

От составителя

Изложение играет важную роль на уроках русского языка. На протяжении всего обучения в начальной школе дети упражняются в письменном пересказе текста.

Предлагаемый сборник представляет собой соответствующее требованиям ФГОС издание текстов изложений, предназначенное для развития умений и навыков письменного пересказа у учащихся 2—4 классов общеобразовательных школ. Издание адресовано учителям начальной школы и студентам педагогических учебных заведений.

Подборка текстов способствует достижению учащимися как предметных, так и личностных результатов: формированию нравственных чувств и поведенческих стереотипов, развитию морального сознания и умения решать этические проблемы путём личностного выбора. К достигаемым метапредметным результатам можно отнести овладение навыками выполнения заданий творческого и поискового характера, развитие умения планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, а также умения применять различные способы поиска и передачи информации.

Тексты сборника представлены в порядке изучения программных тем по русскому языку. К каждому из них прилагаются вопросы по содержанию, примерный план изложения и задания для словарной работы и орфографической подготовки.

Алгоритм работы с текстом зависит от уровня развития речи на разных этапах обучения.

- Первый вариант предназначен для учащихся с более слабым речевым развитием. Учитель, поработав с детьми над содержанием текста, пишет на доске план в виде развёрнутых вопросов и опорных слов для ответа на них.
- Второй вариант работы предполагает запись на доске только самих вопросов, опорные слова учитель детям не предлагает.

- Третий вариант может быть использован в классах с хорошей речевой подготовкой учащихся. Здесь учащимся предлагается вопросный план, а ответы должны состоять не из одного, а из двух-трёх предложений.

В третьем и четвёртом классах осуществляется обучение подробно изложению по готовому или коллективно составленному плану, а также сжатому изложению. Кроме того, вводятся тексты для выборочных изложений и изложений с творческим заданием.

Подготовка к написанию изложения, предлагаемая составителем, включает не только работу над орфограммами, но и словарно-лексические задания, что способствует развитию речи учащихся, позволяет сделать её более яркой, выразительной и образной.

В издании приведены рекомендации по использованию книг серии «Школьный словарик» издательства «ВАКО». Регулярное обращение к ним позволит расширить кругозор учащихся, научит их работать со справочной литературой, сделает уроки более интересными и насыщенными.

Предлагаем использовать следующие книги данной серии:

- Животные России / Сост. Т.Н. Ситникова. М.: ВАКО, 2016.
- Правила по русскому языку. Начальная школа / Сост. И.В. Ключина. М.: ВАКО, 2016.
- Разбор слова по составу: Начальная школа / Сост. И.В. Ключина. М.: ВАКО, 2016.
- Пословицы, поговорки и крылатые выражения. Начальная школа / Сост. И.В. Ключина. М.: ВАКО, 2016.
- Птицы России / Сост. Т.Н. Ситникова. М.: ВАКО, 2017.
- Растения России: Начальная школа / Сост. Н.Ю. Васильева. М.: ВАКО, 2015.
- *Роголёва Е.И., Никитина Т.Г.* Фразеологический словарь: Занимательные этимологические истории для детей. — М.: ВАКО, 2017.
- *Шклярова Т.В.* Орфографический словарь. Начальная школа. М.: ВАКО, 2017.
- *Шклярова Т.В.* Словарь трудностей русского языка. Начальная школа. М.: ВАКО, 2017.
- *Шклярова Т.В.* Толково-этимологический словарь: Начальная школа. М.: ВАКО, 2017.

Сборник изложений — хорошее подспорье для учителя в осуществлении системного подхода к развитию устной и письменной речи учащихся.

2 КЛАСС

НАША РЕЧЬ

Подробное изложение

Правда всего дороже

Мальчик играл и нечаянно разбил дорогую чашку. Никто не видел.

Отец пришёл и спросил:

— Кто разбил?

Мальчик испугался. Но он признался:

— Это я.

Отец сказал:

— Спасибо за правду. (28 слов)

По Л. Толстому

Вопросы и задания к тексту

1. Как случилось, что мальчик разбил чашку?
2. Нарочно ли он это сделал?
3. Почему он испугался вопроса отца?
4. Как поступил сын? Как вы относитесь к его поступку?
5. Почему отец поблагодарил его?
6. Как вы понимаете заглавие текста?

Вопросы плана и слова для построения ответов

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 1. Что делал мальчик? | <i>Играл</i> |
| 2. Какую чашку он разбил? | <i>Дорогую</i> |
| 3. Кто это видел? | <i>Никто</i> |
| 4. Кто пришёл к мальчику? | <i>Отец</i> |
| 5. Что спросил отец? | <i>Кто разбил?</i> |
| 6. Что почувствовал мальчик? | <i>Испугался</i> |
| 7. Что он ответил? | <i>Признался</i> |
| 8. Что сказал ему отец? | <i>Спасибо</i> |

Словарная работа

1. Почему заголовком рассказа является пословица?
2. Объясните её смысл.
3. Как вы понимаете выражение *дорогую чашку*?

4. Подберите слова, близкие по значению к слову *признаться*.
(*Сказать правду, сознаться, покаяться*.)

Орфографическая подготовка

1. Объясните правописание слов *чашку, мальчик, спасибо*.
2. Запомните написание слов *нечаянно, пришёл, никто, признался, не видел, отец, дорогу*.
3. Найдите в тексте вежливое слово.
4. К какой группе вежливых слов оно относится?

Самостоятельная работа

1. Для чего используется знак «—»?
2. Как называется речь, где говорят двое или больше действующих лиц?
3. Как пишутся слова участников диалога: отца и сына?
4. Найдите в тексте вопросительное предложение.
5. Какой знак ставится в конце этого предложения?
6. Запишите текст по вопросам, используя опорные слова.

Творческое изложение

Лиса

Шла лиса по лесу. Вдруг она почуяла запах мяса. Побежала лиса на запах. А капкан цап лису за лапу! (19 слов)

По П. Афанасьеву

Вопросы и задания к тексту

1. В какую беду попала лиса?
2. Что такое *капкан*? (Учитель показывает предметную картинку или слайд.)
3. Как это случилось?
4. Для чего охотники ставят капкан?
5. Какова главная мысль рассказа?
6. Придумайте своё заглавие к тексту, чтобы в нём выражалась главная мысль.

Вопросы плана и слова для построения ответов

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1. Где шла лиса? | <i>По лесу</i> |
| 2. Что она почуяла? | <i>Запах мяса</i> |
| 3. Куда побежала лиса? | <i>На запах</i> |
| 4. Куда попала лиса? | <i>В капкан</i> |

Словарная работа

1. Объясните значение слова *вдруг*.
2. Что значит *почуяла*?
3. Как вы понимаете словосочетание *побежала на запах*?

4. Какой вы представили лису?
5. Замените словосочетание *капкан цап лису* близким по значению. (Например: *лиса попала в капкан, лиса угодила в ловушку*.)
6. Прочитайте это предложение выразительно. Какой знак стоит в конце предложения?
7. Какую роль он играет? Какие чувства передаёт автор?

Орфографическая подготовка

1. Какое буквосочетание есть в слове *почуяла*?
2. Объясните правописание слов *лиса, побежала, запах*. Подберите проверочные слова.
3. Запомните написание слов *вдруг, капкан, почуяла*.

Творческая работа

1. Как вы думаете, что произошло дальше? (Учащиеся предлагают варианты ответов, учитель записывает предложения на доске.)
2. Прочитайте пословицы, объясните их смысл.
3. Какая пословица подходит к тексту?
 - Жадность — всякому горю начало.
 - Обвели вокруг пальца.
 - Кто дальше носа не видит, тот с носом и останется.
 - Беда глупости сосед.
 - Лишнее пожелаешь, последнее потеряешь.
 - Бесплатный сыр бывает только в мышеловке.

Самостоятельная работа

1. Запишите текст по вопросам, используя опорные слова.
2. Запишите выбранную пословицу в конце текста.
3. Прочитайте текст, который у вас получился.

Сжатое изложение

Кто чем поёт?

В лесу гремит музыка. Все звери, птицы и насекомые любят петь. Только не у каждого голос есть. А как поют безголосые?

Лягушки надувают пузыри за ушами. Вытащат головы из воды. Воздух выдыхают. Урчат, квакают. Аисты поднимают клювы. Трещат одной половинкой о другую. Дятлы стучат носами по дереву. Точь-в-точь барабанная дробь. Жуки крутят головой, скрипят шеями. Шмель жужжит жёсткими крылышками. А бекас поёт хвостом, пёрышки ветром перебирает. Будто барашек блеет.

Всем петь хочется. (72 слова)

По В. Бианки

Вопросы и задания к тексту

1. Откуда в лесу музыка?
2. Какую музыку вы слышали в лесу?
3. У всех животных есть голос?
4. Что вы узнали об их пении?
5. Как их называет автор?
6. Как вы думаете, почему им хочется петь?
7. Что удивило вас в рассказе В. Бианки?

Вопросы плана и слова для построения ответов

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Что гремит в лесу? | <i>Музыка</i> |
| 2. Как поют лягушки? | <i>Надуты пузыри и выпускают воздух</i> |
| 3. Чем трещат аисты? | <i>Клювами</i> |
| 4. Как стучит дятел? | <i>Носом по дереву</i> |
| 5. Чем скрипят жуки? | <i>Шеями</i> |
| 6. Чем жужжит шмель? | <i>Крыльшками</i> |
| 7. Как поёт бекас? | <i>Хвостом</i> |

Словарная работа

1. Как вы понимаете значение слова *безголодые*?
2. Какие слова-действия передают звуки песни лягушки?
3. Как получается песня аиста?
4. Как вы понимаете значение выражения *точь-в-точь*?
5. Как вы понимаете словосочетание *барабанная дробь*?
6. Попробуйте изобразить такие звуки с помощью карандаша.
7. Какие крылышки у шмеля? Какой звук получается при их трении?
8. Кто такой бекас? (Учитель показывает рисунок или слайд.)
9. На что похожа его песня?

Орфографическая подготовка

1. Объясните правописание слов *урчат, вытащат, трещат, стучат, шмель, жужжит, петь*.
2. Подберите к этим словам проверочные: *хвостом, носами, дробь, скрипят, в лесу*.
3. Запомните написание слов *лягушки, аисты, жужжит, бекас*.

Самостоятельная работа

1. Передайте краткое содержание рассказа.
2. Для этого составьте ответы на вопросы, используя опорные слова.
3. Запишите получившиеся предложения.

ТЕКСТ

Подробное изложение

Кто сажает лес?

За рекой был ельник. Но потом среди ёлок выросли маленькие дубки. Кто их здесь сажает?

Однажды осенью шёл я с охоты. Мимо пролетела сойка. Что-то спрятала под пень и — обратно к реке. Смотрю — в ямке лежат два жёлудя. Сойка спрятала их на зиму.

Вот откуда дубки! (46 слов)

По Г. Снегирёву

Вопросы и задания к тексту

1. Какой лес рос за рекой?
2. Какие деревья там появились?
3. Что удивило автора рассказа?
4. Как размножается дуб?
5. Как называются семена дуба?
6. Как жёлуди появились в ельнике?
7. Сойка — это перелётная или зимующая птица? (Учитель показывает слайд или рисунок птицы.)*
8. Почему сойка прятала жёлуди?
9. Определите главную мысль текста.
10. Найдите предложения, в конце которых ставится вопросительный или восклицательный знак.
11. Прочитайте их выразительно.
12. Определите в тексте вводную, основную и заключительную части.
13. О чём говорится в каждой из них?

Вопросы плана и слова для построения ответов

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Где рос ельник? | <i>За рекой</i> |
| 2. Какие деревья выросли среди ёлок? | <i>Дубки</i> |
| 3. Какой вопрос мучил автора рассказа? | <i>Кто их сажает?</i> |
| 4. В какое время года охотник шёл по ельнику? | <i>Осенью</i> |
| 5. Что спрятала сойка под пнём? | <i>Два жёлудя</i> |
| 6. Для чего сойка спрятала жёлуди? | <i>На зиму</i> |
| 7. О чём догадался автор? | <i>Вот откуда дубки!</i> |

* На этом этапе урока можно для дополнительного чтения использовать материал из пособия серии «Школьный словарь»: Птицы России / Сост. Т.Н. Ситникова. М.: ВАКО, 2014.

Словарная работа

1. Разберите по составу слово *ельник*, объясните его значение.
2. Как вы понимаете значение слов *среди*, *однажды*, *мимо*?
3. Что обозначает словосочетание *спрятала на зиму*?
4. Найдите в тексте однокоренные слова, выделите корень.

Орфографическая подготовка

1. Объясните правописание слов *ельник*, *маленькие*, *пень*.
2. Подберите к этим словам проверочные: *дубки*, *рекой*, *сажает*, *пролетела*, *лежат*, *смотря*.
3. Запомните написание слов *потом*, *среди*, *однажды*, *мимо*, *что-то*, *откуда*, *шёл*.

Самостоятельная работа

1. Запишите текст. Помните, что каждую часть следует писать с красной строки.
2. Проверьте расстановку знаков препинания в конце предложений.

Изложение с творческим заданием**Лето**

Пришло лето. Митя с отцом пошли на сенокос.

Весь день мальчик веселился. Он ловил рыбу. Набрал на лугу ягод. Кувыркался в душистом сене.

Настал вечер. Мальчик говорит отцу:

— Весело сегодня было. Вот бы лету конца не было! (37 слов)

По К. Ушинскому

Вопросы и задания к тексту

1. О каком времени года идёт речь в рассказе?
2. Куда пошёл Митя с отцом?
3. Чем занимался мальчик на лугу?
4. Какое настроение у него было вечером?
5. О чём мечтал мальчик?
6. А какое любимое время года у вас?
7. Какова тема текста?

Вопросы плана и слова для построения ответов

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| 1. Какое пришло время года? | <i>Лето</i> |
| 2. Куда пошли папа с Митей? | <i>На сенокос</i> |
| 3. Как мальчик проводил день? | <i>Веселился</i> |
| 4. Чем он занимался у реки? | <i>Ловил рыбу</i> |
| 5. Что делал на лугу? | <i>Набрал ягод</i> |
| 6. Где он кувыркался? | <i>В сене</i> |

- | | |
|---|------------------------------|
| 7. Когда мальчик поделился с отцом впечатлениями о прошедшем дне? | <i>Вечером</i> |
| 8. Что он сказал об этом дне? | <i>Было весело</i> |
| 9. Какое пожелание мальчик высказал о лете? | <i>Вот бы конца не было!</i> |

Словарная работа

1. Выделите корни в слове *сенокос*. Объясните значение слова.
2. Для чего летом косят сено?
3. Кто из вас бывал на сенокосе?
4. Расскажите, что вы там видели? (Учитель показывает слайды или отрывки из фильмов.)

Орфографическая подготовка

1. Объясните правописание слов *мальчик, весь, день, душистое, Митя*.
2. Какое опасное место есть в словах *ягод, книжку*? Подберите проверочные слова.
3. Проверьте букву, обозначающую безударный гласный звук в словах *записал, говорит, вечер, конца, ловил*.
4. Запомните, как пишутся слова *отцу, весело, сегодня, не было*.

Самостоятельная работа

1. За что вы любите лето? (Учитель записывает варианты ответов детей на доске.)
2. Определите в тексте вводную, основную и заключительную части.
3. Запишите текст по вопросам. Каждую часть пишите с красной строки. Напишите своё предложение в конце текста.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Подробное изложение

В тундре осенью

Солнце стоит над тундрой всё ниже. Дни стали короче.

Ночью вода в болотах покрывается тонким ледком. Тундра стала оранжево-красной.

Олени меняют шерсть на густую зимнюю. Птицы собрались в стаи. Не видно комаров. Все животные готовы к трудной и холодной зиме. (40 слов)

По В. Ференцу

Вопросы и задания к тексту

1. Какой природный край называют тундрой?
2. Где эта природная зона находится в нашей стране?
3. Назовите признаки осени в тундре в неживой природе.
4. Почему тундра стала оранжево-красной?
5. Какие животные обитают в тундре?
6. Как приспосабливаются к зиме олени?*
7. Как они готовятся к зиме?
8. Почему зима в тундре трудная?
9. Какова тема текста?
10. Какова главная мысль текста?

Вопросы плана и слова для построения ответов

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Как стоит солнце над тундрой осенью? | <i>Всё ниже</i> |
| 2. Какими стали дни? | <i>Короче</i> |
| 3. Чем покрывается вода на болотах? | <i>Тонким ледком</i> |
| 4. Какого цвета стала тундра? | <i>Оранжево-красной</i> |
| 5. Какая шерсть стала у оленей? | <i>Густая зимняя</i> |
| 6. Что делают птицы? | <i>Собираются в стаи</i> |
| 7. Как ведут себя комары? | <i>Не видно</i> |
| 8. К чему готовы животные? | <i>К трудной холодной зиме</i> |

Словарная работа

1. По вопросу подберите из текста слова-признаки предметов к следующим словам: вода покрывается *ледком* (каким?) ...; *тундра* стала (какой?) ...; *шерсть* (какая?) ...; животные готовы к *зиме* (какой?)
2. Как вы понимаете словосочетание *оранжево-красной*?
3. Назовите главные члены в каждом предложении.
4. Что означает выражение *птицы собрались в стаи*?

Орфографическая подготовка

1. Объясните правописание слов *шерсть*, *ночью*, *собрались*, *животные*.
2. Вставьте пропущенные безударные гласные, подберите проверочное слово: х..*л*одной, в..*д*а, л..*д*ком, м..*н*яют, ст..*и*т.
3. Назовите безударную гласную, которую надо запомнить в словарных словах *олени*, *комары*, *готовы*, *болото*.

* На этом этапе урока для дополнительного чтения можно использовать материал из пособия серии «Школьный словарь»: Животные России / Сост. Т.Н. Ситникова. М.: ВАКО, 2014.

4. Запомните, как пишутся слова *ниже, короче, оранжево-красной, не видно*.

Самостоятельная работа

1. Сколько частей в тексте? Как записывается каждая часть?
2. Составьте ответы на вопросы, используя опорные слова. Запишите каждую часть с красной строки.

Подробное изложение

Плавунчик

В тундре много разных птиц. Часто можно встретить плавунчика. Это маленький кулик.

Весной грудь и шейка у плавунчика яркие. На спине светлые полосы. На голове красивая шапочка.

Эти куличики плавают по лужицам. Совсем как маленькие нарядные лодочки. Туда-сюда носиком ныряют. Корм ищут. (42 слова)

По И. Соколову-Микитову

Вопросы и задания к тексту

1. Что такое *тундра*?
2. Какую птицу можно там встретить часто?
3. Как кулик выглядит?
4. Где они обитают?
5. С чем сравнивает их автор?
6. Как они ищут корм?
7. Какова тема текста?
8. Объясните заглавие текста.

Вопросы плана и слова для построения ответов

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Кого в тундре много? | <i>Разных птиц</i> |
| 2. Какую птицу можно встретить часто? | <i>Плавунчика</i> |
| 3. Что это за птица? | <i>Маленький кулик</i> |
| 4. Какие весной у плавунчика шея и грудь? | <i>Яркие</i> |
| 5. Что у него на спине? | <i>Светлые полосы</i> |
| 6. Что на голове? | <i>Красивая шапочка</i> |
| 7. Где плавают куличики? | <i>По лужицам</i> |
| 8. На что они похожи? | <i>На маленькие нарядные лодочки</i> |
| 9. Что они делают носиком? | <i>Ныряют туда-сюда</i> |
| 10. Для чего? | <i>Корм ищут</i> |

Словарная работа

1. Объясните значение выражения *ныряют носиком*.
2. Как вы понимаете значение словосочетания *туда-сюда*?
3. Объясните с помощью словаря значение слова *тундра*.
4. Найдите в тексте сравнение.

Орфографическая подготовка

1. Обратите внимание на написание слов *шапочка, лодочка, туда-сюда*.
2. Запомните, как пишутся слова *часто, много, совсем, можно*.
3. Подберите к словам с безударной гласной в корне проверочные слова: *плавунчик, весной, на спине, полосы, на голове*.
4. Объясните правописание слова *грудь*.
5. Найдите слова с буквосочетаниями ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ, НЧ.

Самостоятельная работа

1. Сколько частей в тексте?
2. Запишите ответы на вопросы, используя опорные слова и словосочетания. Начинайте каждую часть с красной строки.

Изложение с творческим заданием**Волшебное слово**

Сидел на скамейке старик. Павлик сел рядом. Мальчик был сердит.

Сестра не дала Павлику краски. Бабушка прогнала с кухни. Старший брат не взял на рыбалку.

Старик сказал Павлику на ухо волшебное слово.

Помогло! (33 слова)

По В. Осеевой

Вопросы и задания к тексту

1. Почему мальчик был сердит?
2. Как вы думаете, почему сестра не дала ему краски, бабушка прогнала с кухни?
3. Какую роль играет в жизни человека речь?
4. С какими людьми приятно общаться?
5. Почему речь мальчика не дала ему нужных результатов?
6. Как вы думаете, какое волшебное слово сказал старик на ухо мальчику?
7. Какова главная мысль текста?

8. Определите тему текста.
9. Почему текст так называется?
10. Выберите пословицу, которая лучше всего выражает главную мысль текста:
 - Вежливость ничего не стоит, но многое приносит.
 - Вежливость для ума, что красота для лица.
 - Доброе слово лечит, а злое калечит.
 - Приветливое слово гнев побеждает.
11. Назовите предложение, в конце которого ставится восклицательный знак.
12. Какую роль он играет в этом предложении?

Вопросы плана и слова для построения ответов

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Кто сидел на скамейке в парке? | <i>Старик</i> |
| 2. Кто сел рядом со стариком? | <i>Павлик</i> |
| 3. Какое настроение было у мальчика? | <i>Был сердит</i> |
| 4. Что он хотел взять у сестры? | <i>Краски</i> |
| 5. Откуда прогнала его бабушка? | <i>С кухни</i> |
| 6. Куда не взял мальчика старший брат? | <i>На рыбалку</i> |
| 7. Что сказал ему старик? | <i>Волшебное слово</i> |
| 8. Как подействовало волшебное слово? | <i>Помогло</i> |

Словарная работа

1. Объясните значение слова *сердит*.
2. Как вы думаете, действительно ли волшебное слово сказал мальчику старик?
3. Какое значение имеет в тексте это словосочетание?

Орфографическая подготовка

1. Найдите в тексте слово с буквосочетанием ЖИ—ШИ.
2. Запомните раздельное написание частицы НЕ: *не взял, не дала*.
3. Подберите проверочные слова к словам с безударной гласной в корне: *сестра, сидел, старик, дала*.
4. Запомните, как пишутся слова *рядом, скамейка, сердит, волшебное*.

Самостоятельная работа

1. Какое слово мог сказать мальчик родным? Что произошло в семье дальше? (Учитель записывает ответы детей на доску).
2. Сколько частей в тексте?
3. Запишите текст по вопросам. Продолжите текст пословицами на выбор или составьте своё продолжение.

СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА...

ПОДРОБНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

Скоро зима

Уходит осень. Грустит пустое поле. Тихий стоит лес. Покинули милые гнёзда птицы.

С неба падают белые мухи. Это идёт первый снег.

Дети рады приходу зимы. Они любят зимние игры. (29 слов)

По И. Соколову-Микитову

Вопросы и задания к тексту

1. О каком времени года идёт речь в тексте?
2. Как природа прощается с осенью?
3. С чем сравнивает автор первый снег?
4. Кто рад первому снегу?
5. Почему?
6. Какова тема текста?
7. С каким настроением автор описывает уход осени?
8. Как меняется настроение с приходом зимы?

Вопросы плана и слова для построения ответов

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. Какое время года уходит? | <i>Осень</i> |
| 2. Что делает пустое поле? | <i>Грустит</i> |
| 3. Какой стоит лес? | <i>Тихий</i> |
| 4. Что сделали птицы? | <i>Покинули гнёзда</i> |
| 5. Что падает с неба? | <i>Белые мухи</i> |
| 6. Что это такое? | <i>Идёт снег</i> |
| 7. Кто рад приходу зимы? | <i>Дети</i> |
| 8. Какие игры они любят? | <i>Зимние</i> |

Словарная работа

1. Найдите в тексте многозначные слова.
2. Объясните, какие значения могут иметь слова *уходит, падают, идёт, тихий*.
3. Какое значение имеют эти слова в тексте?
4. В каком значении употребляются словосочетания *грустит поле, уходит осень, идёт снег*?
5. С чем сравнивает снег автор? Почему?
6. Как вы понимаете выражение *милые гнёзда*? Подберите синонимы к слову *милые*. (*Родные, дорогие*.)
7. Что имеет в виду автор, употребляя словосочетание *зимние игры*?

Орфографическая подготовка

1. Объясните правописание слов *стоит, осень, зимы, снег*.
2. Запомните, как пишутся слова *покинули, это, приход*.

Самостоятельная работа

1. Сколько частей в тексте? О чём идёт речь в каждой из них?
2. Запишите текст по вопросам, используя опорные слова. Помните, что каждую часть текста следует начинать с красной строки.

Подробное изложение**Гроза**

Мальчик пошёл в лес за грибами.

Вдруг стало темно. Закапал дождь. Грянул гром. Мальчик сел под дуб. Блеснула молния. Раздался треск. Большой дуб сломался. Ветка ударила мальчика по голове. Он упал.

Мальчик очнулся. Вышло солнышко. Дождик кончился. Бегом домой! (39 слов)

По Л. Толстому

Вопросы и задания к тексту

1. Куда пошёл мальчик?
2. Почему стало темно?
3. Для чего он сел под дуб?
4. Правильно ли он поступил?
5. Почему дуб сломался?
6. Когда очнулся мальчик?
7. Какова тема текста?
8. Определите его главную мысль.
9. Найдите восклицательное предложение.
10. Какие чувства в нём выражаются?

Вопросы плана и слова для построения ответов

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. Для чего мальчик пошёл в лес? | <i>За грибами</i> |
| 2. Как стало в лесу? | <i>Темно</i> |
| 3. Что случилось? | <i>Дождь</i> |
| 4. Что слышалось? | <i>Гром</i> |
| 5. Куда сел мальчик? | <i>Под дуб</i> |
| 6. Что блеснуло? | <i>Молния</i> |
| 7. Что он услышал? | <i>Треск</i> |
| 8. Что случилось с большим дубом? | <i>Сломался</i> |
| 9. Куда ударила ветка мальчика? | <i>По голове</i> |
| 10. Что случилось с мальчиком из-за удара? | <i>Упал</i> |
| 11. Что с ним случилось после грозы? | <i>Очнулся</i> |
| 12. Что изменилось на небе? | <i>Вышло солнышко</i> |
| 13. Шёл ли дождь? | <i>Кончился</i> |
| 14. Куда побежал мальчик? | <i>Домой</i> |

Словарная работа

1. Сравните слова-действия: *пошёл, полил, закапал*. Как вы понимаете выражение *закапал дождь*?
2. Какие слова-действия передают звуки в лесу? (*Грянул, раздался*.)
3. Какие слова-действия показывают, что увидел мальчик в лесу? (*Стало темно, блеснуло, вышло солнышко*.)
4. Прочитайте восклицательное предложение.
5. Кому его адресовал автор?

Орфографическая подготовка

1. Объясните правописание слов *мальчик, дождь*.
2. Подберите проверочные слова к словам с безударной гласной в корне: *грибами, блеснула, сломался, голове, домой*.
3. Подберите проверочные слова к словам с парным согласным звуком в корне: *дождь, дуб*.
4. Запомните, как пишутся слова *пошёл, вдруг, очнулся*.

Самостоятельная работа

1. Сколько частей в тексте? О чём идёт речь в каждой из них?
2. Сколько предложений во вводной части?
3. Запишите текст по вопросам, используя опорные слова. Помните, что каждую часть текста следует писать с красной строки.

Подробное изложение**Кувшинка**

Кувшинка живёт по солнышку.

Днём нежит цветок на воде. А ночью стиснет белые лепестки и нырнёт под воду. Спит всю ночь в глубине.

Ясным утром снова развернёт лепестки навстречу солнышку. Если дождь и туман — носа наружу не высунет. (*38 слов*)

По Н. Сладкову

Вопросы и задания к тексту

1. О каком цветке идёт речь? (Учитель показывает иллюстрацию.)*
2. Где бывает цветок кувшинки днём?
3. Где он спит ночью?
4. Что бывает с цветком в пасмурный день?
5. Определите тему текста.

* На этом этапе урока для дополнительного чтения можно использовать материал из пособия серии «Школьный словарь»: Растения России: Начальная школа / Сост. Н.Ю. Васильева. М.: ВАКО, 2014.

6. Какова главная мысль текста?
7. Найдите предложение, которое её выражает.
8. Придумайте своё заглавие таким образом, чтобы оно отражало главную мысль текста.

Вопросы плана и слова для построения ответов

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. Как живёт кувшинка? | <i>По солнышку</i> |
| 2. Где кувшинка нежит цветок днём? | <i>На воде</i> |
| 3. Куда нырнёт цветок ночью? | <i>Под воду</i> |
| 4. Что он делает в глубине всю ночь? | <i>Спит</i> |
| 5. Куда кувшинка развернёт лепестки утром? | <i>Навстречу солнцу</i> |
| 6. Что делает цветок в дождь и туман? | <i>Носа наружу не высунет</i> |

Словарная работа

1. Какие словосочетания употребляются в переносном значении? (*Живёт по солнцу, нежит цветок, кувшинка нырнёт, спит, носа наружу не высунет.*)
2. Объясните их значение.
3. Подберите синонимы к словам *нежит, стиснет, нырнёт, развернёт.*
4. Найдите в тексте антонимы. (*Днём — ночью, стиснет — развернёт, в глубине — на воде.*)
5. Объясните значение фразеологического оборота *носа не высунет.*

Орфографическая подготовка

1. Найдите в тексте слова с буквосочетаниями ЖИ—ШИ, ЧУ—ЩУ. (*Навстречу, кувшинка, живёт, нежит.*)
2. Объясните правописание слова *ночью*.
3. Подберите проверочные слова к словам с безударной гласной в корне: *цветок, на воде.*
4. Подберите проверочные слова к словам с парным согласным звуком в корне: *дождь.*
5. Запомните, как пишутся слова *ночь, лепестки, снова, навстречу, наружу.*
6. Запомните раздельное написание частицы НЕ: *не высунет.*

Самостоятельная работа

1. Сколько частей в тексте? О чём идёт речь в каждой из них?
2. Сколько предложений в каждой из частей?
3. Запишите текст по вопросам, используя опорные слова. Помните, что каждую часть текста следует писать с красной строки.

Подробное изложение

Незванные гости

На берегу возле лодки разгуливали медведица и два медвежонка. Они ели остатки рыбы.

Медвежата наелись и начали возню. Малыши залезли в лодку и затеяли борьбу. Лодка раскачалась. Медвежата свалились в воду.

Наконец медвежья семья убралась обратно в лес. (38 слов)

По Г. Скребицкому

Вопросы и задания к тексту

1. Почему медведица с медвежатами разгуливали возле лодки?
2. Чем занялись медвежата, когда наелись?
3. Куда медвежья семья ушла после обеда?
4. Определите тему текста.
5. Рассказ Г. Скребицкого, отрывок из которого вы прочитали, называется «Домик в лесу». А почему наш текст так называется?
6. Что отражает заглавие — тему или главную мысль текста?
7. Какова тема текста?
8. Какое заглавие к тексту подобрали бы вы сами?

Вопросы плана и слова для построения ответов

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Кто разгуливал на берегу возле лодки? | <i>Медведица и два медвежонка</i> |
| 2. Что они ели? | <i>Остатки рыбы</i> |
| 3. Что сделали медвежата после еды? | <i>Начали возню</i> |
| 4. Куда залезли малыши? | <i>В лодку</i> |
| 5. Что они там затеяли? | <i>Борьбу</i> |
| 6. Что произошло с лодкой? | <i>Раскачалась</i> |
| 7. Куда упали медвежата? | <i>В воду</i> |
| 8. Куда убралась медвежья семья? | <i>Обратно в лес</i> |

Словарная работа

1. Подберите синоним к слову *разгуливала*. Почему автор употребляет именно это слово?
2. Что имеет в виду автор, употребляя словосочетания *начали возню, затеяли борьбу*? Какими словосочетаниями вы можете их заменить?
3. Объясните, какие значения имеет слово *убралась*.
4. Почему автор по отношению к медведице и медвежатам использует это грубое слово?
5. Какой оттенок привносит в предложение слово *наконец*?
6. Найдите в тексте однокоренные слова.

7. Как они образовались?
8. Назовите в словах корень. Поставьте ударение, назовите безударную гласную.
9. Как пишется гласная во всех однокоренных словах?

Орфографическая подготовка

1. Найдите в тексте слово с буквосочетанием ШИ.
2. Объясните правописание слов *наелись, борьба, семья, медвежья*. Какую роль играет в этих словах мягкий знак?
3. Подберите проверочные слова к словам с безударной гласной в корне: *берегу, начали, возню, малыши, свалились, раскачалась, семья*.
4. Подберите проверочные слова к слову *лодка* с парным согласным звуком в корне.
5. Запомните, как пишутся слова *возле, наконец, обратно*.

Самостоятельная работа

1. Сколько частей в тексте? О чём идёт речь в каждой из них?
2. Прочитайте вводную, основную и заключительную части.
3. Запишите текст по вопросам, используя опорные слова. Помните, что каждую часть текста следует писать с красной строки.

ЗВУКИ И БУКВЫ

Алфавит.

Заглавная буква в именах собственных

Подробное изложение

Цветок

Жила девочка Настя. Раз Насте подарили в горшке цветок с шипами. Она стала ухаживать за ним. Цветок вырос большой, но не цвёл.

Однажды Настя заболела. Доктор посоветовал сделать отвар из листьев цветка.

Мама стала Насте давать отвар. Скоро девочка поправилась.
(40 слов)

По Б. Житкову

Вопросы и задания к тексту

1. Какой цветок подарили Насте? (Учитель показывает иллюстрацию с изображением алоэ.)

2. Красиво ли он выглядел?
3. Как девочка отнеслась к подарку?
4. Что посоветовал доктор, когда Настя заболела?
5. Как цветок отблагодарил девочку за заботу?
6. Какова тема текста?
7. Попробуйте определить его главную мысль.
8. Выберите пословицу, которая точнее других отображает главную мысль текста:
 - Не будь пригож, а будь пригоден.
 - Мухомор красен, да для здоровья опасен.
 - Снаружи красота, внутри пустота.
 - Видом пышный, нутром никудышный.
 - Криво дерево, да яблоки сладки.

Вопросы плана и слова для построения ответов

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Как звали девочку? | <i>Настя</i> |
| 2. Что подарили Насте? | <i>Цветок с шипами</i> |
| 3. Что стала делать с ним Настя? | <i>Ухаживать</i> |
| 4. Какой вырос цветок? | <i>Большой</i> |
| 5. Что однажды случилось с Настей? | <i>Заболела</i> |
| 6. Что посоветовал доктор? | <i>Пить отвар
из листьев</i> |
| 7. Что стала давать мама Насте? | <i>Отвар</i> |
| 8. Что произошло с Настей? | <i>Поправилась</i> |

Словарная работа

1. Как выглядел цветок Насти?
2. Какие цветы с шипами вы знаете?
3. Что означает выражение *не цвёл*?
4. Объясните значение слова *отвар*. Когда вы пили *отвар*?
5. Подберите синонимы к слову *поправилась*.

Орфографическая подготовка

1. Объясните правописание слов, которые пишутся с заглавной буквы.
2. Найдите в тексте слова с буквосочетанием ЖИ—ШИ.
3. Объясните правописание слов *ухаживать*, *большой*, *сделать*, *давать*, *поправилась*. Какую роль играет в этих словах мягкий знак?
4. Назовите звуки в слове *Настя*. Как обозначается мягкость согласных звуков в слове? Ставится ли после звука с мягкий знак?
5. Какую роль играет мягкий знак в слове *листья*?
6. Подберите проверочные слова к словам с безударной гласной в корне: *жила*, *подарили*, *цветок*, *большой*, *заболела*, *давать*.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru