

*Эту работу посвящаю моим учителям  
Дейкиной Алевтине Дмитриевне  
и Максимову Николаю Ивановичу.*

## Предисловие

Пособие составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2021 г. Тренажёр может быть применён в работе по любым учебникам и пособиям, которые соответствуют программе по русскому языку для 7 класса и включены в федеральный перечень учебных изданий, допущенных Министерством просвещения РФ к использованию в школе.

Последовательная работа с тренажёром поможет учащимся системно повторить ранее изученный материал, упрочить знания по новым темам, в конце учебного года обобщить и систематизировать пройденное, подготовиться к контрольным работам, диктантам, ВПР по русскому языку, а также продолжить подготовку к ОГЭ и ЕГЭ. Пособие станет отличным помощником в отработке пунктуационных навыков.

Учитель может использовать тренажёр для проведения самостоятельных работ на уроках, в качестве материала для домашних заданий, в рамках дополнительных занятий. Темы в тренажёре разбиты на отдельные блоки, что позволит планировать индивидуальную образовательную программу для каждого обучающегося в классе.

Выполнение заданий предусмотрено непосредственно в пособии. Ученики расставляют пропущенные знаки препинания, подчёркивают члены предложений, указывают над словами части речи прямо в тренажёре. На свободных линейках учащиеся составляют схемы предложений либо выполняют синтаксический анализ предложений в зависимости от инструкции. Писать в тренажёре следует аккуратным, разборчивым почерком.

Издание адресовано учащимся 7 класса, учителям, методистам и репетиторам.

## Тире между подлежащим и сказуемым

**1** Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какой частью речи выражены главные члены предложения. Постройте схемы предложений.

1. Пословица мудрость народа.

---

2. Книга зеркало жизни.

---

3. Усердие мать удачи.

---

4. Труд для человека здоровье и жизнь.

---

5. Богатство умного мысли.

---

6. Учение вот лучшее богатство.

---

7. Мошкара мельчайшие едва видимые насекомые.

---

8. Основной закон жизни в песках бережливость.

---

9. Петька самый весёлый человек в нашем классе.

---

10. Самый трудный для меня предмет в школе физика.

---

11. Наш наставник знание книга наш учитель. (В. Маяковский)

---

2 Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какой частью речи выражены главные члены предложения. Постройте схемы предложений 1–8. Выполните синтаксический анализ предложения 9.

1\*. Чувство юмора великая вещь!

---

2\*. Самое дорогое у человека это жизнь. (Н. Островский)

---

3. Берёза единственное в мире дерево с белой корой.  
(Ю. Дмитриев)

---

4. Пение Шаляпина искусство тонкой фразировки искусство певческих интонаций и одновременно ярких неослабленных красок. (М. Янковский)

---

5. Художник Михайлов в романе «Анна Каренина» своего рода литературный портрет Крамского. (Д. Безрукова)

---

6. Вещи материальные свидетели истории, порой единственные. (К. Буровик)

---

7\*. Всё-таки интересная штука жизнь! (П. Проскурин)

---

8. Добрые чувства эмоциональная культура это средоточие человечности. (В. Сухомлинский)

---

9. Аплодисменты форма выражения приветствия или благодарности артистам авторам и другим создателям спектакля или иного действия.

---

---

\* Здесь и далее звёздочкой обозначены примеры и упражнения повышенной сложности.

**3** Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какой частью речи выражены главные члены предложения. Постройте схемы предложений 2, 5–10. Выполните синтаксический анализ предложений 1, 3, 4.

1. Балтика зимой пустынна и угрюма. (К. Паустовский)

---

---

2. Вдохновение есть расположение души к живому приятию впечатлений. (А. Пушкин)

---

---

3. Вдохновение это строгое рабочее состояние человека. (К. Паустовский)

---

---

4. Эта осень была солнечная тихая. (Ф. Кнорре)

---

---

5. Замысел это молния. (К. Паустовский)

---

---

6. Чехов это Пушкин в прозе. (Л.Н. Толстой)

---

---

7\*. Блок был совестью Маяковского. (В. Катаев)

---

---

8\*. Время странная субстанция которая даже в философских словарях не имеет самостоятельной рубрики. (В. Катаев)

---

---

9. Это счастье явление вполне естественное последовательное логически верное. (А. Чехов)

---

---

10. Чехов несравненный художник. (Л.Н. Толстой)

---

---

## Знаки препинания в предложениях с однородными членами

**1** Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены. Обозначьте обобщающее слово. Выделите союз *и*. Постройте схемы предложений 3–7. Выполните синтаксический анализ предложений 1, 2.

1. В комнатах сохранилась кое-какая мебель ржавая кровать облезлые стулья книжный шкаф с побитыми стёклами. (В. Крапивин)

---

---

2. За её привязанность я пожертвовал ей [лени] всем карьерой славой комфортом... (А. Чехов)

---

---

3\*. Тут Соловей являть своё искусство стал защёлкал за-свистал на тысячу ладов... (И. Крылов)

---

---

4. Синицы уничтожают вредителей златогузок долгоносиков и гусениц.

---

---

5\*. Всё давало ему перевес пред другими и преклонные летá и опытность и умение двигать своим войском и сильнейшая всех ненависть к врагам. (Н. Гоголь)

---

---

6\*. Есть только две формы жизни гниение и горение. (М. Горький)

---

---

7. ...В кухне и гостиной поместились изделия хозяина гробы всех цветов и всякого размера также шкапы с траурными шляпами мантиями и факелами. (А. Пушкин)

---

---

**2** Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены. Обозначьте обобщающее слово. Выделите союз *и*. Постройте схемы предложений 1–3, 5. Выполните синтаксический анализ предложений 4, 6, 7.

1\*. ...И всё тут было нехорошо жутко и тёмные стены и тишина... (А. Чехов)

---

2\*. В полутьме всё показалось очень странным и шум первых поездов и эта большая седая тень в кресле и блеск пролитой воды на полу. (В. Набоков)

---

3\*. Тут были все налицо Гераська Яшка Колька Тимошка Петька Васька... (Н. Гарин-Михайловский)

---

4. Мы, всё равно как крестьянские дети, дни и ночи проводили в поле в лесу стерегли лошадей драли лыко ловили рыбу... (А. Чехов)

---

5. Жил он [брат] скупое недоедал недопивал одевался бог знает как, словно нищий, и всё копил и клал в банк. (А. Чехов)

---

6. Учился Лермонтов охотно много читал говорил по-французски и по-немецки увлекался математикой играл в шахматы рисовал лепил играл на фортепиано на скрипке... (Н. Шер)

---

7. Сейчас он [Пётр Максимович] работал над выращиванием быстрорастущих деревьев из наших отечественных пород ивы сосны ели. (К. Паустовский)

---

Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены. Обозначьте обобщающее слово. Выделите союзы. Постройте схемы предложений 1–8. Выполните синтаксический анализ предложения 9.

1. Стол кресло стулья всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства... (Н. Гоголь)

---

2. Собаки лошади куры всё мокро уныло робко. (А. Чехов)

---

3. Солнце вешнее нивы здешние всё тебе отдать бы рад. (А. Фатьянов)

---

4. Белое, даже бледное лицо тёмные волосы бархатный чёрный взгляд и длинные ресницы вот всё что бросилось ему в глаза и ослепило его. (И. Гончаров)

---

5. Всякий пустяк поворот шоссе ветка над забором свет фонарей всё казалось значительным. (К. Паустовский)

---

6. Ни музыки ни труды ни радости досуга ничто не заметит единственного друга. (А. Пушкин)

---

7. На маленьком плоту в океане в кабине космического корабля в занесённом снегом зимовье всюду становится теплее от смешной истории или весёлой шутки.

---

8. Там стены воздух всё приятно. (А. Грибоедов)

---

9. Золотая парча шёлк бархат расшитые стяги щиты шлемы латы ленты банты копыя кисточки кирасы всё это пестрело и пылало на солнце... (А. Додэ)

---

## Запятая между однородными членами предложения и частями сложного предложения (бессоюзная связь)

**1** Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены. Постройте схемы предложений.

1. Я очень рекомендую для знакомства с русским языком читать русские сказки былины сборники песен Библию классиков... (М. Горький)

---

2. Кто не видал не знает скворцов не слушал их весеннего пения? (И. Соколов-Микитов)

---

3. Мысль о службе сливалась во мне с мыслями о свободе об удовольствиях петербургской жизни. (А. Пушкин)

---

4. На продрогшие осины ветер северный летит хмуро сучья шевелит. (С. Чёрный)

---

5. В каждой борозде в чаще мелкой травы в озимях слышатся писк шорох. (Д. Григорович)

---

6. Серп луны в просвете тучи с грустью тихую глядит под ветвями ив плакучих тускло воду золотит. (И. Бунин)

---

7. Стайка клестов пронеслась над головою красными яркими бусами обсыпала вершину украшенной лиловыми шишками ели. (И. Соколов-Микитов)

---

8. Оно [болото] терялось за горизонтом в тускловатом воздухе светилось окнами воды желтело островами цветов шумело сероватой осокой. (К. Паустовский)

---



2 Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены. Постройте схемы предложений 1–6. Выполните синтаксический анализ предложений 7, 8.

1\*. Я не могу передать певучесть этой музыки её струнную силу. (К. Паустовский)

---

2. Там что-то сверкало искрилось роилось ледяными звёздами. (Ю. Нагибин)

---

3. Запахло лесом дачей лыжами собакой и мокрым от тающего снега полом.

---

4. Лохматка отбежала от шоссе села в удивлении проводила взглядом фургон потом осмотрелась и побежала сама по себе побежала в деревню, к людям. (Г. Троепольский)

---

5\*. В мягких глубоких креслах было покойно огни мигали так ласково в сумерках гостиной... (А. Чехов)

---

6\*. Леонтьев стал очищать просеку складывал хворост в большие кучи окапывал их и сжигал. (К. Паустовский)

---

7. Дорога бежит извивается пропадает в кудрявых берёзовых рощах исчезает в заросших ольшаником глубоких оврагах и рвах темнеет весенними промоинами краснеет размытой глиной. (И. Соколов-Микитов)

---

8. Вошло заиграло над лесом весёлое зимнее солнышко зажгло янтарным светом снега. (И. Соколов-Микитов)

---

**3** Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Постройте схемы предложений 1–5, 7, 8. Выполните синтаксический анализ предложений 6, 9.

1. Степь весело пестреет цветами ярко желтеет дрок скромно синеют колокольчики... (А. Куприн)

---

2. Бормотали под корнями ручьи на дне оврага светились маленькие озёра. (К. Паустовский)

---

3\*. В дощатых сенях было пусто лишь на рассышейся кадшке сидела коричневая бабочка. (В. Крапивин)

---

4. У берега лежала полукруглая блестящая полоса верхушки прибрежных елей мутно светились. (А. Чапыгин)

---

5. Зелёной плесенью покрыты кровли башен зубцы стены змеятся вокруг Кремля. (С. Чёрный)

---

6. Метель не утихала небо не прояснялось. (А. Пушкин)

---

7. Мои мускулы ослабели руки бессильно отдались воздушному течению. (А. Беляев)

---

8. Его [Алфёрова] водянисто-голубые глаза быстро помигивали бородака цвета навозца золотилась в косом потоке солнца. (В. Набоков)

---

9. Ночь кончилась наступал самый ранний полурассвет... (Ю. Казаков)

---

**4** Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены. Постройте схемы предложений 1–4, 7. Выполните синтаксический анализ предложений 5, 6, 8.

1. Солнце золотит верхушки деревьев сверкают навстречу солнцу всеми цветами радуги серебряные росинки на траве.

---

2. Правый берег был пологий вереск лиловел между пятнистых берёз. (В. Набоков)

---

3. Ганин неловко поздоровался вагон громыхнул буферами поплыл. (В. Набоков)

---

4\*. К тому же деньги мои кончаются скоро придётся опять работать. (В. Набоков)

---

5. Вдоль правой её [улицы] стороны тянулся штакетник дальше круто вверх забирался густой сосняк... (Ю. Нагибин)

---

6. Широкий вход обрамляли колонны оранжевые настурции свисали из круглых каменных ваз цветы были высажены вдоль всего здания заводоуправления. (Н. Давыдова)

---

7\*. Лето выдалось сырое и холодное деревья были мокрые всё в саду глядело неприветливо уныло хотелось в самом деле работать. (А. Чехов)

---

8. ...Ямщики засвистели по-степному сытые тройки рванули вскачь... (А.Н. Толстой)

---

**5** Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены. Постройте схемы предложений 1–6. Выполните синтаксический анализ предложения 7.

1. У шаткой пристани он [Ганин] развернул грохочущую цепь большой, тяжёлой, красного дерева шлюпки откинул брезент ввинтил уключины выволок вёсла из длинного ящика вдел стержень руля в стальное кольцо. (В. Набоков)

---

2. Алюминиевые миски ровными шеренгами выстроились на клеёнке между ними строго симметрично расставлены горки чёрного, по-солдатски нарезанного хлеба и гранёные стаканы с крупной солью. (С. Антонов)

---

3. На одном только светлом солнечном пятнышке на горячем месте расположились десять кузнечиков две ящерицы шесть больших мух две жужилицы... (М. Пришвин)

---

4\*. Я углубился в лес вырезал палку с вилочкой на конце принялся разыскивать грибные места. (Е. Носов)

---

5\*. Противоположный берег плёса был обрывист крут по верху его вплотную к самому обрыву подступал старый, не тронутый ни порубкой ни прочисткой смешанный лес... (М. Шолохов)

---

6. Зашевелились тревожно зашумели застонали заскрипели над головой сосны. (Б. Полевой)

---

7\*. Уже посинело под далёким поворотом реки над желтеющими песками над обрывистым берегом над примолкшим на той стороне лесом. (А. Серафимович)

---

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)