

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**Программа по учебному предмету специальность
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

Рецензия

На программу учебного предмета «Сольное пение» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Сольное пение»

Документ создан составителями с учетом Федеральных государственных требований. В программе освещены в четкой последовательности педагогические приемы и принципиальные основы формирования у учащихся комплекса ЗУН, необходимого как в качестве фундамента для дальнейшего профессионального совершенствования, так и для грамотного любительского музицирования во взаимодействии с музыкой различных жанров, эпох и стилей. Учебный процесс организован сообразно певческим возможностям различных возрастных групп учащихся, а также с учётом постепенного усложнения образного содержания и композиторско-технической наполненности репертуара.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ и направлена на стимулирование творческого и духовного роста ученика. Данный документ в структурном и содержательном отношении отвечает всем требованиям современных государственных стандартов и составлен в неразрывной связи с практическими аспектами преподавания сольного пения, а значит – вполне реализуем в рамках живого и активного педагогического процесса.

Разработанная ОУ программа вполне обеспечивает достижение учениками результатов в соответствии с ФГТ. Следует особо отметить углублённые знания составителей в области работы с детскими голосами, опору на исторические традиции русской вокальной школы, что сегодня, в период навязывания педагогам музыкальных школ и школ искусств ряда возмутительных шарлатанских методик, губительно действующих на голосовой аппарат ребёнка, представляется особенно ценным.

На основании вышеизложенного, с удовольствием рекомендую данную программу к использованию в учебном процессе.

Художественный руководитель,
доцент Московской консерватории,
член президиума Всероссийского хорового общества



Е.К. Волков

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ
Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

1862



FEDERAL STATE
INSTITUTION OF HIGHER
EDUCATION
SAINT-PETERSBURG
RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY

Россия, 190000, Санкт-Петербург,
Театральная площадь, дом 3, литер А
Тел. (812) 312 21 29
Факс (812) 644 99 88 доб. 110
e-mail: service@conservatory.ru
ИНН/КПП 7812036476/783801001
ОГРН 1027810336762 ОКПО 02175886

3, Teatralnaya sq.
St. Petersburg,
190000, Russia
Tel. +7 (812) 312 21 29
Fax +7 (812) 644 99 88 ext. 110
e-mail: service@conservatory.ru

№ _____

« 21 » ноября 2018 г.

Рецензия

На программу учебного предмета «Сольное пение»
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Сольное пение»

Данная программа составлена с учетом Федеральных государственных требований; в ней подробно изложены принципы формирования у обучающихся комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности сольного пения в целях достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм. Учебный процесс составителями предлагается организовать в соответствии с голосовыми возможностями учащихся различных возрастных категорий, а также с программными требованиями репертуара, включающего произведения разной стилистики и жанров.

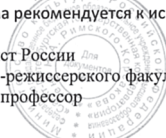
Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создаёт основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. В документе содержатся все разделы, необходимые для реализации программы, а именно: пояснительная записка; планируемые результаты освоения обучающимися ОП; учебный план; содержание предмета и методическое обеспечение учебного процесса; система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися; списки репертуара, рекомендуемого для разных возрастных категорий учащихся; литература для научного и творческого совершенствования учеников и учителей.

Разработанная ОУ программа обеспечивает достижение обучающимися результатов в соответствии с ФГТ. Она составлена на высоком профессиональном уровне, отражает лучшие достижения петербургской вокальной школы, учитывает специфику работы с детскими голосами.

Реализация данной программы станет убедительным начальным этапом вокального обучения, поспособствует дальнейшему творческому развитию и профессиональной ориентации юных музыкантов.

Программа рекомендуется к использованию в учебном процессе.

Народный артист России
декан вокально-режиссерского факультета
кандидат наук, профессор



Лаптев Ю.К.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Дополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Сольное пение» разработана на основе и с учетом государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Сольное пение» предназначена для работы с детьми, обучающимися в гимназиях и лицеях искусств, ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения культуры и искусства. Она направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Учебный предмет «Сольное пение» реализуется в форме аудиторных (индивидуальных, практических) занятий. Обучение по данному предмету должно способствовать приобретению учащимися устойчивых вокальных навыков, практики организации звукового потока, культуры звуковедения, контроля дыхания в сочетании с освоением элементов исполнительского мастерства, развитию музыкально-творческих способностей и общей культуры. В результате этого процесса у учащихся воспитывается любовь к классике, осознанное, творческое отношение к музыке и вокальному искусству, происходит изучение и освоение разнообразного жанрового репертуара, при-

виваются навыки разбора и самостоятельной работы над произведением.

Обучение по специальности «Сольное пение» осуществляется на основе единства вокального, общего музыкального и художественного развития учащихся, повышения их культурного уровня. В результате этого процесса у учащихся воспитывается осознанное, творческое отношение к музыке и вокальному искусству, обеспечивается приобретение устойчивых вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства. В основе учебно-педагогической работы лежит система воспитания детского и подросткового певческого голоса и слуха в благоприятной среде, способствующей правильному функционированию, развитию и сохранению здорового голосового аппарата учащихся.

Обучение по специальности «Сольное пение» осуществляется в тесном сочетании с занятиями по предметам историко-теоретического цикла, пением в ансамбле, чтением нот с листа, занятиями по общему курсу фортепиано. Широко используются творческие задания, развивающие у учащихся музыкальный слух, смысловое интонирование, внимание и память, речь, фантазию, образный склад мышления, выносливость, трудолюбие.

Важным результатом занятий по предмету будет развитие у учащихся наряду с чисто вокальными навыками таких специфических качеств, как вокальный слух и вокальное внимание. Занятия проводятся в сопровождении концертмейстера. В процессе занятий важно выявить состояние и особенности голосового аппарата учащихся данной возрастной категории, недостатков и дефектов голоса, а также состояние их психики и интеллектуальных возможностей. Это важно для более качественного уровня постановки голоса и выполнения учебно-педагогических задач.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7–8 лет, составляет 7 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год — 8-й год обучения.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольное пение»:

Обязательная аудиторная нагрузка при сроке обучения 8 лет составляет 578 часов. 7 и 8 классы являются выпускными.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока академический час — 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер и выполняется на основе рекомендаций преподавателя. Самостоятельные занятия предполагают использование музыкального инструмента.

Виды самостоятельной работы учащихся:

- выполнение домашнего задания: визуальное ознакомление с нотным и текстовым материалом, разучивание голосовой партии с помощью инструмента, разбор

литературного текста, изучение сведений об авторах произведений и т. д.;

- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев), просмотр кинофильмов и телепередач по тематике искусства и др.;
- участие в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Для организации аудиторных занятий и продуктивной самостоятельной работы учащиеся должны быть обеспечены учебными пособиями, необходимым нотным, текстовым и справочным материалом.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами вокальной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских вокальных навыков и умений с учетом возможностей и способностей учащегося;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru