

От автора

Уважаемые учителя!

Вышел в свет обновлённый учебник по литературному чтению для 4 класса общеобразовательных учреждений (УМК Л.Ф. Климановой и др.) образовательной системы «Школа России» с учётом требований ФГОС-2021 и Федеральной образовательной программы начального общего образования. В соответствии с обновлённым содержанием учебника подготовлены тематическое планирование и подробные поурочные разработки, содержащиеся в данном методическом пособии. В нём большое внимание уделяется повышению уровня активности на уроке всех учеников класса, их вовлечению в работу, мотивированности учебной деятельности и заинтересованности в высоких результатах. Сценарии уроков включают задания, способствующие интенсивной читательской и коммуникативной деятельности каждого ученика на уроке (работа в паре, в команде, участие в конкурсах, инсценировках, ролевом чтении, совместном творчестве и т. д.).

Ориентир на вариативность прочтения художественных текстов позволяет младшим школьникам не только увидеть смысловое богатство произведения, но и получить опыт чтения-общения. На этапе речевой разминки вариативность чтения подразумевает переход от самостоятельного знакомства к различным видам чтения для отработки технических навыков — чтение в медленном темпе, с ускорением, скороговоркой, с замедлением темпа, увеличивая или уменьшая силу голоса, с разной интонацией (удивления, раздражения, восхищения, утвердительно, весело, сердито и т. д.), жужжащим способом, способом «птичий базар», орфоэпически или орфографически, про себя, разделяя на слоги, выделяя голосом слова какой-либо части речи или последнее слово каждой строчки и т. п., выразительно. Выразительное чтение — это вид чтения, максимально приближенный к актёрскому. Учитель может каждый раз выбирать и комбинировать способы чтения, исходя из литературного материала и собственных требований.

Особый интерес представляют разработки обобщающих уроков, которые дают возможность быстро и эффективно повторить, закрепить и обобщить материал всего раздела. Сценарии игровых уроков позволяют оживить учебный процесс, побудить учащихся к чтению художественной литературы, усилить интерес к предмету.

Пособие содержит краткие обзоры биографии и творчества писателей, чьи произведения в течение учебного года школьники изучают на уроках. Для более подробного ознакомления учащихся с биографическим материалом рекомендуем использовать на уроках и для самостоятельной подготовки школьный словарь «Писатели в учебной литературе: начальная школа» (сост. С.В. Кутявина), выпущенный издательством «ВАКО». Статьи расположены в алфавитном порядке, что поможет юному читателю и педагогу быстро найти нужную информацию. На страницах школьного словарика даны и портреты писателей.

Для проведения текущего и итогового контроля знаний можно рекомендовать использование следующих пособий:

- Итоговые контрольные работы. Литературное чтение / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО;
- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО*;
- Литературное чтение. 4 класс: рабочая тетрадь / С.В. Кутявина. М.: ВАКО**;
- Литературное чтение. Разноуровневые задания. 4 класс (Дидактические материалы) / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО.

Эти издания помогут проводить уроки интересно, оперативно оценивать знания учащихся, используя готовые тесты, проверочные и контрольные работы.

В методическом пособии предусмотрена работа по подготовке и реализации проектов. На создание проекта отводится не более двух недель. Подготовка осуществляется учениками в совместной детско-родительской деятельности, в паре, в команде. Учитель оказывает помощь только в выборе темы. Могут быть предложены следующие темы проектов: «Календарь исторических событий», «Они защищали Родину». На уроке проводят защиту проектов.

К концу обучения в 4 классе учащиеся будут осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами (темп чтения не менее 80 слов в минуту) и понимать содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль прочитанного и выражать её своими словами; передавать содержание про-

* Далее – КИМ.

** Далее – РТ («ВАКО»).

читанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; составлять план прочитанного (полный, краткий, картинный); вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитаты из текста; давать простейшую характеристику основных действующих лиц произведения; проводить реальную самооценку любой проделанной работы, учебного задания.

С данным методическим пособием каждый учитель сможет провести продуктивные уроки и достичь результатов, обеспечив профессиональный рост и высокую степень уверенности в себе.

Тематическое планирование учебного материала

№ урока	Тема урока
1	Введение. Знакомство с учебником
Летописи. Былины. Жития (16 ч)	
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»
7	События летописи – основные события истории Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников
8	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
9	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»
10	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
11–13	Житийная литература. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Сергий Радонежский – святой земли Русской
14	Поговорим о самом главном
15	Обобщающий урок-игра по разделу «Летописи. Былины. Жития»
16	Проект «Создание календаря исторических событий»
17	Проверим себя. Оценка достижений

№ урока	Тема урока
Чудесный мир классики (23 ч)	
18	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
19	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского
20	А.С. Пушкин «Няне»
21	А.С. Пушкин «Осень»
22	А.С. Пушкин «Туча»
23–25	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части
26	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина
27	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан-Гирея и Т.В. Толстой
28	М.Ю. Лермонтов. Горы Кавказа
29	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
30	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!..»
31	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом на основе статьи С. Толстого
32	Л.Н. Толстой «Детство»
33	Л.Н. Толстой «Ивины»
34	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого
35	А.П. Чехов. Подготовка сообщения об А.П. Чехове на основе статьи М. Семановой
36	А.П. Чехов «Мальчики»
37	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа
38	Поговорим о самом главном
39	Обобщающий урок-КВН по разделу «Чудесный мир классики»
40	Проверим себя. Оценка достижений
Поэтическая тетрадь (12 ч)	
41	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
42	К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями
43	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»
44	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»
45	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
46	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...»

№ урока	Тема урока
47	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
48	А.А. Прокофьев «Люблю берёзу русскую...»
49	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина
50	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX в.)
51	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»
52	Проверим себя. Оценка достижений
Литературные сказки (17 ч)	
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский
54	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением
55, 56	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ
57	П.П. Бажов. Подготовка сообщения о П.П. Бажове
58–60	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения
61	С.Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С.Т. Аксакове
62–65	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование
66, 67	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки»
68	Поговорим о самом главном. Проверим себя
69	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие
Делу время – потехе час (10 ч)	
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц. Подготовка сообщения о Е.Л. Шварце
71	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением
72	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения
73	В.Ю. Драгунский «Главные реки»
74	Сообщение о творчестве В.Ю. Драгунского. Поговорим о самом главном
75, 76	Л.Д. Каминский «Автопортрет». Смысл заголовка. Инсценирование произведения
77	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе

№ урока	Тема урока
78	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»
79	Проверим себя. Оценка достижений
Страна детства (11 ч)	
80, 81	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения
82, 83	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
84	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Ёлка»
85	М.И. Цветаева «Наши царства»
86	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»
87	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
88	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»
89	Проверим себя. Оценка достижений
90	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение
Природа и мы (14 ч)	
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
92	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
93	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе
94	С.А. Есенин «Лебёдушка»
95, 96	М.М. Пришвин «Выскочка»
97	М.М. Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя
98, 99	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения
100, 101	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана
102	В.П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя
103	Обобщающий урок-конкурс по разделу «Природа и мы»
104	Проверим себя. Оценка достижений
Родина (9 ч)	
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
106	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте
107	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

№ урока	Тема урока
109	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости
110	Песни о Великой Отечественной войне. Историческая песня. Ф.М. Глинка «Солдатская песнь»
111	Обобщающий урок по разделу «Родина»
112	Проект «Они защищали Родину»
113	Проверим себя. Оценка достижений
Страна Фантазия (8 ч)	
114	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
115, 116	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа
117, 118	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра
119	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»
120	Проверим себя. Оценка достижений
121	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)
Зарубежная литература (15 ч)	
122	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Басни Эзопа
123–125	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера». Герои приключенческой литературы
126–130	Х.К. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев
131, 132	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков
133	Внеклассное чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»
134	Контрольная работа за II полугодие
135	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»
136	Урок-игра «Литературные тайны»

Урок 1. Введение. Знакомство с учебником

Цели: познакомить с новым учебником по литературному чтению, с его содержанием, системой условных обозначений, словарём, с обращением авторов; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 3 классе.

Планируемые результаты: учащиеся научатся находить элементы учебной книги; формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности; планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке; анализировать научно-познавательный текст, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения; проявлять бережное отношение к учебной книге.

Оборудование: выставка любимых книг учащихся, карточки со стихотворениями, магнитная азбука (из её букв составляют название учебника, фамилии писателей).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Речевая разминка

(Вариативное чтение.)

Любят девчонки кукол и мишек,
Я же, признаться, в восторге от книжек.
С ними играю и с ними я сплю –
Книжки я больше игрушек люблю!
Книжки лежат у меня под кроватью,
В ванной, в комодe, на маминых платях,
Книжки в буфете и книжки в прихожей –
Куча историй, ни капли не схожих!

Сотни сюжетов – красивых и разных, –
Сказок и басен, стихов и рассказов...
И не устану всегда повторять я:
Чтение – лучшее в мире занятие.

С. Лопатина

- Какие чувства, мысли возникли у вас при чтении этого стихотворения? (Высказывания учащихся.)
- Как вы думаете, зачем человеку нужно читать книги? (*Чтобы иметь обширный словарный запас, для расширения кругозора, для развлечения и т. д.*)
- Какие книги вы прочитали во время каникул? (Ответы учащихся.)
- А сейчас прочитаем следующее стихотворение.
(Выразительное чтение.)

Друзья мои! С высоких книжных полок
Приходите ко мне вы по ночам,
И разговор наш – краток или долог –
Всегда бывает нужен мне и вам...

Через века ко мне дошёл ваш голос,
Рассеявшийся некогда, как дым,
И то, что в вас страдало и боролось,
Вдруг стало чудодейственно моим.

В. Рождественский

- Что хотел сказать нам автор? (Высказывания учащихся.)

2. Работа с пословицами

- Объясните смысл пословиц.
 - Книга учит жить, книгой надо дорожить.
 - Кто много читает, тот много и знает.
 - Книги читать – скуки не знать.

III. Самоопределение к деятельности

- Вот вам словесная головоломка: соберите пословицу из рассыпавшихся слов.

(Запись на доске.)

НЕ, А, ИЩИ, КНИГЕ, МЫСЛИ, В, БУКВЫ

- Какая это пословица? (*В книге ищи не буквы, а мысли.*)
- Объясните, как вы её понимаете. (*Мало просто уметь читать, надо понимать, о чём читаешь.*)
- Как вы думаете, чему мы продолжим учиться на уроках литературного чтения? (*Мы продолжим читать и учиться анализировать прочитанное.*)
- Какие помощники будут нам нужны? (*Учебники, рабочие тетради и т. д.*)

- В связи с этим определите тему нашего первого урока. (*«Знакомство с учебником».*)

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику

С. 1

- У вас на столах лежат учебники. Нравятся ли они вам? Чем? (*Да, они новые, красочные и, скорее всего, интересные.*)
- Какие правила работы с учебной книгой вы знаете? Для чего они существуют? (*Учебник нужно поместить в обложку, вложить закладку. Нельзя загибать уголки страниц. Листать книгу надо аккуратно. Эти правила созданы для того, чтобы сохранить книги для других учеников.*)
- Назовите авторов учебника. На каких страницах учебника они указаны? (*Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Авторы указаны на обороте титульного листа и на последней странице учебника.*)
- Полистайте учебник. Обратите внимание на иллюстрации. Что вы можете сказать о них? (*На страницах учебника изображены герои литературных произведений.*)
- Почему учебных книг две? (*Учебник состоит из двух частей.*)
- Что изображено на обложке первой части учебника? А на второй? (Ответы учащихся.)

Новый учебник проведёт нас по литературной стране от самых первых рукописных книг до произведений современных писателей, как российских, так и зарубежных.

- Какие элементы книги вы знаете? Назовите их. (*Обложка, титульный лист, оборот титульного листа, шмуцтитулы, страницы, иллюстрации, содержание.*)
- Определите назначение каждого элемента.
- Подумайте, зачем нам нужно знать элементы книги. (*Чтобы хорошо ориентироваться в издании.*)

С. 158, 159

- А какие разделы указаны в содержании первой части учебника? Прочитайте. (*«Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки».*)
- Вспомните, какие произведения поэтов и прозаиков данного учебника мы читали в прошлые годы учёбы. (Ответы учащихся.)

С. 2

- Проанализируйте условные обозначения. Какие из них вам уже были известны? (Ответы учащихся.)

- В каких случаях необходимо пользоваться толковым словарём в конце учебника? На каких страницах он расположен? (*В первой части учебника словарь расположен на с. 156–157, во второй – на с. 157.*)

V. Физкультминутка*

VI. Продолжение работы по теме урока

Литературная викторина

- Расшифруйте записанные на доске фамилии поэтов, писателей, произведения которых есть в содержании нашего учебника.

У	П	К	И	Н	Ш
2	1	4	5	6	3

С	Е	И	Н	Е	Н
2	1	5	6	3	4

Ш	П	И	Р	Н	И	В
4	1	3	2	7	6	5

- Назовите эти фамилии. (*Пушкин, Есенин, Пришвин.*)
- Зная автора произведения, исправьте его название.
 - Шарль Перро «Синяя бейсболка». (*«Красная Шапочка».*)
 - Ханс Кристиан Андерсен «Ручные утята». (*«Дикие лебеди».*)
 - Корней Иванович Чуковский «Подаренная луна». (*«Краденое солнце».*)
- Угадайте по описанию, о чём идёт речь.
 - Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело. (*Нос.*)
 - Не цветы, а вянут, не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не бельё, а их развешивают чрезмерно доверчивые. (*Уши.*)
 - Он в голове у легкомысленного человека; его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчезает; на него бросают слова и деньги те, кто не знает им цену. (*Ветер.*)
 - Его проглатывают, когда молчат, или держат за зубами, пытаясь сохранить секрет. (*Язык.*)

VII. Рефлексия

(Самооценка работы на уроке.)

- Кто доволен своей работой?
- За что вы можете себя похвалить?
- У кого не всё получилось?
- Что для вас было трудным?

VIII. Подведение итогов урока

- Как называется учебник, который мы будем изучать на уроках? (*«Литературное чтение».*)

* Здесь и далее тексты и задания для физкультминуток см. в приложении 2.

- В какую серию он входит? Какой образовательной системе принадлежит? («Школа России».)
- Что нового вы узнали на уроке? Чему научились? (Ответы учащихся.)

Домашнее задание

Принести на урок наиболее понравившуюся из прочитанных летом книгу.

ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ

Урок 2. Внеклассное чтение.

Самые интересные книги, прочитанные летом

Цели: после летнего отдыха привлечь учащихся к чтению книг, расширить их читательский кругозор; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; самостоятельно составлять краткую аннотацию; анализировать прочитанный текст, выделять в нём основную мысль; отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения.

Оборудование: кроссворд, цветик-семицветик, плакат с планом представления книги, стихотворение на карточке.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Речевая разминка

— Пословицы и поговорки помогут вам ответить на вопросы литературной викторины.

1. Назовите имя фольклорного погонщика телят. (*Макар. Куда Макар телят не гонял.*)
2. Когда рыба запоёт? (*Когда рак на горе свистнет, тогда и рыба запоёт.*)
3. Какая пословица поможет вам оправдаться за существенное опоздание на урок? (*Учиться никогда не поздно.*)

4. Какая русская поговорка образно описывает преждевременный делёж ещё не полученного добра? (*Делить шкуру неубитого медведя.*)
5. Действуя постепенно и упорно, многого достигнешь, добьёшься своего. Какая пословица это утверждает? (*Вода и камень точит.*)
6. Какая поговорка советует противодействовать тем же средством? (*Клин клином вышибают.*)
7. Что говорят, когда чьи-либо слёзы, жалобы не вызывают сочувствия, не могут помочь? (*Москва слезам не верит.*)

2. Проверка домашнего задания

- Кто из вас был внимателен: сколько пословиц и поговорок я загадала? (7.)

Верно, семь, как лепестков у цветика-семицветика.

(Учитель демонстрирует модель цветика-семицветика.)

- Рассмотрите лепестки цветка. Что вы заметили? (*На лепестках записаны темы: 1) о Родине, о подвигах, о славе; 2) о природе; 3) о сверстниках и школе; 4) о приключениях и волшебстве; 5) о богатырях и героях; 6) о дружбе; 7) без надписи.*)

- Какие книги вы сегодня принесли? Давайте оформим книжную выставку.

(Ученики выставляют книги по темам, записанным на лепестках цветика-семицветика.)

III. Самоопределение к деятельности

- Посмотрите, какая интересная выставка получилась. Обратите внимание на плакат с планом. Предположите, что вам предстоит сделать.

План

1. Название книги.
2. Автор, иллюстратор (художник).
3. Что читали (сказку, стихотворение, рассказ).
4. О чём читали (выбрать свою тему из записанных на лепестках цветика-семицветика).
5. Почему рекомендуете эту книгу одноклассникам.

(Учащиеся кратко рассказывают о прочитанных книгах по плану.)

- Отрывки из каких произведений вы хотели бы услышать прямо сейчас? (Предложения учащихся.)

(Учитель выставляет на голосование два самых популярных варианта, зачитывает отрывок из книги, набравшей большее число голосов.)

А что было дальше и чем закончилась эта увлекательная история, вы узнаете, если прочитаете эту книгу дома самостоятельно.

IV. Работа по теме урока

1. Сообщения учащихся

- Поговорим о других книгах, представленных на нашей выставке.

(Ученики кратко пересказывают содержание любимых произведений, рассказывают, что нового узнали из прочитанных книг, что открыли для себя. Заслушивают выборочный пересказ к самой интересной иллюстрации в книге. Учащиеся дают рекомендации одноклассникам прочитать всю книгу или, возможно, самое интересное произведение из неё и т. д.)

2. Литературные игры

- Послушайте стихотворение. Отгадайте, о чём идёт речь. Доскажите слово все вместе, хором.

Чудак-математик
 В Германии жил,
 Он булку и масло
 Случайно сложил.
 Затем результат
 Положил себе в рот –
 Вот так
 Человек изобрёл... (*бутерброд*).
Г. Сагир

- Представьте себе бутерброд. Кто знает, как его надо правильно есть, чтобы было вкуснее? (*Его надо колбасой на язык класть. Тогда вкуснее получится.*)
 - Откуда вы это знаете? Кто дал такой совет? (*Из книги «Дядя Фёдор, пёс и кот» Эдуарда Успенского. Так советовал кот Матроскин.*)
 - Какие книги Эдуарда Успенского вы читали?
 - А знаете ли вы, что он ещё и поэт?! Сегодня мы познакомимся с его стихотворением «Память».
- (Чтение отрывка стихотворения на карточках.)

– Я не зря себя хвалю,
 Всем и всюду говорю,
 Что любое предложенье
 Прямо сразу повторю.
 – «Ехал Ваня на коне,
 Вёл собачку на ремне,
 А старушка в это время
 Мыла кактус на окне».
 – Ну о чём тут говорить?
 Стал бы я себя хвалить.
 Мне историю про Ваню
 Очень просто повторить:

Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
Ну, а кактус в это время
Мыл старушку на окне.

Ехал кактус на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла Ваню на окне.

Ехал Ваня на окне,
Вёл старушку на ремне,
Ну, а кактус в это время
Мыл собачку на коне.

- Понравилось ли вам стихотворение? Почему вы улыбаетесь и смеётесь?
- Что можете сказать о герое стихотворения? Стоило ли ему хвалиться?
- Что можно узнать по стихотворению о самом авторе? Какой он? (*Шутливый, весёлый.*)
- Узнайте, из каких произведений Эдуарда Успенского эти цитаты.

(Класс делится на команды. Каждая команда получает конверт с цитатой. Работа в команде.)

1. «Тут заревел гудок грузовика с участка Люсиных родителей. И Люся помчалась к своим, грузить вещи. Шкафы, диваны, лампочки и газовые плиты». (*«Меховой интернат».*)

2. «А вокруг был полный беспорядок! Стояли чемоданы, корзины, лежали увязанные гроздьями кастрюли и чайники. Хозяйева готовились к переезду на дачу. Человечки сошлись посредине кухни и поздоровались». (*«Гарантийные человечки».*)

3. «Осмотрели они дом и обрадовались. Всё в доме было. И печка, и кровати, и занавесочки на окнах! И радио, и телевизор в углу. Правда, старенький. И котелки разные на кухне были, чугунные. И в огороде всё было посажено. И картошка, и капуста. Только всё запущено было, не прополото. А в сарае удочка была». (*«Дядя Фёдор, пёс и кот».*)

4. «А однажды утром бабушка сказала ему:

– Вот что. Возьми-ка ты гостинцы и сходи к тётке моей двоюродной – Егоровне. Погостишь у неё, поможешь чего по хозяйству. А то она одна живёт. Старая совсем стала». (*«Вниз по волшебной реке».*)

5. «Булочкин, как всегда, был потрясён железной логикой Колобка. Он взял книгу заказов и вписал туда, как было раскрыто это таинственное исчезновение, как была найдена сторожевая собака, буквально в присутствии заказчика...» (*«Колобок идёт по следу».*)

- О ком из героев книг Эдуарда Успенского идёт речь? Узнайте по описанию.

1. «Это был дяденька. Румяный такой, в шапке. Лет пятидесяти с хвостиком...» (*Почтальон Печкин.*)

2. «У одних родителей мальчик был. Он был очень серьёзный и самостоятельный. В четыре года читать научился, а в шесть уже сам себе суп варил. В общем, он был очень хороший мальчик». (*Дядя Фёдор.*)

3. «Сначала его никак не звали, пока он жил в своём тропическом лесу. А назвали его потом, когда он из леса уехал и встретился с людьми. И назвали его...» (*Чебурашка.*)

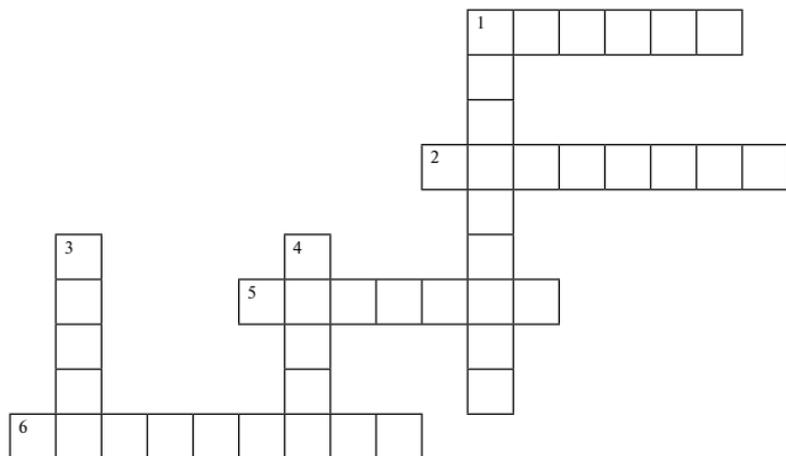
4. «На первый урок она решила надеть строгое коричневое платье, которое папа привёз ей из заграничной командировки. Жёлтые осенние сапоги и меховую шапку. Только она не знала – стоит ли ей накрасить губы или это непедагогично?» (*Люся Брюкина.*)

5. «Однажды у них ОН появился. Глаза как пуговицы, нос толстый. Сердитый-пресердитый». (*Галчонок.*)

V. Физкультминутка

VI. Продолжение работы по теме урока

Кроссворд «Кто лишний?»



По горизонтали: 1. Кличка телёнка из книги «Дядя Фёдор, пёс и кот», которую придумал пёс Шарик. (*Чайник.*) 2. Что было отправлено почтальоном Печкиным маме и папе Дяди Фёдора для опознания? (*Пуговица.*) 5. Кличка телёнка из книги «Дядя Фёдор, пёс и кот», которую придумал Дядя Фёдор. (*Гаврюша.*) 6. Герой произведения Э. Успенского, имеющий связи в научных кругах. (*Матроскин.*)

По вертикали: 1. Неизвестный науке зверь, описание которого есть в книге Э. Успенского. (*Чебурашка.*) 3. Кличка коровы, которую купил кот Матроскин. (*Мурка.*) 4. Кто о себе сказал: «Я могу картошку окучивать задними лапами. И посуду мыть – языком облизывать. И места мне не надо, я могу на улице спать»? (*Шарик.*)

- Какой герой в кроссворде лишний и почему? (*Чебурашка* – герой книги «Крокодил Гена и его друзья», а остальные – герои книги «Дядя Фёдор, пёс и кот».)

VII. Рефлексия

(Самооценка работы на уроке.)

- Что вам понравилось сегодня на уроке?
- Что вас удивило?
- Что вдохновило?
- Какое открытие стало самым интересным?
- Что получилось сделать?

VIII. Подведение итогов урока

- Какие книги вам захотелось прочитать?

В чтении важна практика. Чем больше читаешь, тем быстрее и легче получается. Со временем у вас сформируются свои предпочтения. Вот мой совет, как выбирать книги для чтения. Всё просто – нужно читать аннотации (краткие описания), потом раскрыть книгу на любой странице и прочитать немного, так и выбирать, если нравится, как пишет автор. Чтобы понимать свои вкусы, надо прочесть не одну-две книги. Я, например, читаю книгу в неделю. И вам рекомендую.

Домашнее задание

1. Читать книги Э. Успенского и других авторов.
2. Составить кроссворд по любимым произведениям (на карточках или в электронном виде).

Урок 3. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания

Цели: познакомить с новым разделом учебника; развивать навыки смыслового чтения; помочь осознать ценность исторических произведений; воспитывать культуру и уважение к истории России.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять роль читательского воображения в процессе чтения исторических произведений; отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения; проявлять уважение к истории своей родины.

Оборудование: выставка книг по теме урока, шифр, магнитная азбука, карточки со стихотворениями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Речевая разминка

(Вариативное чтение.)

Ты представь себе на миг,
 Как бы жили мы без книг?
 Что бы делал ученик,
 Если не было бы книг,
 Если б всё исчезло разом,
 Что писалось для детей:
 От волшебных добрых сказок
 До весёлых повестей?..
 Ты хотел развеять скуку,
 На вопрос найти ответ —
 Протянул за книжкой руку,
 А её на полке — нет!
 Нет твоей любимой книжки —
 «Чиполлино», например,
 И сбежали, как мальчишки,
 Робинзон и Гулливер.
 Нет, нельзя себе представить,
 Чтоб такой момент возник
 И тебя могли оставить
 Все герои детских книг.
 Книге смелой, книге честной,
 Пусть немного в ней страниц,
 В целом мире, как известно,
 Нет и не было границ.
 Ей открыты все дороги,
 И на всех материках
 Говорит она на многих
 Самых разных языках...

С. Михалков

— О чём вы думали, когда читали стихотворение? Что хотел сказать автор? (*Книги много значат для человека, они учат, заставляют думать, открывают мир.*)

2. Проверка домашнего задания

— Какие кроссворды по прочитанным произведениям вы приготовили к уроку?

(Ученики представляют кроссворды. Класс разгадывает. Голосованием выбирают лучший кроссворд в разных номинациях — так все предложенные кроссворды становятся победителями.)

III. Самоопределение к деятельности

– Расшифруйте запись.

(Работа в командах.)

13, 6, 20, 16, 17, 10, 19, 10

2, 29, 13, 10, 15, 29

8, 10, 20, 10, 33

Шифр:

А 1	Б 2	В 3	Г 4	Д 5	Е 6	Ё 7	Ж 8	З 9	И 10	Й 11
К 12	Л 13	М 14	Н 15	О 16	П 17	Р 18	С 19	Т 20	У 21	Ф 22
Х 23	Ц 24	Ч 25	Ш 26	Щ 27	Ъ 28	Ы 29	Ь 30	Э 31	Ю 32	Я 33

(Учащиеся составляют слова *летописи*, *былины*, *жития* из букв магнитной азбуки.)

– Откройте учебник на с. 3. Видите знакомые слова? (*Это название первого раздела учебника – «Летописи. Былины. Жития».*)

– Как вы понимаете слово *летопись*? (Ответы учащихся.)

Летопись – вид повествовательной литературы в Древней Руси. Летописи, как правило, состояли из записей исторических событий, происходивших в каждый год.

– Для чего нужны летописи? (Предположения учащихся.)

– Что вам известно о былинах? (*Былина – это старинное народное сказание.*)

– Как вы понимаете слово *житие*? (*Это описание жизни.*)

– Прочитайте страницы учебника. Что мы будем изучать в этом разделе? (*Мы познакомимся с былинами о славном Илье Муромце, с летописями о князе Олеге, с житием Сергия Радонежского.*)

– Чему мы научимся, читая эти произведения? (Предположения учащихся.)

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику

С. 3

– Проверим ваши предположения. Прочитайте, чему мы будем учиться.

– С какими понятиями мы познакомимся? (*Былина, летопись, житие.*)

С. 4

– Что мы уже знаем и умеем, чтобы двигаться дальше? Вспомните, что мы называем произведениями устного народ-

ного творчества. (*Устное народное творчество – это малые фольклорные произведения. Их сочиняет народ, а передаются они из уст в уста.*)

- Назовите произведения, которые относятся к устному народному творчеству. (*Пестушка, потешка, загадка, песенка, небылица и т. д.*)
- вспомните потешки, народные песенки из вашего раннего детства, которые вы слышали от ваших мам, бабушек. (Ответы детей.)

(Учитель приводит примеры, класс определяет жанр устного народного творчества.)

V. Физкультминутка

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Работа по учебнику

С. 5

- Рассмотрите обложки книг, представленные в учебнике. Прочитайте названия книг.
- Обсудите с товарищем по парте, что мы можем узнать, прочитав летописи, былины, жития.

(Работа в паре. Учащиеся обсуждают задание, затем высказывают общее мнение.)

Прочитав летописи, былины и жития, мы узнаем о том, какой была жизнь на Руси в старину. Из летописей можно узнать о важных исторических событиях и когда они происходили. В былинах рассказывается о подвигах богатырей, воспеваются защитники Руси. Из жития можно узнать о жизни и деяниях святых.

- Рассмотрите список рекомендуемой литературы. Может быть, вы уже читали какие-то книги? Собираетесь прочитать?

2. Просмотр фильма

(Учитель организует просмотр короткометражного мультипликационного фильма «Илья Муромец и Соловей-разбойник» студии «Союзмультфильм» (реж. И. Аксенчук, 1968 г.).)

- Ваши впечатления от увиденного?
- Каким предстаёт перед нами образ богатыря? (*Героическим.*)
- Как авторы передали образ врага? (*С помощью движения лавины конницы.*)
- Вы послушали, как читают былинный текст, какими звуками сопровождается это чтение. Что можете сказать об этом? (*Звучат гусли, рассказывание очень мелодичное, ритмичное, распевное.*)

VII. Рефлексия

(Самооценка работы на уроке.)

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru