

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	9
ВВОДНЫЙ РАЗДЕЛ	11
Урок 1. Введение в историю греческого языка. Греческий язык и славянская словесная культура. Приложение: хронологические таблицы, латинская лингвистическая терминология	11
Урок 2. Греческая графика и письменность	27
Урок 3. Фонетика. Вокализм и консонантизм аттического диалекта V–IV вв. до н. э. Два типа чтения древнегреческих текстов	35
Урок 4. Просодия. Ударение. Особенности греческой графики	43
Контрольный урок 1	50
ЧАСТЬ I. ГРАММАТИКА: МОРФОЛОГИЯ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, СИНТАКСИС	
Урок 5. Глагол: грамматические категории. Словарная форма глагола. Первичная глагольная основа. Тематическое (I) и атематическое (II) спряжение. Настоящее время (praesens indicativi activi) глаголов I спряжения. Односоставные (определенно-личные) предложения. Частицы μέν – δέ. Отрицание. Теоретические примечания о формообразовании глаголов	56
Урок 6. Общая характеристика глаголов атематического (II) спряжения. Настоящее время глаголов II спряжения. Непереходно-переходные глаголы. Односоставные предложения (безличные, неопределенно-личные). Вопросительные предложения	66
Урок 7. Грамматические категории имени. Именное склонение (вводные замечания). Склонение личных местоимений. Артикль, местоимение ὅδε, ἦδε, τόδε. Общая характеристика глагольного управления. Предлоги (общая характеристика)	71
Урок 8. Тематическое (II) склонение существительных с основой на ο/(ε). Варианты тематического склонения. Синтаксические позиции определения. Предлоги с одним падежом	79
Урок 9. Прилагательные тематического (II) склонения. Словосочетания существительных с прилагательными и местоимениями (склонение). Относительное местоимение ὅς, ἧ, ὅ. Accusativus duplex. Порядок слов в предложении. Субстантивация прилагательных. Образование префиксальных глаголов. Предлог μετά, префикс μετα-	86
Урок 10. Прошедшие (исторические) времена глагола. Первичные и вторичные окончания глагола. Приращение. Прошедшее несовершенное время (imperfectum activi) тематических глаголов. Синтаксические функции винительного падежа (продолжение). Значение постфиксов -ι, -δε, -θεν, -θι. Предлог ἄπο, префикс ἀπο-	93
Урок 11. Imperfectum indicativi activi атематического спряжения. Приращение у префиксальных глаголов. Осложненные предложения. Accusativus cum infinitivo. Предлог ἐκ, префикс ἐκ-	99
Урок 12. Склонение имен с основой на -ᾱ/-ᾶ- (I склонение). Склонение существительных женского рода. Придаточные предложения места. Управление префиксальных глаголов. Предлог πρός, префикс προσ-	105
Урок 13. Склонение существительных мужского рода с основой на -ᾱ- (I склонение). Прилагательные женского рода с основой на -ᾱ- и -ᾶ-. Разносклоняемые прилагательные μέγας, πολύς. Придаточные предложения времени. Genitivus possessivus, characteristicus, subiectivus, obiectivus. Nomina qualitatis с конечным формантом -ια, -σύνη. Прилагательные с конечным формантом -ος, -ικος	111

Урок 14. Слияние гласных в именных и глагольных формах. Слитные существительные и прилагательные. Придаточные предложения причины. Accusativus relationis. Употребление двойственного числа. Прилагательные со значением вещественности. Предлог ἄμφί, префикс ἀμφί-	118
Урок 15. Слитные глаголы тематического (I) спряжения. Dativus temporis. Genitivus temporis. Dativus modi. Предлог σύν, префикс συν-	125
Контрольный урок 2	130
Урок 16. Общая характеристика грамматической категории залога. Медиальный залог тематических глаголов (окончания и система форм от основы презенса). Синтаксические конструкции при страдательном залоге (genitivus auctoris, dativus instrumenti, nominativus duplex, nominativus cum infinitivo). Предлог ὑπό, префикс ὑπο-	132
Урок 17. Медиальный залог атематических глаголов (система форм от основы презенса). Отложительные глаголы. Genitivus absolutus. Предлог ἀνά, префикс ἀνα-	139
Урок 18. Имена с тремя формами грамматического рода I и II склонений. Атракция относительного местоимения. Согласование при однородных членах. Предлог ἐν, префикс ἐν-	144
Урок 19. Грамматическая категория наклонения (общая характеристика). Союзительное наклонение (coniunctivus praesentis activi et medii-passivi). Типы составного сказуемого. Предикативное причастие в составном сказуемом. Предлог εἰς, префикс εἰς-	152
Урок 20. Желательное наклонение от основы настоящего времени (optativus praesentis activi et medii-passivi). Функции модальной частицы ἄν. Итеративно-обобщенные предложения. Предлог περὶ, префикс περί-	158
Урок 21. Определение первичной основы глагола по основе презенса (регулярные глаголы тематического спряжения). Система форм будущего времени. Будущее I (futurum primum)	166
Урок 22. Будущее II (futurum secundum). Условный период (реальная и футуральная формы, modus realis, modus futuralis). Предлог ὑπέρ, префикс ὑπερ-	173
Урок 23. Атематическое (III) склонение. Общая характеристика. Имена с основой на сонорные (существительные, прилагательные, числительные). Косвенная речь и косвенный вопрос как тип изъяснительных предложений. Nomina agentis III склонения	178
Урок 24. Атематическое (III) склонение. Имена с основой на -v- (существительные, прилагательные, местоимения τίς, ὅστις, числительное -εἶς, μία, ἕν). Типы изъяснительных предложений (продолжение). Предлог πρό, префикс προ-	187
Урок 25. Слабые (I) и сильные (II) времена глагола. Аорист (общая характеристика и типы): основа, флексия, значение и употребление аористных форм	196
Урок 26. Формы глаголов от основ презенса, футурума и аориста (обзор). Основные формы глагола (начало систематизации). Придаточные изъяснительные предложения после глаголов со значением «бояться» (verba timendi). Предлог διά, префикс δια-	204
Урок 27. Тематический аорист (aoristus II activi et medii). Придаточные предложения цели. Предлог ἐπί, префикс ἐπι-	209
Урок 28. Атематическое (III) склонение. Имена с основой на -σ-. Предложения следствия. Предлог παρά, префикс παρα-	215
Урок 29. Атематическое (III) склонение. Имена с основой на смычный. Придаточные предложения времени. Nomina qualitatis, nomina acti	222
Урок 30. Атематическое (III) склонение. Имена с основой на -vt- (существительные, прилагательные, причастия действительного залога)	230

Урок 31. Атематический (корневой) аорист. Предлог κατά, префикс ката-	237
Урок 32. Атематическое (III) склонение. Имена с основами на дифтонги. Условный итеративный период. Условный период (обзор всех типов)	242
Урок 33. Атематическое (III) склонение. Имена с основой на гласный (общая характеристика). Двусловные имена на -ῖ/ε(η)- и -ῦ/ε-. Прилагательные со значением времени	248
Урок 34. Атематическое (III) склонение. Гласные основы (одноосновные существительные)	254
Урок 35. Непереходно-пассивная основа глагола. Аорист пассивный (aoristus passivi I, II). Будущее время страдательного залога (futurum passivi I, II). Предлог ἀντί, префикс ἀντι-	258
Урок 36. Система перфекта. Образование основы перфекта. Perfectum I activi, plusquamperfectum I activi. Префиксы ἀ-, δυσ-	265
Урок 37. Сильные (II) времена от основы перфекта. Perfectum II, plusquamperfectum II activi. Сложные слова с первым компонентом φιλ-, πολυ-, παν(τ)-	272
Урок 38. Perfectum et plusquamperfectum medii-passivi. Futurum III activi et passivi	278
Урок 39. Основные формы глагола. Классы глаголов	285
Урок 40. Числительные как многоаспектная лексико-морфологическая система	290
Контрольный урок 3	295

ЧАСТЬ II. SUPPLEMENTA. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ДОПОЛНЕНИЯ К ЧАСТИ I

Введение	297
Урок 1. Особенности глагольного формообразования и словообразования: префиксация, приращение	298
Урок 2. Особенности глагольного формообразования: удвоение, ударение	305
Урок 3. Особенности глагольного формообразования. Глаголы с неполной парадигмой. Спряжение οἶδα. Двойственное число глаголов	310
Урок 4. Глаголы с неполной видо-временной парадигмой: εἶμι, φημί, εἶμι	317
Урок 5. Отложительные глаголы с корневым атематическим презенсом: κάθημαι, κεῖμαι	322
Урок 6. Глаголы с атематическим презенсом от производных основ. Глаголы на -μι I класса: τίθημι, ἵημι	326
Урок 7. Глаголы с атематическим презенсом от производных основ. Глаголы на -μι I класса: δίδωμι, ἵστημι	334
Урок 8. Глаголы I класса на -μι (продолжение)	342
Урок 9. Глаголы II класса атематического спряжения (глаголы на -(v)νυμι)	347
Урок 10. Глаголы с основой на гласный (слитные глаголы)	352
Урок 11. Слитные глаголы (продолжение). Глаголы на -αω и на -οω	360
Урок 12. Глаголы тематического спряжения с первичной основой на сонорный согласный (verba liquida)	368
Урок 13. Глаголы I и II классов тематического спряжения	376
Урок 14. Глаголы III и IV классов тематического спряжения	380
Урок 15. Глаголы V и VI классов тематического спряжения	383

Урок 16. Глаголы VII и VIII классов тематического спряжения	387
Урок 17. Грамматическая категория залога и категория переходности / непереходности	392
Урок 18. Грамматическая категория наклонения. Употребление наклонений в простом и сложном предложениях	398
Урок 19. Система причастий. Грамматические функции причастий	403
Урок 20. Система инфинитивов. Грамматические функции инфинитивов	410
Контрольный урок 4	415
ЧАСТЬ III. ОСНОВНЫЕ ВАРИАНТЫ ЯЗЫКА ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ (ТЕКСТЫ ДЛЯ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ)	
Введение	418
Раздел 1. Поэтический язык как начальная форма языка древнегреческой словесности	422
Раздел 2. Гексаметрический эпос – постоянная форма древнегреческой словесности	430
Раздел 3. Полидиалектный язык древнегреческой поэзии и прозы	438
Раздел 4. Аттический диалект. Риторика. Проза (историческая, философская). Драма (трагедия, комедия). Аттицизм	452
Раздел 5. Греческое (-ая) койне периода эллинизма (III в. до н. э. – IV в. н. э.)	469
Раздел 6. Ближневосточный мир и греческий язык	477
Раздел 7. Язык Нового Завета как особая форма существования греческого языка I–IV вв. н. э.	486
Контрольный урок 5	494
ЧАСТЬ IV. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК В ПОСТ-АНТИЧНОЕ ВРЕМЯ	
Раздел 1. Греческий язык византийского средневековья	502
Раздел 2. Древнегреческий язык в Греции Нового времени. Сопоставление древнего и современного состояния языка как культурологическая и историко-лингвистическая проблема	514
ЧАСТЬ V. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК В СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ	
Раздел 1. Общеиндоевропейское языковое состояние и древнегреческий язык	524
Раздел 2. Греко-латинские сопоставления (lingua Graeca et lingua Latina)	532
Раздел 3. Греко-славянские сопоставления	539
ПРИЛОЖЕНИЯ	545
СПРАВОЧНИК-КОММЕНТАРИЙ	555
ГРАММАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	659
СЛОВАРИ	669
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	729
СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ	730

ПРЕДИСЛОВИЕ ПРОЛОГОС

Греческий язык античного периода (VIII в. до н. э.–IV в. н. э.) уже давно был осмыслен как самостоятельный – древнегреческий – язык. Это объясняется тем исключительным влиянием, которое оказала культура Эллады того времени и ее языковое наследие на всю европейскую цивилизацию. В последние десятилетия филологические исследования позволили значительно отодвинуть в глубь веков начало письменной истории греческого языка, который мы вправе считать теперь не просто одним из древнейших индоевропейских языков, но и языком с наиболее древней письменной традицией (с XV в. до н. э. и до настоящего времени).

Культура и язык античной Греции сохранили столь важные пласты древних культур и в то же время оказывали столь сильное влияние в течение многих веков на культуру Европы, что изучение древнегреческого языка не может преследовать только практические цели (приобретение некоторых навыков в чтении и переводе текстов той или иной трудности): оно должно дать значительный объем теоретических сведений о развитии языка и языковой культуры в целом.

Смысл изучения древних культур и языков, думается, будет ясен из следующих слов Сергея Сергеевича Аверинцева (1937–2004): «Человек должен ощущать себя внутри веков и тысячелетий. Это совершенно необходимо, без этого человеческий ум стремительно разрушается».

Значение классических языков (древнегреческого и латинского) для развития теоретического мышления, их необходимость при занятии любыми науками – были понятны в России еще в XIX веке, когда провести реформу гимназического образования было поручено графу Дмитрию Андреевичу Толстому, бывшему тогда министром просвещения. Эта реформа имела и сторонников, и противников. Примирить их постарался Алексей Константинович Толстой в строфах 29–30 своей обширной поэмы «Портрет» (1872–1873):

*Да, классик я – но до известной меры:
Я б не хотел, чтоб росчерком пера
Присуждены все были землемеры,
Механики, купцы, кондуктора
Вергилия долбить или Гомера;
Избави Бог! Не та теперь пора;
Для разных нужд и выгод материальных
Желаю нам поболее школ реальных.
Но я скажу: не паровозов дым
И не реторты движут просвещение –
Свою к нему способность изощрим
Лишь строгой мы гимнастикой мышленья,
И мне сдается: прав мой омоним,
Что классицизму дал он предпочтенье,
Которого так прочно тяжкий плуг
Взрывает новь под семена наук.*

Востребованность изучения древнегреческого языка и эллинской культуры как первоосновы европейской цивилизации во много раз усилилась в эпоху гло-

бализации, поскольку именно они дают точное представление о временной глубине европейской цивилизации и ее основных чертах.

Особое значение древнегреческий язык приобретает для получения точных профессиональных знаний о развитии языка и словесности (от индоевропейского праязыка до современности), а также для понимания истории русского языка и литературы.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (ПРОПЕДЕВТИКА)¹

Необходимо учитывать, что древнегреческий язык есть многосложная учебная дисциплина:

- он сохранил многие особенности индоевропейского (далее – *и.-е.*) праязыка и позволяет наблюдать становление и развитие основных языковых категорий;
- греческие тексты существовали длительное время в устной (и только позднее в устно-письменной) форме, что неизбежно вело к вариативности словоформ;
- географические особенности распространения греческого языка также стали причиной его вариативности;
- основой изучения древнегреческой грамматики является аттическая проза V – IV вв. до н. э., создавшая устойчивый вариант греческого языка.

При изучении древнегреческого языка необходимо:

- 1) знать географию Балканской Греции и Малой Азии, северо-восточного Причерноморья, а также италийского региона (юг Италии, о. Сицилия);
- 2) знать даты основных исторических событий (Древняя Греция, Византия, славянский мир);
- 3) обратить внимание на особенности письменной передачи древнегреческих текстов в пост-античное время;
- 4) непременно сопоставлять факты древнегреческого языка с русским языком;
- 5) обратить внимание на терминологию, опирающуюся в основном на латинский язык (подробнее см. ниже), но сочетающую и греческую, и русскую терминологии.

В данном издании учебника усилена лингвокультурологическая составляющая, а также предложены разнообразные способы самоконтроля.

Учебник создавался в процессе многолетней работы автора на кафедре классической филологии филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Всех коллег автор благодарит за внимание к данной работе.

Моя искренняя благодарность Вите Витальевне Мухановой, которая была не только ответственным редактором предыдущего издания, но и со-работником, со-трудником (συνεργάτης) в самом прямом смысле этого слова.

Настоящее издание учебника не могло бы увидеть свет без высокопрофессиональной помощи и дружеского участия канд. филол. наук Натальи Михайловны Йовы. Автор глубоко признателен Фариде Фаритовне Ахмадиевой, автору замечательного учебного пособия «От альфы до омеги. Греческий вокруг нас», внимательно прочитавшей учебник в рукописи. Автор будет признателен за все замечания, высказанные относительно данного учебника.

¹ Данный термин стал регулярно появляться в учебных программах и учебниках. Он образован от греческого глагола προπαίδεω [propaideúō] и имеет значение «предварительно обучаю, подготавливаю».

ВВОДНЫЙ РАЗДЕЛ

ПРОЛЕГОМЕНЫ

PROLEGOMENA¹

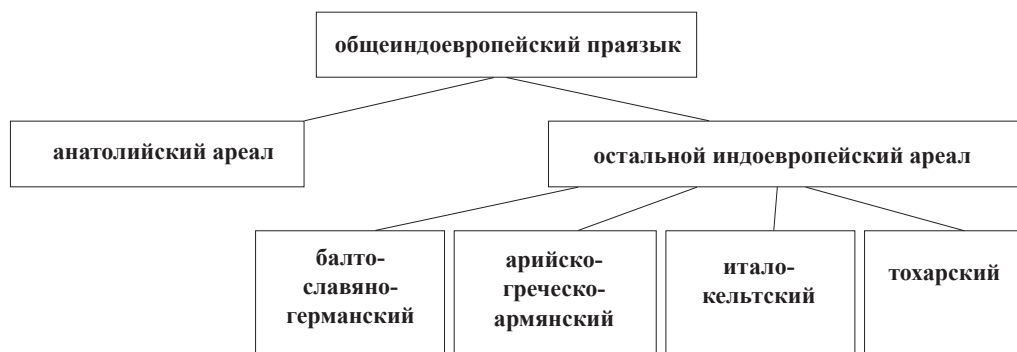
УРОК 1 *Μάθημα α'*

Введение в историю греческого языка. Греческий язык и славянская словесная культура.

Приложение: хронологические таблицы, латинская лингвистическая терминология

КРАТКИЙ ОЧЕРК ИСТОРИИ ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА

1. Греческий язык принадлежит к индоевропейской семье языков, сложившейся на территории юго-восточной Европы (или, согласно другой точке зрения, Малой Азии) в результате сложных этнических процессов примерно в VI–V тыс. до н. э. Дальнейшее пространственное развитие (членение) общеиндоевропейской языковой общности схематично можно представить следующим образом²:



2. Отделение совокупности греческих (эллинических) протодиалектов от остальных индоевропейских диалектов относится приблизительно к III тыс. до н. э. На рубеже III и II тыс. до н. э. протогреческие племена появились на Балканском полуострове, распространяясь, видимо, по двум направлениям: с юга Балканский полуостров и близлежащие острова заселяют ахейские племена, а с севера – племена, объединяемые под названием дорийских.

Греки появились в Средиземноморье, которое уже в IV–III тыс. до н. э. представляло собой единый культурный регион и где уже существовали, а затем продолжали зарождаться и развиваться высокие культуры (египетская, хеттская и др.). Многие из того, что греки заимствовали у них, было передано потом европейскому и славянскому миру.

На Балканском полуострове в III–II тыс. до н. э. уже давно обитали неиндоевропейские и индоевропейские племена. Неиндоевропейской в своей основе

¹ «Пролегомены» – слово, утвердившееся в русском языке. Оно образовано от греч. глагола *προλέγω* – «говорю наперед, разъясняю». О буквенном обозначении цифр см. с. 27.

² См. *Гамкрелидзе Т. В., Иванов Вяч. Вс.* Индоевропейский язык и индоевропейцы. Тбилиси, 1984, Т. I. С. 415.

была и высокоразвитая цивилизация на о. Крит, пострадавшая в XV в. до н. э., и от каких-то внутренних государственных причин, и от стихийных бедствий (землетрясения), и от вторжения враждебных племен, среди которых были и ахейцы. Критская культура, называемая также минойской по имени легендарного критского правителя Миноса, оказала огромное влияние на культуру ахейцев, которые заимствовали у критян их слоговую письменность (результатом чего явилось так называемое «линейное письмо А», до сих пор не дешифрованное, и более позднее, дешифрованное «линейное письмо Б»), политическую организацию, основы ремесел и искусства.

По названию наиболее развитого ахейского государства того времени – Микен (одним из правителей которого был «владыка мужей» Агамемнон, возглавивший, согласно преданиям, в середине XIII в. до н. э. поход ахейцев против малоазийской Трои) – ахейская культура XIII–XI вв. до н. э. называется микенской или крито-микенской. Крито-микенские тексты на глиняных разлинованных табличках («линейное» письмо) позволяют начинать теперь историю греческого языка именно с этого времени.

3. В конце II тыс. до н. э. началась эпоха миграций племен, живших на территории Европы и севере Балканского полуострова. Часть племен, населявших север Балкан, устремилась на юг. Среди этих племен были и дорийцы, стоявшие на более низком уровне культурного развития, чем ахейцы. В результате дорийского нашествия и, возможно, каких-то стихийных катастроф, ахейская культура почти полностью погибла, и позднее греческие племена создавали свою культуру во многом заново (включая письменность).

Постепенно греческие племена заселили острова Эгейского моря, западное побережье Малой Азии, а позже проникли далеко на запад Средиземноморья, заселив о. Сицилию и юг Апеннинского полуострова. Эта часть греческого мира получила название Великая (обширная) Греция в противоположность Малой (центральной) Греции.

Еще до переселения на Балканы различные группы греческих племен имели разные варианты языка (не менее трех). Замкнутость родовой общины и географические особенности мест расселения (горы, острова) способствовали обособленности племен, а тем самым и росту диалектных различий. В XII–IX вв. до н. э. на востоке греческого мира развиваются ионийские диалекты малоазийского побережья, части островов Эгейского архипелага и Аттики, диалект которой скоро выделился в самостоятельный. Центральные и отчасти восточные племена были носителями эолийских диалектов (о. Лесбос, прилегающее побережье Малой Азии, а также Фессалия, Беотия на Балканах). Отдельную группу составили дорийские диалекты Пелопоннеса и близкие к ним диалекты северо-западной части Эллады. Диалекты сыграли большую роль в формировании языка греческой словесности.

4. Примечательный этап в развитии истории греческого языка и культуры – VIII в. до н. э. В это время наиболее развитой стала центральная часть малоазийского побережья, населенная в основном ионийцами, умевшими использовать выгодное географическое положение своих поселений. В VIII в. до н. э. и позже Иония стала областью формирования всех культурных основ эллинской

жизни: экономики (здесь возникли центры торговли, ремесел, рабовладения), политической организации (получили начало уникальные в истории человечества политические образования – полисы, города-государства, основанные на прямой демократии), искусства (были созданы ордера греческой архитектуры, развивались скульптура и живопись), науки и философии и, наконец, были заложены основы литературного языка. Именно в VIII в. до н. э. складывается греческий фольклорный эпос, главными памятниками которого являются эпические поэмы «Илиада» и «Одиссея», авторство которых античность приписывала Гомеру. Эти поэмы занимают пограничную позицию между фольклором и авторской литературой, а потому VIII в. до н. э. считается временем начала греческой литературы.

Бурное экономическое и культурное развитие вызвало необходимость в письменности, которая была заимствована примерно в это время у семитских народов, активно торговавших с греками.

VII–VI вв. до н. э. – время окончательного распада родовых коллективов и укрепления полиса, время осознания человеческой личностью своей самоценности, что явилось предпосылкой для развития греческой классической литературы. В VII–VI вв. до н. э. возникает лирика в ее многочисленных жанрах, а также драма (трагедия и комедия), которая достигнет своего расцвета в последующее столетие. В этот же период возникает жанровая дифференциация греческой прозаической словесности.

5. Началом классического периода греческой истории считается время греко-персидских войн (500–449 гг. до н. э.). В результате побед в этой длительной борьбе маленьких обособленных греческих полисов, не раз объединявшихся в союзы под руководством Афин, Аттика и ее главный полис – Афины – стали самым важным экономическим и культурным центром всего греческого мира. После греко-персидских войн наступает время расцвета афинской демократии, что во многом определялось деятельностью Перикла, который вышел на политическую арену в конце греко-персидских войн, а с 444 по 429 гг. до н. э. исполнял обязанности первого стратега Афин.

Возвышение Афин повлекло за собой рост престижа аттического диалекта. Этому же способствовал и неслыханный расцвет словесного творчества в Афинах, появление различных философских школ, подъем ораторского искусства. Литература V–IV вв. до н. э., включавшая поэтические (драматические и лирические) произведения, философские и научные сочинения, речи ораторов, достигла высокой ступени развития, а язык литературных произведений – высокой степени стилистической обработанности. Это время расцвета греческой драмы, известной нам по произведениям трех великих афинских трагиков: Эсхила (525–456), Софокла (ок. 496–406) и Еврипида (ок. 480–406) и комедиографа Аристофана (ок. 446–388).

Тогда же складывается историческая проза, создателями которой были «отец истории» Геродот (484–425), писавший на новоионийском диалекте, афиняне Фукидид (465–399) и Ксенофонт (ок. 426–354). В демократических Афинах получили развитие различные виды красноречия: судебного (Лисий, 435–380), политического (Демосфен, 384–322) и торжественного, эпидейктического (Исократ, 436–338).

При всей значимости аттического диалекта для языка словесности в греческом мире не теряли своего значения и ионийские формы литературного языка, что постепенно вело к созданию аттическо-ионийского «общего» варианта языка – койне – и в обиходных, и в необходимых формах.

6. С конца IV в. до н. э. в результате серьезных экономических и социальных изменений начинается кризис античной полисной системы. Ослабевшие в междоусобной войне греческие полисы один за другим попадали в подчинение к своему северному соседу – Македонии, усилившейся во время правления Филиппа II (359–336) и его сына Александра Македонского (336–323). Главным политическим событием того времени явилось почти молниеносное создание Александром Македонским огромной империи от Дуная до Инда. Именно с этого времени в Восточном Средиземноморье началась эпоха взаимовлияния греческой культуры и культур других народов, входивших в империю Александра Македонского. В силу преобладания греческого, эллинского, начала эта эпоха получила название «эллинизм». Ее условными границами считаются 338 г. до н. э. – год победы Филиппа II над греками при Херонее (город в центре Балканской Эллады, в Беотии), и 30 г. до н. э. – год падения Египта, последнего государства диадохов – преемников Александра Великого, и превращения его в римскую провинцию.

В это время в развитии греческой культуры и языка происходят значительные изменения. Греческие полисы постепенно теряют свою экономическую и культурную самостоятельность, и с III в. до н. э. центрами греческой культуры становятся столицы самых сильных эллинистических государств – сначала Александрия в Египте, где правили Птолемеи, а несколько позже и Антиохия в Сирии, государстве Селевкидов.

В Александрии сосредоточилось значительное греческое население. Сюда съезжались настойчиво приглашаемые Птолемеями ученые, риторы, философы, а также поэты, поэтому эллинистическая поэзия называется обычно александрийской, хотя не все поэты обязательно жили в Александрии. Среди александрийцев наибольшей известностью пользовались Каллимах (ок. 310–245) – автор произведений самых различных жанров: гимнов, эпиграмм, трагедий, комедий; Аполлоний Родосский (ок. 295–215), попытавшийся возродить в поэме «Аргонавтика» эпическую поэзию; Феокрит (ок. 305–240), создатель нового жанра – идилли.

На состояние греческого языка и на его дальнейшее развитие во многом повлияло произошедшее в это время изменение соотношения между письменной и устной речью. Если полисная жизнь требовала развития устной речи, то осуществление политических и культурных контактов на обширной территории империи Александра Македонского и его преемников требовало расширения сфер применения письменного языка, что имело далеко идущие последствия: перестраивается образование, изменяются литературные жанры. Именно с этого времени устная речь и письменный литературный язык развиваются как бы в противоположных направлениях. В устной речи появляются многочисленные местные варианты, смешиваются формы различных диалектов и наряду с этим создается некая усредненная разговорная форма, понятная на всем пространстве греческого

мира. Этот вариант древнегреческого языка в греческой науке получил название «александрийское (-ая) койне», в русской же – просто «койне» (от *греч.* κοινὴ διάλεκτος «общий язык»). В письменном литературном языке прозы начинается сознательная консервация его классической аттической нормы V–IV вв. до н. э. и ионийско-аттического варианта литературного языка конца IV–III вв. до н. э., что повлияло на всю дальнейшую историю греческого языка.

7. II в. до н. э. – это век существования в еще достаточно престижной форме культуры материковой Греции, век ее дальнейшего развития на не собственно греческих территориях в государствах диадохов, преемников Александра Македонского, и в то же время – это век быстрого роста могущества Рима, который постепенно начал подчинять себе Балканы. 146 г. до н. э. – год завоевания Римом одного из важнейших греческих полисов – Коринфа, после чего один полис за другим теряют свою самостоятельность. Положение греческих полисов тогда было двойственным: если военная и экономическая мощь находились на стороне римлян, то культурное превосходство греков над римлянами оставалось неоспоримым. Римская культура начинает развиваться под сильнейшим греческим влиянием. Однако и греки испытывают сильное воздействие как латинского языка, который стал государственным языком Эллады, так и римской политической системы.

В развитии греческой культуры I–IV века н. э. определяют как римский или эллинистическо-римский период. Реакцией на латинизацию греческих полисов стало «Возрождение» II в. н. э., отразившееся прежде всего на судьбе греческого языка: нормой литературного языка провозглашается язык аттической прозы V – IV вв. до н. э. Это архаизирующее направление в истории греческого языка получило название «аттицизм». Аттицисты препятствовали проникновению в литературный язык новой лексики, неклассических грамматических форм, восстанавливали формы, вышедшие из употребления, чем немало способствовали расхождению устной разговорной речи и письменного литературного языка. Этот процесс сопровождал греческий язык на протяжении всей его дальнейшей истории вплоть до современной эпохи.

8. Политическая история Византии начинается условно с 330 г., года основания новой столицы Ромейской (Римской) империи – Константинополя. Специфической языковой ситуации в Византии (название появилось уже после падения этого многовекового и многосложного государственного образования) было сохранение в письменной речи сначала исключительно, а затем в меньшей степени норм литературного языка аттического периода или эллинистического литературного койне. Наряду с этой формой литературного языка продолжал развиваться устный разговорный язык (основа новогреческого языка), который с трудом завоевывал высокие сферы языкового общения. Такое состояние все более и более увеличивающихся различий между письменным и устным разговорным языком характерно почти для всего тысячелетнего периода существования Византии.

В 1453 г. Византия была окончательно завоевана турками-османами. Османские власти лишь в минимальной степени поддерживали греческую культуру, необходимую для культурно-политических связей с Европой. В это время для грекоязычного населения турецкой империи античная культура и древнегрече-

ский язык стали воплощением национального духа, и потому их изучение и пропаганда продолжали оставаться основой образования. Подобная архаистическая тенденция возобладала после освобождения греков от турецкого ига в 1821 г. и длилась еще более века.

Таким образом, история греческого языка не представляет собой последовательной и постепенной смены одного состояния другим. Специфика развития всей греческой культуры, в том числе созданная задолго до нашей эры особая система образования, способствовала сохранению архаических форм языка.

Весьма трудно поэтому говорить о периодизации истории греческого языка и о точном вычленении периода существования древнегреческого языка. Целесообразнее условно разделить историю греческого языка в соответствии с социально-политической историей Эллады и выделить:

- микенский и послемикенский периоды (XV–IX вв. до н. э.),
- древнегреческий язык античной Греции (VIII в. до н. э.–IV в. н. э.),
- язык средневековой Византии (IV–XV вв.),
- греческий язык Нового времени – новогреческий язык (XVI–XX вв.).

В истории же собственно древнегреческого языка разграничивают следующие этапы:

- микенский «язык» (XV–XI вв. до н. э.),
- язык XI–IX вв. до н. э. (возможна только реконструкция),
- полидиалектный язык античной предполисной и полисной Греции (VIII–кон. IV вв. до н. э., здесь особо выделяется язык классической Греции V–IV вв. до н. э. и подчеркивается роль аттического диалекта),
- период падения древних диалектов в эпоху эллинизма (III–I вв. до н. э.),
- греческий язык эллинистическо-римского периода (I–IV вв. н. э.), когда создалось резкое противопоставление литературного языка, ориентирующегося на аттический диалект классической эпохи, и поливариантной устной речи.

Следует обратить внимание на то, что названия «Древняя Греция» и «Византия» являются условными названиями, принятыми в исторической науке. Древние греки никогда не создавали единого социального и политического объединения, и лишь удаленность во времени сделала для нас этот мир единым. Словосочетанием «история Византии» условно обозначается тысячелетний период в развитии тех народов, которые населяли восточную часть Римской империи. Западные ученые-гуманисты дали название «Византия» Восточной Римской империи после завоевания Константинополя турками-османами в 1453 г. в память о городе, существовавшем на этом месте в античности и называвшемся «Византий».

ЗАДАНИЯ – ἐργασία

1. Повторите основные даты политической и культурной истории Древней Греции. См. хронологию в «Приложении» к уроку.

2. Познакомьтесь с некоторыми словами общендоевропейского происхождения. Прочитайте греческие слова с помощью русской транскрипции (сопоставляются русские, латинские и греческие слова). Обратите внимание

на сохранение фонетического облика слова или его изменение в указанных языках.

мать	–	mater	–	μήτηρ [мэтэр]
беру, несу (в обоих языках)	–	fero	–	φέρω [фэро]
давать	–	dare	–	διδόναι [дидónай]
дом	–	domus	–	δόμος [дóмос]
люди, свободный	–	liber	–	ἐλεύθερος [элэутхэрос]
ныне	–	nunc	–	νῦν [нюн]
десять	–	decem	–	δέκα [дэка]
сердце	–	cor	–	καρδία [кардiа]
зима, ненастье	–	hiems	–	χειμών [хэймón]

3. Познакомьтесь со словами, заимствованными греками у народов Средиземноморья в разные эпохи:

а) архаические заимствования с трудно определимой языковой принадлежностью (семитские, хурритские и др.):

κυπάρισσος [кюпáриссос] кипарис – μίνθος [мiн்தхос] мята – ὑάκινθος [хюáкинтхос] гиацинт – λείριον [лэйрион] лилия – διθύραμβος [дитхióрамбос] дифирамб – κιθάρα [китхáра] кифара – πύργος [пióргос] башня – каμάρα [камáра] комната – κάμιнос [кáминос] печь – мύρμηξ [мióрмэкс] муравей – βασιλεύς [басилэýс], ἄναξ [áнакс], τύραννος [тióраннос] царь, владыка;

б) хетто-лувийские апеллативы и имена собственные:

ἄφενος [áfэнос] богатство – ἰχώρ [ихóρ] нетленная кровь – ἐλέφας [элэфас] слон – κύανος [кióанос] темно-синий – βύρσα [бióрса] кожа, шкура – δέπας [дэфас] сосуд, блюдо – Πρίαμος [пriáмос] Приам – Πάρις [пáрис] Парис;

в) фракийские заимствования:

βόλινθος [бóлинтхос] дикий бык, тур – βρῦτος (βρῦτον) [брióтос] брага, пиво – Διόνυσσος [диóнюссос] Дионис – Τρῶες [трóэс] троянцы – Τροία [трóйа] Троя (раннее заимствование, ср. Θρᾶκες [тхрáкэс] фракийцы) – παπαῖ [папáй] увы, о горе.

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Греческая мифология как диахронная когнитивная система познания мира в первобытном социуме

Основные аспекты древнегреческой мифологии

1. Осмысление космоса и движущих им сил (так называемые астральные мифы (от греч. ἀστήρ «звезда, созвездие»)).

2. Осмысление грозных сил природы и борьба с ними.

3. Борьба с непохожими на человека чудовищами (тератология, от греч. τέρας «чудовище»).

4. Стремление понять все, что происходит с Землей, и как это отражается на облике мира и жизни людей (хтоническая мифология, от *греч.* $\chi\theta\acute{\omega}\nu$ «почва, земля»).

5. Постепенное сближение мира не-человеческого и человеческого (нарастание антропоморфизма в изображении богов) – олимпийская мифология.

6. Появление героев-полубогов, способных бороться с богами и защищать людей (героическая мифология).

7. Олицетворение абстрактных понятий (судьба, справедливость, вражда и др.). Мифологизация этико-нравственных начал и физических состояний человека (мщение, сон, смерть).

Многие слова, обозначавшие древнейшие представления эллинов о грозных силах природы, об их мощи и взаимодействии, вошли в европейские языки. Определите начальные и переносные значения этих слов.



ЗАДАНИЯ – ἐργασίαι

(О греческой дидактической терминологии см. Урок 4.)

1. Определите наиболее известные мифологические имена.

2. Обратите внимание: Χάος – мифологическое название; хаос – бытовое название.

ПРИЛОЖЕНИЕ ΠΡΟΣΘΗΚΗ

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΤΑΒΛΙΤΣΑ ΟΪΚΟΥΜΕΝΑ¹: ΣΟΒΥΤΙΑ² ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΤΑ ΟΪΚΟΥΜΕΝΗ: γεγονότα καὶ ὀνόματα

Κριτο-μικενский и гомеровский периоды (III тыс. до н. э. – VIII в. до н. э.)

Κонец III тыс. до н. э.	–	появление греческих племен (ахейцев) в южной Греции
2000–1700 гг. до н. э.	–	период «Старых» дворцов в Кноссе, Фесте, Като Закро на Крите
1700–1400 гг. до н. э.	–	период «Новых» дворцов. Дворец («лабиринт») Миноса в Кноссе
XVI–первая пол. XV вв. до н. э.	–	Критская морская держава. Расцвет Критской цивилизации
Середина XV в. до н. э. – XV–XIII вв. до н. э.	–	захват ахейцами Крита расцвет Микенской цивилизации. Древнейшая греческая письменность (слоговое письмо А и Β)
1240–1230 гг. до н. э.	–	Троянская война (принятая дата)
XI в. до н. э.	–	проникновение дорийских племен с севера Балкан в Пелопоннес
1000–750 гг. до н. э.	–	гомеровская культура Керамика геометрического стиля
VIII в. до н. э.	–	начало Великой колонизации (расселение греков на юге Апеннинского полуострова, в Северном Причерноморье, основание греческих городов в Малой Азии) завершение «Илиады» и «Одиссеи», возникновение буквенного алфавита Первые памятники каменной архитектуры и скульптуры
776 г. до н. э.	–	проведение первых Олимпийских игр
VIII–V вв. до н. э.	–	культурный переворот в Греции («греческое чудо»)

Греция периода архаики (700–500 гг. до н. э.)

700–650 гг. до н. э.	–	начало лирики (Архилох, Тиртей, Мимнерм, Алкей, Сафо, Анакреонт, Ивик) Чернофигурная керамика
----------------------	---	--

¹ Слово «ойкумена» давно вошло в русский язык со значением «населенные земли» (от греч. οἰκέω [οἰκέο] «населяю»).

² Курсивом выделены сведения о литературе.

- 621 г. до н. э. – законодательство Драконта в Афинах
 594 г. до н. э. – реформы Солона в Афинах
 560–510 гг. до н. э. – тирания Писистрата и его сыновей в Афинах
 560–510 гг. до н. э. – фиксация гомеровского эпоса
 534 г. до н. э. – *начало трагедии* || Краснофигурная керамика

Классический период (500–350 гг. до н. э.)

- 500–449 гг. до н. э. – греко-персидские войны
 490 г. до н. э. – битва греков с персами при Марафоне
 480 г. до н. э. – поход Ксеркса на Грецию, битвы при Фермопилах и Саламине
 484–425 гг. до н. э. – *Геродот, «История»*
 444–429 гг. до н. э. – Перикл – первый стратег Афин || Парфенон (448–438), скульптуры Фидия
 518–446 гг. до н. э. – *Пиндар, хоровая лирика*
 525–456 гг. до н. э. – *Эсхил, трагедии*
 ок. 450–400 гг. до н. э. – *деятельность софистов (Протагор, Горгий) («Первая софистика»)*
 496–406 гг. до н. э. – *Софокл, трагедии*
 480–406 гг. до н. э. – *Еврипид, трагедии*
 ок. 446–388 гг. до н. э. – *Аристофан, комедии*
 470–399 гг. до н. э. – Сократ
 ок. 460–380 гг. до н. э. – *Лисий, речи*
 436–338 гг. до н. э. – *Исократ, речи*
 431–404 гг. до н. э. – Пелопоннесская война || Скульптор Поликлет, художники Зевксид и Паррасий
 427–347 гг. до н. э. – *Платон, философские диалоги*
 ок. 426–354 гг. до н. э. – *Ксенофонт, исторические сочинения* || Скульпторы Скопас и Пракситель
 422/421 гг. до н. э. – основание Херсонеса Таврического (возможна более ранняя дата основания)
 411 г. до н. э. – олигархический переворот в Афинах, отмена демократического правления
 404 г. до н. э. – взятие спартанцами Афин. Окончание Пелопоннесской войны
 403 г. до н. э. – падение тирании «тридцати», восстановление демократического строя в Афинах
 388–342 гг. до н. э. – *средняя комедия (Антимах, Тимофей и др.)*

Ранний эллинизм (Греция и Македония) (сер. IV в. до н. э.–30 г. до н. э.)

- 384–322 гг. до н. э. – *Демосфен, речи*
 384–322 гг. до н. э. – *Аристотель*

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru