

Фанфары

для 4-х труб

Татьяна Козлова

Maestoso ♩=90

Trumpet in B♭ 1

Trumpet in B♭ 2

Trumpet in B♭ 3

Trumpet in B♭ 4

5

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Tpt.4

10

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Tpt.4

15

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Tpt.4

Концертная пьеса №1

"Воспоминание о будущем"

для трубы и фортепиано

Татьяна Козлова

Ad libitum ♩ = 60

Trumpet in B♭

mf

Piano

mf

5 **1** *Appassionato* ♩ = 180

Pno.

p

con Ped.

10 *accel.*

Pno.

mp

16 *cresc.*

Pno.

f

21 **2** *Andante, cantabile* ♩ = 70

Tpt.

mf

rall.

Pno.

p

mp

26

Tpt.

cresc. **3** *mp*

Pno.

30

Tpt.

Pno.

34

Tpt.

3

con moto ♩ = 190

mp

Pno.

39

Pno.

mf *rall.*

44

4 *Cantabile* ♩ = 70

Tpt.

profondo *mf* *f* *m.d.*

3 **3** **8^{va}**

Pno.

48

Tpt. *p espress.*

Pno. *mf*

52

Tpt.

Pno.

8vb

56

5 *Limpido* ♩ = 175

Pno. *mp* *poco a poco cresc.*

62

Tpt. *rall.*

Pno. *ff*

67

6 *Commosso* ♩ = 100

Tpt. *f*

Pno. *mp* *Red.* ** simile* *p*

70

Tpt.

Pno.

73

Tpt.

Pno.

75

Tpt.

Pno.

dim.

77

Tpt.

Pno.

f

mp

80

Tpt.

Pno.

82

Tpt.

Pno.

84

Tpt.

Pno.

6

6

6

6

6

6

f

87

Tpt.

Pno.

91

7

Tpt.

mf

Pno.

mf

7

7

7

7

7

7

Ped.

* *Ped.*

*

93

Tpt.

Pno.

7

7

7

7

7

7

Ped.

* *Ped.*

*

95

Tpt.

Pno.

7

7

7

7

7

7

Ped.

* *Ped.*

*

97 *rall.*

Tpt.

Pno.

dim.

Red. * *Red.* *

99 **8** *Andante, cantabile* ♩ = 70

Tpt.

Pno.

Red. * *con Red.*

102

Tpt.

Pno.

106 **Φ CODA** ♩ = 80

Tpt.

Pno.

mf espress.

mf

110 *rall.*

Tpt.

Pno.

3/4

112 *Maestoso* ♩ = 70

Tpt.

Pno.

f

rit.

3/4

Колыбельная

переложение* для трубы с фортепиано

Татьяна Козлова

Calmo ♩=95

Piano

Pno.

8^{vb}

8^{vb}

Tpt.

Pno.

12

Tpt.

Pno.

16

Tpt.

Pno.

dolce

mf

8^{vb}

8^{vb}

* оригинал для голоса и фортепиано под названием
"Книжная колыбельная" на стихи Ренаты Мухи

21

Tpt.

Pno.

25

Tpt.

Pno.

cresc.

8^{vb} - |

30

Tpt.

Pno.

dim.

mf

35

Pno.

8^{vb} - |

8^{vb} - |

8^{vb} - |

p

39

Pno.

8^{vb} - |

8^{vb} - - - - - |

8^{vb} - |

42 *mp*

Tpt.

Pno.

8^{vb}...

46

Tpt.

Pno.

50 *mf*

Tpt.

Pno.

55 *espress.*

Tpt.

Pno.

60

Tpt.

Pno.

66

Pno.

poco a poco cresc.

70

Pno.

f

74

Tpt.

p

Pno.

p

80

Tpt.

mp

Pno.

86

Tpt.

pp

Pno.

"Размышления"

для 2-х валторн и фортепиано

Татьяна Козлова

Ad libitum, tranquillo, espressivo ♩ = 90

Piano

p *mp*

3

5

f *p*

9 **1** *Adagio*

Cor. (Fa) 1 *mf* 3

Cor. (Fa) 2 *mp*

1 *Adagio*

Pno. *mf*

13

Cor. (Fa) 1 *cresc.* *f*

Cor. (Fa) 2

Pno.

17 **2**

Cor. (Fa) 1 *mp*

Cor. (Fa) 2 **2** *mf*

Pno.

20

Cor. (Fa) 1

Cor. (Fa) 2

Pno.

23 **3** *slowly* ♩ = 60

Cor. (Fa) 1

Cor. (Fa) 2 *espress.* *p*

Pno. **3** *slowly* ♩ = 60

26

Cor. (Fa) 1

Cor. (Fa) 2

Pno.

29

Cor. (Fa) 1

Cor. (Fa) 2

Pno.

f

32

Cor. (Fa) 1

Cor. (Fa) 2

Pno.

dim.

35

Cor. (Fa) 1

Cor. (Fa) 2

Pno.

mf con anima

mf

4 ♩ = 65

3

39

Cor. (Fa) 1

Cor. (Fa) 2

Pno.

mp

cresc.

3

42

Cor. (Fa) 1

Cor. (Fa) 2

Pno.

46

Cor. (Fa) 1

Cor. (Fa) 2

Pno.

mp

50

Cor. (Fa) 1

Cor. (Fa) 2

Pno.

rall.

52

Cor. (Fa) 1

Cor. (Fa) 2

Pno.

a tempo

doloroso

mf

Coda

a tempo

rall.

8vb

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru