

## От автора

Цель пособия — помочь учителю в организации уроков в 7 классе основной школы. Поурочное планирование составлено в соответствии с изложением материала в учебнике для 7 класса «Русский язык» авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. Этот учебник переработан авторами в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Пособие может использоваться учителями, работающими и по другим программам.

Пособие включает подробное описание хода уроков с указанием их целей и методических приемов, рекомендации по выполнению домашних заданий и разбор наиболее сложных вопросов.

Даны различные типы заданий: словарные, творческие, объяснительные, контрольные диктанты, сочинения, изложения, все виды лингвистического разбора, вопросы по теории языка, практические работы, тесты, в том числе по типу заданий ЕГЭ\*, лингвистические задачи различной сложности, индивидуальные задания, работы со словарями и т. д. Даются рекомендации по подготовке к изложениям и сочинениям, ответы к заданиям, ключи к тестам.

Примеры по различным разделам языкознания выбраны с учетом их актуальности, а также с учётом программы по литературе в 7 классе. Приводятся также авторские разработки интегрированных уроков.

Кроме того, в пособии даются дополнительные материалы по занимательной лингвистике, истории языка, лингвистические игры с учётом возрастных особенностей детей.

В приложениях приведены тесты, тексты диктантов, изложений, варианты индивидуальных заданий, поурочное планирование к учебнику М.М. Разумовской и др.

При работе с пособием учитель может пользоваться как полными планами проведения уроков, так и отдельными материалами и заданиями.

Желаю успехов!

---

\* Рекомендуются проводить по изданию «Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс» / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО. (Далее — КИМы.) Там же см. тексты диктантов.

## Тематическое планирование учебного материала

№ урока	Тема урока
<b>Введение (1 ч)</b>	
1	Русский язык как развивающееся явление
<b>Повторение изученного в 5, 6 классах (13 ч)</b>	
2	Синтаксис. Словосочетание и предложение
3	Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор
4	Лексика и фразеология
5, 6	Фонетика и орфография
7, 8	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор
9–11	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова
12	Развитие речи. Описание
13	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5, 6 классах»
14	Анализ контрольного диктанта
<b>Тексты и стили (7 ч)</b>	
15, 16	Развитие речи. Текст
17	Развитие речи. Диалог как текст
18	Развитие речи. Стили литературного языка
19	Развитие речи. Публицистический стиль
20	Контрольная работа по темам «Повторение изученного в 6 классе», «Тексты и стили»
21	Развитие речи. Публичное выступление
<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (134 ч)</b>	
<b>Причастие (35 ч)</b>	
22	Причастие как часть речи
23, 24	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий
25, 26	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми
27, 28	Развитие речи. Описание внешности человека
29	Действительные и страдательные причастия
30	Краткие и полные страдательные причастия
31	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени
32	Действительные причастия прошедшего времени

№ урока	Тема урока
33	Практикум по теме «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени»
34	Развитие речи. Изложение с использованием причастий
35	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени
36	Страдательные причастия прошедшего времени
37	Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях
38–40	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных
41	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных
42	Развитие речи. Употребление страдательных причастий прошедшего времени в речи
43, 44	Развитие речи. Выборочное изложение
45	Морфологический разбор причастия
46	Контрольный диктант по теме «Причастие. Причастный оборот»
47	Анализ контрольного диктанта
48, 49	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями
50	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
51	Развитие речи. Подготовка к сочинению-описанию внешности человека (с использованием причастий)
52–54	Обобщение по теме «Причастие»
55	Контрольный диктант по теме «Причастие. Правописание причастий»
56	Анализ контрольного диктанта
<b>Деепричастие (11 ч)</b>	
57	Деепричастие как часть речи
58	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте
59	Практикум по теме «Выделение деепричастных оборотов на письме»
60	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями
61	Деепричастия несовершенного вида
62	Деепричастия совершенного вида
63	Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине С. Григорьева «Вратарь»

