

# Оглавление

<b>Предисловие</b> .....	<b>4</b>
<b>Глава I. Что нужно знать о сочинении на ОГЭ</b> .....	<b>6</b>
1.1. С чего начать: выбираем задание (9.1, 9.2 или 9.3) .....	6
1.2. Учимся читать текст: виды чтения .....	11
1.3. Какая информация из текста нам нужна: виды информации .....	13
1.4. Иллюстрируем и аргументируем .....	16
<b>Глава II. Теория в действии: что нужно знать о сочинении на тему, связанную с анализом текста (9.2)</b> .....	<b>18</b>
<b>Глава III. Практикум: учимся писать сочинение по теме задания 9.2</b> ...	<b>55</b>

## Дорогие девятиклассники!

Вы, очевидно, твёрдо решили получить на ОГЭ по русскому языку максимальный балл, если держите в руках эту книгу. Вы получите его при одном условии, если успешно справитесь со всеми заданиями КИМ, в том числе и с последним — сочинением-рассуждением. Оно является самой сложной частью экзаменационной работы, поэтому, как вы прекрасно понимаете, к его написанию надо планомерно и усердно готовиться. Как сделать подготовку целенаправленной и — главное! — эффективной?

Сочинение (пусть даже и такое небольшое по объёму — 70 слов и более) — это работа прежде всего творческая. Однако написание сочинения предполагает, что вы к девятому классу приобрели прочные навыки письменной речи и хорошее знание школьного предмета «Русский язык», а также сформировали межпредметные универсальные учебные действия. Что это означает?

- ✓ Вы стали настоящим читателем, т. е. умеете читать любой текст — от рекламы и аннотации до художественного произведения;
- ✓ приобрели навыки анализа текста;
- ✓ умеете формулировать определения и комментировать их;
- ✓ подбираете примеры-иллюстрации и аргументы и уместно их используете;
- ✓ логично и правильно излагаете свои мысли;
- ✓ грамотно оформляете своё письменное высказывание — сочинение.

Но к итоговой аттестации (и к самой сложной части ОГЭ — сочинению) нужно всё-таки готовиться. Автор книги предлагает вам свою помощь — выстроенную и проверенную на практике систему последовательной подготовки к сочинению-рассуждению. Что даст эта система, изложенная в книге? Она откроет перед вами новые возможности:

- вы узнаете особенности сочинения-рассуждения задания 9.2;
- изучите алгоритмы работы над этим видом сочинения;
- потренируетесь в выделении ключевых слов и в составлении различных видов плана текста;
- овладеете навыками смыслового чтения, продвигаясь на пути формирования читательской компетенции;
- научитесь комментировать и аргументировать (а это, заметим, умение, которое пригодится вам не только на ОГЭ и ЕГЭ, но и в жизни!);
- сможете распознавать типичные ошибки (с тем чтобы избегать их в своих сочинениях);

- узнаете, как будут оценивать ваше сочинение эксперты;
- прочитаете реальные сочинения, написанные вашими сверстниками; оцените сочинения и определите, какие из них можно брать в качестве образца, а каким совсем не стоит подражать;
- попрактикуетесь в написании сочинений всех видов;
- выполните оригинальные задания, которые помогут вам в подготовке к сочинению.

Всё это представлено в нашей книге в современной и удобной для вас форме — с окошками и алгоритмами, схемами и таблицами. Добросовестное и систематическое изучение материалов книги обязательно даст отличный результат — высокий балл на экзамене — и создаст основу для ваших будущих успехов на ЕГЭ.

***У вас всё получится!  
Успехов вам и интересной творческой работы!***

Замечания и предложения, касающиеся данной книги, можно присылать на адрес электронной почты [legionrus@legionrus.com](mailto:legionrus@legionrus.com).

## Что нужно знать о сочинении на ОГЭ

### 1.1. С чего начать: выбираем задание (9.1, 9.2 или 9.3)

На экзамене вам предлагается три задания и три формулировки для написания сочинения-рассуждения. Вы должны выбрать только одну. Какую же? Каковы ваши действия? Чем руководствоваться при выборе темы?

**Шаг первый.** Внимательно прочитайте каждое задание — 9.1, 9.2 и 9.3 — и проанализируйте их. Не спешите сразу писать сочинение, на которое вас ориентировали (чаще всего это 9.2 или 9.3). Может так случиться, что ни одна из этих тем вам не подойдёт (например, вы не сможете понять формулировку или она покажется вам очень трудной — и вы не будете знать, о чём писать). Давайте прочитаем все формулировки задания 9 и поработаем с ними.\*

**9.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Владимира Викторовича Колесова: **«Каждый глагол — свёрнутая в слово целая речь»**.

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

\* Формулировки заданий и критерии оценивания см. на сайте ФИПИ: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

**9.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: «Почему-то мне хочется, чтобы мой дом и деревня моя не исчезали совсем, чтобы они остались в этом бесконечно меняющемся мире».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.3** Как вы понимаете значение слова **РОДИНА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что для человека является родиной?**», взяв в качестве тезиса данное вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Шаг второй.** Теперь ваша задача — выбрать тему для сочинения. А для этого нужно чётко понимать, что вам нужно будет делать при написании сочинения определённого вида.

Изучите внимательно помещённую на следующей странице таблицу, которая наглядно демонстрирует сходство и отличия трёх заданий — 9.1, 9.2 и 9.3.

Задание 9	Объём сочинения	Опора на текст части 2	Интерпретация высказывания в задании	Аргументация	Знание лингвистического материала при аргументации
Задание 9.1	не менее 70 слов	есть	есть (высказывание о русском языке)	два аргумента из текста	необходимо
Задание 9.2	не менее 70 слов	есть	есть (фраза из текста)	два примера-иллюстрации из текста	не нужно
Задание 9.3	не менее 70 слов	есть	есть (определение значения слова)	один аргумент из текста, а второй — из жизненного опыта <b>ИЛИ</b> два аргумента из текста	не нужно

Сравнение формулировок трёх заданий позволяет выделить их **общие признаки** и **отличия**.

Все три сочинения по жанру представляют собой сочинение-**рассуждение**. Следовательно, структура их одинакова.

Все три вида сочинения выполняются **на основе текста части 2**, данного для чтения и выполнения трёх заданий в части 3 работы.

Объём сочинений одинаков — не менее 70 слов. Однако имейте в виду, что это слишком мало для того, чтобы раскрыть тему. Иногда одна только фраза-цитата в задании содержит 20–40 слов.

В любом сочинении вам необходимо продемонстрировать **умение объяснять, интерпретировать** высказывание (в 9.1 это высказывание о русском языке, в 9.2 — фраза из текста, а в 9.3 — толкование значения предложенного слова или словосочетания). Другими словами, вы должны истолковать значение высказывания: своими словами (с привлечением, конечно, авторской лексики) пояснить, что имел в виду автор, что он хотел сказать.

Объяснив смысл высказывания, вы должны подтвердить своё толкование **примерами-аргументами** или **примерами-иллюстрациями**. Оба примера вы ищете в тексте части 2, данном для прочтения. И только в задании 9.3 допускается второй аргумент из вашего жизненного опыта.

Итак, внимательно изучив формулировки всех трёх заданий, оцените свои знания и возможности и выберите только одно задание. Какое же? Ответ на этот вопрос зависит от нескольких факторов: во-первых, от формулировки задания (какие высказывания в нём даны и как вы их поняли) и, во-вторых, от самого текста, по которому вы пишете сочинение.

**Шаг третий.** Прочитайте текст. Сформулируйте для себя общее впечатление, которое он на вас произвёл.

- ✓ О чём этот текст (т. е. какова его тема)?
- ✓ Что хотел сказать автор, написав этот текст (какова идея текста)?
- ✓ Что он думает о том, о чём пишет, как относится к этому?

Проанализируйте систему образов, выведенных автором в тексте (чаще всего вам предлагается художественный текст).

- ✓ Есть ли в нём образы положительные и отрицательные?
- ✓ Какие поступки совершают герои?
- ✓ Каково отношение автора к героям текста (кому он симпатизирует или, напротив, кого осуждает)?

## **NB!**

Не забывайте, что иногда автор прямо не выражает своего отношения к героям — не одобряет и не осуждает. Но автор обязательно даст вам понять, на чьей он стороне, надо только внимательно прочитать текст. Часто он выражает свои симпатии и антипатии с помощью поступков героев, их речи, внешнего облика, лексики, используемых для их описания. Имея даже небольшой собственный жизненный опыт, вы всегда сможете оценить поступки с морально-этической точки зрения.

**Шаг четвёртый.** Теперь подумайте, какое задание вы выберете. Это будет зависеть, конечно, от того, как вы поняли текст и высказывания в заданиях. Например, если вы выбираете **задание 9.1**, то вам придётся определить, о чём писал автор высказывания, какие языковые явления вы сможете использовать при комментировании фразы и, что самое главное, какие примеры-аргументы этих языковых явлений из текста подберёте.

**Задание 9.2** связано с пониманием текста в целом и отдельно взятой фразы из него, вынесенной в задание. Как правило, в выбранном высказывании сосредоточена основная мысль, идея текста. Часто она является ключевой. Вы опять-таки должны её объяснить, истолковать, дать своё понимание. Здесь очень важна работа с ключевыми (опорными)

## **NB!**

Основные трудности при написании сочинения 9.1 связаны с поиском языковых явлений, которые вы должны сначала «увидеть» в цитате, а потом уже найти в тексте в качестве аргументов.

## **NB!**

Трудности при написании сочинения 9.2 связаны с интерпретацией цитаты и поиском в тексте примеров-иллюстраций: что нужно подтверждать примерами? какие положения иллюстрировать?

словами высказывания и всего текста в целом, для того чтобы установить их взаимосвязь и идею, порой скрытую и не вынесенную автором на поверхность текста. Какие «подводные камни» вас могут здесь подстеречь? О том, как работать над сочинением 9.2, вы узнаете в нашей книге.

**Задание 9.3** также связано с пониманием текста части 2. Вы, во-первых, даёте определение значения предложенного слова и, во-вторых, пишете сочинение на заданную тему. Но без аргументов вам в этом сочинении тоже не обойтись. Откуда их брать? Оба из текста или один из текста, а второй из вашего жизненного опыта? Какими могут быть эти аргументы, как их искать, вы узнаете из второй книги этой серии «Рус-



## **NB!**

Трудности при написании сочинения 9.3 связаны с определением слова и ответом на заданную тему.

А для этого нужно привлекать сам текст, из которого вы и будете брать аргументы.

ский язык. 9-й класс. Учимся писать сочинение: задание 9.3» (автор — Н. А. Сенина).

Итак, подведём итоги.

Вы прочитали текст, осмыслили и поняли его. Вы изучили три формулировки задания для сочинения, взвесили все «за» и «против» в ка-

ждой теме и выбрали одну. Мы показали, что выбор темы — это далеко не быстрый и лёгкий процесс. Теперь вы знаете, на что обращать внимание. А для того чтобы хорошо написать любое сочинение, нужна подготовка. Чем она планомернее и длительнее, тем лучше вы справитесь с заданием. И поможет вам в этом наша книга!

## **1.2. Учимся читать текст: виды чтения**

От грамотного и вдумчивого чтения текста напрямую зависит то, как вы напишете сочинение 9.2: вам ведь надо объяснить, истолковать предложение или фрагмент текста и проиллюстрировать своё понимание примерами.

Существуют разные виды чтения, и вы наверняка используете их, когда вам надо быстро найти в тексте что-либо или когда нужно просмотреть текст и бегло ознакомиться с ним. Совсем другое чтение предполагается при выполнении каких-либо задач, например при написании сочинения. Здесь вы уже должны применить чтение изучающее. Освоив этот вид чтения, вы можете сказать, что в определённой степени обладаете **читательской грамотностью**.

У каждого вида чтения свои цели, свои задачи, техники и даже скорость — чтение может быть быстрым и медленным.

Виды чтения	Цель чтения	Когда применяем
Просмотровое	Составление самого общего впечатления о содержании и смысле текста	Когда нужно понять, о чём текст (обращаем внимание на заголовок, если он есть, фамилию автора текста, выделенные слова и предложения)

<b>Виды чтения</b>	<b>Цель чтения</b>	<b>Когда применяем</b>
<b>Ознакомительное</b>	Чтение с общим охватом содержания. Извлечение значимой информации, основного содержания	Когда нужно ознакомиться с общим содержанием (возможно внимательное прочтение по абзацам)
<b>Поисковое</b>	Поиск, нахождение конкретной, интересующей читающего информации (факта и пр.)	Когда нужно найти в тексте заданный фрагмент, ответ на вопрос и т. п.
<b>Изучающее (рефлексивное, вдумчивое)</b>	Извлечение наиболее полной, точной и адекватной информации для последующей работы с ней (для интерпретации содержания текста). Поиск ключевых слов. Усвоение темы и основной мысли текста, понимание логики изложения	Когда необходимо максимально полно понять текст и извлечь из него все виды текстовой и подтекстовой информации для дальнейшей работы с ним — проанализировать информацию, дать ей оценку, критически осмыслить прочитанное

Работая с художественным произведением, вы опираетесь не только на сам текст, но и на собственные знания, нравственные убеждения и опыт, чувства, идеи и нормы, приобретённые вами в течение всей жизни. Для интерпретации фрагмента текста понадобится весь ваш личный нравственный «багаж», ибо в задание 9.2, как правило, выносятся фраза, связанная с морально-этической проблематикой.

Изучающее, вдумчивое чтение текста поможет вам максимально полно извлечь всю информацию из текста и написать хорошее сочинение. Беглое просмотровое чтение, как правило, позволяет только понять (да и то не всегда!) тему, проследить за сюжетной линией, познакомиться с героями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)