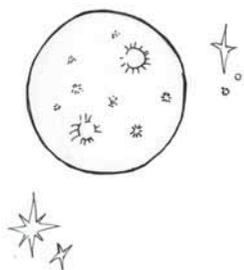


# Содержание



Золушка Gothic House version 1988 .....	5
Рассказы	
Очередной эпизод .....	54
Слушай о чём я молчу .....	60
Крылья в шкафу .....	64
Девочка с белыми бантиками .....	66
Небо и сигареты .....	70
God Gave Me Everything I Want .....	73
Под какую музыку была написана книга. Плейлист .....	92
Послесловие .....	93
Об авторе .....	94





# Золушка

## Gothic House version 1988

Lost Soul's Biography



## Благодарности и посвящение

Прежде всего, хочу выразить глубочайшую благодарность моим родителям за то, что они дали этому миру меня!

Я благодарна моим родителям за то, что они сделали эту сказку возможной.

Ещё я благодарна всем моим Преподавателям за всё, чему они меня научили.  
(Очень благодарна. Серьёзно.)

Я очень благодарна Михаилу Юрьевичу Бродскому за грандиозную моральную поддержку.

Я благодарна моему Другу — Марианне Симоновой.  
За Всё.

Я благодарна Случаю за то, что набрела на страницу Марины Филатовой на сайте ВКонтакте и благодаря ей, мне незнакомой, получила замечательный эпиграф к Собственной Сказке.

Я благодарна группе «Агата Кристи» за то, что они играют Саундтрек Души Моей.  
За вдохновение, прекрасную музыку, саркастический юмор, моральную поддержку и психотерапию.

Я благодарна радио MAXIMUM за качественную рок-музыку и уникальное, Саркастическое Чувство Юмора.

И, конечно (!!!), за ИДЕЮ!©

Я благодарна Моему Мозгу за то, что он довольно много знает, но, несмотря на свои знания, служит мне Верой и Правдой.

Я благодарна Себе за то, что Я у Себя есть.

Я посвящаю эту сказку Себе.

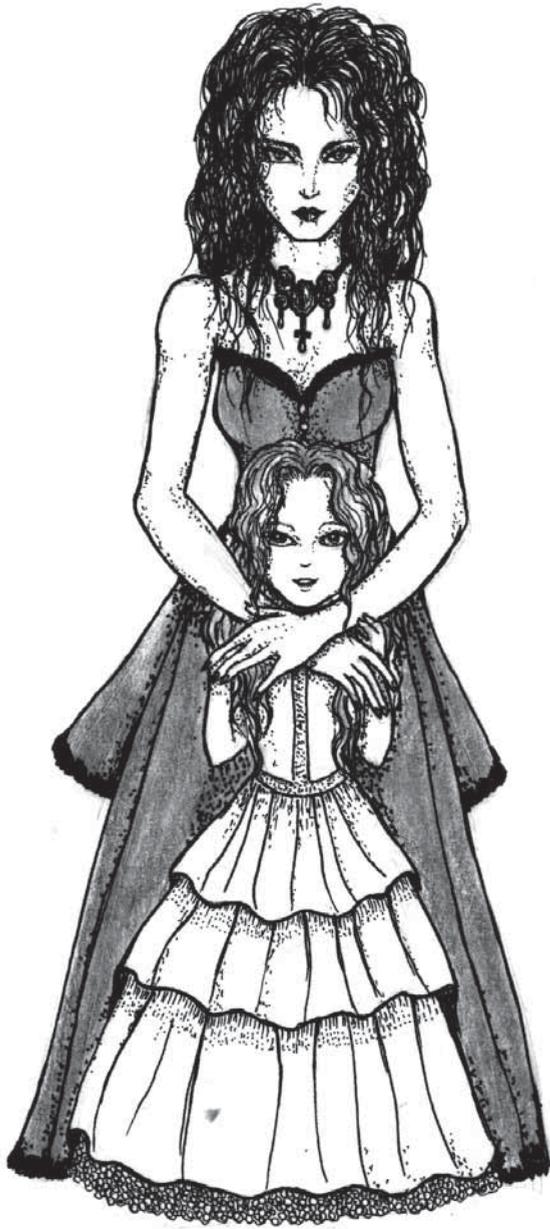
*Громче всего смеётся тот,  
кому больше всего хочется плакать.*

*Смешно — это когда невыносимо больно.  
Так больно, что остаётся только смеяться.*

*Циники — самые весёлые люди на свете.*







А когда-то все звали её Золушкой. И спутанные кудри были такого же золотого цвета, как у дочери.

Золушка жила в довольно богатом доме своего отца. Ещё у неё была злая мачеха и две злые «сестры» — дочери мачехи.

Однако мачеха и «сёстры» были всего лишь частью этой запутанной и печальной истории. С самого рождения Золушка была жертвой несправедливости. Её отец был ещё более злым и жестоким, чем Золушкины мачеха и «сестры» вместе взятые. Однако он скрывал свою жестокость от окружающих, и все считали, что он любит Золушку.

Жизнь Золушки была очень тяжела. Несмотря на то что её отец был богат, она всегда ходила в лохмотьях и выполняла всю самую тяжёлую и грязную работу по хозяйству.

И терпела постоянные оскорбления от всех членов семьи.

У Золушки не было собственной постели, поэтому она спала в золе у очага. Перед сном она горько плакала. Иногда ночами она вела душевные разговоры с очагом.

Очаг величественно молчал.

В жизни Золушки было лишь одно светлое пятно: редкие походы на кладбище, где она навещала могилу своей матери.

Золушка очень любила тихое сельское кладбище. Ухоженное и аккуратное. Утопающее в цветах. С простыми могильными камнями среди зелёной травы.

Там было тихо и спокойно.

Никто не обижал там Золушку.

Золушка разговаривала с матерью и с Небом. Она очень хотела, чтобы Небо забрало её к себе. *«Позови меня, Небо, удиви меня Правдой. Ты как*

*будто нарочно, ты со мною играешь. Потому что всё помнишь, потому что всё знаешь»\**, — думала маленькая Золушка.

Но Небо не звало.

И не забирало.

Золушка продолжала выполнять всевозможную грязную работу и терпеть нападки своей семьи.

Шли годы...



---

\* «Позови меня, небо» — песня группы «Агата Кристи», саундтрек к фильму «Мне не больно».

Когда Золушке исполнилось 13, её жизнь превратилась в бесконечный ночной кошмар.

А за две недели до Дня рождения шнурок, на котором Золушка носила крестик, порвался. Видимо, от ветхости. Крестик потерялся.

В слезах искала его Золушка по всей округе.

Но так и не смогла найти.

У Золушки началась великая депрессия, не имевшая никакого отношения к финансовому положению её семьи или всего Королевства.

Всё стало намного хуже, чем раньше.

Работы тоже прибавилось.

Теперь Золушке приходилось самой закалывать домашнюю скотину. Её лохмотья, руки, лицо и даже волосы были испачканы кровью. Кружившие на скотном дворе мухи постоянно вились вокруг Золушки.

Ночами Золушке очень хотелось плакать.

Но слёз не было.

Она всё чаще приходила на кладбище, на могилу матери.

Мухи летели за ней.

Через какое-то время мухи стали верными друзьями Золушки.

Они подбадривали и веселили её. А когда заметили, что Золушка смеётся над их странными шутками, стали разговаривать с ней.

С этих пор странные бесовские искорки загорались в глазах Золушки, когда она общалась с мухами. А ещё она стала улыбаться, а иногда даже смеяться.

Но позволить себе такое она могла лишь там, где её видели только мухи.

Приходя в отчий дом, Золушка гасила искорки в глазах.

Впрочем, усилий это не требовало: они моментально гасли сами по себе.

*Мы встретились ночью, ночью в лесу.  
Ты сказала «проводи», я сказал «провожду».*  
«Агата Кристи». Красная Шапочка

Мухи сделали Золушке подарок на её четырнадцатилетие: когда она, заплаканная и печальная, сидела на могиле матери, мухи облепили её лохмотья так, что они превратились в роскошное длинное чёрное платье с пышной шуршащей юбкой. Платье было мягким и пушистым и забавно жужжало.



Мухи так порадовали Золушку, что она не просто улыбнулась счастливой улыбкой, но и затанцевала — впервые за долгие годы.

С того дня с Золушкой стали происходить странные вещи. Какая-то мистика появилась в её жизни.

А ещё она перестала бояться волков, страшно и дико воющих в лесу.

Однажды, когда Золушка шла по напудренному снегом Булонскому лесу, волки окружили её. Золушка не испугалась.

Она не боялась Смерти.

Смело подошла она к Вожаку стаи и посмотрела ему в глаза.

Этот поединок длился долго.

Затем Вожак стаи отвёл взгляд.

Но сразу посмотрел на неё снова.

— Ты — одна из нас. Почему же ты не с нами?

Золушка не знала, что ответить.

Но Вожак стаи и так всё понял.

— Если ты захочешь жить с нами — просто приходи.

Золушка обрадовалась такому приглашению.

Но из дому не ушла.

Она решила, что ей нужно сохранять человеческий облик.

И вот почему: через год должен был состояться великолепный бал в Королевском дворце, на котором Прекрасному принцу будут искать невесту.

У Золушки была цель: попасть на бал и стать принцессой.

Однако цель эту достигнуть было весьма непросто.

Всё без исключения превращалось для Золушки в непреодолимое препятствие. Она очень надеялась на помощь мух, но в день бала мухи куда-то исчезли.

Они предали её.

Золушка даже не удивилась.

Она привыкла к предательствам, несправедливости и подлости окружающего мира по отношению к себе.

Её последняя надежда рухнула.

В отчаянии безутешно рыдала Золушка перед очагом. Хрупкое тело сотрясалось от судорожных всхлипываний.



И тут по воздуху поплыл какой-то чарующий фруктово-цветочный аромат, напоминающий о ромашковых лугах, фруктовых садах и весело звенящих лесных родниках.

Золушка почувствовала чьё-то присутствие.

И увидела свою крёстную — Фею.

— Лил...

Но Золушка не успела договорить.

— Тише, — весело прошептала Фея. — Не называй меня по имени. Не люблю публичную жизнь.

Фея чарующе улыбнулась и расправила своё пышное платье цвета слоновой кости. Затем она расцеловала переставшую плакать Золушку и стала дарить ей подарки.

Подобное поведение было вполне в духе Феи. Она уже появлялась вот так несколько раз в жизни Золушки: неожиданно, всегда весёлая, жизнерадостная, каждый раз в разных платьях неземной красоты, надушенная духами, беззаботная, красиво покрашенная, с идеальной причёской и идеальным оттенком крашенных в медовый цвет волос. Золушкина крёстная Фея была живым воплощением Золушкиной мечты.

Но Фея не только появлялась неожиданно. Она ещё и исчезала неожиданно. И Золушка знала, что Фея — это прекрасно, но рассчитывать на неё в случае необходимости не приходится.

Ибо Фея приходила лишь когда желала этого сама.



История о подарках Феи известна всем. Но вот о чём история умалчивала, так это о последнем и самом важном её подарке: волшебных духах с феромонами, призванных очаровать Прекрасного принца.

В тот вечер Золушка была по-настоящему счастлива. Кажется, Кто-то очень могущественный решил за один раз вернуть ей все неподаренные подарки.



История с балом тоже общеизвестна.

Что же было после?

Когда часы пробили полночь, Золушка вихрем улетела с бала. Впрочем, успев загадать желание.

Кстати, считается, что хрустальную туфельку Золушка потеряла случайно, в спешке сбегая по лестнице замка. Отнюдь! Во-первых, Золушке нужно было оставить какое-то напоминание о себе, а во-вторых — не так-то легко бегать по каменным лестницам в режущих твои ноги хрустальных туфлях на шпильках.

Вторую Золушка, как и было сказано в каноне, сунула в передник.

А вот кровавые следы заметить было сложнее...

В последующие дни Золушка пряталась в лесах.

Волки кормили и защищали её.

И зализывали её раны.

Потому что после бала Золушка могла только ползать и уже начала сомневаться, сможет ли она когда-то снова начать ходить.

Золушка знала, что Фея очень мудра, а потому последовала её совету — не показываться некоторое время после бала: никто не ценит того, за что не надо бороться.

И началась охота на Золушку.

Никто не знал, что они лишь выполняли волю Золушки.



Итак, Золушка была найдена. В 15 лет, облачённая в пышное белоснежное платье, златокудрая Золушка с пронзительно-голубыми глазами вышла замуж за Прекрасного принца.

Конечно, в хрустальных туфельках.

И какая разница, что ноги Золушки были снова изрезаны до крови?

Зато на свадьбу она получила много подарков. Среди них — шубка от голубого Короля — отца Прекрасного принца.

Через недолгое время все узнали добрую весть: вскоре появится Наследник Престола.

Однако радость была преждевременной.

Ровно за 40 дней до рождения Наследника Престола трагической и нелепой смертью погиб Прекрасный принц.

А в ночь с 31 октября — День всех Святых — на 1 ноября появился на свет Наследник Престола. К величайшему разочарованию и злобе окружающих — девочка.

Не Наследник.

Учитывая печальные события 40-дневной давности, точно вписывавшиеся в старинное предание, что когда рождается Скорпион, ещё один Скорпион из семьи должен умереть (ведь Прекрасный принц был Скорпионом), общественность перекрестилась, дружно решила, что родившаяся девочка была на самом деле мальчиком, но расстроилась от смерти отца и переродилась, дружно возненавидела и прокляла её.

Золушка сразу поняла всё это, хотя реальное отношение к новорождённой всеми тщательно скрывалось.

Но у Золушки была поистине волчья интуиция, которую она оттачивала годами.

Золушка ни на секунду не отпускала девочку от себя. В пику всем она назвала её Анжелиной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)