№ урока	Тема урока
64	Морфологический разбор деепричастия
65	Обобщение по теме «Деепричастие»
66	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»
67	Анализ контрольного диктанта
<b>Наречие (27 ч)</b>	
68	Наречие как часть речи
69	Разряды наречий
70	Степени сравнения наречий
71	Морфологический разбор наречия
72, 73	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>
74	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий
75	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>
76	Контрольный диктант по теме «Наречие»
77	Анализ контрольного диктанта
78, 79	Развитие речи. Описание действий
80	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий
81	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий
82	Развитие речи. Описание картины Е. Широкова «Друзья»
83, 84	Дефис между частями слова в наречиях
85, 86	Практикум по теме «Дефис между частями слова в наречиях»
87, 88	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных
89	Мягкий знак после шипящих на конце наречий
90	Обобщение по теме «Наречие»
91, 92	Практикум по теме «Наречие»
93	Контрольный диктант по теме «Наречие. Правописание наречий»
94	Анализ контрольного диктанта
<b>Учебно-научная речь (3 ч)</b>	
95	Развитие речи. Отзыв
96, 97	Развитие речи. Учебный доклад
<b>Категория состояния (6 ч)</b>	
98	Категория состояния как часть речи
99	Категория состояния и другие части речи
100	Развитие речи. Употребление слов категории состояния в художественной речи

№ урока	Тема урока
101	Морфологический разбор категории состояния
102	Обобщение по теме «Категория состояния»
103	Итоговый тест по темам «Деепричастие», «Наречие», «Категория состояния»
<b>Служебные части речи (1 ч)</b>	
104	Самостоятельные и служебные части речи
<b>Предлог (10 ч)</b>	
105	Предлог как часть речи
106	Употребление предлогов
107, 108	Непроизводные и производные предлоги
109	Простые и составные предлоги
110	Морфологический разбор предлога
111	Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа»
112, 113	Слитное и раздельное написание производных предлогов
114	Контрольная работа по теме «Предлог»
<b>Союз (17 ч)</b>	
115	Союз как часть речи
116	Простые и составные союзы
117	Союзы сочинительные и подчинительные
118	Развитие речи. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи
119	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении
120, 121	Сочинительные союзы
122	Подчинительные союзы
123	Морфологический разбор союза
124	Развитие речи. Сочинение-рассуждение о книге
125, 126	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>
127	Обобщение по теме «Союз»
128, 129	Контрольные уроки по темам «Предлог», «Союз»
130	Контрольный диктант по темам «Предлог», «Союз»
131	Анализ контрольного диктанта
<b>Частица (18 ч)</b>	
132	Частица как часть речи
133	Разряды частиц. Формообразующие частицы
134, 135	Смыслоразличительные частицы

№ урока	Тема урока
136	Раздельное и дефисное написание частиц
137, 138	Развитие речи. Устное сочинение по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень»
139	Морфологический разбор частицы
140, 141	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>
142	Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i>
143	Практикум по теме «Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i> »
144	Развитие речи. Сочинение-рассказ по данному сюжету
145	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни... ни</i>
146, 147	Обобщение по теме «Частица»
148	Контрольный диктант по теме «Частица»
149	Анализ контрольного диктанта
<b>Междометие (6 ч)</b>	
150	Междометие как часть речи
151	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях
152	Производные междометия. Звукоподражательные слова
153	Междометия и другие части речи. Междометия в художественной речи
154	Обобщение по теме «Междометие»
155	Итоговый тест по теме «Служебные части речи»
<b>Повторение и систематизация изученного в 5–7 классах (15 ч)</b>	
156, 157	Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь
158, 159	Интегрированные уроки «О стрекозах, нимфах и адмиралах»
160	Фонетика. Графика
161	Лексика и фразеология
162	Морфемика. Словообразование
163, 164	Морфология
165	Орфография
166	Синтаксис
167	Пунктуация
168	Итоговый контрольный диктант
169	Итоговый тест по программе 7 класса
170	Итоги учебного года

# ВВЕДЕНИЕ

## Урок 1. Русский язык как развивающееся явление

**Цели:** кратко познакомить с программой 7 класса, с учебником; дать понятие о русском языке как развивающемся явлении; создать эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к русскому языку и его изучению.

**Планируемые результаты:** умения самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; формирование стартовой мотивации к изучению предмета.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

(Поздравление с началом учебного года, переключки. Знакомство с общей структурой курса 7 класса: 5 уроков в неделю.)

#### II. Работа по теме урока

##### 1. Слово учителя с элементами беседы

В 7 классе мы будем продолжать изучение большой темы — «Морфология и орфография». Нам важно проследить, как связаны части речи, их грамматические особенности с правописанием. В 6 классе мы говорили о главных самостоятельных частях речи.

— Какие это части речи? (*Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.*)

##### 2. Знакомство с учебником

Для уроков нам, прежде всего, необходим учебник. Перелистаем его страницы. Обратим внимание на форзацы, на условные обозначения (с. 3), на оглавление: бегло определим, что нам предстоит изучить за год. Особо остановимся на приложениях, в которых содержатся подсказки: как выполнять различные виды лингвистического разбора, как правильно писать и произносить слова (словарики).

- Кто авторы учебника?

### 3. Опережающее задание

- Попробуйте при выполнении упражнений определить названия произведений, откуда взят тот или иной пример, некоторые наверняка вам известны.

(Возможно поощрение: за несколько правильных ответов хорошая оценка.)

### 4. Лекция с элементами беседы

- Тему нашего первого урока вы видите на доске. Запишите её в тетрадях.

Всё в природе непрерывно развивается, будь то живой организм или мёртвый с виду камень. Другое дело, насколько быстро происходят изменения. За изменениями, происходящими, например, с одуванчиком, можно проследить в течение нескольких недель: зелёные ростки почти у вас на глазах дадут жёлтые цветы, которые вскоре превратятся в лёгкий воздушный шарик, состоящий из белых крошечных зонтиков, которые один за другим покинут стебелёк вместе с ветром. А вот жизнь камня проследить на протяжении человеческой жизни невозможно, хотя и он изменяется, только очень медленно, с нашей точки зрения.

Развивается человек — развиваются его отношения с миром, с окружающими его людьми. Язык — тоже живое, развивающееся явление. Он формируется, живёт и даже может умереть, как это случилось с древнегреческим и латинским языками. Их называют мёртвыми, или классическими. Но как ничто в природе не исчезает бесследно, так и следы древних языков сохраняются в языках существующих. Многие вполне современные слова таят в себе древнегреческие и латинские корни: *магнитофон, телевизор, мобильник, дискета, процессор* и т. п.

Все эти слова русские, мы пользуемся ими в повседневной речи, но по происхождению они заимствованные. Русский язык освоил иноязычные корни, приспособил к своей фонетике, оформил по законам своей грамматики. Ещё недавно таких слов, как *мобильник, компьютер, дисковод, Интернет* и т. п., в русском языке не было.

- Как называются новые слова? (*Неологизмы.*)
- Что означает это слово? Из какого языка оно пришло в русский? (*Слово **неологизм** греческое по происхождению, включает в себя два корня: **нео-** — новый, **-логос** — слово.*)
- Приведите примеры других русских слов с этими корнями. (*Неон, неолит; логика, логопед, филология и др.*)
- Найдите значение этих слов в толковом словаре.



### **Комментарии**

**Неон** — химический элемент, газ, входящий в состав воздуха; используется для наполнения электрических лампочек, в сигнальных, рекламных и других осветительных приборах.

**Неолит** — новый каменный век, позднейшая эпоха каменного века.

**Логика** — 1) наука о законах и формах мышления; 2) ход рассуждений, умозаключений; 3) внутренняя закономерность.

**Логопед** — специалист, изучающий дефекты речи и способы их лечения.

**Филология** — совокупность гуманитарных наук, изучающих письменные памятники, тексты, по которым можно описать духовную культуру народа.

— Как вы думаете, почему появляются неологизмы?

(Обсуждение.)

Образуются новые явления, новые предметы, возникает необходимость обозначить, назвать эти новые понятия.

Новые слова часто с трудом приживаются в языке, у них немало противников. Например, привычное и необходимое нам слово *чемпион* было в штыки воспринято А.П. Чеховым: оно резало ему слух. Когда-то слова *промышленность*, *общество* были неологизмами. Их ввёл в русский язык Н.М. Карамзин. Ещё раньше в русский язык вошли слова *компас*, *гавань*, *матрос*. Эти голландские слова понадобились для обозначения новых понятий при Петре I, который сделал Россию морской державой.

Иногда давно знакомые слова приобретают новое значение. Так произошло, например, со словом *спутник*.

— Что такое спутник? (*Космический летательный аппарат.*)

Первоначальное его значение — тот, кто совершает путь, едет или идёт вместе с кем-либо.

Новое значение возникло в середине XX в. в связи с освоением космического пространства, развитием космической техники. Именно в таком значении слово *спутник* переняли другие языки мира.

Жизнь меняется, а значит, исчезают понятия, существовавшие прежде. Все ли знают, что такое конка? Что такое ям? Что такое ликбез?

Итак, развивается общество, развиваются культура, наука, техника — развивается язык.

Развиваясь, язык постепенно меняется, и в этих изменениях участвует каждый из говорящих на русском языке. Поэтому и от нас зависит, каким будет наш родной язык.

### III. Закрепление изученного материала

#### Работа по учебнику

1. Упр. 1 — устное выполнение.

(Желательно показать на карте ареалы распространения славянских языков. Заметим, что на лужицком языке говорит немногочисленная группа лужичан — славян, живущих на территории Германии.)

2. Упр. 2 — чтение текста, обсуждение вопроса, письменное выполнение, объяснение орфограмм.

3. Упр. 5 — устное выполнение.

### IV. Подведение итогов урока

(Обсуждение эпиграфа к теме, вопроса «Почему язык мы называем живым?».)

#### Домашнее задание

1. Прочитать материалы раздела «Русский язык как развивающееся явление».

2. Упр. 3, 4.

*Вариант задания:* подготовить небольшое сообщение на тему «Живой, как жизнь» (упр. 6).

## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5, 6 КЛАССАХ

### Урок 2. Синтаксис. Словосочетание и предложение

*Цели:* повторить изученный материал о словосочетании и предложении; закреплять пунктуационные навыки.

*Планируемые результаты:* умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления и процессы; понимание языка как развивающегося явления; формирование мотивации к изучению нового материала.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Проверка домашнего задания

- Какие группы славянских языков вы знаете?
- Какие языки входят в каждую из групп?
- Почему славянские языки называются родственными?

- Докажите, что русский язык — развивающееся явление.
- Приведите примеры неологизмов.
- 1. Упр. 3 — чтение текста, обсуждение вопроса.
- 2. Упр. 4 — выразительное чтение, обсуждение заданий.
- Из скольких предложений состоит текст стихотворения? (*Из двух сложных предложений.*)
- Назовите грамматические основы всех простых предложений, входящих в состав сложных. (*1 — листья скачут и бегут, устилают; ветер не унёс; 2 — сад не помнит; весна погребена.*)
- 3. Упр. 6 — сообщения и их обсуждение.

### III. Работа по теме урока

#### 1. Работа по учебнику

(Обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 6).)

##### **Комментарии**

Синтаксис изучает строение словосочетаний и предложений. Предложение выражает законченную мысль.

Сложные предложения, в отличие от простых, имеют больше одной основы.

Главные члены предложения — его основа. Второстепенные члены (определения, дополнения, обстоятельства) распространяют предложение, зависят от главных членов.

По цели высказывания предложения бывают повествовательные, вопросительные и побудительные.

#### 2. Конструирование словосочетаний

- К каждому из данных слов подберите такое, чтобы получилось словосочетание. Охарактеризуйте словосочетания и составьте их схемы.

(Класс работает устно. Далее выбираются лучшие примеры, ученики записывают их на доске и в тетрадах.)

Год (*новый, учебный, памятный...*) — прилагательное + существительное.

Год (*тигра*) — существительное + существительное.

Слушать (*музыку*) — глагол + существительное.

Слушать (*внимательно*) — глагол + наречие.

#### 3. Конструирование предложений

- Используя эти словосочетания, составьте два предложения: простое и сложное. Обозначьте основы, охарактеризуйте предложения по цели высказывания.

(Обсуждение, лучшие примеры учащиеся записывают.)

##### **Варианты предложений**

- 1) А теперь, друзья, слушайте музыку из кинофильмов.

Основа: *слушайте* (один главный член — сказуемое).

Комментируем пунктограммы: слово *друзья* не является членом предложения. Это обращение, выделяется с обеих сторон запятыми. Отмечаем, что предложение побудительное.

2) В старину первого сентября праздновали Новый год, а сейчас в этот день начинается учебный год.

Основы: *праздновали* (один главный член — сказуемое); *год начинается*.

Обратим внимание на слово *день*, которое стоит в форме винительного падежа, совпадающей с формой именительного. В предложении это слово является дополнением. Комментируем орфограммы: *старину, праздновали, начинается* — и пунктограмму. Отмечаем, что предложение повествовательное.

#### IV. Закрепление изученного материала

##### 1. Работа по учебнику

(Упр. 7 — самостоятельное выполнение с последующей проверкой. Ученики отмечают основы в простых и сложных предложениях, выделяют словосочетания.)

##### 2. Объяснительный диктант

(Повторение знаков препинания при однородных членах и в сложносочинённых предложениях с союзом *и*.)

— Объясните орфограммы и пунктограммы. Укажите основы простых и сложных предложений.

1) Свет проникал в самую глубину ущелья и на дне реки разжигал костры из разноцветных камней. (*Предложение простое, однородные сказуемые соединены союзом и, запятая не ставится. Проникал — проник, разжигал — чередование гласных в корне (после корня стоит суффикс -а-, значит, пишем и.)*)

2) Солнце село, и тусклые тучи висели над тёмной степью. (*Предложение сложное, запятая ставится. Орфограммы: солнце, висели, степью.*)

3) Снаружи доносились обычные заоконные звуки: дальний шум улицы, шелест листвы, курлыканье голубей. (Б. Акунин) (*Предложение простое, с однородными подлежащими при обобщающем слове. Орфограммы: снаружи, доносились, обычные, заоконные, шелест, курлыканье, голубей.*)

4) Он роши полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звёзды, и луну. (А. Пушкин) (*Предложение простое, с однородными дополнениями. Перед повторяющимся союзом и ставится запятая. Орфограммы: уединенье, тишину, ночь.*)

5) Старый компьютер работает медленно, но надёжно. (*Предложение простое, с однородными обстоятельствами, перед союзом но ставится запятая. Орфограммы: компьютер, работает, медленно.*)

6) Машины, автобусы, троллейбусы, трамваи — весь транспорт стоял в пробке. (*Предложение простое, с однородными подлежащими при обобщающем слове. Орфограммы: машины, троллейбусы, трамваи, транспорт, стоял, пробке.*)

## V. Подведение итогов урока

- Какие вопросы синтаксиса мы повторили?
- Что необходимо учитывать при постановке знаков препинания в простых предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях с союзом *и*?

## Домашнее задание

1. Упр. 8, 9 (устно).
2. § 2, вопросы и задания (с. 7, материал для самостоятельных наблюдений).

# Урок 3. Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор

**Цели:** закреплять пунктуационные навыки, навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения; развивать навыки работы с тестами.

**Планируемые результаты:** умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления и процессы, рассуждать, обосновывать свою точку зрения, работать с тестами.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Орфографическая разминка

- Приведите примеры орфограмм.

(Лучшие примеры записываются.)

1) Проверяемые безударные гласные в корне слова (*цепочка — цепь, очаровательный — чары, честолюбие — честь*).

2) Непроверяемые гласные и согласные (*привет, вокзал, везать*).

3) Проверяемые согласные в корне слова (*просьба — просить, варежка — варежек, будка — будочка*).

4) Непроизносимые согласные в корне слова (*чувство, поздно — опоздать, лестно — лесть, но: участвовать — часть*).

### III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 8 — выразительное чтение, пересказ текста своими словами, разбор орфограмм, синтаксический разбор предложения на доске.

Меж редующих верхушек показалась синева. (Предложение простое, повествовательное, невосклицательное, распространённое. Грамматическая основа — *показалась синева*. Второстепенные члены: обстоятельство *меж верхушек*, определение *редующих*.)

2. Упр. 9 — подготовленный диктант, выполнение заданий.

**Дополнительное задание:** подчеркнуть грамматические основы во всех предложениях.

#### IV. Работа по теме урока

##### 1. Повторение темы «Синтаксический разбор предложения»

(Разбор предложений (на доске), построение схем, объяснение орфограмм.)

1) Ранние предания о Петре I связаны с походами на Азов. 2) Что ты, осень, рано в гости к нам пришла? 3) Воздух уже обжигает лицо лёгким морозом, и трава седеет от первого утренника.

##### 2. Повторение темы «Пунктуационный разбор предложения», работа по учебнику

(Обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 7).)

###### **Комментарии**

Предложение завершают точка, многоточие, вопросительный и восклицательный знаки.

Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения могут стоять одновременно, если предложение по цели высказывания вопросительное, а по интонации — восклицательное: *Что же это с тобой происходит?!*

(Следует обратить внимание учеников на порядок знаков.)

Запятая между однородными членами не ставится, если они соединены одиночным союзом *и* или *да* в значении *и*.

#### V. Закрепление изученного материала

##### 1. Работа по учебнику

1. Упр. 10 — устное выполнение, лингвистические разборы на доске.

2. Упр. 11 — комментированное письмо, обсуждение заданий. (Первое предложение записывается на доске.)

##### 2. Тест по теме «Повторение: словосочетание, предложение, текст; пунктуация»

(См.: КИМы, тест 1.)

#### VI. Подведение итогов урока

- Почему важно знать правила пунктуации?
- Постановка каких знаков препинания зависит от интонации предложения? от цели высказывания?

#### Домашнее задание

1. Упр. 12.

2. § 3, вопросы и задания (с. 8, материал для самостоятельных наблюдений).

## Урок 4. Лексика и фразеология

**Цели:** закреплять знания по лексике и фразеологии; развивать речь, внимание, навыки выразительного чтения, работы с тестами.

**Планируемые результаты:** умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, работать самостоятельно и в группах, объяснять языковые явления и процессы, работать с тестами.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Орфографическая разминка

**Игра «Мягкий знак или твёрдый знак?»**

(Учитель называет слова. Если слово с твёрдым знаком, ученики поднимают правую руку, если с мягким — левую. Некоторые слова не содержат ни твёрдого, ни мягкого знаков, тогда и руки поднимать не надо. В отдельных словах есть оба знака — нужно поднять обе руки. Темп игры зависит от уровня подготовки класса, но к концу игры темп желательно повысить. Слова, вызвавшие затруднение, следует записать в тетрадях.)

Сельдь, подъём, роскошь, мрачный, плащ, съешь, панцирь, фото-съёмка, ладья, молодёжь, изъян, объяснение, обезьяна, затишье, фальшь, стараться, прочь, мощность, пеночка, январский, разъехаться, отрежьте, безъядерный, лучший, пенальти.

#### III. Проверка домашнего задания

(Упр. 12 — взаимопроверка, устное объяснение постановки знаков препинания, определение однородных членов предложений.)

#### IV. Работа по теме урока

**Повторение темы «Лексика и фразеология», работа по учебнику** (Обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 8).)

**Комментарии**

*К вопросу 3.* В приведённых в словаре учебника значениях слова *грамота* общим является значение «писать».

*К вопросу 5*

Диалектизмы — *баять* (говорить), *кочет* (петух); профессионализмы — *суффикс*, *гипотенуза*;

жаргонизмы — *склянки* (часы), *полундра* (берегись) (из морского жаргона);

устаревшие слова: архаизмы — *очи* (глаза), *ланиты* (щёки); историзмы — *городовой*, *конка*.

**Дополнительный вопрос и комментарии**

— В чём отличие архаизмов от историзмов?

Историзмы обозначают понятия, исчезнувшие из современной жизни: *дворовый* (в значении «крепостной человек, прислуживающий в доме помещика»), *исправник* — начальник уездной полиции в дореволюционной России; *писáло* — костяная или деревянная палочка для выдавливания букв на берёсте. Архаизмы — устаревшие, вышедшие из общего употребления слова, сохранившиеся лишь в древних текстах и в поэтической речи: *ланиты* (щёки), *лилейный* (белый), *чело* (лоб) и т. д.

## V. Закрепление изученного материала

### 1. Работа по учебнику

Упр. 13 — комментированное письмо, обсуждение вопросов.

Упр. 16 — выразительное чтение (читает заранее подготовленный ученик), определение фразеологизмов, выделение орфограмм (устно).

#### *Комментарии*

Фразеологизмы: *воду в ступе не толочь, и день и ночь, держи... в чёрном теле, не снимай... узды, дать... поблажку, последнюю рубашку... сорвёт.*

### 2. Синтаксический разбор предложения

Своей подсказкой ты оказал мне медвежью услугу.

(Следует обратить внимание учеников на фразеологизм (*медвежью услугу*) — нерасчленимое сочетание слов, которое в предложении служит дополнением.)

### 3. Занимательная лингвистика

— По каким признакам можно сопоставить слова *барство* и *рабство* с точки зрения лексики? (*Эти слова можно рассматривать как антонимы. Кроме того, эти слова — анаграммы: они состоят из одних и тех же букв.*)

### 4. Тест по теме «Повторение: Лексика. Фразеология. Культура речи» (См.: КИМы, тест 2.)

## VI. Подведение итогов урока

(Анализ выполнения теста.)

- Какие группы слов выделяются в лексике?
- По какому принципу выделяются эти группы?
- Чем фразеологизм отличается от слова и что между ними общего?

## Домашнее задание

1. Упр. 14, 15.
2. § 4, вопросы и задания (с. 10, материал для самостоятельных наблюдений).



## Уроки 5, 6. Фонетика и орфография

**Цели:** закреплять знания по фонетике, навыки фонетического разбора; развивать орфографическую зоркость, навыки выразительного чтения, работы в группах, работы с тестами.

**Планируемые результаты:** умения применять алгоритм проведения фонетического разбора слова, работать самостоятельно и в группах, объяснять языковые явления и процессы, работать с тестами.

### Ход урока 1

#### I. Организационный момент

#### II. Лингвистическая разминка

— Подберите синонимы к слову *бежать*. (*Мчаться, лететь, нестись и т. д.*)

— У какого слова нет антонима?

Катет, медленный, утро, любить. (*Катет.*)

— Какое из этих слов является историзмом?

Длань, ямщик, выя, паки. (*Ямщик, остальные слова — архаизмы: длань — ладонь, рука, выя — шея, паки — опять, снова.*)

#### III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 14 — выразительное чтение, проверка орфограмм и пунктограмм по цепочке, морфологический и фонетический разбор на доске.

2. Упр. 15 — чтение специальных слов (терминов).

*Варианты слов*

Русский язык — *суффикс, морфология, лексикография, орфограмма*; литература — *эпитет, инверсия, ямб, хорей*; математика — *гипотенуза, слабые, делитель* и т. д.

(Два ученика на доске записывают сложные предложения с некоторыми из этих слов, выделяют основы предложений.)

#### IV. Работа по теме урока

##### 1. Работа по учебнику

(Обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 10).)

**Дополнительные вопросы**

— В каких словах нет безударных гласных? (*В односложных: плеть, край, миг.*)

(Кроме того, в сильных классах кто-нибудь может догадаться, что ударение отсутствует в некоторых предлогах, частицах, словах,

примыкающих к другим словам (ударение переносится на них): *передо мной, на мосту, не хочу, хотел бы* и т. д.).

- Есть ли в русском языке слова с мягким [ж'] (для сильных классов)? Приведите примеры. (*В заимствованных словах: жюри, Жюль. Кроме того, в одесском говоре: пожалуйста, жалко — [ж] смягчается. В древнерусском языке [ж] было мягким. Об этом говорит традиционное написание слов: жизнь, лыжи, бежим и т. д.*)

## 2. Фонетический разбор слов

*Сгореть* — 2 слога

с — [з] — согл., звонк., твёрд.

г — [г] — согл., звонк., твёрд.

о — [а] — гласн., безуд.

р — [р'] — согл., звонк., мягк.

е — [э] — гласн., ударн.

т — [т'] — согл., глух., мягк.

ь — [—]

(7 букв, 6 звуков)

*Чувство* — 2 слога

ч — [ч'] — согл., глух., мягк.

у — [у] — гласн., ударн.

в — [—]

с — [с] — согл., глух., твёрд.

т — [т] — согл., глух., твёрд.

в — [в] — согл., звонк., твёрд.

о — [а] — гласн., безуд.

(7 букв, 6 звуков)

(Следует ещё раз обратить внимание учеников на то, что главное при фонетическом разборе — помнить, что нас интересуют, прежде всего, звуки, мы записываем то, что слышим.)

## V. Закрепление изученного материала

### Работа по учебнику

1. Упр. 17 — выразительное чтение стихотворения (читает заранее подготовленный ученик), далее работа в группах по заданию упражнения. Класс делится на пять групп. Четыре группы подбирают примеры из каждой из четырёх строф, пятая группа отвечает на вопрос «Какая особенность русской фонетики объясняет возможность рифмы в последней строфе?».

### Комментарии

Первая строфа — в словах *вода* и *пронзаёт* первая буква *о* обозначает звук [а], а в словах *светло*, *стекло* последняя буква *о* обозначает звук [о]; в слове *недвижное* буквы *е* обозначают звук [и], а в слове *глубине* — звук [э].

Вторая строфа — в словах *избы*, *буграм* и *божий* буква *б* обозначает звук [б], а в словах *берёзы* и *глубиной* буква *б* обозначает звук [б'].

Третья строфа — в слове *звездочёт* буква *д* обозначает звук [д], а в слове *звёзд* буква *д* обозначает звук [т]; в слове *высоты* буква *в* обозначает звук [в], а в слове *великий* буква *в* обозначает звук [в'].

Четвёртая строфа — в словах *будто*, *вид* буква *д* обозначает звук [т], а в словах *древний*, *душе* буква *д* обозначает звук [д].

Ответ на вопрос: по законам русской фонетики согласные в слабой позиции (на конце слова и перед глухими согласными) оглушаются — [в'ит], [хран'ит].

2. Упр. 16 — подготовленный диктант, выполнение заданий.

**Дополнительное задание:** выполнить фонетический разбор слова: вариант 1 — *ленился*, вариант 2 — *поблажку*.

*Ленился* — 3 слога

л — [л'] — согл., звонк., мягк.

е — [и] — гласн., безуд.

н — [н'] — согл., звонк., мягк.

и — [и] — гласн., ударн.

т \

ь / [ц] — согл., глух., твёрд.

с /

я — [а] — гласн., безуд.

(8 букв, 6 звуков)

*Поблажку* — 3 слога

п — [п] — согл., глух., твёрд.

о — [а] — гласн., безуд.

б — [б] — согл., звонк., твёрд.

л — [л] — согл., звонк., твёрд.

а — [а] — гласн., ударн.

ж — [ш] — согл., глух., твёрд.

к — [к] — согл., глух., твёрд.

у — [у] — гласн., безуд.

(8 букв, 8 звуков)

## VI. Подведение итогов урока

— Для чего необходимо знать законы фонетики?

— Какие группы звуков есть в русском языке?

## Домашнее задание

1. § 4, вопросы и задания (с. 11, материал для самостоятельных наблюдений).

2. Упр. 18, 19.

## Ход урока 2

### I. Организационный момент

### II. Лингвистическая разминка

— Расскажите русский алфавит, назовите количество букв, обозначающих гласные звуки, согласные звуки.

(На первый взгляд задание элементарное, однако очевидно, что далеко не все ученики хорошо помнят алфавит. Следует подчеркнуть необходимость чёткого знания алфавита в повседневной жизни: в алфавитном порядке приводятся названия различных объектов и фамилии в справочниках, слова в словарях и т. д.)

— Подумайте, в чём особенность фразы «Съешь ещё этих мягких французских булочек да выпей же чаю». (*В этой фразе представлены все буквы русского алфавита.*)

(Можно дать задание для желающих: придумать свою фразу, в которой были бы все буквы русского алфавита.)

### III. Проверка домашнего задания

1. Обсуждение материала для самостоятельных наблюдений (с. 11).

### **Комментарии**

Орфография изучает правописание слов. Это слово — калька греческих слов: *орфо* — правильно, *графо* — пишу.

Выбор орфограмм-букв зависит от особенностей соседних гласных и согласных звуков.

Например, в корнях с чередованием *е* и *и* выбор зависит от наличия суффикса *-а-* после корня: если после корня стоит суффикс *-а-*, в корне пишем *и*: *выберу* — *выбирать*, *блестеть* — *блистать*. То же относится к выбору гласных в корнях *-кос-* — *-кас-*: *коснуться* — *касаться*.

В приставках на *з* — *с* выбор буквы зависит от следующего за приставкой звука. Если это гласный или звонкий согласный, пишем *з*, если глухой согласный, пишем *с*: *разбить*, *изумительный*, *воспитание*. Другие приставки не имеют вариантов и пишутся всегда одинаково: *подписать*, *надбавка*.

В сочетаниях со всегда мягкими согласными [ч'], [щ'] не пишется *ь*: *точка*, *мощный*, *закончить*.

В суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных выбор буквы после шипящих и *ц* зависит от качества гласного звука: если он ударный — пишем *о*, если безударный — пишем *е*: *лучом*, *сердцем*; *большого*, но *большего*.

Примеры слов, в которых есть расхождение между произношением и написанием: *сделать* [зд'елат'], *лестница* [л'ес'н'ица], *очарование* [ач'ираван'ий'э], *медлительно* [м'идл'ит'ил'на], *лёд* [л'от], *встретиться* [фстр'ет'ица], *ёж* [й'ош] и т. д.

2. Упр. 18, 19 — объяснение орфограмм, чтение слов, употреблённых в переносном значении, по цепочке, фонетический разбор (упр. 18), составление схемы предложения (упр. 19) на доске.

## **IV. Работа по теме урока**

### **1. Работа по учебнику**

1. Упр. 20 — самостоятельное выполнение с последующей взаимопроверкой: вариант 1 — нечётные слова, вариант 2 — чётные слова.

2. Упр. 21 — чтение текстов, устное выполнение.

#### *Вариант краткого пересказа текста 2*

Издаваемые нами звуки — это звуки речи, с ними связано определённое значение. Для человеческой речи важны звуки, которые различают слова, несут какой-то смысл. Значение слова изменится и вас неправильно поймут, если хотя бы один из звуков заменить.

### **2. Тест по теме «Повторение: фонетика, орфография»**

(См.: КИМы, тест 3.)

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине «Электронный универс»  
([e-Univers.ru](http://e-Univers.ru))