

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Вступительное слово | 9 |
| Посвящение | 13 |
| Предисловие | 17 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 320 лет) | 19 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 320 лет) | 25 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 320 лет) | 31 |
| Иду на выборы | 38 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 322 года) | 39 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 322 года) | 47 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 322 года) | 55 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 323 года) | 62 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 323 года) | 71 |
| Вы все еще живете? | 72 |
| А я не понимаю... | 73 |
| А кто нас победил? | 75 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 324 года) | 76 |
| Мои осенние туманы | 76 |
| Птичку жалко | 77 |
| Что хочу, то и ворочу | 78 |
| И будущее есть ли | 80 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 324 года) | 83 |
| Речка Большая и речка маленькая | 83 |

| | |
|--|-----|
| Дяденьки, что вы делаете тут?..... | 84 |
| Как Павел Петрович колхоз накормил..... | 85 |
| Кто колхозный мед съел?..... | 85 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 324 года)..... | 87 |
| Памятник..... | 87 |
| Пожар..... | 88 |
| Осторожно — нелюди!..... | 91 |
| Мертвое озеро..... | 92 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 325 лет)..... | 94 |
| «Так — мыс и так — мыс...»..... | 94 |
| Волчий куст..... | 101 |
| Послесловие..... | 104 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 326 лет)..... | 107 |
| Послесловие..... | 109 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 326 лет)..... | 110 |
| «Земля и люди»..... | 110 |
| Милочка..... | 110 |
| Кукушка..... | 111 |
| Колхоз «Некуда деваться»..... | 112 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 326 лет)..... | 114 |
| Грачи прилетели. Грачи улетели..... | 114 |
| Подпишитесь..... | 115 |
| Хищники..... | 117 |
| Не рубите меня!..... | 118 |
| Быть здесь городу!..... | 121 |
| Дом переезжает..... | 121 |
| Рождение форпоста..... | 122 |
| Опальный гость..... | 122 |
| Держись, село!..... | 123 |

| | |
|--|-----|
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 327 лет) | 125 |
| Помню я.. | 125 |
| Послесловие | 128 |
| Наша старая школа..... | 129 |
| О чем молчала черемуха..... | 130 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 327 лет) | 132 |
| Предисловие..... | 132 |
| Байгачевы, байгачи..... | 134 |
| Послесловие | 136 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 327 лет) | 137 |
| В сумерках | 137 |
| Что тебе снится, Сусанна? | 139 |
| По ком звонит колокол?..... | 142 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 329 лет) | 143 |
| Труба..... | 143 |
| Вдоль по Тарской.. | 144 |
| Любовь моя — Тарская..... | 146 |
| А было ли? | 147 |
| Копь | 147 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 329 лет) | 149 |
| Оглянись с любовью | 149 |
| Признание в любви | 151 |
| Спешите делать историю | 154 |
| Участок..... | 156 |
| От всех столиц, их шума вдалеке... | 160 |
| Обочина..... | 160 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 329 лет) | 163 |
| Без вины виноватые..... | 163 |

| | |
|---|-----|
| Петровы | 163 |
| Дом, который построил Андрей | 164 |
| Лестница..... | 166 |
| Ананий и Анна | 168 |
| Послесловие | 170 |
| Без вины виноватые..... | 171 |
| Папу посадили, и нас посадите..... | 171 |
| «Откель ты взял этот портрет?» | 174 |
| Ты еще пожалеешь!..... | 175 |
| «В мой жестокий век» | 176 |
| Без вины виноватые..... | 178 |
| Это было в Колбышево | 178 |
| Школьный альбом..... | 183 |
| «...Только из земли и травы» | 185 |
| До начала 20-го далеко | 185 |
| «Империя» масла..... | 187 |
| Помогите народу!..... | 188 |
| Чья слобода?..... | 190 |
| Такмыкские каникулы (Исторические хроники села за 330 лет) | 191 |
| Солдат, учитель, художник, поэт.. .. | 198 |
| Вставай, страна огромная!..... | 203 |
| Все для победы | 204 |
| Шлем в подарок дорогим бойцам..... | 204 |
| Работают по-гвардейски..... | 205 |
| Лучшие агитаторы | 205 |
| Оборонная работа в Такмыке | 206 |
| Неудачная поездка | 206 |
| «Чтобы помнили...» | 208 |
| Письмо из РККА..... | 208 |
| С фронта учащимся | 209 |
| Ответ командира | 210 |
| Привет из Ленинграда | 210 |

| | |
|--|-----|
| Письмо молодежи деревни Колбышево | 211 |
| «Пока живы — помним»..... | 213 |
| «Опять весна на белом свете...»..... | 218 |
| Дадим отпор!..... | 221 |
| Девушка в землянке | 222 |
| «Солдатские вдовы» | 223 |
| Федя живой! | 225 |
| «Крошечка Галя, крошечка Галя...»..... | 226 |
| Послесловие | 227 |
| «Наши чьи?» | 228 |
| 9 мая 1988 года | 228 |
| «...Мама, я за тебя буду...» | 229 |
| «Прощайте, прощайте...» | 230 |
| «Нам бы верности такой поучиться...»..... | 231 |
| Послесловие | 232 |
| «Такмыкские каникулы» | 234 |
| Возьмемся за руки, друзья..... | 234 |
| Вот дом, вот сад..... | 237 |
| Тоннель | 239 |
| «Академик холода» | 240 |
| «От чистого истока...» | 246 |
| Год литературы закончился! Да здравствует кино!..... | 249 |
| Дети Такмыка..... | 254 |
| Загляните в школьный альбом | 255 |
| Тихая моя Родина..... | 257 |
| «Из одного металла льют...» | 258 |
| «22 июня — очень не добрый день» | 261 |
| О память сердца!!! | 262 |
| «Возвратились мы не все...» | 265 |
| Война и школа..... | 265 |
| «До свидания, мальчики» | 267 |
| «Когда уйдем со школьного...» крыльца..... | 270 |

| | |
|--|-----|
| «Когда уйдем со школьного...» крыльца..... | 273 |
| «Здесь милосердие живет...»..... | 277 |
| О памяти и не только..... | 279 |
| Такмык, Такмыс | 279 |
| Память | 281 |
| «Трое вышли из леса...» | 284 |
| День Победы | 285 |
| «Остановись, мгновенье...» | 286 |
| Территория детства | 288 |
| Территория детства | 291 |
| Мое кредо сродни медицинскому — не навреди | 292 |

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО



Есть мнения, что краеведение — это научное течение, что подразумевает наличие определенной методологии к изучению этого предмета. Но в реальности краеведение остается уделом энтузиастов-любителей, действующих по своим правилам и возможностям. Щедро тратя себя, они ведут кропотливую поисковую работу,

чтобы сохранить и передать потомкам историческую память, чтобы уберечь современников от амнезии.

Приятно осознавать, что в Большереченском муниципальном районе были и есть такие люди. Это В. С. Аношин — создатель районного краеведческого музея, А. В. Аношин — автор многих статей и книги о Большереченском районе, А. В. Горобцов — собиратель материалов и документов по истории Большеречья, А. Н. Пономарева и Г. Д. Рябикова — краеведы, бережно сохраняющие историю и культуру села Евгацино и передающие традиционные ценности евгацинцев подрастающему поколению, С. С. Чумаров — пропагандист татарской национальной культуры, а также многие другие. Появились люди, для которых стала интересной история их рода. В 2018 году вышла в свет книга на 800 страницах «История рода Баженовых». Генеалогическое древо Баженовых, живших и живущих в деревнях Такмык, Ботвино, Решетниково Большереченского района, включает в себя 1500 персон — представителей 14 документально подтвержденных поколений.

Стало призванием краеведение и для Риммы Андреевны Лёвкиной — жительницы села Такмык, учителя с сорокалетним стажем, ветерана труда, исследователя истории заселения и освоения Такмыкской волости, чьи краеведческие публикации, напечатанные в разное время, начиная

с 1963 года, в районной газете «Наша иртышская правда», сотрудники музея-заповедника «Старина Сибирская» решили объединить в одной книге. В 2023 году исполняется 60 лет корреспондентской деятельности Риммы Андреевны Лёвкиной. Надеюсь, сборник ее публикаций станет признанием общества таланта краеведа и публициста Р. А. Лёвкиной

Родилась Римма Андреевна в деревне Колбышево, училась в Евгашинской средней школе. В 1965 году окончила Омский государственный педагогический институт им. М. Горького. Получив специальность учителя немецкого языка, работала в Такмыкской средней школе. Все внеурочное время посвящала созданию школьного музея, привлечению к поисковой работе детей. Считала, что для детей село, где они живут и растут, — это та среда, которая способствует воспитанию личности, занятия краеведением активизируют познавательный интерес, воспитывают причастность к истории своих предков. Формировать интерес детей к истории малой родины она продолжает и сейчас, находясь на заслуженном отдыхе. Большереченский краевед-этнограф Валентина Анатольевна Жихаренко вспоминает, как в 2006 году приезжала со своими воспитанниками с экспедицией в Такмык. Начали работы со встречи с Р. А. Лёвкиной. Рассказала им Римма Андреевна, как работала с архивными документами, с периодической печатью, встречалась с участниками событий, занималась поиском предметов материальной и духовной культуры. Было очень много души в ее рассказе, уважения к юным участникам экспедиции.

Римма Андреевна Лёвкина подняла вековые пласты истории села, начиная с его основания в 1683 году.

Желание сохранить и передать свои знания землякам, поделиться с ними открытыми ею новыми фактами истории села и обеспокоенностью за судьбу Такмыка привело Римму Андреевну на радио. Стала она вести краеведческую программу. И в каждый дом, в каждую семью раздавала Римма Андреевна любовь к родному, общему на всех, Такмыку. Такмык стал главным героем ее публикаций. Результаты краеведческих исследований были отражены в отдельных статьях и циклах газетных публикаций «Такмыкские каникулы» и «Такмык, который мы потеряли». Описываемая ею неповто-

римая природа села, рассказы о трудолюбивых рядовых такмычанах, о заботящихся о благополучии села купцах, о первой учительнице министерской школы, о репрессированных, ветеранах Великой Отечественной войны, о Такмыке в девяностые не оставят читателей равнодушными. Автор эмоционально переживает за людей, за землю, веками ухоженную дедами и прадедами, вскормившую не одно поколение, а в девяностые превращающуюся в заросшую бурьяном пустошь. Читаешь — и в памяти всплывает «Прощание с Матерой» Валентина Распутина, где так же мучительно тяжело, как и Римма Андреевна и ее читатели, люди переживали прощание с родной деревней, которая должна уйти под воду. Каждая публикация Риммы Андреевны находит отклик в сознании читателя, эмоции обогащаются.

Уже после первых газетных публикаций Риммы Андреевны местные поэты и писатели признали, что в их полку прибыло. Художественность, поэтичность в описании природы, двухэтажного деревянного кружевного Такмыка XIX века, особого чувства красоты такмычан завораживают читателя. На иную высоту поднимается душа, когда читаешь ее публикацию «Проезжая мимо. Про Радищева». Одним из героев статьи является Дом. Да, именно с заглавной буквы у автора: «...из старинного села Такмык уезжал Дом». Пишет о нем, как о человеке, — о его расцвете в XVIII и XIX веках, «продержался XX век, выстоял перестройку и уже, по-старчески поскрипывая, перебрался в XXI век. Дом стал заваливаться набок, и годы клонили его к земле». «У меня было впечатление, что уезжал не Дом, а отправляли дряхлого больного человека в больницу, боясь повредить ему старые косточки». Дом этот принадлежал потомственным ямщикам Копьевым. В нем, следуя в Илимский острог в 1791 году, останавливался писатель А. Н. Радищев. А перевозили оставшийся без присмотра дом в Болешеречье в «Старину Сибирскую». Один расторопный такмычанин решил из него сделать сарай. Этого допустить Римма Андреевна Лёвкина не могла. Позвонила нам. Три года занимались его восстановлением. Сейчас (следуя за Риммой Андреевной, напишу с заглавной буквы) Дом занимает центральное место в экспозиции «Ямская усадьба».

Дружба музея-заповедника «Старина Сибирская» с краеведом Риммой Андреевной Лёвкиной старинная. Особенно нас сблизили этнографические экспедиции в Такмык. Ее краеведческие консультации для становления музея-заповедника были бесценны. Римма Андреевна в почетных списках дарителей музея. Идея обобщения богатейшего публицистического материала такмыкского краеведа вынашивалась нами давно. Со временем «Старина Сибирская» стала еще и центром краеведческой информации. Мы приобрели 128 томов личного архива основателя районного краеведческого музея, Почетного гражданина Большереченского района В. С. Аношина. Сотрудники отдела научно-фондовой и экспозиционно-выставочной работы собрали обширный материал с эксклюзивной информацией по истории района в целинные годы. В нашей музейной библиотеке почетное место занимают книги большереченских краеведов. Уверен, что издание сборника краеведческих публикаций Риммы Андреевны Лёвкиной положит начало обобщению богатейшего опыта краеведческой деятельности других сельских энтузиастов.

Сборник публикаций, представляемый вам, дорогие читатели, уникальный, поскольку уникальным и одаренным является автор. Наполненность историческими фактами, в том числе малоизвестными, рассказами о судьбах людей, оставивших след в истории села, сравнительными характеристиками прошлого и настоящего делает это издание поистине бесценным как для профессиональных этнографов, историков, так и для любителей-краеведов, интересна книга будет и для широкого круга читателей. Поздравляю с выходом книги всех такмычан. Это вашей истории строки. Истории Такмыка, который когда-то посетили писатель А. Н. Радищев и Его Императорское Высочество князь Владимир Александрович и оставили в истории восхищенные отзывы о селе и его жителях. Об их визитах, уважаемые читатели, вы узнаете от Риммы Андреевны, прочитав представленные в книге публикации.

*А. Д. Гулько,
директор музея-заповедника «Старина Сибирская»*

ПОСВЯЩЕНИЕ

С особым трепетом я представляю эту книгу. Она безмерно дорога мне, моей семье и жителям одного села с необыкновенной историей.

Представьте, что у вас была бы возможность прочитать книгу, героем которой стали ваши родные, друзья, одноклассники, коллеги, соседи или же вы сами. У жителей села Такмык (Большереченский район Омской области) такая возможность есть, ведь «Такмыкские каникулы» как раз о них!

Эта книга — собрание статей моей бабушки, Лёвкиной Риммы Андреевны, плоды ее журналистской деятельности за многие годы. Три месяца назад ее не стало. Но есть эта книга, читая которую, я как будто веду с ней неторопливую беседу и слушаю ее рассказы: об истории возникновения Такмыка, о людях, его населявших и населяющих, о его природе.

Я безмерно счастлива за людей, о которых писала моя бабушка, ведь их истории сохранятся в памяти следующих поколений.

Основное название книги «Такмыкские каникулы» имеет подзаголовок — заметки сельского корреспондента. Многие годы моя бабушка прожила в селе Такмык, с 1963 года она занималась журналистской деятельностью. В центре внимания ее статей — судьба Такмыка. Ее роль в изучении истории края неопределима. Представьте себе, что для сбора информации об истории села она даже отправилась в Санкт-Петербург, где изучала документы в архиве!

Такмык был основан в 1683 году (то есть он старше Омска!), а через 100 лет через него проезжал известный русский писатель Александр Радищев. С детства помню историю бабы Риммы об этом событии: она часто цитировала его фразу, где он восхищался Такмыком, а также долгое время в селе сохранялся дом, в котором писатель останавливался (моя бабушка буквально спасла этот дом, теперь он находится в музейном комплексе «Старина Сибирская»).

Так как я в Такмыке бывала с детства, то и для меня Радищев был почти земляком, я всегда гордилась этим и даже рассказывала об этом в школе на уроке литературы, когда мы изучали творчество этого автора.

Я привела в пример только один факт славной истории Такмыка, но в книге, конечно, их намного больше. В частности — об экономическом развитии... и упадке. Одна из главных тем статей — обращение к прошлому и сопоставление его с настоящим периодом существования села. Тема деревни, упадка сельского хозяйства и надежды на непременно восстановление былого величия села — об этом пишет моя бабушка. Она прославляет труд: крестьянский, купеческий, педагогический, родительский — человеческий. Труд — важная ценность. Кстати, название книги связано с неким замирианием крестьянского труда: крестьянин ушел на каникулы, но это временно, в будущем они обязательно закончатся, и начнется новая трудовая эра.

Моя бабушка родилась в 1940 году, ее молодость пришлась на период «оттепели», может, поэтому она так любила поэзию? Она постоянно цитировала разных авторов наизусть, писала стихи сама. В детстве я это принимала как само собой разумеющееся, и только недавно (когда сама стала учиться на филологическом факультете) осознала, насколько это восхитительно. Именно благодаря бабе Римме я узнала о творчестве поэта-шестидесятника Евгения Евтушенко. Она особенно часто цитировала его стихотворение «Идут белые снеги»:

*Идут белые снеги,
как по нитке скользят...
Жить и жить бы на свете,
но, наверно, нельзя.*

В своих статьях моя бабушка очень метко использует цитаты самых разных поэтов (иногда скрытые, которые заметит только человек начитанный): Н. Некрасова, Ф. Тютчева, А. Вознесенского, Е. Винокурова и многих других. Я не помню ее без книги в руках: чтение было значимой частью ее жизни, в этом она всегда будет примером для меня.

А еще одна строчка Евгения Евтушенко вот уже три месяца звучит в моей голове: «*Людей неинтересных в мире нет*».

Чтобы хорошо писать, недостаточно только много читать — нужно быть с людьми. Баба Римма вела непрерывное общение с жителями Такмыка, не важно, какого

возраста и социального статуса этот человек был. Многие ее заметки рождались из телефонных разговоров, из встреч в магазине, на улице, из поездок в другие деревни.

И люди откликались на ее статьи: с нетерпением ждали выхода следующего выпуска газеты «Иртышская правда», звонили, писали ей, делились переживаниями и историями. Некоторые такие письма помещены в этой книге. Например, письмо-отклик на статью «Без вины виноватые» (о репрессиях), присланное Таисией Петровной Полынской. Без слез читать невозможно.

И в каждой статье — искреннее участие к судьбам людей. Как говорила моя бабушка: *«Мое кредо сродни медицинскому — не навреди»*. Она обращается к трагичным страницам истории нашей страны — Великой Отечественной войне и репрессиям. Она бережно собирает и рассказывает истории своих односельчан. Об этом нельзя молчать! И большое счастье, когда есть человек, способный рассказать о народной боли. Баба Римма была таким человеком.

Моя бабушка — мастер публицистики. Короткая жизненная история становится материалом для глобальных размышлений о жизни человека и человечества, о памяти и беспамятстве. Вот только одна цитата, которую смело можно назвать афоризмом: *«Полагаю, все беды общества от беспамятства. Беспамятства село нам на плечи, а память мы превратили в мертвое озеро, забросав ее жестокостью, равнодушием, презрением ко всему, что не вписывается в рамки нашего материального благополучия»*.

Меня всегда восхищала ее неутомимость, ведь еще 5 лет назад она продолжала писать. Она жила вместе с людьми, с их радостью и болью, она откликалась на все актуальные проблемы современности, была в курсе самых свежих новостей.

Но что еще удивительно: не покидает ощущение вневременности происходящего. Текст буквально парит над временем. Мы переносимся из века в век, но все события связаны единым пространством и памятью людей, которые об этих событиях рассказывают. Все это рождает многослойный текст, ретро- и перспективу Такмыкской жизни.

«И я не теоретик педагогики, но твердо знаю, главное в воспитании — найти и взрастить в каждом ребенке только ему одному свойственный талант», — еще одна цитата,

которую я сразу отметила для себя. Баба Римма долгие годы преподавала в школе немецкий язык, русский язык и литературу. Многие статьи посвящены школьным историям (есть целая серия — «Школьный альбом»).

Баба Римма пишет о своих учениках, об их судьбах: она помнит их по именам, знает, какую кто выбрал для себя профессию.

Когда я читала эти статьи, то не переставала восхищаться своей бабушкой. У нее был даже педагогический дневник, где она, как классный руководитель, отмечала важные моменты, на которые нужно обратить внимание (например, если у ребенка случилось какое-то несчастье). Ведь и я сейчас учитель, поэтому ее опыт для меня особенно ценен: ее педагогические методы абсолютно современны, может, потому что гуманны?

Если вы ни разу не были на севере Омской области — обязательно советую вам там побывать. Может, и до Такмыка доберетесь. Природа там изумительна!

Моя бабушка особенно чутко относится к природе. Она мастерски описывает пейзажи Такмыка и его окрестностей. Природа и человек рядом, человек переживает трудные времена, но и природа не остается в стороне: иногда погибает, порой бунтует, но чаще — цветет, несмотря на грехи людские.

После прочтения книги «Такмыкские каникулы» много чувств возникло в моей душе. Но главное — надежда. Моя бабушка никогда не пишет о том, что все безвозвратно пропало. Она всегда надеется на лучшее будущее. Главное — никогда не забывать прошлое.

*Идут снега большие,
аж до боли светлы,
и мои, и чужие
заметая следы.*

*Быть бессмертным не в силе,
но надежда моя:
если будет Россия,
значит, буду и я.*

Варвара Гринько

ПРЕДИСЛОВИЕ

Масштабы освоения Сибири до сих пор поражают воображение историков и обывателей, но описание этих событий будет неполным без осознания закономерности развития отдельно взятых населенных пунктов, людей, безвестных для нас современников. Мы, люди просвещенного Интернета и жизненного комфорта, живем в иллюзии, что являемся лучше, умней, образованней наших предшественников, создавших фундамент нашего комфортного жития.

Но находятся люди, которые извлекают из безвестности события, обстоятельства прошлого, людей и масштаб их деяний. Римма Андреевна Лёвкина — учитель, краевед, журналист, радиожурналист — посвятила свою жизнь реабилитации имен и сословий отдельно взятого сибирского села Такмык, Такмыкской волости.

Ее труды еще не нашли широкого отражения в открытой печати, были опубликованы в районной газете, частично в сети Интернет, но все эти годы, начиная с момента первой публикации в 1963 году, ее благодарными читателями были жители села Такмык, сел и деревень Большереченского района, которые с нетерпением ждали выхода районной газеты «Иртышская правда», а затем «Наша иртышская правда», трансляции передач на местном и районном радио.

Первая реакция читателя от описания быта и благосостояния крестьянства, купечества, священства в ее публикациях — «не может быть такого!», настолько возникает диссонанс с нашей современностью. Но все изыскания Риммы Андреевны подтверждены устными свидетельствами очевидцев, архивными и краеведческими документами, остатками местной архитектуры — величия расцвета сибирского села от момента его создания до октябрьского переворота, когда была искусственно погашена деловая и коммерческая активность местного населения, но не была еще истреблена крестьянская культура в людях в период советской власти.

Риммой Андреевной была захвачена «уходящая натура» старого крестьянского уклада, духовности жителей, отношений между людьми, воспоминаний о представителях

русского купечества, несправедливо оболганных в советской литературе и фильмографии. С фотографий на нас смотрят ясные лица купцов Дудиковых, Коньковых, Байгачевых, которые словом и делом приумножали богатство Российской империи, были незаменимым связующим звеном между производителями-крестьянами и рынками сбыта, потребителями.

Нам еще предстоит осознать творческое наследие Риммы Андреевны, созданное в содружестве с жителями села Такмык, которые как читатели и собеседники помогли в описании истории села во всем ее многообразии и глубине.

Г. Г. Лёвкин, Ю. Г. Бёттхер (Лёвкина)

ТАКМЫКСКИЕ КАНИКУЛЫ (Исторические хроники села за 320 лет)

Но где же храм, в котором служили?
Какие жертвы принесли?

Иван Аксаков

Ни на одну из своих корреспонденций не получала я столько откликов, как на последнюю. Звонили из Больше-речья, Курносово, Евгачино. Сопереживали. Искренне волнуясь и бесконечно тратя сердце, даже плакали и приводили новые факты. Предлагали составить мемориальный список жертв «холодной войны» (так обозначил это явление один из самых экспансивных читателей), в которую с середины 1980-х гг. до наших дней погибло столько же, сколько за этот же срок в Великую Отечественную. Предлагали поли-стать школьные журналы, где в графе «родители» больше чем у половины детей прописана только мать.

Приводили примеры вымирания на почве пьянства целых семей, семьями же и занимаются этим «черным делом», образовались даже династии.

Есть же династии сталеваров, учителей, животноводов...

Впору учредить династии самогонщиков: гонит «дурь» мать, этим занимается и дочь. Кое-где замечены и школьницы: поощряемые родителями, владеют они «именной» флягой, братски продают, имеют свой «навар». Такое у юных отроковиц хобби.

Так и хочется спросить, перефразировав великого Шекспира: «Молились ли вы на ночь, негодяйки?»

Кто-то занимается в свободное от работы время, кто-то сделал это «профессией». У этого «класса» нет образовательного ценза: от малограмотной бабки до вполне интеллигентной на вид дивы, кое-где даже замечены учителя и медики. Социологами подсчитано, что в стране два миллиона детей алкоголиков, что при живых родителях сотни тысяч ребятишек маются по детским домам и приютам, — об этом тоже напомнили читатели.

Как далеко заведет нас это лихое время смуты — никто не знает. Пока ничего не меняется, и в чести хамство,

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru