ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 5

Глава I.
ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ 9
1. Развитие поведенческой культуры и её основные компоненты 9
2. Поведенческая культура и культура поведения на Руси..... 20

Глава II.
ЭТИКЕТ ОТ ЗАРОЖДЕНИЯ ДО НАШИХ ДНЕЙ 38
1. Социальные причины зарождения этикета как общенационального и национального явления 38
2. Формирование и развитие этикета в России 44
3. Этикет и воспитание подрастающего поколения в XVIII веке 55
4. Этикет и воспитание в XIX веке 69
5. Этикет и его роль в воспитании молодежи в XX веке 82

Глава III.
СУЩНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ЭТИКЕТА 95
1. Структура и основы этикета 95
2. Принципы и функции этикета 104
3. Этикет в развитии общества, личности, субъекта педагогической деятельности 112

ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... 132

БИБЛИОГРАФИЯ 134

ВВЕДЕНИЕ

Этикет, являясь сводом поведенческих правил, играет значительную роль в жизни современного общества и в различных видах человеческой деятельности, поскольку оказывает значительную помощь в установлении доброжелательных, эффективных деловых и личных отношений, в обхождении людей. Принятие человеком этикета способствует осознанию им того факта, что общество функционирует как объединение людей, имеющих разные взгляды, знания, отношения, убеждения, и при этом нуждающихся во взаимопонимании и поддержке.

Известно, что человек – существо социальное, не способное жить вне общества. Однако для того, чтобы жить в обществе, быть им принятым, позитивно на него воздействовать, человеку необходимо соблюдать моральные нормы, формировать в себе нравственную сущность, которая проявляется как в поведении, так и в отношениях к миру, людям, природе, обществу, к самому себе. Тогда человек ощущает себя личностью. Важным компонентом морально-нравственного содержания личности является владение этикетом, поскольку этикет вооружает техникой поведения, в которой и проявляется морально-нравственное отношение.

Однако, не смотря на то, что этикету – этому общественному явлению – уже более семисот лет, отношение к нему в российском обществе неоднозначное, нередко негативное. И наша задача – разобраться в сути этикета и в его социальной роли, а также выявить причины, мешающие широкому и полному принятию этого общественного явления.

Мы также рассмотрим роль этикета в педагогической деятельности. Ибо во многом, как известно, личность формируется в зависимости от того, кто направляет её на пути развития. Современное общество предъявляет к педагогу высокие требования. В этих требованиях не последнее место занимает личность педагога, которая должна соответствовать высокому уровню культуры, владеть всеми её достижениями, в том числе достижениями культуры поведенческой.

Личностно-ориентированный подход к воспитаннику, будь то дошкольник, ученик, студент, а также современные процессы демократизации и гуманизации образования предполагают соблюдение педагогом такого поведенческого порядка, сущность которого заключается в проявлении уважения к воспитаннику и к людям вообще.

Педагог должен быть источником поведенческой культуры и её действенным проводником, а для этого необходимо знать сущностное содержание современной поведенческой культуры и всех её компонентов, её развитие в историческом аспекте и влияние на состояние общества.

Этикет является в поведенческой культуре наивысшим достижением, органично вобравшим в себя элементы других её компонентов, и, следовательно, в настоящее время нельзя эффективно развивать деловое и межличностное общение, устанавливать успешные отношения между людьми, наконец, осуществлять педагогическую деятельность без владения этикетом.

Владеть этикетом – значит:

– знать основные правила этикета;

– осознавать, что соблюдение правил этикета необходимо для развития доброжелательных отношений с людьми;

– обладать умениями и навыками по выполнению правил этикета;

– соблюдать правила этикета, при этом выбирая правило, наиболее подходящее к конкретной жизненной ситуации.

Педагогическая работа требует особого терпения и такта, в проявлении которых неоценимую услугу оказывает владение правилами этикета. Его соблюдение помогает педагогу в установлении деловых доброжелательных отношений, в создании имиджа, который показывает окружающим людям, что перед ними педагог высокого профессионального уровня, в отстаивании своей позиции в споре, в проведении беседы, в убеждении коллег и родителей в разумности своей профессиональной позиции, в выборе наилучшей манеры общения с воспитанниками, их родителями и с коллегами.

В освоении педагогом поведенческой культуры мы видим возможность разрешения одного из противоречий современной системы образования, которое возникло *между настоятельным требованием общества к современному педагогу, способному широко использовать знание современной поведенческой культуры в профессиональной деятельности, с одной стороны, и отсутствием качественного знания современного этикета, ведущего компонента поведенческой культуры, а также его воспитательных возможностей, с другой.*

Механизм проявления данного противоречия кроется в характере деятельности педагога. Общество ставит перед ним задачу воспитания молодого поколения, в котором воспитанник становится личностью, способной это общество эффективно развивать по всем направлениям. Немаловажную роль в процессе становления личности играет воспитание у подрастающего поколения культуры поведения, сознательного отношения к общественным моральным ценностям, причём это отношение должно носить действенный характер. Только при глубоком освоении поведенческой культуры и при высоком уровне собственной культуры поведения педагог способен выполнить поставленную перед ним задачу.

На педагоге также лежит огромная ответственность за настоящую и будущую жизнь каждого воспитанника, что требует от него профессиональной компетентности и огромных душевных сил.

Вместе с тем, *педагог, социально предопределённый способствовать успешной социализации воспитанников, которая возможна лишь при высоком уровне культуры поведения, нередко сам не владеет полным знанием поведенческой культуры и не отличается высоким уровнем собственной культуры поведения.*

Данное противоречие связано с огромной общественной ролью педагога. Он не только формирует у детей и подростков культуру поведения, но через своих воспитанников способствует развитию внутренней и внешней культуры взрослых членов социума, тем самым, оказывая значительное влияние на современное состояние общества. Для выполнения этой роли необходимо не только знание, но и понимание целесообразности и разумности этикета. *Осуществление качественного влияния на состояние поведенческой культуры общества требует от педагога знаний, основанных на научном подходе.*

Педагог призван быть источником и проводником поведенческой культуры, однако в полной мере он к этому не готов. Следовательно, возникает потребность освоения им современной поведенческой культуры, а также этикетом – её ведущим компонентом. Мы убеждены, что внедрение этикета необходимо в содержание педагогических знаний.

Его внедрение необходимо и в сознание широких слоёв населения, чтобы поведенческий порядок, установленный обществом, получивший с течением времени название «этикет», стал руководством к поведению если не всех членов общества, то хотя бы большинства.

Глава I

ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ

В первой главе мы рассмотрим сущность и развитие поведенческой культуры. Обратим внимание на взаимосвязь поведенческой культуры и культуры поведения, а также на воспитание культуры поведения на Руси. Одна из важнейших задач этой главы – определение места этикета, как в поведенческой культуре, так и в культуре поведения.

1. Развитие поведенческой культуры и её основные компоненты

Исследование социальной роли этикета требует, прежде всего, освоения основных понятий поведенческой культуры.

Понятие «**культура**», будучи всеобъемлющим, охватывает все стороны жизни человека и общества. Это и совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством, и уровень развития общества и человека, и содержание творческой деятельности. Культура связана с возделыванием земли, выращиванием растений, с воспитанием и образованием, с искусством и творчеством. В целях более полного понимания объемности данного понятия обратим внимание на справедливые утверждения А.И. Арнольдова,

Л.С. Выготского и М.С. Кагана. А.И. Арнольдов отмечает следующее: **культура – это творческая созидательная деятельность по преобразованию природы и общества, проявляющаяся в многообразных формах, направленных на синтезирование материальных и духовных ценностей, на гармонизацию человека с природой, обществом и самим собой** [1].

Л.С. Выготский, видя тесную связь между культурой и совершенствованием человека, справедливо отмечал: историю культуры можно назвать «историей человеческого духа». Культура создаёт особые формы поведения человека, видоизменяет деятельность его психических функций, надстраивает «новые этажи в развивающейся системе поведения человека» [2], даёт человечеству социально значимую информацию, регулирующую деятельность, поведение и общение людей.

М.С. Каган обращает внимание на четыре уровня, в которых можно рассматривать культуру: общечеловеческий, конкретного социума, определённой социальной группы, отдельной личности. Нас более всего интересует в исследуемом контексте культура личности, которая отражает степень владения личностью достижениями различных областей человеческой деятельности. Такую личность, находящуюся внутри культуры, можно в полной мере назвать человеком культуры.

Как отмечают Г.Г. Кириленко и Е.В. Шевцов, человек культуры является свободной личностью, способной «к самоопределению в мире культуры». Этой личности присущи «высокий уровень самосознания, чувство собственного достоинства, самоуважение, самостоятельность, самодисциплина, независимость суждений, сочетающаяся с уважением к мнению других людей, способность к ориентировке в мире духовных ценностей и в ситуациях окружающей жизни, умение принимать решения, нести ответственность за

---

[1] Арнольдов А.И.Человек и мир культуры: Введение в культурологию. – С. 8.
[2] Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры: Избранные психологические труды. – С. 246-247.

свои поступки, осуществлять свободный выбор своей жизнедеятельности, линии поведения, способы своего развития» [3].

Овладение этикетом, добавим мы, способствует воспитанию такой личности.

Мы ясно видим взаимопроникающие компоненты единого процесса. Личность является творением культуры, поскольку она осваивает социальный опыт, передаваемый ею. Вместе с тем, изменения в культуре происходят именно благодаря творческой деятельности личности. Сообразуясь с этими взглядами, мы рассматриваем культуру как высокий уровень проявления сознания, поведения и действий людей.

С появлением человеческого общества стала развиваться поведенческая культура. Рассмотрение этого общественного явления начнём с определения понятия «поведение».

Поведение – это образ жизни и действий, в котором отражается сущность человека, особенности его характера и темперамента, его потребности, взгляды, убеждения, вкусы, привычки и желания.

Для нас представляется важным следующее положение, высказанное Л.С. Выготским: поведение современного культурного человека является результатом двух процессов психического развития – процесса биологической эволюции животных видов, завершившегося созданием разумного человека, и процесса исторического развития, благодаря которому первобытный человек превратился в культурного. Эти линии развития слиты в онтогенезе и образуют единый и сложный процесс. Линия культурного развития соответствует всему историческому пути от первобытного человека, во многом напоминавшего животное, до современного культурного человека [4].

Л.С. Выготский и А.Р. Лурия [5], проследив, как менялось поведение человека на всём протяжении общественного развития,

---

[3] Кириленко Г.Г., Шевцов Е.В. Философия: Высшее образование. – С. 583.

[4] Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры: Избранные психологические труды. – С. 241-243.

[5] Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребёнок.

выявили следующее: каждой исторической ступени, связанной с овладением силами природы, соответствует ступень овладения человеком поведения, подчинения собственных психических процессов. Этот длительный и сложный процесс развития человеческого поведения, создавший ряд искусственных приспособлений, направленных на овладение собственными психическими процессами происходил на основе двух важнейших направлений: 1. активного приспособления человека к среде и изменениям природы; 2. создания регулятивного принципа поведения.

Поведение человека, как известно, формируется на основе нравов, обычаев, традиций и привычек. Оно может быть вербальным и реальным. Вербальное (словесное) поведение осуществляется, когда человек «использует» слово: высказывает суждения и мнения, делает критические замечания или комплименты, приводит доказательства, приветствует, спрашивает, отвечает и т.п.

Реальное поведение – это действия и поступки человека.

Поведение также может быть бытовым и ритуализованным. О бытовом и ритуализованном поведении подробно рассказано в исследовании А.К. Байбурина и А.Л. Топоркова [6].

В бытовом поведении отражаются практические цели, поставленные человеком, в нём нет символического значения. Человек совершает действия, которые ему необходимы для существования: например, идёт по улице, разговаривает с людьми, выполняет работу.

В ритуализованном поведении содержится максимальная знаковость, символические цели и действия. Например, ритуализованное поведение мы наблюдаем, когда глава государства проходит к месту проведения церемонии вступления в должность. Все его действия – это демонстрация значительности ситуации, высокого общественного положения первого лица государства.

Элементы бытового и ритуализованного поведения могут проявляться в одном действии. Например, руководитель учреждения ведёт собрание трудового коллектива. В его поведении просматрива-

[6] Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. – Л.: Наука, 1990.

ются бытовые черты: он выполняет свою должностную обязанность. Однако, в его речи, движениях, в расположении тела и головы членам коллектива демонстрируется: он – руководитель, ответственный за принятие решений, за всё происходящее в учреждении.

Поведение можно также охарактеризовать как культурное или некультурное. То, в котором не отражены достижения развития общества, прежде всего этические и эстетические нормы, является поведением примитивного существа. Поведение, основанное на учёте этических и эстетических норм, характерных для данной ступени общественного развития, является культурным, свойственным хорошо воспитанному человеку.

Мы видим необходимость устранения тождественности понятий «культура поведения» и «поведенческая культура». Культуру поведения, на наш взгляд, следует рассматривать как явление, относящееся к конкретному человеку, члену социума. **Культура поведения – это совокупность форм и способов поведения человека, в которой находят отражение морально-нравственные и эстетические нормы, принятые в обществе**.

Исследуя изменения в поведении общества в историческом масштабе, выделяя формы поведения, присущие конкретному историческому периоду, вполне логично говорить о поведенческой культуре. **Поведенческая культура – это совокупность явлений, выработанных человечеством в области поведения, состоящая из форм, способов, общественного поведенческого порядка.**

Поведенческая культура, являясь частью общечеловеческой культуры, отражает состояние развития общества и, вместе с тем, воздействует на общество. Она начала вырабатываться со времени осознания человеком своего места в природном мире, когда он, ввиду огромной зависимости от природных явлений, мог выжить только в сообществе себе подобных. Тогда возникли первые поведенческие правила, т.е. установки: что, как, когда следует делать. С развитием общественной жизни эти правила усложнялись, становились определяющими в человеческих взаимоотношениях.

История оставила немало сведений о развитии поведенческой культуры древних народов. До нас дошли сведения о книгах, в которых фиксировались поведенческие правила: древнеегипетская «Инструкция по поведению» (2050 г. до н.э.), средневековая «Дисциплина клерикалис» (XIII век). При монархических дворах неукоснительно соблюдался чёткий порядок поведения, нарушение которого жестоко каралось. Развитие межгосударственных отношений требовало создания порядка поведения, связанного с деятельностью послов. Формировались поведенческие правила, соответствующие условиям жизни той или иной социальной группы: священнослужителей, дворян, купцов, ремесленников, студентов.

Рассмотрим составляющие части поведенческой культуры (схема 1.1.).

Схема 1.1. Компоненты поведенческой культуры

В основе поведенческой культуры лежат обычаи, традиции, нравы, порядки, привычки, явившиеся первыми компонентами.

Обычай – стереотипный способ поведения, стихийно передаваемый из поколения в поколение, складываемый под воздействием постоянно повторяющихся ситуаций, требующих от человека однотипных поступков во всех сферах деятельности.

С помощью обычаев молодое поколение перенимает опыт у старших, и этот процесс является необходимым условием дальнейшего существования человечества. Обычай гостеприимства, существующий с древних времён, предписывает хозяину дома создать для гостя условия безопасности и приятного проведения времени. Обычай почитания старших выражается в уважении к ним, в требовании не перебивать их, прислушиваться к их советам, предлагать им везде и всюду почётное и лучшее место.

Исследования развития поведенческой культуры показали, что русские обычаи легли в основу этикета, сформированного в России в XVIII веке.

Традиция – наиболее устойчивый обычай, который общество каждой социальной группы (рода, племени, народа), получив от предыдущего поколения, сознательно стремится сохранить.

Соблюдение традиций упорядочивает жизнь общества и сохраняет преемственность в его развитии, обеспечивая единство прошлого и настоящего. Отмечая, например, в январе празднование Нового года, мы соблюдаем традицию, заведённую в России в начале XVIII века царём Петром I.

Среди поведенческих понятий выделяется понятие **«нрав»**, определяемое как совокупность душевных свойств, присущих личности или сообществу людей, основанных на исторических, национальных, психологических, социальных и культурных особенностях развития. К этим свойствам относятся воля, способность выдержать жизненные трудности, милосердие, любовь, доброта, страсть и другие.

Нрав сообщества людей – племени, народа – проявляется в укладе общественной жизни. На эту особенность людского сообщества обратил внимание древний летописец, дав нам следующие

сведения о славянских племенах: «Все они имели свои обычаи и законы своих отцов и предания, и каждые – свой нрав» [7].

В последние годы в речи россиянина активно используется слово, близкое по содержанию к слову «нрав», однако нельзя сказать, что одно слово полностью повторяет другое. Это слово – «менталитет», означающее «склад ума, характер чувств и мышления».

Порядок – последовательный ход того или иного действия или события, совершаемый по установленным правилам.

Привычка – сложившийся способ поведения, ставший для человека обычным и постоянным. По привычке человек совершает то или иное действие, не задумываясь над тем, надо ли его выполнять и как это следует делать. Через привычку человек не только реализует себя, он даёт окружающим людям некоторые сведения о себе. Недаром в народе издавна говорили: «Привычка – вторая природа» [8].

Укажем также на другие понятия этого первого уровня поведенческой культуры.

Поведенческие понятия «ритуал» и «церемониал» нередко рассматриваются как тождественные. **Ритуал – порядок обрядовых действий гражданского или религиозного акта.**

Обряды с древности сопровождали жизнь человека и являлись совокупностью установленных обычаем действий. Они воплощали в себе религиозные представления и бытовые традиции. Специальные действия, заключенные в обряды, несли, и до сих пор несут, функцию защиты человека от несчастий. Например, свадебный обряд, широко используемый и сегодня, несёт в себе функцию защиты вновь созданной семьи от сглаза и неудачи.

Ритуалом на Руси часто называли различные церемониалы, требующие строгого порядка действий. Например, тщательно соблюдался ритуал приёма послов. И сегодня слово «ритуал» используется в том же значении, существует, к примеру, похоронный ритуал.

---

[7] Повесть временных лет // В кн. Откуда есть пошла Русская земля: Века VI-X. – С. 659.
[8] Даль В.И. Пословицы русского народа. – С. 351.

Церемониал более относится не к порядку действий, а к выполнению хода церемонии (вручения правительственных наград, представления к царскому двору и т.п.). **Церемониал – это определённый ход церемонии, её распорядок**. Церемония фокусирует в себе порядок проведения какого-либо важного события.

Надо отметить, что первые компоненты поведенческой культуры существуют и в наши дни, разумеется, в изменённом виде, отражающем сегодняшние условия жизни.

С течением времени сформировалась вторая группа компонентов. Это связанные с поведением этические и эстетические взгляды общества.

Говоря об этических взглядах, характеризующих поведение человека, следует разобраться в таких понятиях как «этика», «мораль» и «нравственность». Эти понятия нередко используются как взаимозаменяющие, тогда как у каждого из них имеется свой чёткий смысл.

Слова «этика» и «этический» появились в IV веке до н.э. Аристотель на основе слова «ethos», означавшего «характер того или иного явления», образовал прилагательное «ethicos» – этический, обозначив этим словом добродетели характера. Науку, которая призвана изучать человеческие добродетели, древнегреческий философ назвал этикой (ethica).

Древние римляне ввели в речевой оборот термин «мораль» (moralitas). Со временем понятия «этика» и «мораль», рассматриваемые как тождественные, наполнились разным содержанием. Этика – наука, изучающая мораль, т.е. те ценностные качества, которые свойственны человеку и определяют его поведение.

В русском языке от слова «нрав» сформировалось понятие «нравственность», которое долгое время считалось равнозначным понятию «мораль».

В настоящее время раскрываемые нами понятия рассматриваются следующим образом:

- **этика** – философская наука, объектом изучения которой являются мораль и нравственность;

- **мораль** – общественное явление, в котором представлены нормы, правила, принципы, определяющие поведение членов общества в конкретной эпохе; это форма общественного сознания;
- **нравственность** – личностное качество, сформированное человеком в процессе переработки общественной морали.

Б.Т. Лихачёв, исследовавший вопросы философии образования, указывал на необходимость отказаться от отождествления понятий «мораль» и «нравственность». Он развёл эти понятия, выделяя мораль как традиционную содержательную форму общественного сознания и отношений, одобряемую и поддерживаемую общенародным общественным мнением. Нравственность, по его убеждению, – это сложное социально-психологическое образование, вырабатываемое личностью самостоятельно на основе глубоко личных интеллектуально-эмоциональных убеждений, контролирующих ее потребности и мотивы, определяющих ее направленность, интересы, духовный облик и образ жизни [9].

На наш взгляд, данный подход к морали и нравственности чётко показывает сочетание того,

- что создано обществом в области морали, к чему общество предъявляет неукоснительные требования, поскольку выполнение этих требований способствует дальнейшему прогрессивному развитию человечества;
- и что воспринято каждой отдельной личностью, переработано в её сознании, стало внутренней потребностью, проявляемой в восприятии окружающего мира и в поведении.

Эстетические взгляды на поведение связаны с древнегреческими словами «чувствующий», «чувственный» (aisthetikos).

Эстетика как наука о чувственном знании выделилась из философии в XVIII веке, благодаря деятельности немецкого учёного А. Баумгартена, автора двухтомного труда «Эстетика» (1750-1758).

[9] Лихачёв Б.Т. Философия воспитания. – М.: Прометей, 1995. – С. 22-23.

Позже, у И. Канта, представителя немецкой классической философии эпохи Просвещения, эстетика рассматривалась как наука о правилах чувственности. Другой создатель немецкой классической философии Г. Гегель отнёс эстетику к философии искусства.

Основной проблемой эстетики с давних времён определялась проблема прекрасного, и эстетические взгляды на поведение всегда касались красоты действий, поступков и слов.

На основе всех ранее созданных компонентов, о чём мы уже говорили, сформировалось такое явление как этикет, вобравший в себя из них всё то, что отражает позитивное отношение к миру и к человеку.

В XVII веке во Франции появилось слово «этикет» (etiquette), давшее название порядку поведения, введённому при дворе французского короля Людовика XIV. Этот порядок, суть которого заключалась в демонстрации уважительного отношения к людям и в приятности обхождения, возник много раньше – в эпоху Возрождения, а во времена Людовика XIV приобрёл конкретное название.

Рассматривая соотношение поведенческой культуры и культуры поведения (схема 1.2.), следует отметить: личность, как и социальная группа, обладает определённой культурой поведения, которая обусловлена поведенческой культурой и её отражает. Вместе с тем, культура поведения личности или социальной группы оказывает влияние на поведенческую культуру. Культура поведения личности и социальной группы также взаимосвязаны, одна обуславливает и отражает другую.

Соотношение этикета с рассматриваемыми нами явлениями в области поведения охарактеризуем следующим образом:

- этикет является наиболее развитым компонентом поведенческой культуры;
- он необходим личности для проявления культуры поведения.

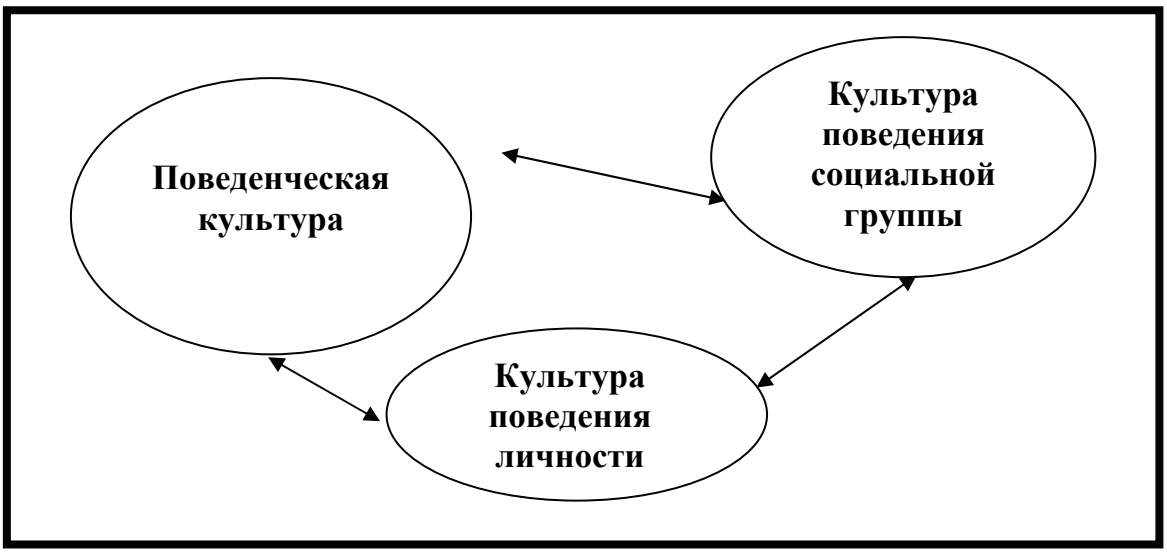

Схема 1.2. Соотношение поведенческой культуры и культуры поведения

2. Поведенческая культура и культура поведения на Руси

Рассмотрим развитие поведенческой культуры российского общества, а также процесс воспитания культуры поведения до появления в России этикета.

Поведенческая культура на Руси формировалась с развитием родоплеменной культуры славян. В основе её лежали отношения, формировавшиеся внутри рода и племени, обычаи и религиозные верования, способствовавшие укреплению единства славянского социума и направленные на решение важнейшей задачи родоплеменного союза – выживания в условиях полнейшей зависимости от природы, а также в условиях опасности, приносимой другими сообществами.

Поведенческая культура древнеславянского социума помогала справиться с силами природы, с внешними врагами, и способствовала продолжению рода. Существовали родовые, племенные и общеплеменные, характерные для нескольких племён, обычаи, нередко называемые законами отцов. У каждого рода и племени соз-

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru