

СОДЕРЖАНИЕ

Ах ты, степь широкая	4
Ах, вы, сени, мои сени	6
Валенки.....	9
Вдоль по Питерской.....	13
Во деревне то было, в Ольховке.....	16
Во кузнице	20
Выйду на улицу	21
Когда б имел златые горы	25
Миленький ты мой	31
Мы на лодочке катались	34
Ой, мороз, мороз	36
Ой, то не вечер	38

Ах ты, степь широкая

Adagio *mp*

Голос

Ах ты, степь ши - ро - ка - я, степь раз-доль - на - я, ши-ро-ко ты,

Adagio *p*

Ф-но

6 *mf*

ма - туш - ка, про-тя - ну - ла - ся. Ой, да не степ - ной о - рел по-ды

12

ма - ет - ся, ой, да то дон - ской ка - зак раз-гу - ля - ет -

17 *f*

ся. Ой, да не ле - тай, о - рел низ-ко по зем - ле, ой, да не хо-

22

ди, ка - зак, близ-ко к бе - ре - гу.

26

Ах ты, степь ши - ро - ка -

31

я, степь раз-доль- на- я, ши-ро-ко ты, ма - туш - ка, про-тя -

36

ну - ла - ся.

Ах, вы, сени мои, сени

Presto

Голос *f* Ах, вы, се-ни мо-и, се-ни, се-ни

Ф-но *f* *mf*

4
но-вы-е мо-и, се-ни но-вы-е, кле-но-вы-е, ре - шет - ча-ты-е. Вы-хо - ди-ла мо-ло-да да за но-
Вы-хо - ди - ла за но-

8
вы - е во - ро - та, да за но-вы-е кле-но-вы-е, ре - шет - ча - ты - е. Вы-пус-
вы - е, Вы-пус-

11
ка - ла со - ко - ла да из пра - во - го ру - ка - ва, на по - ле - те - то со - ко - ли - ку на -
ка - ла из пра - во - го,

14

ка - зы - ва - ла: "Ты ле - ти, ле - ти, со - ко - лик, вы - со - ко и да - ле - ко, и вы -

17

со - ко, и да - ле - ко, на ро - ди - му сто - ро - ну. И вы - со - ко, и да - ле - ко, на ро -
И вы - со - ко, и да - ле - ко, на ро - ди - му сто - ро - ну,

21

димой на сторон ке су дарь - ба тыш ка жи вет."

25

Ах, вы, се ни мо и, се ни, се ни но вы - е мо и, се ни

29

но - вы - е, кле - но - вы - е, ре - шет - ча - ты - е. се - ни

The musical score for measures 29-30 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal line features a melody with eighth and sixteenth notes, including a fermata over the final note. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

31

но - вы - е, кле - но - вы - е, ре - шет - ча - ты - е.

The musical score for measures 31-32 continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature remains three sharps and the time signature is 3/4. The vocal line concludes with a fermata. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a descending line in the left hand.

Валенки

Moderato **rit. Andante**

Голос **f**

Ва-лен-ки да

Ф-но **mf**

6

ва - лен - ки, да не-под-ши - ты, ста-рень - ки. Ва - лен - ки да ва - лен - ки,

11 *rosso a poco accel.*

ой, да не-под-ши - ты, ста-рень - ки. Нель зя ва-лен - ки но-силь, не в чем к ми - лень

16

кой хо-дить. Ва - лен-ки да ва-лен-ки, да не-под-ши - ты, ста-рень-ки. Ва - лен-ки да

22

Moderato
solo I

ва-лен-ки, ой, да не-под-ши - ты, ста-рень - ки. Ой, ты, Ко-ля, Ко-ля-Ни-ко-лай,

27

си-ди до - ма, не гу - лядь, не хо - ди на тот ко-нец, да не но - си дев -

32

rosso a rosso accel.

кам ко - лец. Ва - лен-ки да ва-лен-ки, да не-под-ши - ты, ста-рень - ки.

37

Con moto

Ва - лен-ки да ва-лен-ки, ой, да не-под-ши - ты, ста-рень - ки. Чем по - да - ро -

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru