

«Золотая рыбка»

Опера-сказка на слова А. С. Пушкина

(«Сказка о рыбаке и рыбке»)

Действующие лица:

Старик

Старуха

Золотая рыбка

Хоровые группы (или ансамбли):

Изба

Волны

Палаты

Стражи

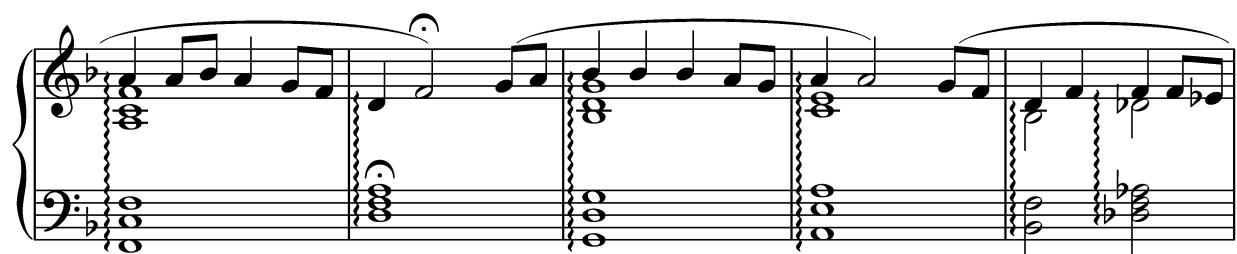
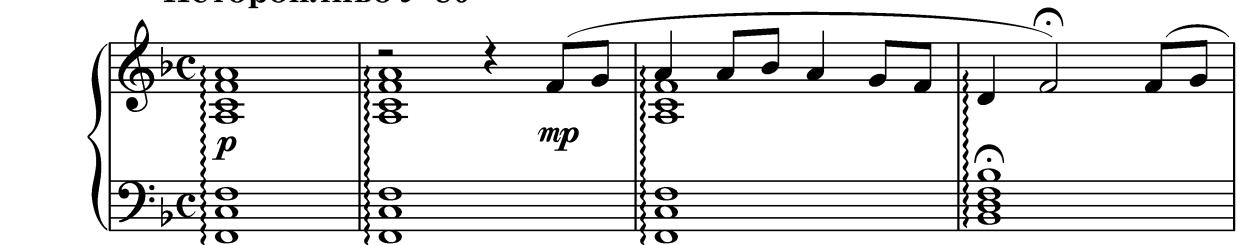
Примечание: хор можно разделить на любое количество групп (не меньше двух, в зависимости от количества исполнителей), которые могут исполнять партии Волн, Избы, Палат, Стражи. Партию Волн желательно сопровождать хореографическим движением.

Вступление

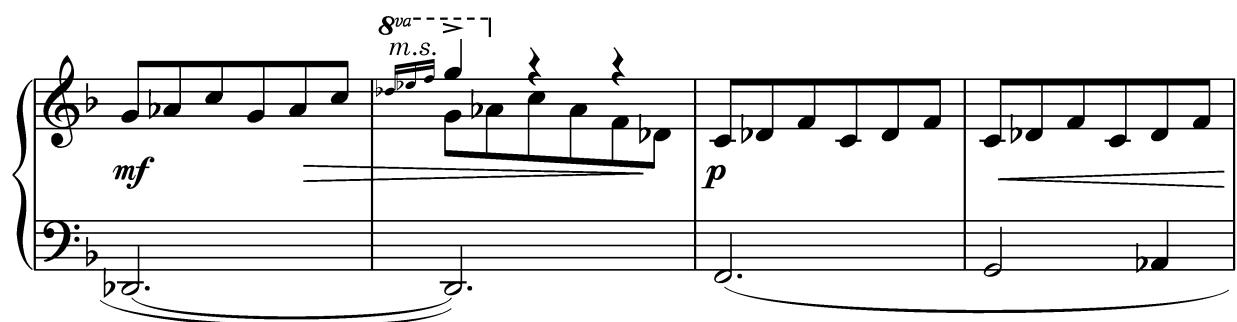
Сл. А. С. Пушкина

И. Пеева

Неторопливо $\text{♩}=80$



Подвижнее $\text{♩}=106$



Musical score for piano, two staves. Measure 1: Treble staff has a sixteenth-note grace note followed by a eighth note. Bass staff has a sustained note with a trill instruction. Measure 2: Treble staff has a sixteenth-note grace note followed by a eighth note. Bass staff has a sustained note with a trill instruction. Measure 3: Treble staff has a sixteenth-note grace note followed by a eighth note. Bass staff has a sustained note with a trill instruction.

Musical score for piano, two staves. Measure 4: Treble staff has a sixteenth-note grace note followed by a eighth note. Bass staff has a sustained note with a trill instruction. Measure 5: Treble staff has a sixteenth-note grace note followed by a eighth note. Bass staff has a sustained note with a trill instruction. Measure 6: Treble staff has a sixteenth-note grace note followed by a eighth note. Bass staff has a sustained note with a trill instruction. Dynamic: *cresc.*

Musical score for piano, two staves. Measure 7: Treble staff has a sixteenth-note grace note followed by a eighth note. Bass staff has a sustained note with a trill instruction. Measure 8: Treble staff has a sixteenth-note grace note followed by a eighth note. Bass staff has a sustained note with a trill instruction. Measure 9: Treble staff has a sixteenth-note grace note followed by a eighth note. Bass staff has a sustained note with a trill instruction. Dynamic: *mf*

Musical score for piano, two staves. Measure 10: Treble staff has a sixteenth-note grace note followed by a eighth note. Bass staff has a sustained note with a trill instruction. Dynamic: *cresc.* Measure 11: Treble staff has a sixteenth-note grace note followed by a eighth note. Bass staff has a sustained note with a trill instruction. Measure 12: Treble staff has a sixteenth-note grace note followed by a eighth note. Bass staff has a sustained note with a trill instruction.

Musical score for piano, two staves. Measure 13: Treble staff has a sixteenth-note grace note followed by a eighth note. Bass staff has a sustained note with a trill instruction. Measure 14: Treble staff has a sixteenth-note grace note followed by a eighth note. Bass staff has a sustained note with a trill instruction. Measure 15: Treble staff has a sixteenth-note grace note followed by a eighth note. Bass staff has a sustained note with a trill instruction.

3 3

ff

mf

cresc.

f dim.

mp

rall.

p

8va

Сцена I

Неторопливо $\text{♩}=80$

mp Изба (все)

Жил ста-рик со сво-е - ю ста - ру-хой у — са - мо-го си - не-го

мо - ря; о - ни жи - ли в тес-ной зем-лян - ке ров-но трид-цать лет и три

го - да. Ста - рик ло-вил не - во-дом

ры - бу, ста - ру - ха пря-ла сво-ю пря-жу. Жил ста-рик со сво-е - ю ста-

ру - хой ров - но трид - цать лет и три го - да.

mp

Постепенно ускоряя

legato

Оживлённее $\text{♩}=96$

mf

poco a poco cresc.

8va tr

(8)

attacca

Сцена II

Умеренно, с движением $\text{♩} = 66$

Волны (I, II)

I *mf*

Раз он

в море за-ки-нул не - вод, -

II

при-шёл не-вод с од-но - ю ти - ной.

I

On в дру - гой раз за - ки - нул

II

не - вод, - при-шёл

не-вод с тра-во-ю мор - ско - ю.

I

В тре - тий раз за - ки - нул он не - вод, -

II

при-шёл не-вод с од-но - ю

Волны (все)

cresc.

рыб - кой, с не - прос - то - ю рыб - кой, -

cresc.

f

30 - ло - то - ю, 30 - ло - той!

30 - ло -

30 - ло - той!

зо - ло - той!
той!

Не спеша, грациозно $\text{♩} = 58$

Рыбка mp *leggiero*

A... A... A... A...

8va

tr

tr

A... A... A... A...

(8)

tr

tr

tr

tr

Более подвижно ♩=66

Волны (все)

Как взмо - лит - ся зо-ло-

(8)

subito f

- та - я рыб-ка! Го - ло - сом мол - вит че - ло -
subito f

I (шёпотом)

II

- ве - чьим, че - ло - ве - чьим, че - ло -
8va *8va* *tr.*

$\text{♩} = 66$

- ве - чьим: *tr.* *p dolce espress.*

Рыбка

А... А... От - пу -
simile

2

- сти____ ты, стар - че, ме - ня в мо - ре, до - ро -

- го - гой за се - бя дам____ от - куп: от - куп -

- лю - сь, че - м____ толь - ко по - же - ла - ешь. От - pu -

- сти____ ты, стар - че, ме - ня в мо -

rit.

- сти____ ты, стар - че, ме - ня в мо -

A tempo

- ре.

=66

Волны (все) mf

Он ры - ба - чил трид - цать

I

лет и три го - да и не

Волны (все)

и

слы - хи-вал, чтоб ры-ба го - во - ри - ла.

II

Волны (все)

От-пустил он рыб - ку зо-ло-ту - ю и ска-зал ей

rit.

лас - ко - во - е сло - во, лас - ко - во - е сло - во:

С движением $\text{♩}=92$

Старик mp dolce

Бог - с то - бо - ю, зо - ло - та - я

рыб - ка! Тво - е - го____ мне от - ку - па не на - до;

Рыбка $\text{♩} = 66$

mp tr ♩ *tr* ♩ *tr* ♩ *tr* ♩

p grazioso

Старик

Сту - пай се - бе в си - не - е мо - ре,
гу - ляй там се - бе на - про - сто - ре.

f

Гу - ляй там се - бе на про - сто - -

mf

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru