

Предисловие

Дисциплина «Основы речевой культуры дефектолога» нацелена на обучение студента умению грамотно общаться в учебной, профессиональной деятельности, а также в повседневной жизни. Этим определяется значение данной дисциплины как для изучения всего блока гуманитарных наук, так и предметов профессиональной подготовки. Изучение любого курса в значительной степени зависит от умения студента воспринимать и продуцировать речь в рамках различных функциональных стилей.

Главной целью дисциплины «Основы речевой культуры дефектолога» является развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности. Задачи дисциплины:

- Ознакомить с основными подходами к изучению современных проблем культуры речи.
- Обозначить роль культуры речи в выработке навыков использования языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике.
- Дать понятия литературного языка, его признаков; языковой нормы, ее роли в становлении и функционировании литературного языка.
- Закрепить представления об устной и письменной речи как разновидностях литературного языка.
- Познакомить с основными качествами речи (коммуникативным аспектом).
- Раскрыть нормативный и этический аспекты устной и письменной речи.

Данная дисциплина способствует обучению студентов важнейшим приёмам работы с устным и письменным текстом, готовит его к более глубокому и адекватному восприятию всех дисциплин гуманитарного цикла и предметов профессиональной подготовки. Данная дисциплина имеет не только познавательное, но и практическое значение для студентов специальности 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование».

Значение дисциплины «Основы речевой культуры дефектолога» для последующей профессиональной деятельности выпускника вуза определяется ролью языка в обществе, в производственной и культурной деятельности человека.

Предлагаемое учебно-методическое пособие представляет собой сборник заданий, упражнений и тестов по дисциплине. Оно состоит из следующих разделов: «Нормы литературного языка (Правильность речи)», «Техника устной речи», «Орфоэпические нормы», «Орфографические и пунктуационные нормы», «Лексические нормы», «Грамматические нормы», «Точность речи», «Чистота речи», «Логичность речи», «Выразительность речи»,

«Богатство речи», «Уместность речи», «Стилистические нормы», «Риторический тренинг».

Тренировочные упражнения построены на базе лекционного материала и предназначены для самостоятельной работы студента.

В данном пособии рассматриваются лишь отдельные, наиболее трудные случаи, связанные прежде всего с вариантностью языковых единиц на фонетическом и грамматическом уровнях языковой системы, с наиболее распространенными в речи отступлениями от литературных норм.

Основная цель пособия – способствовать глубокому осмыслению теоретического материала, его систематизации и закреплению. Кроме того, пособие решает ряд задач прикладного характера: помочь студентам в овладении нормами литературного языка; выработать умение оценивать языковые варианты и выбирать тот, который диктуется условиями контекста, в частности, функционально-стилистической принадлежностью языковой единицы; научить определять речевые ошибки и обосновывать произведенные в тексте исправления. В связи с этим многие упражнения строятся на критическом анализе текстов, содержащих нарушения таких коммуникативных качеств речи, как правильность, точность, логичность и т.д. Оценка подобных стилистических недочетов, свидетельствующих о низком уровне речевой культуры авторов высказываний, и правка текста призваны содействовать повышению уровня лингвистической компетенции студентов. В качестве речевого материала взяты также классические образцы русской прозы и поэзии, что должно помочь воспитанию языкового вкуса, привитию бережного отношения к русскому слову.

Учебно-методическое пособие составлено в соответствии с рабочей программой дисциплины, чем и обусловлено его содержание и композиционные особенности. Дисциплина «Основы речевой культуры дефектолога» направлена на формирование следующих общекультурных (ОК), компетенций студента: ОК-2 (готовность совершенствовать свою речевую культуру); ОК-6 (способность к социальному взаимодействию и сотрудничеству в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических и социальных норм). Дисциплина находится на среднем этапе формирования указанных компетенций. Для освоения данной дисциплины обучающиеся должны обладать теоретической подготовкой и практическими навыками по курсу «Современный русский язык», «Введение в профессию».

Текущая аттестация студентов осуществляется при помощи контрольного опроса (ОФО), тестов (ОФО, ЗФО) и контрольной работы (ЗФО). Промежуточная аттестация – в форме зачета. В пособии приводится перечень вопросов к зачету, тем для реферата и рекомендуемая литература.

1. НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

В литературном языке различают следующие нормы: 1) нормы письменной и устной форм речи; 2) нормы письменной речи; 3) нормы устной речи.

К нормам, общим для устной и письменной речи, относятся лексические, грамматические и стилистические нормы.

Специальными нормами письменной речи являются нормы орфографии и пунктуации.

Только к устной речи применимы нормы произношения, ударения и интонационные нормы.

Нормы, общие для устной и письменной речи, касаются языкового содержания и построения текстов. Лексические нормы, или нормы словоупотребления, – это нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке.

Орфоэпические нормы включают нормы произношения, ударения и интонации. Соблюдение орфоэпических норм является важной частью культуры речи, т.к. их нарушение создает у слушателей неприятное впечатление о речи и самом говорящем, отвлекает от восприятия содержания речи. Орфоэпические нормы зафиксированы в орфоэпических словарях русского языка и словарях ударений. Интонационные нормы описаны в «Русской грамматике» (М., 1980) и учебниках русского языка.

Орфографические нормы – это правила обозначения слов на письме. Они включают правила обозначения звуков буквами, правила слитного, дефисного и раздельного написания слов, правила употребления прописных букв и графических сокращений.

Пунктуационные нормы определяют употребление знаков препинания.

Средства пунктуации выполняют следующие функции:

- отграничение в письменном тексте одной синтаксической структуры (или ее элемента) от другой;
- фиксация в тексте левой и правой границ синтаксической структуры или ее элемента;
- объединение в тексте нескольких синтаксических структур в одно целое.

Нормы орфографии и пунктуации закреплены в «Правилах русской орфографии и пунктуации» (М., 1956), единственном наиболее полном и официально утвержденном своде правил правописания. На основе указанных правил составлены различные справочники по орфографии и пунктуации, наиболее авторитетными среди которых считается «Справочник по орфографии и пунктуации» Д.Э. Розенталя, неоднократно переиздававшийся.

Лексические нормы отражаются в толковых словарях, словарях иностранных слов, терминологических словарях и справочниках.

Соблюдение лексических норм – важнейшее условие точности речи и ее правильности. Их нарушение приводит к лексическим ошибкам разного типа (примеры ошибок из сочинений абитуриентов):

- неправильный выбор слова из ряда единиц, в том числе смешение паронимов, неточный выбор синонима, неправильный выбор единицы семантического поля (*костяной тип мышления, проанализировать жизнедеятельность писателей, николаевская агрессия, Россия переживала в те годы много казусов во внутренней и внешней политике*);
- нарушение норм лексической сочетаемости (*стадо зайцев, под гнетом гуманности, тайный занавес, закоренелые устои, прошел все стадии развития человека*);
- противоречие между замыслом говорящего и эмоционально-оценочными коннотациями слова (*Пушкин правильно выбрал дорогу жизни и пошел по ней, оставляя несмываемые следы; Он внес непосильный вклад в развитие России*);
- употребление анахронизмов (*Ломоносов поступил в институт, Раскольников учился в вузе*);
- смешение лингвокультурологических реалий (*Ломоносов жил за сотни миль от столицы*);
- неверное употребление фразеологических оборотов (*Молодость была из него ключом; Надо вывести его на свежую воду*).

Грамматические нормы делятся на словообразовательные, морфологические и синтаксические. Грамматические нормы описаны в «Русской грамматике» (М., 1980, т. 1-2), в учебниках русского языка и грамматических справочниках.

Словообразовательные нормы определяют порядок соединения частей слова, образования новых слов. Словообразовательной ошибкой является употребление несуществующих производных слов вместо существующих производных слов с другим аффиксом, например: *продажничество, беспросвет, произведения писателя отличаются глубизной и правдивостью*.

Морфологические нормы требуют правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и др.).

Типичным нарушением морфологических норм является употребление слова в несуществующей или несоответствующей контексту словоизменительной форме (*царящиеся порядки, победа над фашизмами, назвал Плюшкина прорехом*). Иногда можно услышать такие словосочетания: *железнодорожная рельса, импортная шампунь, заказной бандероль, лакированный туфель*. В этих словосочетаниях неправильно оформлен род имен существительных.

Синтаксические нормы предписывают правильное построение основных синтаксических единиц – словосочетаний и предложений. Эти нормы

включают правила согласования слов и синтаксического управления, соотнесения частей предложения друг с другом с помощью грамматических форм слов с той целью, чтобы предложение было грамотным и осмысленным высказыванием. Нарушение синтаксических норм имеется в следующих примерах: *читая ее, возникает вопрос; Поэме характерен синтез лирического и эпического начал; Выйдя замуж за его брата, никто из детей не родился живым.*

Стилистические нормы определяют употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля.

Немотивированное употребление в тексте слов другой стилистической окраски вызывает стилистические ошибки. Стилистические нормы зафиксированы в толковых словарях в качестве специальных помет, комментируются в учебниках по стилистике русского языка и культуре речи.

Стилистические ошибки состоят в нарушении стилистических норм, включении в текст единиц, не соответствующих стилю и жанру текста.

Наиболее типичными стилистическими ошибками являются:

- стилистическая неуместность (*заикливается, царский беспредел, пофигист, любовный конфликт обрисован во всей красе* – в тексте сочинения, в деловом документе, в аналитической статье);
- употребление громоздких, неудачных метафор (*Пушкин и Лермонтов – два луча света в темном царстве; Этим цветам – посланникам природы – неведомо, что за буйное сердце бьется в груди под каменными плитами; Имел ли он право отрезать эту ниточку жизни, которую не сам подвесил?*);
- лексическая недостаточность (*Меня до глубины волнует этот вопрос*);
- лексическая избыточность (*Он их будит, чтобы они проснулись; Надо обратиться к периоду их жизни, то есть тому периоду времени, когда они жили; Пушкин – поэт с большой буквы этого слова*);
- двусмысленность (*Во время того, как Обломов спал, многие готовились к его пробуждению; Единственное развлечение Обломова – Захар; Есенин, сохраняя традиции, но как-то не так любит прекрасный женский пол; Все действия и отношения между Ольгой и Обломовым были неполными*).

Правильность речи

Правильность считается главным коммуникативным качеством речи, так как она лежит в основе других качеств, является их необходимым условием. Правильность речи можно определить как соответствие ее языковой структуры принятым в данное время литературным нормам. Она базируется на нормах, достаточно полно и последовательно отраженных в грамматиках, справочниках, словарях, учебных пособиях.

1.1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Упражнение 1. *Правильно поставьте ударение в словах.*

Алкоголь, алфавит, апостроф, аргумент, аристократия, атлас (географический), атлас (ткань), аэропорты, балованный, баловать, банты, бармен, безудержный, бухгалтеров, биогенез, буржуазия, валовой, вероисповедание, волка, волков, вручит, генезис, гражданство, давнишний, диалог, диспансер, добела, добыча, доверху, договор, дозвонится, документ, донельзя, досуг, духовник, завидно, заговор, загодя, задолго, закупорить, злоба, значимость, звонит, иероглиф, издавна, иксы, импичмент, индустрия, искра, истари, каталог, каучук, квартал, километр, колосс, комбайнер, корысть, красивее, кремь, кровотокающий, кухонный, лекторов, магазин, маркетинг, медикамент, мельком, мозаичный, молодежь, мизерный, набело, надоумить, намерение, некролог, новорожденный, нувориш, обеспечение, облегчить, огулом, озлобленный, оклеить, опериться, осведомить, откупорить, паралич, партер, пахота, понявший, портфель, постамент, похороны, на похоронах, приговор, приданое, призыв, принудить, принцип, приобретение, прирост, принял, псевдоним, пуловер, рефери, саммит, санитария, сантиметр, свекла, средство, симметрия, статус, статуя, столяр, согнутый, таможня, теплится, толика (малая), усугубить, факсимиле, фарфор, феномен, ходатайствовать, цепочка, цыган, черпать, шофер, щавель, щемит, эксперт, экспертный, эпилог.

Упражнение 2. *Распределите слова иноязычного происхождения на 2 группы: с безударной **о** → [а] и **о** → [о].*

Спонсор, брутто, брошюра, контроль, какао, контракт, боа, кооперация, нетто, геоботаника, мотив, отель, биостимулятор, кредо, коммерция, авизо, вето, дотация, оазис, бомонд, реноме.

Упражнение 3. *Распределите слова на 2 группы: с ударной **ё** [о] и **е** [э].*

Атлет, афера, безнадежный, блеклый, белесый, блеф, бытие, всплеск, голледица, гренадер, желчь, желчный, женоненавистник, житие, зев, издевка, иноплеменный, маневры, местоименный, наемник, недоуменный, одноименный, опека (подопечный), осетр, оседлый, платежеспособный, преемник, пригрезиться, современный, сметка, скабрезный, трехведерный, шедевр.

Обратите внимание: Истекший год – истёкший кровью, кричит как оглашенный – оглашённый указ.

Упражнение 4. *Ответьте, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

1. а) вклЮчим б) зАсветло в) пАртер г) звОнишь.
2. а) принЯл б) запЕрся в) нАчала (петь) г) принЯвший.
3. а) созвонИмся б) намерЕние в) мОлодежь г) тортыІ.

Упражнение 5. *Правильно прочитайте заимствованные слова с твердыми и мягкими согласными перед е.*

Твердое произнесение: бартер, бизнес, бутерброд, детектив, индексация, интервал, интервью, кодекс, компьютер, лазер, менеджер [нэ], менеджмент [нэ], модель, продюсер, протекция, тандем, тезис, тест.

Мягкое произнесение: академия, вексель, девальвация, декада, демократический, интеллект, кофе, крем, лидер, музей, Одесса, пресса, прессинг, термин, федеральный, юриспруденция.

Обратите внимание! Наблюдаются колебания в произношении слов *энергия, энергичный, энергетика, темп, прогресс, кредо, декан, деканат, бассейн*; возможно как твердое, так и мягкое их произнесение.

Упражнение 6. *Прочитайте слова:*

а) инцидент, *не* инцидент; прецедент, *не* прецедент; компрометировать, *не* компроментировать; конкурентоспособный, *не* конкурентноспособный;

б) перспектива, *не* пересpektивa; чрезвычайный, *не* чрезвычайный;

в) будущий, *не* будущий; жаждущий, *не* жаждущий.

Запомните! Конъюнктура – создавшаяся в какой-либо области обстановка, ситуация), но конъектура – восстановление испорченного текста на основании догадки.

Упражнение 7. *Прочитайте слова с сочетаниями согласных. Укажите старомосковский вариант произношения:*

а) **чн** – [чн] закадычный, поточный, съемочный; [шн] конечно, скучно, яичница, нарочно, Ильинична, Никитична, пустячный; [чн] или [шн] булочная, молочная, пшеничный, горчи́чник;

б) **чт** – [чт] мачта, ничтожный, нечто; [шт] что, чтобы, кое-что, ничто;

в) **жд** – [шт'], [ш'ш'], [жд'], [ж'ж'] дождь, дождик, дождливый;

г) **зж, жж** – [жж], [ж'ж'] визжать, позже, дрожжи.

Сравните: точно – тошно, научный (сотрудник) – наушный (аппарат); моло[чн]ая железа – молочная [чн] и [шн] каша; сердце[чн]ые капли – друг сердце[шн]ый.

Упражнение 8. *А. Прочитайте стихотворные строки. Обратите внимание на подвижность ударения в некоторых грамматических формах.*

Одуванчики России –
В яркой зелени травы
Вы любых цветов красивей
Я хотел бы жить, как вы.
 Чтоб седую головою
 Мог бы я на склоне дней
 Наклониться над землею
 И рассеяться по ней (А. Гаврилов).

Обратите внимание! Краси́вый – краси́вее – краси́вейший; наклони́ться – наклонЮсь – наклони́шься.

Б. В следующем примере отметьте особенность подвижного ударения, на которую обращает внимание поэт:

Мы говорим не «штóрмы», а «шторма́», –
Слова выходят коротки и смачны.
«Ветра́», не «вётры» сводят нас с ума,
Из палуб выворачивая мачты (В. Высоцкий).

Обратите внимание! Корóткий – кóроток – кóротко – коротка́ – кóротки; руки коротки́; волос до́лог, да ум корóток; кóротко говоря.

Запомните! О́пт – о́птом – о́птов́ый – оптовíк; сре́ды – по средáм (дни недели); стéны – за стенáми.

Упражнение 9. Прочитайте слова с второстепенным ударением. Приведите аналогичные примеры.

Су́перобло́жка, эне́ргосисте́ма, телепереда́ча, не́фтепрово́д, машино-стро́ение, сре́днесу́точный, кнѳгоизда́тельский.

Запомните! Нефте- (трубо-, газо-) прово́д (название действия), но: про́вод (провода).

Упражнение 10. Прочитайте сочетания существительных с предлогами, в которых ударение может падать на предлог.

За угол, за руку, за город, за душу, на ногу, на зиму, на дом, под гору, по небу, по полу, без толку.

Упражнение 11. Прочитайте следующие омографы. Объясните их значение по образцу. Дайте определение омографа.

Образец: рефлѳкторный (от рефлектор – телескоп) – рефлекто́рный (от рефлекс – стереотипная реакция).

Атлас – атла́с, брóня – броня́, ви́дение – видѳние, за́мок – замо́к, ѳрис – ири́с, ледни́к – ле́дник, му́ка – мука́, на́голо – наголо́, о́рган – орга́н, па́рить

– парѹть, прѹклятый – прокля́тый, ѹгольный – угѹльный, хло́пок – хлопѹк, хѹры – хоры́.

Упражнение 12. Прочитайте акцентологические варианты и дополните список своими примерами:

Тво́рог – творѹг, те́фтели – тефте́ли, ѹскристый – искри́стый, во́лнам – волна́м, пе́тля – петля́, ржа́веть – ржаве́ть, кѹрза – кирза́, ба́ржа – баржа́.

Упражнение 13. Обратите внимание на место ударения в словах, различающихся значением, но сходных по форме. Объясните их значение по образцу.

Образец: языко́вая (подготовка) – языко́вая (колбаса), занято́й (человек) – за́нятый (дом).

Развито́й – ра́звитый – развѹтый; обходно́й – обхо́дный; переходно́й – перехо́дный, переводно́й – перево́дный, переносно́й – перенѹсный, подвижно́й – подвѹжный, призывно́й – призы́вный, характерно́й – характе́рный, чудно́й – чу́дный.

Запомните! Валово́й – (доход, продукт), не ва́ловый; уста́вный (фонд, капитал), не уставно́й.

Упражнение 14. Прочитайте слова, различающиеся профессиональными сферами употребления (нейтральное произношение первое):

Алкого́ль – а́лкоголь, шпри́цы – шприцы́ (у медиков); ко́мпас – компа́с, бо́цманы – боцманá (у моряков); флѹйтовый – флейто́вый (у музыкантов); ке́та – кета́ (у рыбаков); добы́ча – до́быча, рудни́к – рѹдник (у горняков); шассѹ́ – ша́сси (у летчиков); ѹскра – искра́ (у шоферов); а́томный – ато́мный (у физиков).

Упражнение 15. Прочитайте слова, определите их стилевую принадлежность. Запомните! Профессиональные, просторечные и устаревшие варианты не являются нормативными!

кла́дбище – кладби́ще; деви́ца – де́вица; ше́лковый – шелко́вый; свѹкла – свекла́.

Упражнение 16. Прочитайте и дополните глаголы на **–ировать** своими примерами:

блоку́ровать, бомбардиро́вать, гофру́ровать, делегѹро́вать, конструѹро́вать, маркиро́вать, национализѹро́вать, нормиро́вать (и доп. нормѹро́вать), пломбиро́вать, преми́ровать (не рек. премѹро́вать), приватизѹро́вать, экспорту́ровать.

Упражнение 17. Прочитайте следующие глаголы, образованные от прилагательных. Обратите внимание на место ударения в них.

Бодрый – ободрить, подбодрить; глубокий – углубить; крепкий – укрепить; легкий – облегчить; острый – обострить; прочный – упрочить.

Упражнение 18. Прочитайте глаголы с подвижным ударением в форме прошедшего времени.

Образец: отнять – отнял – отняли – отняло – отняла́.

Понять – понял – поняли – поняло – поняла; начать – начал – начали – начало – начала; дать – дал – дали – дало – дала; создать – создал – создали – создали – создала; класть – клал – клали – клало – клала.

Упражнение 19. Образуйте форму мн.ч. род. п. Поставьте ударение.

Ведомость, доска дно, местность, мощность, область, отрасль, простыня, плоскость, прибыль, порт, ступень (в лестнице; в развитии ч-л.), сирота, торг (торговые учреждения; название действия), торт, шарф.

Упражнение 20. Поставьте ударение в словах.

Договариваться – договор; занять – заём, займа (род. пад.); нанять – наём, найма (род. пад.); намереваться – намерение; обеспечивать – обеспечение; созывать – созыв; сосредоточивать – сосредоточение; упорядочить – упорядочение; упрочить – упрочение.

Упражнение 21. Отметьте среди приведенных слов а) равноправные акцентологические варианты и б) допустимые (разговорные), профессиональные, просторечные, устаревшие варианты.

Агония, апоплексия, асимметрия, атомный, баржа, гренки, договор, заговор, иначе, индустрия, insult, искра, комплексный, кулинария, мельком, металлургия, мышление, пережитый, петля, пимы, ракурс, рапорт, ржаветь, творог, тефтели, феномен, ханжество, шасси.

1.2 ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ И ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Упражнение 22. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Прокомментируйте свой выбор. При необходимости обратитесь к орфографическому словарю. Объясните значение выделенного слова.

Лето имп..ратрицы Екат..рины

Лето 1775 года имп..ратрица Екат..рина проводила в окрес..ностях Москвы сперва в старин..ом селе К..ломенском, потом в куплен..ом у князя (К.к)ант..мира селе (Ч,ч)..рная (Г.г)рязь. Последн..е в честь новой х..зяйки было названо (Ц,ц)ариц..н..м и (со)временем по её мысли должно было занять место подмосковного (Ц,ц)арского (С,с)ела.

У опушки густого леса среди прорубле..ных век..вечных клёнов и дубов был (на)скоро выстро..н (двух)этажный деревян..ый дворец с (кое)какими службами скотным и птич..им дворами. Из ок..н ново..о дв..рца имп..ратрица любовалась рядом общ..рных глубоких прудов окружён..ных лесистыми х..лмами. На (не)оглядных скоше..ных лугах к..пошились белые рубахи к..сцов и красные и синие **понёвы** гребщиц. За этими лугами виднелись другие еще (не)тронутые косой цв..тущие луга. Далее чернели (свеже)распаха..ные нивы уп..равшиеся в новые з..лёные х..лмы и луга. И всё это з..лотилось и с..гревалось (без)облачным вешн..м солнцем (Г. Данилевский).

Упражнение 23. Вставьте пропущенные буквы в словах, подобрав к ним проверочные слова.

выт..чка на блузке
выт..сненный из толпы
веселый зап..вала
нав..вать сны
прож..вать в Сочи
пар..дировать поэта
нащ..пать лучины
осв..щение в аудитории
прим..ряемые соперники
пос..деть с годами
разр..женный воздух
отв..рить картофель
удариться оз..мь
скр..пить печатью договор
ум..лять остаться
зал..зять в яму
об..жать стадион
сп..шите видеть
ч..стота посещений

выт..чка детали
выт..сненный рисунок
лекарство зап..вала
нав..вать кудри
прож..вать пирожок
пар..дировать на плацу
нащ..пать травы
осв..щение храма
прим..ряемые наряды
пос..деть в кресле
разр..женный клоун
отв..рить окно
подрастает оз..мь
скр..петь зубами
ум..лять достоинства
зал..зять рану
об..жать слабого
сп..шите данные
ч..стота помещений

встретился ст..рожил
ув..дала роза
запл..тить реку

дом ст..рожил
ув..дала друга
запл..тить за покупку

Упражнение 24. *Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Прокомментируйте свой выбор.*

Ветре..ый декабр..ский день был поч..ти (на)исходе. Со..нце (н..)гре...щее но яркое п..сылало с гор.. зонта (тускло)бл..стающ..е лучи. Без..глые нижние ветви красавиц..(ели) под которой я ост..новился такие казалось (не)нужные ее оч..ровательной (не)правильности оч..ртаний почему(то) наве..ли (не)пр..ятные воспом..нания.

Точ..(в)точ.. в такой день я охотился год (на)зад. В течени.. дня я добыл отнюдь (н..)мало зайц..в и нагруже..ный настрел..ной добычей рю..зак (н..)милосердно резал и без того натруже..ные плечи. Вечерняя з..ря дог..рала и в воздухе еще светлом хотя и (н..)оз..рё...ном более лучами солнца начали разл..ват..ся х..лодные тени.

Ра..ст..лающаяся передо мной х..лмистая р..внина на которую я вышел из лесной чащ..бы по изв..вающ..йся стёжке чьих(то) следов была мне (н..)знакома. Только эти следы дашаткий до..атый мос..тик над замерзшей реч..нкой напом..нали о существ..вани.. человеческой ц..вилизац..и.

Между тем ноч.. пр..ближалась и казалось отступление дня нап..лняло мир какими(то) (сверх)естестве..ными силами. Я отча..но устремился к в..ршине ближайшего холма словно вдруг дог..дался куда след..вало идти но поднявшись лиш.. без..оговороч..но удосто..верился в том что заблудился совершенно и уже (н..)сколько (н..)стараясь узн..вать окрес..ные места почти утонувшие во мгле пош..л (на)угад.

Я боялся ноч..вки в зимн..м лесу устроит..ся(же) на открытой мес..ности предст..влял..сь мне верхом безумия. Казалось что я (от)роду (н..)бывал в таких пусты..ных местах (н..)где (н..)было видно (н..)огонька (н..)слышно (н..)звука. Когда я уже едва(едва) передв..гал ноги соседская собач..нка которая к счаст..ю утром увязалась за мной радостн.. затыкала. Где(то) далеко (с)лев.. в темноте ей ответил хриплый лай. Я достал спич..ки и замер..шими руками (с)трудом заж..г одну из них что(бы) рас..мотреть* ц..ферблат часов стрелки показ..вали (пол)один..адцатого. Лиш.. в (пол)двенадцатого ор..ентируясь только на собачий лай я добрался до поселка. Хозяева одного из крайних домов в окнах которого (н..)смотря на поз..ний час г..рел свет встретили меня радушно и уг..стили борщ..м на кури..ном бул..оне печ..ной картошкой и туш..ной с луком сви..ной печ..нкой. Бор..щеся с усталостью

чу..ство голода все(же) победило и я твердо решил попробовать все я..ства которыми по..чевали меня гост..приимные старич..ки. На-сто..ный на травах и ягодах ар..матный напиток согрел меня и я уснул прямо на скамье пр..слонившись к стене беле..ной (не)гаш..ной известью.

Собач..нка соседа спасшая меня тогда от ноч..вки под открытым небом в двадцат..(градусны) мороз стала с тех пор моим добрым другом и (по)вид..мому ра..считывает,** что без нее я теперь (н..) за что и (н..)когда (н..)отправляюсь бродить по окрес..ным лесам. Сколько (н..)пытался я нарушить ее коварные ра..счеты за год мне это (н..)разу так и (н..)удалось.

Образец орфографического комментария:

*Рассм^от^реть – двойные согласные пишутся при сочетании приставки и корня, если приставка кончается, а корень начинается одной и той же согласной, например: *подд^оержать, предд^оверие, ввест^и, оттер^еть.*

Образец пунктуационного комментария:

** Запятая ставится между главным и придаточным предложениями, а если придаточное стоит внутри главного, то оно выделяется запятыми с обеих сторон, например: *Дорогою свободной иди, куда влечет тебя свободный ум (А.С. Пушкин).*

Тест по теме «Орфографические и пунктуационные нормы»

Выберите правильный ответ (их может быть больше одного).

I. Во всех словах на месте пропуска пишется Б :

- 1) ноч..ной, невтерпёж..
- 2) умнож..те, трёх туш..
- 3) гвоз..дик, роскош..
- 4) сем..юдесятью, в..южный
- 5) отказываеш..ся, мурав..ед

II. На месте пропуска пишется А в словах:

- 1) п..норама
- 2) запел соловушк..
- 3) выр..щенный
- 4) м..рщинистый
- 5) сорок..метровый

III. На месте пропуска пишется О в словах:

- 1) с кирпич..м
- 2) стереж..т
- 3) прощ..
- 4) алыч..вый

5) ему всё нипоч..м

IV. На месте пропуска пишется буква С в словах:

- 1) ра..тянуть
- 2) бе..вкусный
- 3) эскимос..кий
- 4) мус..оропровод
- 5) агрес..ивный

V. На месте пропуска пишется И в словах:

- 1) пр..толстый журнал
- 2) пр..ступить к выполнению
- 3) пр..ободрить друга
- 4) пр..способливаться
- 5) пр..секать нарушение

VI. На месте пропуска пишется НН в рядах:

- 1) установле..ый; письмо получе..о
- 2) штопа..ый, волоса..ой
- 3) тренирова..ый, бараба..ый
- 4) овчи..ый; вздохнуть утомле..о
- 5) мече..ый мелом; ремесле..ый

VII. Раздельно пишется НЕ во всех случаях в рядах:

- 1) (не)аккуратный очерк; (не)взрачность
- 2) механизм (не)отрегулирован; далеко (не)главные причины
- 3) (не)государственная, а частная гимназия; (не)отрицающий вину
- 4) совсем (не)долго погостить; (не)сговорчивые покупатели
- 5) (не)красивый, но обаятельный; (не)думая об усталости

VIII. Через дефис пишутся слова:

- 1) всё будет (шито)крыто
- 2) (пол)Узденского района
- 3) (товарно)пассажирский
- 4) работать (по)вахтенно
- 5) (семи)тысячный

IX. Выделенные слова в предложениях пишутся СЛИТНО:

- 1) Городок этот **(в)плотную** входил в сельскую жизнь.
- 2) Мне захотелось проникнуть внутрь шатра, **что(бы)** посидеть и отдохнуть.
- 3) Изящество для тела – это **то(же)** самое, что здравый смысл для ума.
- 4) **(В)виду** недостатка в продовольствии сокращение пути было очень важно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru