



Средь бела дня

— Пирог был просто замечательный! — говорит госпожа Сандулеску на прощание.

Конни улыбается. Она ведь сама его испекла. Ну, почти сама.

— Это был самый вкусный пирог, который я когда-либо ела, — уверяет госпожа Сандулеску.

Конни хмыкает. Верится с трудом... У госпожи Сандулеску пироги получаются просто божественные. Если бы она не была оперной певицей, то легко могла бы стать кондитером и продавать свои торты.

Или кексы. Они уж точно самые вкусные.



— Как хорошо, что вы нашли время и заглянули к нам! — говорит мама. — Всё как-то внезапно получилось.

— Так даже лучше, — признаётся госпожа Сандулеску.

— Ну, счастливого пути, — подмигивает папа.

— Да уж, путь не близкий, — смеётся госпожа Сандулеску.

Она живёт в соседнем доме.

Мама ещё даже не успевает убрать со стола, как раздаётся звонок в дверь.

— Я открою! — кричит Конни и бежит к двери. За ней снова стоит их соседка, бледная как полотно.



— Кто-то вломился ко мне в дом... — запинаясь, произносит она.

— Что? — испуганно переспрашивает Конни.

— Как — вломился? — недоумевает мама.

— Среди бела дня? — удивляется папа.

Госпожа Сандулеску только кивает:

— В это невозможно поверить, но идите и посмотрите сами!

Мама, папа, Якоб и Конни отправляются следом за госпожой Сандулеску в соседний дом. Снаружи ничего необычного не заметно. Зато внутри всё вверх дном: шкафы открыты, ящики вытащены из стола, полки пусты, а на полу...

На полу вперемешку валяются книги, подушки, бумаги, ноты, карандаши, фотографии, разбитая ваза с цветами, кексы, диванные подушки, лампа, пара стульев и ещё много всякой всячины. Конни смотрит вокруг и замечает, что стены непривычно голые. Мама ахает, папа растерянно качает головой:

— Этого не может быть!

— По-видимому, может, — со слезами на глазах шепчет госпожа Сандулеску.

Конни берёт её за руку.

— Когда я открывала дверь, мне показалось, что я что-то услышала, — продолжает госпожа Сандулеску. Голос у неё дрожит. — Но когда вошла, в комнате уже никого не было.

— Должно быть, он выскочил в сад. — Папа показывает на распахнутое окно. — И, вероятно, тем же путём попал внутрь.

— Окно было закрыто, — говорит госпожа Сандулеску.

— Его могли взломать. — Папа внимательно осматривает раму. — Хм, ни царапинки, — удивляется он. — Вы точно уверены, что не оставляли окно открытым?

— На сто процентов! — утверждает госпожа Сандулеску. — Оно не было даже приоткрыто.

— Интересно, — бормочет папа.

— Как бы там ни было, здесь нужно навести порядок, — говорит мама и наклоняется, чтобы поднять с пола подушку. — Мы вам поможем.

— Ничего не трогайте! — вскрикивает Конни.

— Правильно, — соглашается папа. — Сейчас мы вызовем полицию. А до тех пор пусть всё остаётся как есть.

— Иначе можно стереть отпечатки пальцев, — объясняет Конни.

Это знает даже ребёнок! Тем более что ей уже случалось бывать детективом. И тут Конни думает: конечно, ужасно, что дом их соседки взломали, но ведь теперь пятерым сыщикам представился отличный шанс проявить себя! В конце концов, они — то есть Анна, её собака Никки, Билли, Пауль и сама Конни, конечно, — уже раскрыли пару дел. Вдруг на этот раз им тоже удастся поймать вора?

Конни не терпится начать расследование. Однако папа выпроваживает всех на улицу, а потом достаёт мобильный телефон и звонит в полицию.

— Добрый день! Я хочу сообщить о взломе у госпожи Марии Сандулеску, Кленовая улица, 12, — говорит он в трубку. — Это случилось совсем недавно. Госпожа Сандулеску как раз была у нас, мы пили кофе. Я её сосед, Юрген Клавиттер. Да, в порядке. Хорошо.



Папа убирает телефон.

— Они сейчас приедут, — поясняет он.

И правда, вскоре из-за угла выезжает машина с синей полосой.

— Едут! — кричит Якоб и от нетерпения подпрыгивает то на одной ноге, то на другой.

Машина останавливается прямо перед ними. Оттуда выходят двое полицейских, мужчина и женщина.

— Кто потерпевшая? — спрашивают они.

— Я, — отвечает госпожа Сандулеску и ведёт полицейских в дом. И только их.

— Пожалуйста, оставайтесь на улице, — просит полицейский всю семью Клавиттер.

Какая жалость! Конни так хочется увидеть всё своими глазами! Особенно то, как будут снимать отпечатки пальцев. Вместе с Якобом она подсматривает за полицей-

скими через окно. На них белые комбинезоны — это чтобы не оставлять своих собственных следов. Они внесли в дом большой металлический чемодан, который нужен для расследования. Что же в нём такое? Конни подкрадывается всё ближе и ближе к окну, и, как и следовало ожидать, её замечают и тут же просят отойти. Ну, в конце концов, в саду тоже могут быть следы.



«Так, что теперь? — размышляет Конни. — Для начала надо рассказать всем остальным».

Для этого нужно всего-то пробежать два дома, потому что Пауль тоже живёт по соседству с Конни, только с другой стороны.

— Что-то случилось? — спрашивает мама Пауля, открыв дверь и увидев Конни.

— Кража со взломом у госпожи Сандулеску! — на одном дыхании выдаёт та.

— Что? — Пауль моментально появляется у двери. — Взлом? Действительно?

— Да, там как раз сейчас полиция!

Пауль на ходу засовывает ноги в кроссовки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru