

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Введение | 4 |
| Глава 1. Основные правила составления конспектов логопедических занятий | 6 |
| Глава 2. Психолого-педагогическая характеристика детей с ОНР и методика коррекционно-педагогической работы | 13 |
| I уровень речевого развития | 15 |
| Планирование логопедических занятий | 17 |
| Вариативные конспекты занятий | 22 |
| II уровень речевого развития | 39 |
| Планирование логопедических занятий | 42 |
| Вариативные конспекты занятий | 47 |
| III уровень речевого развития | 57 |
| Планирование логопедических занятий | 60 |
| Вариативные конспекты занятий | 67 |
| IV уровень речевого развития | 94 |
| Планирование логопедических занятий | 96 |
| Вариативные конспекты занятий | 104 |
| Приложение | |
| Рекомендации к обследованию и заполнению речевых карт для детей с 1-4 уровнями речевого развития | 123 |
| Тематический лексический материал для составления логопедических занятий: дикие животные средней полосы России и Севера, дикие животные жарких стран, домашние животные, птицы, насекомые, продукты питания, мебель, посуда, транспорт, времена года, овощи, фрукты, одежда, профессии, головные уборы и обувь; сложные слова, родственные слова | 142 |
| Упражнения для развития мыслительной деятельности | 170 |
| Смешные головоломки | 177 |
| Загадки-смекалки | 177 |

ВВЕДЕНИЕ

Дорогие читатели! Предлагаем Вашему вниманию еще одну книгу, содержание которой направлено на развитие речи мышления детей дошкольного возраста. Целостная концепция этого учебно-методического пособия задумана таким образом, чтобы обеспечить вас всеми необходимыми научными и методическими материалами для развития речевых, языковых и познавательных возможностей дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи. Новая книга – «Развиваем речь и мышление дошкольника» – неразрывно связана с уже выпущенными «Дидактическими материалами для обследования и формирования речи дошкольников» (Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова) и программно-методическими рекомендациями «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» (Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина). Эта категория детей характеризуется стойким недоразвитием всех компонентов языковой системы (фонетики, лексики, грамматики и, как следствие, – связной речи). Степень тяжести дефекта у таких детей может носить вариативный характер, что отражается в характеристике уровней их речевого развития (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева). Известно, что преодоление речевого недоразвития должно быть тесно связано с развитием мышления детей, процессов внимания, памяти, восприятия. Именно поэтому календарно-тематическое планирование и конспекты занятий к ним объединяют разные направления работы, способствующие гармоничному развитию детей и, в конечном итоге, подготавливающие их к переходу на школьный уровень обучения.

Учитывая острую необходимость своевременной и грамотной всесторонней работы с этими детьми и важность их адекватной подготовки к школьному периоду, особенно актуальной является проблема логопедической помощи таким детям именно в

дошкольном возрасте. В связи с этим мы продолжаем начатую учебно-методическую серию и предлагаем Вам **качественно новые и ранее не издававшиеся материалы**. Прежде всего, Вас заинтересует календарно-тематическое планирование логопедических занятий. **Впервые публикуется примерное распределение тематики занятий по месяцам в течение календарного года.** Исходя из структуры и требований коррекционной Программы, содержание логопедических занятий рассматривается в рамках условных периодов обучения. Логопеды-практики нередко испытывают затруднения в распределении тем занятий, их формулировке и чередовании. В данной книге распланированы подробно не только темы, но и цели логопедических занятий с тем, чтобы они грамотно соотносились с требованиями Программы, отвечали принципам комплексности и систематичности в общем ходе логопедического воздействия. Такое планирование поможет в каждодневной работе и даст основу для собственного творческого вклада в ее содержание.

ГЛАВА 1. Основные правила составления конспектов логопедических занятий

Эффективность логопедических занятий во многом связана с их грамотным планированием и методически верным оформлением. С учетом принципов общей и специальной педагогики можно выделить ряд правил и требований, позволяющих логопедам-практикам адекватно оценить соответствие тех или иных конспектов логопедических занятий указанным принципам.

Прежде всего, необходимо остановиться на наиболее **общих правилах** составления конспектов логопедических занятий. Это, **в первую очередь, соответствие планируемого занятия содержанию и требованиям ФГОС ДО, Основной образовательной программы, Программы обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи***. Так, в самой Программе и раскрывающем ее календарно-тематическом планировании четко обозначены речевые и языковые умения и навыки, формируемые у детей с ОНР в дошкольном возрасте, порядок и последовательность реализации поставленных задач, их взаимосвязь между собой, а также преемственность в изучении языкового материала в разных возрастных группах. Таким образом, планируемое занятие должно грамотно вписываться в содержание коррекционной работы в той или иной возрастной группе, не противореча, с одной стороны, данным о структуре речевого дефекта, а с другой, – тем задачам логопедической работы, которые определены для каждого уровня речевого развития.

Вторым правилом можно назвать **грамотное формулирование темы логопедического занятия**, поскольку, таким образом, происходит конкретное определение содержательного

*Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: Дрофа, 2010.

компонента логопедического занятия в контексте программных требований. Так, например, если в Программе обозначена задача «Формирование понимания и употребления некоторых простых предлогов (на, в, под)», то тематика таких занятий планируется следующим образом: «Простой предлог «на», «Простой предлог «в», «Простой предлог «под», «Простые предлоги «на-в-под».

Предполагается, что каждая из указанных тем отрабатывается отдельно, в рамках самостоятельного подгруппового или фронтального занятия, после чего становится возможным объединить изученный материал и закрепить его на итоговом занятии, посвященном ранее пройденным предлогам.

Третье правило – четкое обозначение цели логопедического занятия таким образом, чтобы она раскрывала ранее сформулированную тему и показывала, на что именно будет направлено обучение в рамках данного конкретного занятия. Так, например, если выбрана тема занятия «Приставочные глаголы», то к этой теме, в зависимости от периодичности и количества занятий, могут быть предложены варианты целей: «Учить понимать и употреблять в речи приставочные глаголы (с указанием конкретных приставок)», «Продолжать закреплять навык практического употребления в речи приставочных глаголов». Таким образом, осуществляется системный подход в изучении обозначенных темы и цели. Выделяются частные задачи, решаемые в ходе занятия. Они могут быть разной направленности: образовательные, коррекционные, развивающие, воспитательные и т.д. К подобным задачам можно отнести следующие варианты: уточнить и закрепить лексический запас по теме (с указанием лексической темы), формировать грамматические навыки словоизменения/словообразования, уточнить понимание тех или иных грамматических категорий, совершенствовать произношение звуков (с указанием конкретных звуков, сформированных у детей), развивать внимание к обращенной речи, развивать психологическую базу речи, закрепить навыки языкового анализа и

синтеза (с указанием конкретных видов анализа и синтеза). Помимо указанных задач может быть заявлено: формирование у детей чувства патриотизма, доброжелательного отношения к товарищам и прочее. Таким образом, задачи будут не только более детально раскрывать уже поставленную цель занятия, но и углублять, детализировать, обогащать то содержание, которое предполагается реализовать в ходе работы по заявленной теме. Далее предлагаются вариативные конспекты логопедических занятий. В них нашли отражение упомянутые выше правила формулирования темы и цели занятия. К сожалению, ввиду ограниченного объема данного пособия, мы не можем представить в каждом конспекте задачи, о которых говорилось выше. Надеемся, что в процессе самостоятельной работы Ваш профессионализм и творческий потенциал позволят восполнить этот пробел.

Четвертое правило – структура занятия. В соответствии с ранее сформулированными темой, целью и задачами логопед так выстраивает работу с детьми, чтобы в ней четко прослеживались все необходимые этапы: **организационный** (куда могут входить элементы закрепления ранее пройденного материала), **обучающий** (или коррекционно-развивающий), **закрепляющий** и **итоговый**. Очень важно, чтобы все этапы планируемого занятия подчинялись его общей теме и цели, выступали как взаимосвязанные части единого целостного содержания. Примером может служить занятие, например, по теме «Звук «С»», в котором на организационном этапе дети будут подведены к изучению данной темы, на обучающем этапе дети научатся правильно произносить и различать звук изолированно (с опорой на различные анализаторные системы) и давать его характеристику в доступной форме (с опорой на наглядную символику). Впоследствии, на закрепляющем этапе – в разных видах работы дети упражняются в произнесении (анализе) звуковых рядов, слогов, слов и фраз (текста), включающих заданный звук. При этом каждое задание (упражнение) желательно завершать мини-выводом о том, какой

звук учились правильно слышать и произносить, какой звук искали в слогах (словах), какой звук встречался во всех словах и предложениях и т.д. Вследствие такой работы детям не составит труда на итоговом этапе занятия обобщить всю ранее полученную информацию и адекватно ответить на те вопросы логопеда, которыми он планирует завершить занятие по данной теме.

Пятое правило – адекватность подбора лексического материала. Программные требования определяют разные типы фронтальных логопедических занятий. Это могут быть логопедические занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, правильного звукопроизношения, по обучению элементам грамоты. Конечно, для разных видов занятий требования по подбору лексического материала будут несколько различны. Таким образом, можно говорить о соблюдении **частных правил** построения конспекта логопедического занятия.

Итак, спланировав тему и цель занятия, логопед определяет соответствующий предметный и глагольный словарь, словарь признаков, который дети должны усвоить в активной речи, выделив в нем слова, трудные по семантике или слоговой структуре и звуконаполняемости (с целью последующей их отработки).

При этом если занятие по своему типу является **лексико-грамматическим**, то основное внимание уделяется не звуковому оформлению употребляемых слов, а их правильному грамматическому изменению, адекватности понимания значения, умению воспринимать обобщающее значение слова и т.д. Важно помнить, что возможности памяти и восприятия детей с ОНР носят ограниченный характер, поэтому нецелесообразно стремиться «выучить все» в рамках одного занятия. Например, в Программе обозначена задача формирования навыков уменьшительно-ласкательных форм существительных. Таких суффиксов существует несколько: -ик, -к, -ек, -ушк, -юшк, -ец и прочие. Можно ли заявить все эти суффиксы как тему одного занятия и,

соответственно, предложить детям одновременно изучать слова типа: мячик, лучик, ножка, замочек, коровушка, письмоце и т.п.? Конечно, нельзя. Методически правильным будет тот подход, когда в рамках одного занятия детям предлагается отрабатывать лексический материал по одной грамматической модели, например, сначала – слова с суффиксом -ик, потом, на следующем занятии – слова с другим суффиксом и т.д. При этом в грамматическом занятии допускается ненормативное (не исправленное) фонетическое оформление детьми части речевого материала, однако обращается внимание на правильность окончаний и значимых частей слова (суффиксов, приставок).

Логопедические фронтальные занятия **по формированию звукопроизношения** строятся с учетом задач и содержания каждого периода обучения. Специфика этого вида занятий обуславливает:

1. подбор лексического материала, насыщенного изучаемыми и правильно произносимыми звуками. Так, в занятии по теме «Звук «С» не может быть предложен лексический материал, в котором заданный звук встречается всего 3-4 раза. Наоборот, должны быть предложены разнообразные слоги, слова и предложения с этим звуком;

2. исключение смешиваемых и еще не изученных звуков. Например, ошибочным является включение в занятие по теме «Звук «Л» слов типа: «лев, яблоко, роза», поскольку выделенные в них звуки являются смешиваемыми для изучаемого звука «Л»;

3. включение изучаемого звука в разные части речи (по возможности: в существительные, прилагательные, глаголы и т.п.);

4. употребление на занятии, по возможности, таких слов, в которых изучаемый звук стоит в разной позиции (в начале, середине, конце слова: «лапа – полка – пол»).

В каждом занятии обязательно предусматриваются упражнения по закреплению правильного произношения данного звука (на материале слогов, слов, предложений и текстов), развитию

фонематического слуха и восприятия, овладению навыками элементарного анализа и синтеза. Обязательным является включение заданий по развитию слухоречевой памяти.

Важно помнить, что на фронтальные занятия в качестве темы выносятся только те звуки, которые уже предварительно отработаны на индивидуальных и подгрупповых занятиях. В связи с тем, что эти звуки большинством детей произносятся правильно, использование на фронтальном занятии упражнений, включающих артикуляционную гимнастику, представляется нецелесообразным. Предусматривается постепенное усложнение условий для различения речевых звуков детьми. Отличительной особенностью этих занятий является также постепенная отработка имеющихся в речи детей или уже пройденных грамматических категорий. В этом случае логопед предъявляет требования к их правильному фонетическому оформлению.

Логопедические занятия **по обучению элементам грамоты** вводятся в сетку занятий тогда, когда у детей уже сформировано произношение большинства звуков и ими усвоены базовые операции звуко-слогового анализа и синтеза. Соответственно, можно говорить о том, что занятия по обучению элементам грамоты в некотором роде «вытекают» из предшествующих им занятий по звукопроизношению. В таком случае логичным является сохранение некоторых правил, связанных с подбором лексического материала. Так, желательно предлагать к изучению те буквы, которые соответствуют правильно произносимым и уже хорошо усвоенным детьми звукам (не случайно одними из первых изучаются буквы А, У, О). Целесообразно на одном занятии изучать не более одной новой буквы. Обязательно проводится работа по профилактике смешений букв, соответствующих схожим по произношению звукам (З – С, Ш – Ж), а также букв, схожих по опико-графическим признакам (С – Э, Э – З, Ш – Щ и т.д.).

При этом необходимо помнить, что в дошкольном образовательном учреждении не стоит задача полного овладения детьми

навыками письма и чтения, это прерогатива начальной школы. В связи с этим основное внимание педагогов (в том числе и логопедов) направлено на формирование базовых, элементарных навыков звукового, звуко-слогового, звуко-буквенного анализа и синтеза и начальных навыков печатания и чтения аналитико-синтетическим способом.

Итак, мы раскрыли как общие, так и частные правила построения конспекта логопедического занятия. Аналитический подход был бы неполным, если бы мы не упомянули о важных и, безусловно, хорошо известных **общеметодических правилах**. К ним можно отнести:

- обеспечение постоянной смены видов заданий речевой и речемыслительной направленности, выстроенных в порядке нарастающей сложности;

- включение в занятие разнообразных игровых и дидактических упражнений с элементами соревнования, контроля за своими действиями и действиями товарищей;

- учет зоны ближайшего развития дошкольника, его потенциальных возможностей развития мыслительной деятельности, восприятия, внимания, памяти;

- включение приемов, обеспечивающих вовлечение детей в активную речевую и познавательную деятельность;

- планирование регулярного повторения пройденного ранее учебного материала;

- использование разнообразной наглядности в процессе проведения занятий и т.д.*

*Это могут быть не только игрушки, реальные предметы, но и предметные, сюжетные картинки, серии картинок, абстрактные и ассоциативные символы, схемы и проч. материал, представленный в пособии Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой «Дидактический материал по обследованию и формированию звукопроизношения у детей дошкольного возраста». – М.: Дрофа, 2010.

ГЛАВА 2. Психолого-педагогическая характеристика детей с ОНР и методика коррекционно-педагогической работы

Общее недоразвитие речи (ОНР), впервые охарактеризованное профессором Левиной Р.Е. (1960), – это категория речевой патологии, выделенная на основе углубленного изучения качественных проявлений отставания в развитии фонетико-фонематических и лексико-грамматических сторон речи, психологических механизмов их перекрестного влияния на речевую деятельность. В англоязычной литературе схожим состоянием может считаться так называемые «Specific language disorders» (специфические языковые расстройства).

Логопедическое заключение «ОНР» используется в рамках психолого-педагогической классификации речевых нарушений применительно к дошкольникам и школьникам с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом. ОНР может быть самостоятельным нарушением (как результат перинатальной энцефалопатии, соматической ослабленности ребенка, неблагоприятных социальных условий воспитания, речевого окружения и т.д.), но может сочетаться с вариативными синдромальными состояниями. ОНР нередко наблюдается у детей с моторной или сенсорной алалией, дизартрией, ринолалией, заиканием и т.д.

Изучение структуры данной речевой патологии позволяет выделить наиболее характерные особенности для детей с разными уровнями речевого развития:

- позднее появление речи (задержка первых слов, использование одно-двух словных предложений после 2,5-3 лет);
- недостаточный пассивный и активный словарь;
- выраженный аграмматизм;
- нарушенное звукопроизношение;
- наличие ошибок в звуконаполняемости и в воспроизведении слов различной слоговой структуры;
- отставание в развитии фонематического слуха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно
в интернет-магазине «Электронный универс»
(e-Univers.ru)