

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Задачи и содержание развития речи младших школьников</b>	<b>6</b>
Сущность понятия «развитие речи». Аспекты работы по развитию речи	6
Задачи и содержание речевой деятельности учащихся .....	7
Виды речи и их особенности.....	10
<b>Раздел 2. Изучение лексической системы в начальной школе.....</b>	<b>16</b>
Задачи и значение лексической работы .....	16
Работа над синонимами .....	19
Работа над антонимами .....	24
Организация работы с многозначными словами .....	28
Организация работы над усвоением фразеологизмов.....	31
Работа над употреблением слов-паронимов в речи.....	38
<b>Раздел 3. Методика работы над изложением в начальных классах...</b>	<b>42</b>
Значение работы над изложением.....	42
Требования к отбору текстов для изложения.....	43
Классификация изложений.....	44
Характеристика видов изложений.....	45
Структурные компоненты урока письма изложения.....	50
Проверка и анализ изложений.....	58
Памятки «Как работать над изложением».....	60
Подробное изложение повествовательного текста «Котик-озорник» по вопросам и серии картин (2 класс).....	62
Краткое изложение по рассказу М. Пришвина «Высочка» (4 класс).....	69
<b>Раздел 4. Формирование текстовых умений в начальных классах....</b>	<b>75</b>
Понятие «связная речь» и его основные признаки.....	75
Задачи развития связной речи в начальных классах.....	76

Характеристика умений в области связной речи.....	77
<b>Раздел 5. Методика ознакомления с текстом и признаками текста...</b>	<b>78</b>
Ознакомление младших школьников с понятием «текст».....	78
Методика ознакомления со связностью текста.....	80
Формирования понятия «тема текста».....	83
Методика формирования понятия «главная мысль».....	87
Методика работы над заголовком текста.....	91
Ознакомление с речеведческим понятием «опорные слова».....	93
Знакомство со структурой текста .....	96
Методика ознакомления с типами текстов.....	102
<b>Раздел 6. Методика работы над сочинением в начальных классах...</b>	<b>114</b>
Виды устных и письменных сочинений.....	114
Система обучения письму сочинений.....	119
<b>Раздел 7. Методика обучения созданию повествовательного текста</b>	<b>125</b>
Особенности повествовательного текста.....	125
Приёмы обучения рассказу.....	127
Создание повествовательного текста по серии картинок «Друзья» (2 класс).....	134
Создание юмористического рассказа по серии картинок (3 класс).....	140
Составление повествовательного текста с элементами описания «Как мы заботимся о птицах зимой» (3 класс).....	145
Подготовительная работа к сочинению на уроках русского языка.....	149
<b>Раздел 8. Методика обучения созданию описательного текста.....</b>	<b>156</b>
Особенности описательного текста.....	156
Создание описательного текста на тему «Птицы» (3 класс).....	161

Сочинение по наблюдению «Экскурсия в зимний лес» (4 класс).....	167
Составление описательного текста по наблюдению «Первые признаки весны» (4 класс).....	179
<b>Раздел 9. Методика обучения созданию текста-рассуждения.....</b>	<b>191</b>
Особенности текста-рассуждения.....	191
Обучение рассуждению на уроках русского языка и литературного чтения.....	192
Виды работ и приёмы обучения школьников созданию текстов-рассуждений.....	199
Создание текста-рассуждения на тему «Почему книгу называют другом?» (4 класс).....	210
Составление текста-рассуждения на тему «Чем мне нравятся летние каникулы» (4 класс).....	213
<b>Раздел 10. Методика обучения письму сочинения по картине.....</b>	<b>218</b>
Особенности методики работы над сочинениями по произведениям живописи.....	218
Система обучения письму сочинения по картине.....	221
Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода» (4 класс)..	225
Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег» (4 класс).....	234
<b>Список литературы.....</b>	<b>247</b>

# РАЗДЕЛ 1

## ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

### Сущность понятия «развитие речи». Аспекты работы по развитию речи

Под развитием речи в широком смысле следует понимать:

- 1) основную задачу обучения русскому языку в начальных классах;
- 2) ведущее направление всей системы работы по русскому языку как синтетическому предмету в начальной школе;
- 3) основной принцип построения программы по предмету «русский язык» и учебников по русскому языку.

Понятие «развитие речи» в узком смысле – это специальная учебная деятельность учителя и учащихся, направленная на овладение различными аспектами.

Первый аспект – овладение языковыми нормами:

- 1) интонационными нормами (работа над звуковой стороной слова);
- 2) лексическими нормами (работа над пониманием лексического значения слова и точным употреблением его в речи);
- 3) словообразовательными нормами (работа над значащими частями слова);
- 4) грамматическими нормами (работа над морфологическими формами и синтаксическими конструкциями).

Второй аспект – овладение лексикой и богатствами языковой системы:

- 1) работа над лексико-семантическими и тематическими группами слов (синонимами, антонимами, омонимами, однокоренными словами, паронимами, многозначными словами, фразеологизмами);
- 2) работа над изобразительными средствами языка.

Т р е т и й а с п е к т – овладение стилистикой:

- 1) работа над стилистическими разновидностями речи;
- 2) ознакомление со стилистическими особенностями текстов.

Ч е т в ё р т ы й а с п е к т – овладение культурой речи:

- 1) работа над правильной речью;
- 2) отработка хорошей речи (богатство, точность, выразительность);
- 3) работа по исправлению речевых ошибок и недочётов.

Речевая деятельность младших школьников направлена на овладение навыками культуры речи и речевого общения, выработка основных качеств хорошей речи и воспитание общей культуры поведения

П я т ы й а с п е к т – овладение речевыми умениями, необходимыми для создания текстов. Основным направлением речевой деятельности является обучение раскрытию содержания высказывания, ознакомление с правилами воспроизведения и создания текстов.

Таким образом, р а з в и т и е р е ч и – многоаспектная работа, проводимая учителем для того, чтобы учащиеся овладели а) языковыми нормами; б) речевыми умениями, т.е. умением выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием и условиями общения.

### **Задачи и содержание речевой деятельности учащихся**

Основная з а д а ч а работы по развитию речи учащихся в начальных классах – совершенствование и развитие речевой деятельности учащихся. Раскроем с о д е р ж а н и е речевой деятельности младших школьников.

1. Отработка у младших школьников п р о и з н о с и т е л ь н ы х умений и навыков.

1) Отработка техники речи учащихся (правильное дыхание, чёткая дикция). Для отработки техники учитель проводит специальные артикуляционную гимнастику или речевую разминку.

2) Работа над усвоением орфоэпических норм русского литературного языка. Задача учителя состоит в предупреждении и устранении отрицательного воздействия написания как ведущей причины отклонения от орфоэпических норм. Следует учить детей орфоэпически правильно читать напечатанное и грамотно записывать диктуемое. В учебниках по русскому языку в разделе «Справочные материалы» даны орфоэпические словари.

3) Совершенствование интонационных умений учащихся: логическое и словесное ударение, темп, пауза, мелодика, тембр для выражения эмоций. Работа над развитием интонационных умений начинается с периода обучения грамоте в первом классе.

## 2. Обогащение и активизация словарного запаса учащихся.

Лексико-стилистическая работа в начальных классах организуется в 4-х направлениях:

- 1) обогащение словарного запаса учащихся, усвоение ими новых слов и значений, количественное накопление в памяти ученика слов с пониманием их значений;
- 2) активизация словаря учащихся, выбор слов и включение их в предложения и текст в прямом и переносном значении;
- 3) уточнение словаря, углубление понимания уже известных слов, выяснение их оттенков; обучение выбору и использованию точных, выразительных, адекватных речевой ситуации языковых средств;
- 4) устранение нелитературных слов, борьба за чистоту детской речи.

В ходе лексической работы у учащихся формируется словарный запас:

- активный словарный запас (навыки словоупотребления);
- пассивный словарный запас (понимание значений слов);

- потенциальный словарь (умение самостоятельно понимать значение новых слов на основе значения составляющих его морфем).

Источники обогащения словаря учащихся: чтение художественной и научной литературы, работа над текстами разных типов и жанров; окружающая среда (радио, телевидение, газеты, спектакли, кинофильмы, общение в различных сферах жизни); устное народное творчество (загадки, пословицы и поговорки); работа с иллюстрациями; экскурсии; использование словарей и справочной литературы; речевые ситуации, общение на определённую тему.

### 3. Обогащение и расширения у школьников грамматического строя речи.

Для обогащения грамматического строя речи учащихся учитель организует работу по обучению уместному применению языковых средств в зависимости от речевой ситуации и смысла высказывания а) на морфологическом уровне (усвоение морфологических форм); б) на синтаксическом уровне (усвоение синтаксических конструкций).

На каждом уроке русского языка организуется работа над развитием у учащихся умения точно употреблять слова в структуре словосочетания и предложения (лексико-синтаксическая задача) и умения сознательно использовать предложения в структуре текста (речевая задача).

На уроках русского языка и литературного чтения проводится работа с целью развития умения синтаксически правильно строить разнообразные конструкции и связывать их между собой в тексте. Учебники по русскому языку включают тренировочные упражнения с целью развития у учащихся умения строить словосочетания и предложения разнообразных типов и тематики. Назовём некоторые синтаксические упражнения:

1) Синтаксические упражнения на основе образцов: чтение предложений и запись; составление предложений по вопросам (ответ на вопрос); составление предложений по аналогии.

2) Конструктивные упражнения: работа над деформированным предложением или текстом; составление из двух предложений одно; составление предложения по схемам.

3) Творческие (продуктивные) упражнения, т.е. создание собственных текстов (проба пера): по данной теме или ситуации; по картине или серии картин, рисункам; по данным опорным словам и словосочетаниям; по фразеологизму, пословице, поговорке.

#### 4. Развитие устной и письменной связной речи.

Учитель организует многоаспектную работу над развитием речевой деятельности на уровне текста. **Н а п р а в л е н и я** работы над развитием связной речи:

1) Работа над развитием речевых умений в процессе выполнения упражнений по связной речи; совершенствование коммуникативных умений, необходимых для создания текстов разных типов и жанров.

2) Работа над развитием умения воспроизводить тексты в устной форме (пересказ) и в письменной форме (письмо изложения).

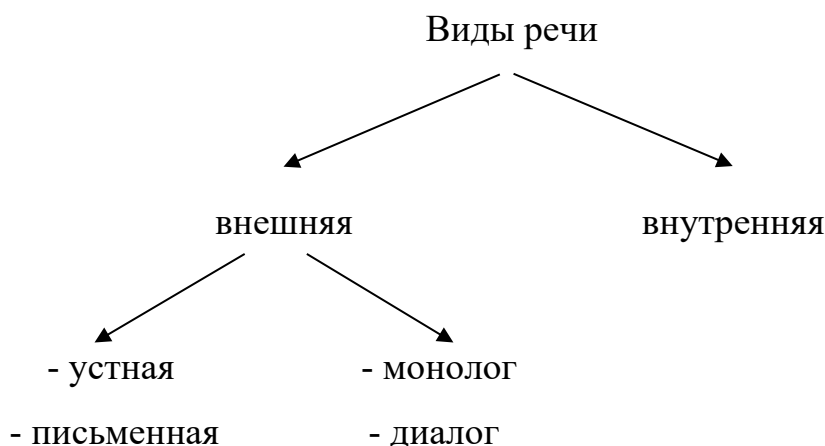
3) Работа над развитием умения создавать собственные тексты разных типов и жанров (письмо сочинений).

Работа над развитием связной речи организуется на уроках русского языка и чтения, а также на специальных уроках развития речи. На уроках русского языка и развития речи учитель проводит целенаправленную работу по ознакомлению с основными признаками текста и речеведческими понятиями как теоретической основой обучения языку и развития связной речи.

### **Виды речи и их особенности**

В зависимости от задач высказывания и от ситуаций общения ученик использует разные виды речи.





1. По степени выражения мысли речь подразделяется на внешнюю и внутреннюю.

Внешняя речь – это двусторонний процесс, предполагающий двух и более человек. Данный вид речи может быть в устной и письменной форме.

Внутренняя речь – это мысленная речь, языковое оформление мысли без её высказывания. Она не выполняет коммуникативной функции и предназначена для самого себя (только для субъекта). Внутренняя (мысленная) речь играет важную роль в оформлении мысли. Мысленная речь является средством познавательной деятельности: ученик про себя читает и перерабатывает полученную из книг информацию, осмысливает и обобщает мысли. В школе внутренняя речь имеет большое значение при подготовке к сочинению или изложению: учащиеся сначала про себя создают текст, а затем оформляют его письменно. Такая мыслительная подготовка повышает качество речи детей и совершенствует речевые навыки.

В учебнике «Русский язык» для 2 класса авторы дают такое определение: «Речь про себя – это наша внутренняя речь. Мы ею пользуемся, когда думаем, размышляем, не произнося мысли вслух, когда читаем про себя<sup>1</sup>».

2. По форме выражения внешняя речь делится на устную и письменную.

<sup>1</sup> В.П. Канакина. В.Г. Горецкий. Русский язык. 2 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 1. – М.: Просвещение, 2018.

**Устная речь** – это звуковая. Она характеризуется определёнными средствами звуковой выразительности: темпом, тембром, громкостью, паузой, логическим ударением. К устной речи предъявляются орфоэпические требования. По структуре устная речь более краткая, используются более простые предложения.

**Письменная речь** – это передача информации в графическом виде с помощью букв. Данный вид речи сложнее по форме и содержанию и подчиняется литературной норме. К письменной речи предъявляются орфографические, пунктуационные и каллиграфические требования.

В период обучения грамоте учитель знакомит первоклассников с понятиями «устная речь», «письменная речь»: Речь, которую мы слышим и произносим, называется *устной*. Слово *устная* образовано от слова *уста (губы)*. Письменная речь – это такая речь, которая написана буквами; письменную речь мы читаем и пишем.

Характеристика устной и письменной речи представлена в таблицах.

<b>Устная речь</b>	<b>Письменная речь</b>
1. Говорящий и слушающий не только слышат, но часто видят друг друга.	1. Пишущий не видит и не слышит того, кому предназначена его речь. Он может лишь мысленно представить будущего читателя.
2. Зависит от реакции слушателей и может изменяться в зависимости от этой реакции.	2. Не зависит от реакции адресата.
3. Рассчитана на слуховое восприятие. Устное высказывание может быть буквально воспроизведено только при наличии специальных технических устройств.	3. Рассчитана на зрительное восприятие. Читатель может повторно перечитать написанное столько раз, сколько ему потребуется.

4.Говорящий рассказывает без подготовки, исправляя по ходу изложения лишь то, что сумеет заметить в процессе речи.	4.Пишущий может неоднократно возвращаться к написанному и совершенствовать его многократно.
--	---

	<b>Устная речь</b>	<b>Письменная речь</b>
По стилю.	- разговорная - официально-деловая	- художественная - официально-деловая - публицистическая - научная
По степени подготовленности.	неподготовленная речь	подготовленная речь
По точности выбора слов.	Неточный выбор слов, повторяемость, неправильное образование морфологических форм.	Точный выбор слов, употребление книжных слов.
По объёму единиц речи.	Короткие предложения.	Сложные предложения.
По средствам выразительности.	Мимика, жесты, темп речи, наглядные средства.	Знаки препинания.
По сохранению в памяти.	Кратковременная память, маленький объём памяти.	Долговременная память: большой объём памяти.

3. По степени произвольности и направленности внешняя звучащая речь бывает монологическая и диалогическая.

При введении понятий «диалог» и «монолог» учителю следует раскрыть этимологию слов: «логос» по-гречески означает «слово, речь», «диа» – два, «моно» – один. Младшие школьники раскрывают понятия: *диалог – это речь двоих, а монолог – речь одного.*

**М о н о л о г** – это речь, обращённая к слушателям или к самому себе. Монолог имеет более свободное построение, чем диалог: говорящий сам определяет содержание, форму и темп речи. Монологическое высказывание больше диалогических реплик по объёму, поэтому монолог требует предварительной подготовки.

Монолог подготавливается заблаговременно: составляется его план, подбирается материал и располагается в определённой последовательности в соответствии с замыслом и планом, текст редактируется, совершенствуется. Иногда материал для монолога накапливается в течение длительного времени, обдумывается и записывается план, отбирается лексика. В школьной практике встречаются следующие монологи: пересказ, рассказ, выступление и письменное сочинение.

**Д и а л о г** – это разговор двух или нескольких человек. Диалогическая речь состоит из нескольких частей (реплик), связанных между собой единством темы.

Раскроем п р и з н а к и диалогической речи.

1. Диалогическая речь ситуативна, т.е. связана с обстановкой, в которой она протекает. Каждая реплика вызывается ситуацией и репликами собеседника. В диалоге широко используются неязыковые средства: мимика, жесты, интонация, которые позволяют употреблять неполные и незаконченные предложения, указательные слова (вот, вон, так, тот, он и т.д.).

2. Диалогическая речь эмоциональна. Эмоциональность выражается интонацией, использованием восклицательных предложений, междометий, модальных слов, вводных слов и частиц.

3. Диалог характеризуется простыми неполными предложениями. В диалоге много вопросительных и восклицательных предложений, реплик с обратным порядком слов.

4. Диалогу свойственна прерывность речи, быстрая смена интонации и темпа речи.

Школьные диалоги: беседа учителя с учащимися, разговор двух учеников. В целях активизации речевой деятельности учащихся целесообразно использовать такие типы диалога: учитель и ученик, ученик и ученик, ученик и литературный герой, ученик и вымышленный герой, ученик и какой-либо предмет (приём очеловечивания предмета).

Для введения понятий «диалог» и «монолог» в учебнике «Русский язык» дан отрывок из сказки «Теремок»<sup>2</sup>. На основе чтения и анализа отрывка учащиеся подводятся к выводу: Диалог – это речь (разговор) двух или нескольких лиц. В письменной речи слова каждого участника разговора пишутся с новой строки и перед ними ставится *тире* (–). В диалоге происходит смена высказываний двух говорящих. Каждое такое высказывание называется *репликой*.

- Терем-теремок! Что в тереме живёт? (Первый говорящий – блоха.)

- Я, муха-горюха, а ты кто? (Другой говорящий – муха.)

---

<sup>2</sup> В.П. Канакина. В.Г. Горецкий. Русский язык. 2 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 1. – М.: Просвещение, 2018.

## РАЗДЕЛ 2

# ИЗУЧЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

### Задачи и значение лексической работы

Образовательные задачи изучения элементов лексики: 1) изучение лексики существенно пополняет знания учащихся о слове как единице лексики; 2) учащиеся узнают об источниках пополнения словарного запаса языка; получают сведения о том, что слова не изолированы друг от друга, а объединены в группы.

Практические задачи изучения элементов лексики: 1) формирование учебно-языковых умений, необходимых для овладения лексико-стилистическими нормами; 2) обогащение и активизация словаря учащихся; 3) развитие умения пользоваться различными типами словарей.

### З н а ч е н и е лексической работы

1. Лексическая работа способствует речевому развитию младших школьников. Разнообразная, систематическая работа над словом обогащает словарный запас учащихся, углубляет понимание уже известных слов в связной речи, учит сознательному пользованию словом в речевой практике.

2. Лексическая работа на уроках русского языка включает в себе богатые возможности для развития умственных способностей учащихся, содействует развитию логического мышления.

3. Лексическая работа способствует более глубокому усвоению знаний о языке, воспитывает чувство языка (языковое чутьё).

4. Лексическая работа важна в плане обогащения знаний об окружающем мире, расширения и уточнения круга понятий и представлений об окружающей действительности.

5. Лексическая работа имеет большое значение для осознания лексического значения незнакомых учащимся слов и уточнения знания ранее известных слов, а также для формирования навыков точного употребления слов в речи. Работа

над словом позволяет учащимся отбирать словесный материал, который более точно выражает нужное содержание, вырабатывать умение сочетать нужные слова по законам языка и предупреждать речевые ошибки.

6. Лексико-стилистическая работа является одним из эффективных приёмов подготовки учащихся к письму изложений и сочинений.

Лексическая работа является средством осуществления взаимосвязи грамматики, орфографии и развития речи. Работа по лексике, наблюдения над явлениями и фактами лексики проводятся в связи с изучением грамматико-орфографических тем и включается в каждый раздел.

Лексическую работу на уроках русского языка целесообразно проводить в составе синтаксических единиц: в словосочетаниях, предложениях и связной речи. При этом обращать внимание на правильность употребления слов в речевой практике, на умение отбирать слова и грамматические конструкции с точки зрения целесообразности их использования в разных стилях речи.

При изучении лексической системы русского языка формируются следующие учебно-языковые умения:

- 1) отличать лексическое значение слов, включенных в список активного усвоения;
- 2) толковать лексическое значение общеупотребительных слов и правильно в соответствии со значением употреблять их в речи;
- 3) определять, в каком значении употреблено то или иное слова в контексте;
- 4) группировать изученные лексические явления (омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и т.д.).

Слово является двусторонней единицей, т.е. имеет звучание (является материальным знаком) и имеет значение (обозначает что-то). Между звучанием и значением слова существует неразрывная связь. В языке нет ни одного слова, не имеющего значения. Всякое слово – это не только определённое звучание, но и то или иное значение.

В начальных классах учащиеся получают следующие сведения о лексическом значении слова.

1. Каждое слово имеет какой-то смысл. Этот смысл слова называется лексическим значением слова. Лексическое значение слова – это его смысл, то, что обозначает слово. Лексическое значение каждого слова можно уточнить в толковом словаре. Толковый словарь помогает нам узнать значение любого слова.

2. Основное назначение слов состоит в том, чтобы называть предметы и явления окружающей действительности. Значение слова – отражение в слове того или иного явления действительности (предмета, качества, отношения, действия, процесса).

3. Лексическое значение слова определяется соотносённостью слова с соответствующим понятием, с каким-либо явлением объективной действительности. В значении слова отражены предметно-логические связи и отношения с лексическим значением других слов.

На уроках обучения грамоте младшие школьники учатся соотносить формы и значения слова. Учащиеся на основе наблюдения слов *мышка-мишка*, *леса-лиса* приходят к выводу: В слове каждый звук занимает определённое место. Мы произносим звуки в словах в определённом порядке. Изменишь порядок звуков, пропустишь или заменишь один из них, и слово исчезнет или получится другое слово, имеющее иной смысл или значение.

Организуя лексическую работу, следует рассматривать слово с разных сторон. Внешняя его сторона – звуко-буквенная форма, а внутренняя – значение, смысл слова.

Приведём некоторые упражнения, направленные на усвоение лексического значения слов.

1. Толкование лексического значения слова с опорой на словарь.

ЗАДАНИЕ. Найдите в толковом словаре слово «долина» и прочитайте значение.

2. Толкование лексического значения слова по образцу.

3. Узнавание слова по толкованию его лексического значения.

4. Составление словарной статьи по аналогии.



5. Узнавание прямого и переносного значений слова в контексте.

6. Толкование на основе контекста переносного лексического значения.

7. Словесные игры:

1) Игра «Волшебные превращения».

– Прочитайте имена существительные. К какой группе они относятся?

(Одушевленные существительные.)

*Лиса, ворона, уж, корова, муха, кот, коза, рак, цапля, зверь.*

ЗАДАНИЕ. Замените в каждом слове одну букву согласного так, чтобы получилось неодушевленное имя существительное. Запишите слова парами по образцу. Образец. *Лиса – липа, ...*

2) Игра «Угадай-ка».

ЗАДАНИЕ. Объясните значение любого из данных слов, не называя самого слова. Вы можете использовать описание предмета или слова-синонимы.

*Заяц, снег, мороз, книга, дождь, сметана, волк, солнце, лиса.*

### **Работа над синонимами**

Значительное место на уроках русского языка должны занимать упражнения над синонимами. Умелое использование синонимов делает речь яркой, точной и выразительной. Упражнения на синонимическую замену развивают речевую зоркость, воспитывают внимательное отношение к слову. Умение пользоваться синонимами является сложным навыком, формируется постепенно на протяжении длительного времени путём разнообразных упражнений.

С целью развития умения точно употреблять слова в речи важно проводить работу над синонимами. Правильное употребление синонимов в речи требует знания различающих их смысловых оттенков и стилистических средств. В процессе выполнения упражнений над синонимами нельзя ограничиваться

только выделением из текста слов-синонимов, необходимо добиваться понимания учащимися различия: чем один синоним отличается от другого.

Приёмы работы с синонимами в начальных классах: подбор слов сходного значения; установление сходства и различия в значениях синонимов путём сопоставления этих значений; введение синонимичных слов их в словарь учащихся.

Знакомство детей со словами-синонимами происходит посредством наблюдений над смысловой стороной слова. Отмечая общее и различное в значении синонимов, учитель воспитывает у учащихся внимание к смысловым оттенкам, учит точно употреблять их в соответствии с целями высказывания. Наряду с этим учитель приоткрывает школьникам сферу употребления слова.

Раскроем виды упражнений с синонимами.

1. Выбор и группировка слов, близких по смыслу.

Из данного списка слов учащимся нужно выбрать группы слов, близких по значению. Иногда даётся «лишнее» слово.

Даны слова: *бежит, глядит, мчится, спит, смотрит, несётся, глаз не сводит*. Учащиеся находят синонимичные слова: *бежит, мчится, несётся; глядит, смотрит, глаз не сводит*. Лишнее слово – *спит*. В устной беседе учащиеся устанавливают общие и отличительные признаки в значениях слов-синонимов.

2. Подбор синонимов к данному слову, составление синонимических рядов. Учитель даёт основное слово, а учащиеся называют и записывают слова-синонимы с различными оттенками значения.

Мороз (какой?) сильный, ... (лютый, трескучий, крепкий).

Звёзды (что делают?) блестят, ... (сверкают, сияют, горят, светят).

Эту работу можно организовать в форме соревнования: «Кто больше?», «Не подведи свой ряд.» и т.д.

3. Расположение синонимов по возрастающей или убывающей степени какого-нибудь признака.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)