

ВВЕДЕНИЕ

Известно: чем более адаптирован человек в социуме, тем успешней его деятельность и гармоничней взаимоотношения с окружающими людьми. Особенно это актуально в современных условиях, когда дезадаптация людей становится явлением уже не единичным, а чуть ли не массовым.

Проблемы дезадаптации людей в последние годы беспокоят многих, и особенно это проявляется на рубеже перехода ребенка от детства к взрослости, т. е. в подростковом возрасте.

В современной науке термин «дезадаптация» получает все большую весомость, чаще употребляется, удачно объединяя все предыдущие определения. Исследования данного явления в теории и практике позволило дать ему авторское определение, которое, как представляется, позволяет объединить все детские трудности единым термином.

Дезадаптация — это результат внутренней или внешней (иногда комплексной) дегармонизации взаимодействия личности с самой собой, окружающими людьми или обществом, проявляющейся во внутреннем дискомфорте, нарушениях поведения, взаимоотношениях и деятельности.

Как видно из определения, дезадаптация — явление столь объемное, что может охватить любые виды отношений — от патогенных до социальных. Для возможности разработки стратегий, направленных против дезадаптации, необходима была классификация видов дезадаптации. Нами были выделены следующие ее виды (за основу взята классификация С. А. Беличевой¹): *патогенная; психологическая; социально-психологическая* или *психосоциальная* и *социальная* дезадаптация.

Как показал предварительный анализ явления дезадаптации несовершеннолетних, оно многогранно, может проявляться с разной степенью интенсивности, широты, в различных вариантах и быть вызвано различными причинами. Как уже указывалось, суть его во внутренней или внешней дегармонизации личности несовершеннолетнего с самим собой или обществом, проявляющейся в деятельности, взаимоотношениях, поведении. Отсюда все явления, обозначенные данным термином, рассматривали как дезадаптацию: трудновоспитуемость, педагогическую и социальную запущенность, безнадзорность, недисциплинированность, неуспеваемость, девиантность, делинквентность и т. д. Отсюда и классификация каждого из перечисленных явлений в той или иной мере является классификацией

¹ Беличева С. А. Основы превентивной психологии. — М.: Консорциум, 1993.

одного из проявлений дезадаптации. Поэтому изучение некоторых из них дает возможность составить представление о типологии явления в целом, ибо группируя явления, обобщая их, находя в них нечто похожее, типичное, мы облегчаем путь к разработке стратегии работы с ними, в их развитии или преодолении. Так, можно встретить виды «трудных» по степени дефектности проявления тех или иных психических образований: дети ленивые (дефект воли), дети неорганизованные (дефект дисциплины), дети эгоистичные (преувеличенное значение своего «Я»), дети несдержанные (дефект эмоций) и т. д.². Существует деление на виды по проявлению акцентуации характера. При этом акцентуированные только иногда становятся дезадаптированными, это такие типы, как: гипертимный, циклоидный, лабильный, астено-невротический или сензитивный, психастенический, шизоидный, epileптоидный, истероидный, неустойчивый и конформный.

Работы последних лет предлагают различные классификации видов дезадаптации. Рассматриваются виды по институтам, где произошла дезадаптация: школьная, семейная, групповая; по возрастным особенностям: дошкольная, младших школьников, отроческая, подростковая, и др. По степени запущенности дезадаптированных разделяют на: а) трудновоспитуемых; б) педагогически запущенных; в) подростков-правонарушителей и г) несовершеннолетних преступников³.

Стройную классификации видов дезадаптации предлагает С. А. Беличева⁴. При делении дезадаптации на виды автор учитывает, прежде всего, внешние или смешанные проявления дефекта взаимодействия личности с обществом, окружением, самим собой. Заслуживает внимания то, что дезадаптацию автор рассматривает, как явление интегративное, имеющее ряд видов: патогенная, психосоциальная и социальная.

Признавая правомерность такой классификации и опираясь на неё, считаем необходимым предложить свою, выделив в отдельную группу дезадаптацию психологическую и социально-психологическую, а также более подробно классифицировать подвиды. Обоснуем сказанное. Психологическая дезадаптация — это фобии, различные внутренние мотивационные конфликты, а также некоторые виды акцентуаций, которые еще не повлияли на социальную систему развития, но которые нельзя отнести к явлениям патогенным. Такая дезадаптация, на наш взгляд, в большей степе-

² Предупреждение педагогической запущенности и правонарушений школьников / Под ред. М. А. Алемаскина. — М., 1980.

³ Алмазов Б. Н. Средовая адаптация и социальная поддержка в процессе воспитания // Социальная педагогика. Б. Ф. Семенов. — Свердловск: УрГУ, 1989.

⁴ Беличева С. А. Основы превентивной психологии. — М.: Консорциум, 1993.

ни скрыта и достаточно устойчива, хотя и ситуативна на начальных этапах. К психологической дезадаптации следует отнести все виды внутренних нарушений (самооценки, ценностей, направленности и т. д.), которые сказались на самочувствии личности, привели к стрессу или фрустрации, травмировали личность, но не сказались ещё на поведении.

Требует выделения и социально-психологическая дезадаптация, источником которой, в отличие от психосоциальной, становятся нарушения в социуме, влияющие на психику человека. Последние два вида мы объединили единым термином — социально-педагогическая дезадаптация, т. е. не вышедшая за рамки того педагогического пространства, в котором подросток должен пребывать в определенный возрастной период, и в котором должен осуществлять свою основную деятельность. Социальную дезадаптацию мы связываем не только с теми, кто асоциален или неудобен окружающим по причине нарушения норм социума, но и теми, которые не нашли место в обществе, как бы «выпали» из него, в том числе из своего микросоциума. (Но степень социальной деформации бывает разная, что нами отражено в уровнях дезадаптации). Исходя из вышеизложенного, считаем необходимым выделить следующие виды дезадаптации: патогенную, психологическую, психосоциальную, социально-психологическую (или социально-педагогическую) и социальную.

Совершенно справедливо, что патогенная дезадаптация проявляется в неврозах, истериках, психопатиях, нарушениях анализаторов, соматических нарушениях и т. д. Этим видом дезадаптации, помимо педагогов и психологов, должны заниматься медики, вид, стоящий как бы особняком, имеющий свои критерии и признаки.

Как уже подчеркивалось, психологическая дезадаптация обнаруживается в акцентуациях характера, конфликтах мотивационной сферы, уходе в защиту, неадекватной самооценке, депривациях (отчуждении), фобиях (тревожности), фрустрированности и прочих причинах, которые не проявились в поведении. Она не всегда лежит на поверхности и требует глубинного изучения.

Следствием социально-психологической или психосоциальной дезадаптации является неуспеваемость, недисциплинированность, конфликтность, трудновоспитуемость, грубость (с учителями, родителями, сверстниками), нарушения взаимоотношений. Это наиболее распространенный и легко проявляющийся вид дезадаптации.

При определенных условиях этот вид дезадаптации может перейти в дезадаптацию социальную, когда подросток мешает обществу, отличается девиантным (отклоняющимся от нормы) поведением, легко входит в асоциальную среду (адаптация к асоциальным условиям), становится правонарушителем (делинквентное поведение),

характеризуется склонностью к дезадаптированности (наркомания, алкоголизм, бродяжничество), в результате чего возможен выход на криминогенный уровень. С данным видом дезадаптации мы связываем и детей просто «выпавших» из обычного общения, обиженных обстоятельствами (потерявших родителей, оставшихся без крова, предрасположенных к суициду и т. п.). Если первый и второй виды дезадаптации заставляют школьников испытывать внутреннюю дисгармоничность, третий вид, помимо собственной психологической дисгармонии, нарушает развитие многих связей, дезорганизует деятельность, мешает ближайшему окружению, то четвертый уже просто неудобен, а иногда и опасен для общества, требуя не только вмешательства психологов, педагогов, родителей, врачей, но и работников юстиции.

Уделяя внимание всем видам дезадаптации подростков, мы считали, что сложным ребёнком надо заниматься тогда, когда он ещё не попал в преступную среду, когда «болезнь» не запущена, т. е. на уровне школьного социума. В этом случае речь идёт как о профилактике, так и о предупреждающей коррекции поведения и деятельности подростков.

Инициатором и организатором конференции **«Предупреждение и преодоление дезадаптации несовершеннолетних — центральная проблема социальной педагогики»** выступила кафедра педагогики и социокультурного развития личности Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ).

В адрес оргкомитета конференции поступило более восьмидесяти статей и тезисов, которые касались различных аспектов профилактики и преодоления дезадаптации детей и подростков. Их авторами являются исследователи, учителя, специалисты образовательных организаций и студенты не только Южного региона, но и г. Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Симферополя и др.

Авторы делились результатами своих исследований, практическим опытом, предлагали возможные пути решения проблем, обозначили возможности сотрудничества с другими структурами по решению актуальных вопросов профилактики и преодоления дезадаптации детей и подростков.

Поступившие материалы распределены по 4 разделам в соответствии с заявленными секциями конференции:

1. Проблемы социальной дезадаптации в детском и подростковом возрасте, пути преодоления.
2. Школьная дезадаптация и пути ее преодоления.
3. Правовая и психологическая защита детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

4. Медианасилие, пути защиты от негативной информации как средство профилактики отклонений в поведении несовершеннолетних.

Оргкомитет выражает благодарность всем участникам конференции за предоставленные материалы. Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

***Татьяна Даниловна Молодцова,**
Отличник народного просвещения РСФСР,
Почетный работник высшего профессионального образования,
доктор педагогических наук, профессор,
руководитель научной школы*

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ В ДЕТСКОМ И ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ, ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

*Александрова Анастасия Дмитриевна,
магистрант,*

*Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена,
г. Санкт-Петербург*

Аннотация: в статье описывается процесс проектной деятельности девятиклассников как средство профилактики девиантного поведения подростков. Приведены примеры того, как индивидуальный проект помогает ученикам проработать свои трудности и проблемы, а также представлена обратная связь подростков о данной проектной деятельности.

Ключевые слова: подростки, девиантное поведение, социальная адаптация, проектная деятельность, профилактика

В настоящее время у подростков снижается социальная активность, они не готовы вносить общественно-полезный вклад, не имеют четких представлений, мнений и взглядов. Также подростки с трудностью адаптируются в социуме. Вследствие чего у детей проявляется девиантное (отклоняющееся) поведение, которое общество не принимает. Из-за этого между подростком и обществом возникает конфликт, что негативно сказывается на становлении подростка как личности, а именно на процессе социализации.

По требованию федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) с 2020 года 9 классы проходят две процедуры допуска к основным государственным экзаменам (ОГЭ). В данные допуски входит итоговое устное собеседование, а также индивидуальный итоговый проект. Итоговый проект направлен на какую-то исследовательскую деятельность. Продуктом данной деятельности может выступать: творческая работа, письменная работа, материальный объект, отчетные материалы. В ходе работы над проектом учащийся должен соблюдать все требования и правила, которые оглашаются перед выполнением данной деятельности. Проектная деятельность напоминает работу студента над дипломом, так как у них есть пересечения, а именно наличие в таких работах цели, задач,

гипотезы, теоретической и практической части, а также выводов на основании проведенного исследования. Также эти деятельности похожи тем, что за исполнителями проекта закрепляется руководитель, курирующий данную работу.

Данная проектная деятельность может помочь подростку разобраться в какой-то актуальной проблеме, пусть даже своей личной. Руководители и школа принимают разные варианты исследований, если они регламентируются учебными дисциплинами. Даже если на первый взгляд подростку кажется, что эта проблема не подходит по предмету, то здесь также его не ждут ограничения. Междисциплинарное взаимодействие науки и учебного предмета будет говорить о том, что ученик ориентируется в проблеме и имеет интерес к ее изучению. Например, это может быть взаимодействие науки психологии с предметом обществознание.

Такое направление деятельности может благоприятно повлиять на подростков с девиантным поведением. Руководитель может предложить ему тему, которая может издали напоминать его проблему или же предоставить похожую тему. Здесь важно замотивировать подростка на выполнение проекта именно по данной тематике, постараться руководителем максимально заинтересовать подростка. Будет полезным выражение руководителем искренней заинтересованности в исследовании данной проблемы. Тем самым, увлекаясь работой над проектом, подросток в течение всего времени работы над проектом (6 месяцев) уделяет несколько раз в неделю время своему проекту, ищет научные источники, консультируется с руководителем, подбирает материалы для исследования или создает совершенно новый продукт. Также, стоит отметить, что для подростков с девиантным поведением необходимо создать четкое расписание консультаций, а также план действий по проекту, чтобы его дисциплинировать и возложить на подростка ответственность за свою работу. Также важна обратная связь руководителя для того, чтобы мотивация имела стабильный уровень.

Когда подросток проделывает весь путь исследования, он понимает, какие факторы и причины могли способствовать возникновению данной проблемы, какая в настоящее время статистика относительно данного вопроса, как тот или иной вид девиантного поведения влияет на жизнь и здоровье подростка, какие последствия в будущем могут возникнуть, если не отказаться от данного вида поведения. На основании исследования, руководитель может предложить подростку создать буклет, памятку, видеоролик по преодолению и профилактике данного поведения, опираясь на личные представления, результаты исследования и на научные источники.

Весь этот проделанный путь может сподвигнуть подростка на мысли, что, возможно, он делает что-то не так, не совсем правильно себя ведет, что в его жизни необходимы положительные изменения. Тут необходимо подключиться руководителю и, по необходимости, помочь решить личную проблему подростка совместно с ним или обратиться к более квалифицированным специалистам, например — к психологу. Здесь необходимо закрепить мотивацию подростка, так как все зависит от его собственного желания измениться к лучшему. Также, у подростка может возникнуть желание изучать данную проблему в более развернутом виде, у него появятся свои идеи реализации работы, что также играет роль профессиональной ориентации подростка.

Приведем пример, как проектная работа оказывает влияние на подростка пятнадцати лет. Девочка выбрала следующую тему для проекта: «Проблемы социализации молодежи в современных условиях». Эта ученица не принимает активное участие в жизни класса и школы, не посещает кружки и секции, практически не посещать внеурочную деятельность в школе. При этом у данной ученицы наблюдается низкая успеваемость. Данная тема раскрывает смысл того, что в настоящее время возрастает конфликт молодежи с социумом. Подросток может не адаптироваться в обществе, не вносить общественно-полезный вклад, не соблюдать правила поведения в обществе, не иметь четких собственных взглядов. Такой образ жизни может оказывать негативное влияние на молодежь, приводить к возникновению проблем социализации в современном обществе. Изучая факторы и причины снижения социализации, девочка переносит этот опыт на себя. При обработке опроса на уровень социализации, она выявила, что среди опрашиваемых сверстников наблюдается сниженный уровень социализации, что может привести к негативным последствиям в жизни подростка. Опираясь на результаты исследования, ученица проявила желание создать памятку по профилактике низкого уровня социализации. После успешной защиты проекта, ученица подошла к своему научному руководителю, которым являлся педагог-психолог, и поделилась желанием посещать внеурочную деятельность по профориентации, чтобы определиться со своей будущей профессией.

После того, как все учащиеся 9-го класса прошли волну защиты проектов, администрация предложила подросткам поделиться своими впечатлениями, относительно работы над проектом. Ученикам были предложены 3 вопроса, с вариантами ответа «да», «нет», «затрудняюсь ответить»:

1. Связана ли выбранная Вами тема проекта с Вашим личным опытом (личный интерес, своя проблема и т. д.?)

2. Получили ли Вы новую информацию при работе над проектом?
3. Хотелось бы Вам изучать вашу тему более подробно (например, в университете или колледже)?

В опросе принимал участие один 9-й класс в количестве 30 человек. Результаты анкеты были следующие (Таблица 1).

Таблица 1

Результаты анкетирования

Вопросы	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1. Связана ли выбранная Вами тема проекта с вашим личным опытом (личный интерес, своя проблема и т. д.?)	65 %	28 %	7 %
2. Получили ли Вы новую информацию при работе над проектом?	58 %	39 %	3 %
3. Хотелось бы Вам изучать Вашу тему более подробно (например, в университете или колледже)?	48 %	35 %	17 %

В данной таблице видно, что большинство подростков выбрали тему проекта, исходя из своих личных желаний; в процессе работы над проектом большая часть получила новые знания; также 48 % подростков указали в анкете, что у них есть желание изучать данную тему в будущем, связав это со своей профессиональной деятельностью.

Исходя из вышеперечисленного, можно сделать вывод, что проектная деятельность для девятиклассников, склонных к девиантному поведению, оказывает положительное влияние на становление подростка как личности, на улучшение процесса социализации, на отказе от нынешнего образа жизни, на появление устойчивого хобби, а также на процесс профессионального самоопределения подростка.

ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ДЕЗАДАПТАЦИИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Димитричева Ольга Ивановна,

канд. филос. н., доцент,

Нижегородский государственный лингвистический университет

им. Н. А. Добролюбова,

г. Нижний Новгород

Аннотация: в статье представлены два подхода к воспитанию подростков, опирающиеся на гуманистическую педагогику. Кратко рассмотрена история изучения феномена дезадаптации на базе педагогических работ и воспоминаний XIX, XX и XXI веков. Показана роль взрослого человека в преодолении подростком «пустыни отрочества».

Ключевые слова: дезадаптация, педагогика, подросток, методы воспитания, трудновоспитуемость.

Феномен дезадаптации изучается рядом наук: психиатрией, социологией, педагогикой, психологией.

Рассмотрим это явление с точки зрения педагогики, когда черты дезадаптации не носят патологического характера. Феномен дезадаптации у подростков проявляется в трудновоспитуемости и снижении школьной успеваемости.

Л. С. Выготский отмечает, что «переход развития от одной фазы к другой непосредственно проявлялся прежде всего в отмирании старых связей со средой, что в развитии ребенка проявляются целые периоды отталкивания от среды» [1, с. 23].

Л. Н. Толстой в трилогии «Детство. Отрочество. Юность» пишет о «пустыне отрочества». «Мне невольно хочется пробежать скорее пустыню отрочества и достигнуть той счастливой поры, когда, снова истинно нежное, благородное чувство дружбы ярким светом озарило конец этого возраста и положило начало новой, исполненной прелести и поэзии, поре юности» [6, с. 153].

И в педагогике, и в художественной литературе отмечается, что процесс развития, переход из детства во взрослое состояние протекает неравномерно. Замкнутость, сосредоточенность на себе, упадок продуктивности, пессимистичное настроение, отсутствие интересов — это закономерный процесс перестройки не только физиологических систем организма, но и психологической адаптации к новым ценностям. Замена ценностей, кризис интересов связан с физическими изменениями. Этот процесс состоит из двух этапов. «Во-первых, отмирание прежде установившейся системы интересов (отсюда ее негативный, протестующий, отрицательный характер) и, во-вторых,

из процессов вызревания новой биологической основы, на которой впоследствии развиваются новые интересы» [1, с. 25].

Совокупность этих двух этапов приводит к тому, что у подростка наблюдается как будто общее понижение, а иногда вовсе отсутствие интересов.

Но из каждого правила есть исключения. Исследователи обнаружили, что не у всех детей наблюдаются такие проблемы в переходном возрасте. «У многих детей вовсе не наблюдается сколько-нибудь ясно выраженной трудновоспитуемости или снижения школьной успеваемости... Вопрос о том, не являются ли вообще кризисы детского развития продуктом исключительно внешних, неблагоприятных условий и не должны ли поэтому считаться, скорее, исключением, чем правилом в истории детского развития» [1, с. 250].

Л. С. Выготский отвечая на этот вопрос, пишет, что даже у самого благополучного ребенка в переходном возрасте (13–14 лет для девочек и 14–16 лет для мальчиков) бывают спады в обучении, в освоении нового.

Но для ответа на этот вопрос необходимо обратиться к объекту исследования. Л. С. Выготский, как скрупулезный ученый, пишет о социальном положении исследуемых. Педагоги изучали в основном детей рабочих и позже некоторых представителей трудовой интеллигенции. Дети рабочих очень рано начинали свою трудовую деятельность и не из любви к труду, а из необходимости выжить. Мемуары Г. К. Жукова, воспоминания об отрочестве М. Горького показывают нелегкую жизнь подростка. Старшие били подростков за любую провинность, недостаток еды и сна, отсутствие свободного времени, невозможность просто выйти на прогулку, подышать свежим воздухом. Никаких условий для развития личности, никаких прав ребенка. Задача: заработать деньги, выжить сейчас, научиться какому-то ремеслу, чтобы выживать дальше. Так представляются условия жизни подростков, которых рано отдавали на заработки, в XIX веке.

Сравним методы воспитания, социальную обстановку и поведение подростка иного сословия в 30–40-е годы, когда бывшие дворяне подвергались гонениям за свое происхождение.

Книга Ирины Владимировны Головкиной, внучки композитора Н. А. Римского-Корсакова, посвящена жизни русской интеллигенции 30–40-х годов XX века. «В этом произведении, — пишет И. В. Головкина, — нет ни одного выдуманного факта — такого, который не был бы мною почерпнут из окружающей действительности 30-х и 40-х годов» [3, с. 3].

Шестнадцатилетний подросток рос без отца, воспитывался сестрой. Замкнутый, резкий, самоуверенный, раздражительный. Школьные психологи в настоящее время сказали бы, что ребенок переживает

переходный возраст и окружающим надо потерпеть, а также дать подростку валерьянки, когда он ведет себя асоциально.

Отношение к поведению мальчика белогвардейского офицера: «Почему ты так мало за собой следишь? Ты до сих пор не усвоил самых простых правил поведения, которые я знал в 7–8 лет... Пойми, что, не давая себе труда быть корректным, ты вредишь в первую очередь самому себе» [3, с. 212]. Мальчик отвечает, что он не умеет владеть собой. «У нас в школе все такие... толкаются, бранятся, галдят. Я все время в этом котле варюсь, вот и делаюсь грубым. Самому другой раз тошно!» [3, с. 212].

«Не оправдывайся, Мика; ты не можешь сказать о себе, что не имеешь понятия о хорошем тоне, ты просто распускаешься. Больше-визированный дворянин... совсем новое явление! В царское время гимназисты были вымуштрованы немногим хуже, чем мы — пажи и другие кадеты. Вот семинаристы — те уже были тоном ниже. Теперь же школьники имеют вид в лучшем случае приютских детей, а то так просто шпана. Неужели тебе нравится такая манера говорить и держаться?» [3, с. 212].

Дядя акцентирует внимание на манерах подростка, не на сложности переживаемого им переходного возраста, не на физиологических изменениях. Он акцентирует внимание на том, что конфликтная ситуация, которая повторяется на его глазах изо дня в день, происходит по вине юноши. Тот ведет себя непозволительно со старшей сестрой, когда грубит ей и не помогает по хозяйству (не желает принести воды и нарубить дров). В этом эпизоде передано иное отношение к подрастающему поколению. Молодые люди должны быть знакомы с правилами поведения в обществе, уважительно относиться к старшим людям и следить за своими манерами, которым их обучали с детства. Это их обязанность.

Итак, «период отталкивания от среды», во-первых, может быть связан с неблагоприятной средой, которая мешает раскрытию личности молодого человека и, во-вторых, с нежеланием следить за своим поведением, своими манерами.

И в том, и в другом случае очень большую роль играют взрослые, которые окружают ребенка. Именно взрослый человек должен направить, мотивировать, заинтересовать подростка, чтобы он вышел из «пустыни отрочества».

Сущность современных двух подходов в педагогике состоит в следующем. Первый подход: взрослый воздействует, направляет, применяя различные методы, корректирует поведение. Второй подход: взрослый человек увлекает, заинтересовывает, выслушивает, поддерживает, ободряет и тогда не приходится корректировать.

Представители первого направления [2; 5] считают ребенка объектом воздействия родителя или воспитателя с целью привития

нужных качеств и устранения отрицательных черт характера. Для достижения поставленной цели предлагается большое количество разнообразных методов. Эти методы исключают телесные наказания, но в качестве меры воздействия на ребенка предлагается изолировать, лишить просмотра мультфильмов, раньше уложить спать и т. д.

Представители второго направления [4; 7] полагают, что ребенок — это уникальная личность. Задача воспитателя или родителя состоит в умении слушать своего ребенка, вызывать интерес, увлекать и направлять его развитие (как умственное, так и нравственное) в нужную сторону. Главная мысль заключается в том, что родители и дети неразрывно связаны между собой прочной нитью. Вмешательство профессионалов может только разрушить эту прочную связь. Это Ваш ребенок. Если начинаются какие-то проблемы, значит, родители когда-то не услышали своего ребенка. Родители должны чувствовать своих детей (поскольку это Ваша семья) и уметь их слушать. Учителя, социальные педагоги, психологи могут только слушать, но они не сумеют почувствовать ребенка.

Таким образом, задача взрослого человека состоит в направлении подростка, мотивировании. Ориентация на ровесников приводит только к застреванию в детском возрасте, нежеланию взрослеть. Это усугубляется в современном обществе тем, что многодетные семьи — большая редкость. И стремление подражать старшим братьям или сестрам отсутствует. Общение с взрослым человеком, доброжелательно настроенным по отношению к подростку, будет способствовать более быстрому преодолению «пустыни отрочества».

Литература

1. Выготский Л. С. Собр. сочинений: В 6-ти т. Т. 4. Детская психология. — М., 1984. — 432 с.
2. Гиппенрейтер Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком так? — М., 2011. — 256 с.
3. Головкина И. В. Лебединая песнь. — СПб., 2009. — 942 с.
4. Гордон Н., Габор М. Не упускайте своих детей. — М., 2012. — 384 с.
5. Сделать счастливыми наших детей. Начальная школа. 6–10 лет. — М., 2011. — 240 с.
6. Толстой Л. Н. Детство; Отрочество; Юность. — М., 1986. — 320 с.
7. Эйрон Э. Высокочувствительный ребенок. Как помочь нашим детям расцвести в этом тяжелом мире. — М., 2013. — 384 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР КВН КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ И ПРЕОДОЛЕНИЯ ДЕЗАДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ

*Ефремова Ольга Ивановна,
канд. психол. н., доцент,*

*Гриченкова Евгения Александровна,
магистрант,
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»,
г. Таганрог*

Аннотация: в статье рассматривается перспектива развития КВН-движения как одного из направлений профилактики и преодоления дезадаптации подростков.

Ключевые слова: дезадаптация, досуговая деятельность, КВН.

Досуговая деятельность, реализующая направленность не только на потребление материальных и культурных благ, но и на творчество, созидание культурных ценностей, является важной сферой социализации подрастающего поколения [9, с. 332]. КВН как организованная, а потому — педагогически управляемая, форма досуга одновременно выполняет функции отдыха, развлечения (что усиливает его привлекательность для подростков и молодежи), познания, творчества, эстетического достижения, коллективообразования [1; 2; 4; 8 и др.]. В играх КВН участники реализуют свой креативный потенциал в таких видах творчества, как сценическое, литературное, художественное, музыкальное. Организация и проведение игр КВН органично включает многие современные формы работы с молодежью: клуб, социальное проектирование, игра-соревнование, конкурс, сценическая презентация, флешмоб, фестиваль [7].

М. Н. Ковалев [2] характеризует особенности игр КВН как социокультурного явления, в частности, отмечает, включенность в КВН-движение нескольких типов социальных общностей (команда, болельщики, фанаты, организаторы), ведущую роль таких типов взаимодействия, как информационно-коммуникативное и игровое, сочетание противонаправленных стратегий игрового взаимодействия (сотрудничество — кооперация, состязательность — конкуренция). КВН-движение исследователь характеризует как «массовое, неформальное, реформаторское, просоциальное, молодежное, экспрессивное, субкультурное» [2, с. 6]. КВН рассматривается как фактор вторичной социализации непосредственных участников игр и современной российской молодежи.

Привлечение подростков и молодежи к участию в КВН-движении позволяет эффективно решать учебно-воспитательные задачи [6, с. 99]. Участие в играх КВН является средством профилактики и преодоления дезадаптации подростков и молодых людей, поскольку КВН выступает школой общения, территорией развития коммуникативных навыков, пространством интеллектуальной самореализации и общественно-полезной публицистической деятельности. В процессе подготовки к игре и работе в команде КВН участники избавляются от комплексов, обретают умения взаимодействовать в коллективной деятельности, принимать организационные решения.

Для подростков важным результатом участия в играх КВН является повышение культуры общения в коллективе, в частности — в плане освоения такого присущего КВН аспекта, как «социальная и моральная приемлемость объектов смеха» [5, с. 137]. К. Н. Мухтаров отмечает, что КВН-движение обладает мощным «психокорректирующим потенциалом» [5, с. 138], что позволяет рассматривать игру КВН как форму самопрезентации каждого участника, средство воспитания ответственности и других положительных качеств личности.

Команда КВН, создаваемая в образовательной организации, может включать в свои ряды не только детей и подростков, но и педагогов, иногда — родителей. В таком разновозрастном коллективе осуществляется обмен опытом поколений, совместное творчество, что расширяет воспитательные возможности игр КВН, способствует взаимопониманию и взаимопринятию позиций старших и младших, снижает остроту конфликта поколений или полностью снимает возможные противоречия.

Поскольку игра КВН представляет собой соревнование, в ней есть победители и побежденные. Участие в играх КВН учит подростков не только бороться за победу, но и достойно проигрывать, принимать поражение с честью, уважать соперника. Это формирует у подростков фрустрационную толерантность, ориентацию на учет интересов и принятие достижений не только своих, но и других людей.

Е. В. Костарева [3] характеризует игры КВН как средство удовлетворения важнейших психологических потребностей подростков. Членство в команде позволяет удовлетворять потребность в группировании со сверстниками, ориентация на руководителей и членов команд Высшей лиги — потребность в идентификации, освоение амплуа в команде и формирование персонального имиджа — потребность в обособлении, индивидуализации, самовыражении. Кроме того, игры КВН удовлетворяют потребности подростков в эмоциональной вовлеченности, в общении с единомышленниками, в старшем наставнике, в освоении системы нравственных норм и правил. Анализируя опыт участия подростков в КВН-движении,

В. Р. Хабибуллина [8] отмечает, что уже в течение года у ребят отмечаются рост уверенности в себе, более выраженная свобода и раскрепощенность. Подростки легче находят взаимопонимание со сверстниками, у них исчезает страх выглядеть смешными, они даже намеренно демонстрируют себя в комическом свете, становятся душой компании, в целом, — легче социализируются.

Положительное влияние в плане социальной адаптации участников игр КВН отмечают и другие исследователи. Так, по данным опроса М. Н. Ковалева [2, с. 19], свыше 48 % участников команд КВН отмечают, что стали более открытыми и раскрепощенными, свыше 47 % констатировали, что почувствовали себя более общительными, около 32 % — научились действовать в сплоченном коллективе, свыше 27 % проявляют эмпатию, научились лучше понимать других. По данным автора, 94 % педагогов применяют КВН как особую форму обучения и воспитания [2, с. 20].

Мы полагаем, что организация КВН-движения будет эффективным средством профилактики и преодоления дезадаптации подростков при соблюдении следующих условий:

- реализация субъектной позиции юношей и девушек в организации собственного досуга и создание инициативных групп для зарождения КВН-движения в коллективе;
- изучение будущими участниками команд специфики игрового пространства КВН;
- психологически обоснованный выбор лидеров КВН-движения;
- специальная подготовка будущих участников КВН-движения к реализации рекреационного, анимационного, развивающего, развлекательного компонентов досуговой деятельности в коллективе.

Литература

1. Игошина Ю. В. КВН-язык как маркер молодежных субкультурных форм // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. — 2009. — № 4 (1). — С. 110–116.
2. Ковалев М. Н. КВН (Клуб веселых и находчивых) как социокультурное явление современной России: Автореф. дисс. ... канд. социологических наук. — М., 2004. — 22 с.
3. Костарева Е. В. КВН как комплексная форма внеурочной деятельности учащихся школы. — М., 2014. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/01/18/kvn-kak-kompleksnaya-forma-vneurochnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 05.02.2020).
4. Косяков В. Г., Шарапов Л. Н. Методические рекомендации в помощь организации движения КВН. — Усть-Каменогорск, 2003. Режим доступа: <http://metodichka.x-pdf.ru/15raznoe/564128-1-kvn-metodicheskie-rekomendacii-pomosch-organizacii-dvizheniya-kvn-srede-uchascheyusa-molodezhi-rossiyskiy-soyuz-molodezhi-20.php> (дата обращения: 05.02.2020).

5. Мухтаров К. Ш. КВН и культура общения в досуговом пространстве молодежи // Культурная жизнь Юга России. — 2009. — № 5 (34). — С. 137–138.
6. Рубекина А. И. КВН как эффективная внеучебная форма работы со студентами // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. — 2019. — 31 (32). С. 99–102 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kvn-dvizhenie-kak-effektivnaya-vneuchebnaya-forma-raboty-so-studentami> (дата обращения: 05.02.2020).
7. Сухарников С. Формы работы с молодежью [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pandia.ru/text/78/022/7051.php> (дата обращения 05.02.2020).
8. Хабибуллина В. Р. Студия КВН как средство социализации детей и подростков в современном обществе [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/573c87a420563d34e66f1483358e51ea> (дата обращения: 05.02.2020).
9. Хомутникова Е. А., Жильцов А. И., Багрецов Д. Н., Капицкий В. Н. КВН как форма досуга молодежи // Мир науки, культуры, образования. — 2019. — 33 (76). — С. 331–332.

СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ДИДЖЕЙНГА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ДЕЗАДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ

Ефремова Ольга Ивановна,
канд. психол. н., доцент,

Склюев Тихомир Владимирович,
магистрант,
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»,
г. Таганрог

Аннотация: в статье рассматривается возможность профилактики дезадаптации подростков посредством освоения ими диджейнга и включения в деятельность диджея.

Ключевые слова: дезадаптация, досуговая деятельность, диджейннг.

Одним из основных средств профилактики дезадаптации подростков является педагогически целесообразная организация досуговой деятельности, реализующей такие функции, как развивающая, рекреационная, анимационная, развлекательная [1; 5; 6 и др.]. Развивающая функция предполагает включение подростков в различные виды деятельности, способствующие реализации творческого потенциала личности, развитию способностей, обогащению эмоциональной сферы, воображения. Рекреационная функция заключается в восстановлении сил, обеспечении обстановки психологического комфорта. Анимационная функция подразумевает воодушевление, одухотворение участников досуговой деятельности, предусматривает их вовлечение в процесс воспроизводства культурных ценностей и обмен продуктами художественного творчества (в том числе — музыкального, танцевального). Развлекательная функция предполагает проявление интереса, удовольствия участников под воздействием яркости, зрелищности, оригинальности мероприятий. Все эти функции в полной мере реализует диджейннг как форма досуговой деятельности подростков и молодежи.

Диджейннг — искусство диск-жокея (от англ. *DJ — discjockey*), заключающееся в публичном воспроизведении музыкальных записей с элементами творческого преобразования музыкального материала при использовании технических средств [2; 3 и др.]. Творчество диджея заключается в аранжировке музыкальных произведений, соединении музыкальных композиций, сочленении их темпа и ритма, эстетическом смешивании музыкальных треков, регуляции выходящего сигнала, цикличном воспроизведении семплов (коротких зву-

ковых фрагментов) и лупов (пульсирующих ритмичных отрезков). Деятельность диск-жокея можно отнести к таким видам культурно-досуговой деятельности молодежи, как практически-преобразующая и творческая [6, с. 9]. Работа диск-жокея как ведущего танцевальной вечеринки в настоящее время превращается в своеобразный концерт — импровизированный «сет».

Привлекательность диджеинга для подростков и юношества обусловлена его ориентацией на предпочитаемые молодежью виды отдыха — прослушивание музыки, клуббинг. Диджеинг позволяет демонстрировать причастность к молодежной субкультуре, предоставляет широкий простор для творчества, помогает приобрести популярность в молодежной среде. Притягательность данного вида творческой деятельности связана также с тем, что он становится предметом состязаний-«батлов» — конкурсов на лучшего диджея. Кроме того, занятия диджеингом являются для подростков и юношей профессиональной пробой, поскольку сегодня диджеинг становится модной профессией. Как отмечают И. Б. Горбунова и М. М. Брянцев, «профессия диджея аккумулирует в себе формы работ, характерные для музыкальных редакторов, звукооператоров, звукорежиссеров и аранжировщиков» [3, с. 60]. Особенностью современного этапа развития диджеинга является использование сложных компьютерных программно-аппаратных комплексов.

В МДЦ «Артек» студия диджеинга была образована в 2016 году с целью популяризации качественной электронной музыки и привлечения ребят к ее культуре. В студии артековцы изучают особенности, стили, композиционные основы электронной музыки, знакомятся с историей диджеинга и творчеством знаменитых диджеев, осваивают понятийный аппарат диджеинга, постигают основы мастерства диджея с использованием профессионального оборудования.

Сегодня в «Артеке» реализуются две общеразвивающих программы дополнительного образования для обучающихся в возрасте 14–17 лет: «Диджеинг» и «Диджеинг ПРО»; направленность программ — техническая. Программа студии детского творчества «Диджеинг» рассчитана на 12 часов. Программа профильного отряда «Диджеинг ПРО» предусматривает более глубокое погружение в профессию и рассчитана на 36 часов. Наполняемость студии и профильного отряда диджеинга — от 10 до 25 человек. Обучающимся профильного отряда предоставляется возможность пробы сил и состязания с другими диджеями на фестивале детского творчества перед аудиторией от 1000 до 3500 человек. Каждую смену проводятся соревнования профильных отрядов, в ходе которых юные диджеи выступают с подготовленной шоу-программой и соревнуются за право получения переходящей награды — золотого диска.

Молодежный музыкальный фестиваль диджеинга проводится в рамках поддержки и развития молодежного творчества. Его целью является сохранение, приумножение и популяризация культурных достижений молодежи в сфере диджеинга и электронной танцевальной музыки в целом. Задачами фестиваля выступают: выявление талантливых диджеев, вокалистов, танцоров, ведущих; повышение уровня исполнительского мастерства диджеев и других артистов, выступающих на одной площадке; создание единого творческого пространства и расширение творческих связей между диджеями. Выступления участников оцениваются по следующим параметрам: техника работы с аппаратурой, музыкальный материал, работа с публикой, умение представить качественное и структурированное шоу.

Занятия диджеингом выступают действенным средством предупреждения дезадаптации подростков, поскольку диджеинг способствует формированию позитивной «Я-концепции» (благодаря ответственному признанию и самоутверждению в творческой деятельности), расширяет сферу общения подростка и позволяет ему овладеть мастерством публичного выступления, а также приобрести популярность в молодежной среде, помогает повысить уровень эмпатии, поскольку диджей должен тонко чувствовать эмоциональный настрой публики. Диджеинг является увлекательным занятием, организует свободное время подростка и очерчивает пространство для его культурного роста.

Литература

1. Асанова И. М., Дерябина С. О., Игнатьева В. В. Организация культурно-досуговой деятельности. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 192 с.
2. Брюстер Б. История диджеев [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://culture.wikireading.ru/585> (дата обращения 08.02.2020).
3. Горбунова И. Б., Брянцев М. М. Этапы становления и перспективы развития программно-аппаратного диджеинга // Общество: история, философия, культура. — 2016. — № 3. — С. 59–63.
4. Дополнительное образование в «Артеке»: Диджеинг [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://artek.org/rabota-s-detmi/studii-detskogo-tvorchestva-mdc-artek/didzheing/> (дата обращения 12.02.2020).
5. Подготовка студентов и педагогов к инновационному проектированию культурно-воспитательной среды в школе и вузе: Педагогические исследования. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2010
6. Рылеева А. С. Организация культурно-досуговой деятельности населения России. — Курган: Изд-во Курганского государственного университета, 2014. — 229 с.

ВЛИЯНИЕ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ НА ПОЯВЛЕНИЕ ДЕЗАДАПТАЦИИ

*Забайрачная Анастасия Евгеньевна,
студентка,
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»,
г. Таганрог*

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы влияния гендерных стереотипов на появление дезадаптации у подростков.

Ключевые слова: гендер, стереотип, гендерные стереотипы, дезадаптация.

Человек — социальное существо. Формирование личности тесно связано с обществом, с социальными установками, традициями, а также с общественным мнением. Особое место в изучении социальной стороны общества отводится процессу стереотипизации. В социальной психологии сравнительно недавно стали появляться исследования в данной области. Термин «социальный стереотип» был введен журналистом Уолтером Липпманом (США) в 1922 г.

Данный процесс представляет собой создание суждений, гипотез, основываясь на которых человек обрабатывает полученную информацию. Особенной чертой стереотипов является выявление у определенных лиц того самого поведения, которое подтверждает предвзятые ожидания воспринимающего.

В современной науке нет однозначной оценки процесса стереотипизации. Часто исследователи связывают термин «стереотип» с практикой пропаганды. Распространенным считается мнение, что для создания цивилизованного общества требуется отступление от стереотипов.

Наиболее изучаемой группой социальных стереотипов являются гендерные стереотипы [1; 2; 6]. Гендерные стереотипы — это распространенные в обществе представления об особенностях и поведении представителей разных гендеров. Данная группа стереотипов является устойчивой и широко распространена в обществе, чаще всего гендерные стереотипы связаны с представлениями о внешности, особенностях поведения людей в зависимости от их половой принадлежности. Исследования, подчеркивающие различия представителей противоположных полов, способствуют поддержанию гендерного неравенства.

Своеобразными трансляторами гендерной культуры была и остается большая часть социальных институтов. Средства массовой

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru