i> Китайский фонарик из бумаги.....	107
<i>Поделка.</i> Большая панда.....	108
Задания для викторины	109
Список литературы	111

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время существует большое количество теоретических обоснований актуальности и необходимости раннего обучения иностранному языку. По мнению учёных-психологов и психолингвистов, раннее лингвистическое образование позволяет обеспечить более прочное усвоение языка в дальнейшем. Это связано с тем, что дошкольный возраст считается сензитивным периодом для коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру, отличному от мира родного языка и культуры. Важным преимуществом раннего обучения является пластичность в этом возрасте артикуляционного аппарата ребёнка, благодаря которой у него легче сформировать правильное произношение. Изучение иностранного языка благоприятствует развитию психических функций дошкольника, связанных с речевыми процессами (восприятия, памяти, мышления), а также развитию способностей к усвоению языков (фонематического и интонационного слуха, объёма слухоречевой памяти, имитационных навыков, скоростного проговаривания).

По мере укрепления дружеских и деловых связей между Россией и Китаем растёт востребованность специалистов со знанием китайского языка на рынке труда, а с ней повышается интерес к обучению детей этому языку. Включение его в дошкольное образование направлено на личностное, интеллектуальное, социальное развитие детей средствами двух языков: родного и иностранного. Кроме этого изучение китайского языка помогает формированию самоидентификации ребёнка, даёт ему представления об общности и различиях культур, прокладывает пути к более глубокому пониманию культур своей страны и страны изучаемого языка.

Успешность раннего обучения китайскому языку во многом зависит от педагога, от его умения создать условия, при которых этот воспитательно-образовательный процесс был бы наиболее

эффективным. Согласно ФГОС дошкольного образования, обучение должно осуществляться с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей, ориентироваться на зону ближайшего развития каждого воспитанника. Непосредственно образовательная деятельность должна быть направлена на коммуникативно-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников.

Важно способствовать тому, чтобы ребёнок воспринимал учителя не только как носителя знаний по предмету, но и как яркую и интересную личность, умеющую установить доброжелательные отношения с ним, организовать конструктивное взаимодействие между детьми. Положительная атмосфера увлечённости совместным творческим процессом, ощущение посильности заданий, чувства радости и удовлетворения помогают дошкольникам преодолеть стеснительность и языковой барьер, дают детям возможность проявить себя и обрести уверенность в своих силах.

В ходе обучения китайскому языку и культуре важнейшее значение имеет игра. В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности, благодаря которому в психике ребёнка формируются качества, подготавливающие переход к новой стадии развития. Использование игр способствует овладению языком в занимательной форме, развивает память, воображение, сообразительность, создаёт условия для естественного общения детей. Дошкольник утомляется от однообразия и хорошо запоминает только то, что вызывает у него интерес и эмоциональный отклик. Обращение к игровым приёмам и наглядности мобилизует внимание детей, помогает им сосредоточиться, легче и прочнее усвоить материал.

Данное пособие создано автором на основе обобщения своего шестилетнего опыта обучения дошкольников китайскому языку и культуре. Представленные здесь программа, конспекты занятий, сценарии номеров для утренников являются авторскими разработками, апробированными в ходе работы с дошкольниками. В процессе непосредственно образовательной деятельности были отобраны — а при необходимости доработаны и разработаны новые — игры, игровые упражнения, китайские песни, стихи и рифмовки, доступные для усвоения детьми старшего дошкольного

возраста, воспринимаемые ими как интересные и увлекательные, вызывающие у них положительные эмоции.

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению китайскому языку. Личностно-ориентированный подход ставит в центр воспитательно-образовательного процесса личность ребёнка, учёт его способностей, возможностей и склонностей. Коммуникативно-когнитивный и деятельностный подходы предполагают использование диалогического метода подачи нового материала, вовлечение дошкольников в продуктивное взаимодействие с педагогом, друг с другом, с изучаемым языком, что стимулирует познавательную активность детей, превращает их в заинтересованных участников совместной деятельности. Культуроведческая направленность обучения с привлечением принципов интеркультурной педагогики даёт дошкольникам возможность приобщиться к культуре Китая, а также глубже понять и осознать родную культуру через сравнение общественных, культурных и языковых достижений (ценностей) своей страны и страны изучаемого языка. Программа построена таким образом, чтобы постепенно вводить детей в мир китайского языка и культуры на доступном им материале игр, детских стихов, песен, рифмовок, сказок, легенд. В каждой новой теме изученный материал повторяется, закрепляется, активизируется, переносится в новые контексты, на новые ситуации.

Обучение, реализующее вышеизложенные подходы, способствует гармоничному языковому развитию детей, расширению их социокультурного кругозора, становлению устойчивой внутренней мотивации к изучению иностранного языка и культуры, формированию предпосылок учебной деятельности, что позволит детям успешно перейти к освоению китайского языка в школе.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, студентам педвузов и колледжей, родителям. Книга также может быть использована на начальном этапе обучения китайскому языку детей младшего и среднего школьного возраста.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Главными **целями** программы являются пробуждение у дошкольников интереса к китайскому языку и культуре, развитие лингвистических способностей детей средствами китайского языка и формирование представлений о национально-культурном своеобразии Китайской Народной Республики (КНР).

Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих основных **задач**:

- 1) развитие психических функций ребёнка, связанных с речевыми процессами (восприятия, памяти, мышления);
- 2) развитие лингвистических способностей дошкольников (фонематического и интонационного слуха, звуковысотной чувствительности, объёма слухоречевой памяти, имитационных способностей, скоростного проговаривания);
- 3) формирование базовых навыков общения на китайском языке с учётом речевых возможностей и потребностей дошкольников; формирование элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании;
- 4) обеспечение психологической адаптации дошкольников к новому для них языковому и социокультурному пространству;
- 5) формирование представлений о Китае (общие сведения о стране, особенности животного и растительного мира, традиции, культурные и исторические памятники);

- б) приобщение детей к новому социальному опыту с использованием китайского языка: знакомство дошкольников с миром зарубежных сверстников, китайским детским фольклором; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- 7) пробуждение интереса к китайскому языку и культуре Китая и осознание родной культуры, воспитание интеркультурного видения ребёнка; формирование положительной установки на дальнейшее изучение китайского языка и национально-культурного своеобразия России и Китая.

Условия реализации программы

- Программа предполагает работу с малой группой составом не более 7–8 человек, что обеспечивает качество обучения: индивидуальный подход к детям, учёт особенностей их продвижения в усвоении знаний и практических навыков.
- Занятия с детьми проводятся два раза в неделю с сентября по май в помещении, отвечающем санитарным нормам.
- Изучение учебного материала происходит в процессе игрового общения дошкольника со сверстниками. Предлагаемые детям игровые задания являются достаточно простыми, чтобы привести в действие интеллектуальные силы детей, и в то же время достаточно трудными, чтобы дети были заинтересованы в их выполнении.
- Объём учебного содержания определяется с учётом развития памяти и внимания детей дошкольного возраста, возможностей их умственной работоспособности. Педагог заранее намечает программное содержание, которое должно быть реализовано в ходе занятия.
- Для лучшего усвоения детьми языковой культуры Китая используются слайды, видео- и аудиозаписи, на которых звучат краткие диалоги, детские песни, сказки и стихи, читаемые носителями языка.
- Педагог периодически проводит диагностику уровня усвоения детьми программы по показателям диагностического игрового занятия, что позволяет отслеживать ход образо-

вательного процесса, оценивать промежуточные и конечные результаты. На основе диагностических исследований педагог вносит коррективы в содержание непосредственно образовательной деятельности.

Прогнозируемый результат

К концу обучения дошкольники владеют базовыми коммуникативно-речевыми навыками, необходимыми для ведения простого диалога на китайском языке в объёме пройденной тематики, а также обладают достаточно широким спектром страноведческих представлений. Данная программа закладывает у детей прочный фонетический фундамент и служит основой для дальнейшего углубления и расширения языковых и социокультурных знаний.

Этапы работы

1-й этап — проведение первичной диагностики уровня развития лингвистических способностей дошкольника, имеющихся у него страноведческих представлений в ходе индивидуальной беседы и игровых упражнений с каждым ребёнком;

2-й этап — организация непосредственно образовательной деятельности, в процессе которой происходит развитие иноязычных фонетических навыков у детей, восприятия ими речи на слух, говорения, а также их познавательной сферы (мышления, памяти, внимания, воображения); ребёнок приобретает базовые навыки общения на китайском языке и социокультурные знания о стране изучаемого языка;

3-й этап — проведение (в игровой форме) промежуточной / итоговой диагностики уровня усвоения детьми программы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Структура занятий

Примерная структура занятий:

1. Организационный момент: ритуал начала занятия.
2. Фонетическая зарядка.
3. Актуализация материала, усвоенного на предыдущих занятиях.
4. Физкультминутка.
5. Введение нового и закрепление старого материала в ходе беседы, рассказа, ролевых коммуникативно-направленных и дидактических игр, разучивания рифмовок, скороговорок, детских песен и стихов, инсценировки коротких диалогов и пьес, просмотра учебных мультфильмов.
6. Ритуал окончания занятия.

В зависимости от цели и изучаемого материала части занятия могут варьироваться и заменяться.

Ритуалы начала и окончания занятия

С самого начала обучения следует ввести и соблюдать определённые ритуалы, которые помогают сплотить и дисциплинировать

детей, активизировать их внимание, создать положительную эмоциональную атмосферу, настроить дошкольников на иноязычное общение. Один из самых эффективных и любимых детьми ритуалов — ритмическое проговаривание коротких фраз и диалогов на китайском языке с одновременным отстукиванием ритма.

Приведём пример ритуала начала занятия.

Учитель по-китайски приветствует детей:

— 小朋友们好! xiǎo péngyoumen hǎo *Здравствуйте, ребята!*

Дети отвечают традиционным китайским приветствием:

— 老师好! lǎoshī hǎo *Учитель, здравствуйте!*

Далее учитель предлагает детям выполнить несложное игровое задание: вслед за ним проговорить несколько коротких фраз, ритмично хлопая поочерёдно в ладоши и по коленям. Перед этим учитель по-китайски просит детей приготовить и поднять руки: “小手举起来!” xiǎoshǒu jǔ qǐlái. Сначала дети привыкают к ритму, отхлопывают его вместе с учителем без слов. Затем учитель произносит фразы по-китайски (на каждый слог приходится один хлопок), а дети за ним повторяют. В первые месяцы обучения фразы должны быть максимально простыми и краткими, например:

— 你好! 你好! 大家好! nǐ hǎo¹ nǐ hǎo dàjiā hǎo *Здравствуй! Здравствуй! Здравствуйте!*

Когда дети хорошо их освоят, нужно ввести новые, уже более сложные, например:

— 我很开心, 你很开心, 大家都很开心! wǒ hěn kāixīn nǐ hěn kāixīn dàjiā dōu hěn kāixīn *Мне весело, тебе весело, всем очень весело!*

Вместо фраз можно проговаривать короткие стихи, ритмично считать от 1 до 10 и обратно и т. д.:

¹ Напомним, что если в словосочетании идут подряд два слога с третьим тоном, то первый из них меняется на второй. Так, 你好 nǐ hǎo произносится как nǐ hǎo. Это изменение не отражается в транскрипции (пиньине).

一二三、三二一；	yī' èr sān sān' èr yī	1, 2, 3, 3, 2, 1,
一二三四五六七；	yī' èr sān sì wǔ liù qī	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,
八九十、十八九，	bā jiǔ shí shí bā jiǔ	8, 9, 10, 10, 9, 8.
大家都来数一数！	dàjiā dōu lái shǔ yī shǔ	<i>Давайте все вместе посчитаем!</i>

Не менее важен ритуал окончания занятия: он даёт детям понять, что совместная деятельность подходит к концу, помогает им настроиться на конструктивное общение за пределами лингвистического кабинета. Выполняя этот ритуал, дети приучаются не только вежливо прощаться, но и благодарить учителя и друг друга.

В ритуале окончания занятия можно использовать фразы из песни «Ищу друга»: произнося слова “找找找朋友” zhǎo zhǎo zhǎo péngyou «*ищу-ищу-ищу друга*», дети прикладывают ладонь козырьком ко лбу, как бы ища друзей. Потом обращаются друг к другу со словами “找到一个好朋友” zhǎodào yīge hǎo péngyou «*нашёл одного хорошего друга*», кланяются, пожимают друг другу руки (“敬个礼，握握手” jìng ge lǐ wò wòshǒu) и говорят:

— 你是我的好朋友。再见！ nǐ shì wǒ de hǎo péngyou zàijiàn
Ты мой хороший друг. До свидания!

После этого учитель прощается с детьми: “小朋友们再见！” xiǎo péngyoumen zàijiàn «*До свидания, ребята!*»

Дети отвечают: “老师再见！” lǎoshī zàijiàn «*Учитель, до свидания!*»

Правила поведения

В ходе непосредственно образовательной деятельности необходимо уделять особое внимание воспитанию у детей культуры поведения. Наличие чётких разумных правил организует и дисциплинирует дошкольников, приучает их уважительно относиться к учителю, друг к другу, формирует готовность к школе.

Педагог должен не просто рассказать о существующих правилах, но и вовлечь детей в процесс их установления. В самом начале обучения следует провести беседу, посвящённую культуре

поведения; привести яркие и понятные примеры ситуаций, когда ребёнок (или какой-то персонаж из сказки) вёл себя неправильно, и обсудить, что он делал не так, чем такое поведение может мешать остальным. Для наглядности хорошо подобрать к каждому правилу подходящую картинку. Интересная обучающая беседа помогает детям лучше осознать важность правил и почувствовать себя ответственными за их соблюдение. В дальнейшем, если ребёнок начинает плохо себя вести, учитель спрашивает у других детей, какое правило он сейчас нарушает, и показывает картинку, иллюстрирующую правильное поведение.

Со второго года обучения правила можно повторять уже на китайском языке. Когда дети хорошо их запомнят, повторение проходит в форме диалога. Например, учитель спрашивает, как должны себя вести 乖小孩 *guāi xiǎohái хорошие, послушные дети*. Дети отвечают:

- 乖小孩要 *guāi xiǎohái yào воспитанные дети должны:*
- ✓ 有礼貌 *yǒu lǐmào быть вежливыми;*
- ✓ 听老师的话 *tīng lǎoshī de huà слушать учителя;*
- ✓ 听同学发言 *tīng tóngxué fāyán слушать высказывания других детей.*

В ходе совместных обсуждений дошкольники часто не умеют слушать друг друга: нетерпеливо обрывают рассказчика, стремясь поскорее что-то сказать, отвлекаются, мешают сформулировать свою мысль. Важно приучать ребёнка внимательно слушать не только учителя, но и других детей: смотреть на собеседника, не перебивать его, стараться понять суть сообщаемого.

Фонетическая зарядка

Фонетическая зарядка является неотъемлемой частью каждого занятия на протяжении всего обучения. Она направлена на развитие речевого аппарата детей, их фонематического и интонационного слуха, звуковысотной чувствительности, имитационных способностей, скоростного проговаривания.

При постановке произношения особое внимание следует уделять четырём тонам китайского языка. В первые месяцы обучения, чтобы помочь дошкольникам запомнить тоны, правильно их произносить и различать на слух, нужно вместе с детьми показывать движение тонов рукой:

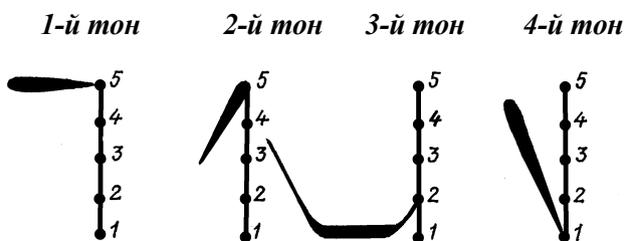


Рис. 1. Четыре тона китайского языка.

- 1-й тон — рука движется ровно слева направо;
- 2-й тон — рука поднимается по диагонали снизу вверх;
- 3-й тон — рука опускается вниз, затем поднимается наверх;
- 4-й тон — рука быстро опускается по диагонали сверху вниз (из верхнего левого угла в нижний правый).

Также можно показывать тоны с помощью шарфа или ленты: левая рука держит один конец шарфа и остаётся на месте, а правая — другой конец шарфа и движется в соответствующем тону направлении.

Полезно проводить игровые упражнения на определение тонов: учитель произносит односложные слова, а дети по очереди называют их тон. Вариант этого упражнения: учитель задаёт определённый слог (mao, shu, gou) и даёт каждому ребёнку задание произнести его тем или иным тоном.

Ещё один эффективный способ усвоения тонов — рисовать их на бумаге. Периодически можно устраивать небольшие диктанты, которые дети воспринимают как интересную игру: учитель произносит слоги разными тонами, а дети обозначают тоны на бумаге; потом все вместе проверяют.

Чтобы помочь детям понять важность правильного произнесения тонов, осознать их смысловозначительную роль, следует вво-

дить пары слов, которые различаются лишь тонами. Например: 书 shū книга — 树 shù дерево; 马 mǎ лошадь — 骂 mà ругать; 猫 māo кошка — 毛 máo шерсть и др.

Можно предложить детям такое игровое задание: вставлять в русские фразы подходящие по смыслу китайские слова; например: «Мама сидит на скамейке под раскидистым... (树 shù) и читает... (书 shū). На коленях у неё сидит и мурлыкает... (猫 māo), мама гладит её по пушистой... (毛 máo)».

Важным способом отработки произношения, а также усвоения простых слов и грамматических конструкций является разучивание рифмовок, которые запоминаются детьми достаточно быстро и прочно. Так, рифмовку «Моя семья» можно разучивать по частям — по одной строке в течение 2–3 недель: 1) 妈妈骑马 māma qí mǎ *мама едет верхом на лошади*; 2) 弟弟画画 dìdì huà huà *младший брат рисует*; 3) 叔叔数树 shūshu shǔ shù *дядя считает деревья*; и т. д.

Для облегчения и оживления детям процесса запоминания при разучивании рифмовок следует опираться на принцип наглядности: показывать картинки с изображениями различных предметов, использовать жесты и т. д. Так, проговаривая рифмовку про арбуз (西瓜很圆, 西瓜很大, 西瓜很甜, 你知道吗? xīguā hěn yuán xīguā hěn dà xīguā hěn tián nǐ zhīdao ma «Арбуз круглый, арбуз большой, арбуз сладкий, ты знаешь об этом?»), можно руками показывать, какой он большой и круглый, а в конце развести руки в стороны для вопроса.

Физкультминутка

Физкультминутки проводятся с целью предупреждения утомления, снятия напряжения, активизации внимания и мышления детей. Правильно организованные физкультминутки вызывают у дошкольников положительные эмоции, повышают интерес к совместной деятельности. Кроме того, они помогают в игровой форме усвоить языковой материал. Физкультминутку следует проводить целиком на китайском языке: сочетать упражнения с рифмовками, стишками, отдельными словами, песенками. Упражнения должны быть простыми, достаточно интенсивными, но не утомительными.

Для физкультминуток хорошо подходят подвижные игры. Например, игра «Изобрази»: учитель называет по-китайски какое-то действие (请起立 qǐng qǐlì *пожалуйста, встаньте*, 请坐 qǐng zuò *пожалуйста, садитесь*, 拍手 pāishǒu *хлопать в ладоши*, 游泳 yóuyǒng *плавать*, 刷牙 shuāyá *чистить зубы*, 洗脸 xǐliǎn *умываться*, 飞 fēi *летать*; и т. д.), а дети это действие изображают. Работая с начинающими, преподаватель даёт простые указания и сам изображает действия вместе с детьми. На второй год обучения называть действия по-китайски может кто-то из детей.

Другой вариант этой игры: учитель называет животное по-китайски, а дети должны его изобразить. Например, если учитель сказал 兔子 tùzǐ *заяц*, дети начинают прыгать как зайчик и показывать руками его длинные ушки; 蛇 shé *змея* — дети начинают шипеть и выполнять рукой медленные волнообразные движения; 小鸟 xiǎo niǎo *птичка* — дети изображают полёт и чириканье маленькой птички.

Во время физкультминуток можно использовать рифмовки, в которых чередуются счёт и названия движений; например:

一二三,	yī' èr sān	1, 2, 3 —
摇摇头;	yáo yáotóu	<i>покачай головой;</i>
三二一,	sān' èr yī	3, 2, 1 —
慢慢走。	màn man zǒu	<i>медленно иди.</i>

Также в ходе физкультминуток можно петь песни, сопровождая их простыми движениями. Например, дети вместе с учителем встают в круг, по команде 手拉手 shǒu lā shǒu берутся за руки и поют песню «Танец». Исполняя первый куплет, все медленно идут по кругу, а во время второго — поворачиваются сначала в одну сторону, потом в другую и делают несколько прыжков.

Игры и игровые упражнения

Игры, игровые упражнения и игровые ситуации помогают разнообразить формы освоения и воспроизведения изучаемого материала, способствуют появлению психологической готовно-

сти детей к речевому общению и развитию позитивного отношения к языку. Игры могут использоваться при введении и закреплении лексики, простых грамматических конструкций, для формирования навыков устной речи. Они пробуждают познавательный интерес, активизируют речемыслительную деятельность, снимают напряжение и монотонность при отработке языкового материала. Благодаря этому изучение китайского языка и культуры становится радостным и увлекательным творческим процессом.

Приведём примеры игр и игровых упражнений.

Перед играми учитель спрашивает: “准备好了吗?” zhǔnbèi hǎole та «Вы готовы?». Дети отвечают: “准备好了!” zhǔnbèi hǎole «Готовы!». Чтобы активизировать внимание детей и настроить их на игровое общение, педагог может повторить этот вопрос 2–3 раза, задавая его то громче, то тише; дети должны отвечать так же громко, как учитель: например, если вопрос задан шёпотом, дети тоже отвечают шёпотом.

Игра с карточками «Угадай, что спрятано». *Ход игры:* учитель выкладывает несколько карточек с картинками на стол. Дети по команде (闭上眼睛 bì shàng yǎnjīng *закройте глаза*) закрывают глаза, учитель в это время убирает одну карточку. По команде (睁开眼睛 dǎkāi yǎnjīng *откройте глаза*) дети открывают глаза, учитель спрашивает: “没有什么?” méiyǒu shénme «Чего не хватает?». Дети называют по-китайски, какой карточки не хватает, например: “没有气球” méiyǒu qìqiú «Не хватает воздушного шара». Преподаватель достаёт спрятанную карточку. После этого другую карточку убирает либо учитель, либо ребёнок, который первым назвал недостающую карточку.

Игра «Запомни карточки». *Ход игры:* учитель раскладывает на столе несколько карточек, затем просит ребёнка перевернуть ту или иную карточку картинкой вниз, спрашивая, например: “猫在哪里?” māo zài nǎlǐ «Где кошечка?». Ребёнок находит нужную карточку, отвечает: “猫在这里!” māo zài zhèlǐ «Кошечка здесь» — и переворачивает её лицом вниз. Учитель спрашивает следующего ребёнка: “狮子在哪里?” shīzi zài nǎlǐ «Где лев?» и т. д. Когда все

карточки будут лежать лицом вниз, начинается второй этап игры: учитель или кто-то из детей задаёт те же вопросы (например, “猫在哪里?”), но теперь дети должны вспомнить, где лежит та или иная карточка, и перевернуть её лицом вверх. Если ребёнок перевернул правильную карточку, он отвечает: “猫在这里!” — и забирает карточку себе. Выигрывает тот, кто нашёл больше карточек.

Игра с карточками «Найди пару». *Ход игры:* учитель раскладывает на столе лицом вниз 12 карточек, на обратной стороне которых изображены 6 пар картинок. Задача детей — найти все пары одинаковых картинок. Переворачивая карточки, ребёнок должен назвать слово (картинку) по-китайски. Дети подбадривают ребёнка, чья очередь искать пару, словами 加油 *jīāyóu* «давай, вперёд!» (например, “Дима, 加油!”). Когда кто-то из детей находит пару, остальные дети все вместе говорят: “找到了!” *zhǎodào le* «Нашёл!» — и хлопают в ладоши (учитель даёт команду 拍拍手 *pāipāishǒu*). Найденная пара убирается со стола. Если же попались разные картинки, эти карточки кладутся обратно на свои места лицом вниз и дети говорят: “继续找!” *jìxù zhǎo* «Продолжай искать!». Таким образом, дети в процессе игры не только закрепляют пройденные слова и выражения, развивают зрительную память и внимание, но и учатся радоваться успехам друг друга, не досадовать при неудаче. Количество пар может быть уменьшено или увеличено.

Игра «Есть или нет» («有没有» *yǒu méiyǒu*). *Ход игры:* учитель раскладывает на столе 6–7 карточек. Водящий должен по ним придумать и рассказать короткую историю, по-китайски называя изображённые на карточках слова; это задание актуализирует лексику, развивает воображение, навыки устной речи и в то же время помогает детям запомнить карточки.

Потом водящий забирает все карточки, а другие дети по очереди спрашивают, есть ли у него та или иная карточка. Например: “你有没有树?” *nǐ yǒu méiyǒu shù* «Есть ли у тебя дерево?» или “你有没有苹果?” *nǐ yǒu méiyǒu píngguǒ* «Есть ли у тебя яблоко?» и т. п. Если ребёнок назвал правильную карточку, водящий отвечает: “有” *yǒu* «Есть» — и отдаёт карточку угадавшему ребёнку; если же нет — “没有” *méiyǒu*. Водящих может быть

двое; в этом случае они поровну делят карточки, а дети задают вопросы то одному, то другому водящему.

Словесная игра «Снежный ком». *Ход игры:* учитель задаёт тему (например, «Животные», «Части тела», «Цвета» и др.); первый ребёнок называет по-китайски слово, относящееся к этой теме; второй ребёнок повторяет это слово и называет своё; последующие игроки повторяют слова предыдущих детей и называют новые слова. В результате образуются длинные словесные цепочки. Например, игра на тему «Животные»:

- A. 猫 *кошка*
- B. 猫、狗 *кошка, собака*
- C. 猫、狗、兔子 *кошка, собака, кролик*
- D. 猫、狗、兔子、狮子 *кошка, собака, кролик, лев...*

Важно, что эта игра помогает держать внимание всех участников, так как их ответ зависит от ответов других детей.

Игра «Угадай, чей голос». *Ход игры:* водящий становится спиной или закрывает глаза; затем учитель молча указывает на одного из детей, и тот здоровается по-китайски: “你好!” nǐ hǎo «Здравствуй!» или “早上好!” zǎoshang hǎo «Доброе утро!». Водящий должен определить по голосу, кто с ним поздоровался. Если он угадает, ему отвечают: “对了!” duìle «Правильно!», и происходит смена водящего. А если нет, ему говорят: “不对!” búduì «Неверно!»; затем с ним здороваются ещё раз, и он продолжает угадывать, пока не ответит правильно.

Игра «Ты делай, я буду угадывать» (《你来做，我来猜》 nǐ lái zuò wǒ lái cāi). *Ход игры:* ребёнок показывает какое-то действие или изображает животное, остальные дети называют изображаемое по-китайски. Кто первым угадал, становится водящим.

Подвижная игра «Ищу друга». *Ход игры:* дети встают в круг и вместе повторяют слова из песни «Ищу друга»: “找找找朋友” zhǎo zhǎo zhǎo péngyou «Ищем-ищем-ищем друзей». Потом учитель говорит: “X和Y是朋友，敬个礼，握握手” X hé Y shì hǎo péngyou

jìng ge lǐ wò wòshǒu «X и Y — друзья, приветствуют друг друга, пожимают друг другу руки». Дети, которые играют персонажей X и Y, под слова стишка выходят в центр круга, здороваются, обмениваются рукопожатиями, потом при расставании говорят: “你是我的好朋友，再见！” nǐ shì wǒ de hǎo péngyou zàijiàn «Ты мой хороший друг, до свидания!». И возвращаются на свои места. В ходе проведения игры можно разучить одноимённую детскую песню 《找朋友》.

Игра «Изобрази». *Ход игры:* учитель называет по-китайски какое-то действие (起立 qǐlì *вставать*, 坐 zuò *садиться*, 拍手 pāishǒu *хлопать в ладоши*, 游泳 yóuyǒng *плавать*, 飞 fēi *летать* и т. д.), а дети это действие изображают. Чтобы слова перешли в активный языковой запас дошкольников, следует просить их не только изображать действие, но и повторять его название за учителем по-китайски. Учитель может стараться запутать детей: например, два раза подряд сказать 起立 «*встаньте*» или сам показать одно действие, а назвать при этом другое. Кто из детей ошибается, тот выбывает из игры. Для активизации внимания детям предлагается выполнять команды только в том случае, если они сопровождаются «волшебным словом» — 请 qǐng *пожалуйста*: 请起立 qǐng qǐlì, 请坐 qǐng zuò и т. д. Эта игра хорошо подходит для физкультминутки.

Игра «Угадай число». *Ход игры:* учитель показывает (или даёт) одному ребёнку карточку, на которой написано число (от 1 до 12). Остальные дети должны угадать, что это за число. Например, они спрашивают по-китайски: “五?” wǔ «*Пять?*». Если число меньше 5, ребёнок отвечает: “太多了” tài duōle «*Слишком много*»; если же больше, то: “太少了” tài shǎole «*Слишком мало*». Если кто-то угадал, ребёнок говорит: “对了!” duìle «*Верно!*», и угадавший становится водящим.

Игра «Запретное число». *Ход игры:* учитель называет «запретное число». Дети по очереди (или по командам) начинают считать, при этом «запретное число» называть нельзя. Кто ошибается, выбывает из игры. Например, учитель говорит: “四” sì «*Четыре*»;

тогда дети при счёте должны пропустить число 4: “一、二、三、五、六、七、八……” yī èr sān wǔ liù qī bā.

Вариант игры: считать в обратную сторону (например, от 10), также пропуская «запретное число».

Игра «Угадай животное». *Ход игры:* учитель или ребёнок описывает по-китайски изображённое на карточке животное (или лежащую в коробочке игрушку): его цвет, размер. Остальные должны угадать, что это за животное, задавать вопросы, например:

— 耳朵/尾巴长还是短? ěrduo / wěiba cháng háishi duǎn *Уши / хвост длинные или короткие?*

— 鼻子大还是小? bízi dà háishi xiǎo *Нос большой или маленький?*

— 它跑得快吗? tā pǎo de kuài ma *Оно быстро бежит?*

и т. д.

Кто угадает, становится водящим и описывает другое животное.

Игра «Бамбук». *Ход игры:* учитель рисует на доске стебель бамбука с 8–10 коленцами (или прикрепляет длинную картинку с его изображением), а в его верхней части — ветви с листьями. С правой стороны от основания стебля учитель прикрепляет на магните картинку с изображением панды. Дети под музыку передают мяч по кругу; когда музыка останавливается, ребёнок, у которого в руках мяч, отвечает по-китайски на вопрос учителя. Например:

— 你几岁了? nǐ jǐ suìle *Сколько тебе лет?*

— 我六岁了。wǒ liù suìle *Мне 6 лет.*

Вместо вопросов учитель может показывать карточку с картинкой, а ребёнок должен назвать изображённое на ней по-китайски.

Если ребёнок отвечает правильно, панда поднимается на одно коленце выше; если нет — панда остаётся на месте или опускается на одно коленце ниже. Задача — помочь панде добраться до сочных листьев бамбука.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru