

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**Программа по учебному предмету специальность
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ИМ. А.В. СВЕШНИКОВА

РУССКИЙ ХОР

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

Рецензия

На программу учебного предмета «Сольное пение» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Сольное пение»

Документ создан составителями с учетом Федеральных государственных требований. В программе освещены в чёткой последовательности педагогические приёмы и принципиальные основы формирования у учащихся комплекса ЗУН, необходимого как в качестве фундамента для дальнейшего профессионального совершенствования, так и для грамотного любительского музенирования во взаимодействии с музыкой различных жанров, эпох и стилей. Учебный процесс организован сообразно певческим возможностям различных возрастных групп учащихся, а также с учётом постепенного усложнения образного содержания и композиторско-технической наполненности репертуара.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ и направлена на стимулирование творческого и духовного роста ученика. Данный документ в структурном и содержательном отношении отвечает всем требованиям современных государственных стандартов и составлен в неразрывной связи с практическими аспектами преподавания сольного пения, а значит – вполне реализуем в рамках живого и активного педагогического процесса.

Разработанная ОУ программа вполне обеспечивает достижение учениками результатов в соответствии с ФГТ. Следует особо отметить углублённые знания составителей в области работы с детскими голосами, опору на исторические традиции русской вокальной школы, что сегодня, в период навязывания педагогам музыкальных школ и школ искусств ряда возмутительных шарлатанских методик, губительно действующих на голосовой аппарат ребёнка, представляется особенно ценным.

На основании вышеизложенного, с удовольствием рекомендую данную программу к использованию в учебном процессе.

Художественный руководитель,
доцент Московской консерватории,
член президиума Всероссийского хорового общества

Е.К. Волков

Государственный академический
русский хор имени А.В. Свешникова

107078, ул. Новая Басманская, д. 22/2 стр.1
г. Москва, Россия, www.russianchorus.org

т. ф. +7 (499) 267-29-34
ud@russianchorus.org

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ
Н.А.РЯМСКОГО-КОРСАКОВА»

Россия, 190000, Санкт-Петербург,
Театральная площадь, дом 3, литер А
Тел. +8(12) 312 21 29
Факс. +8(12) 644 99 88 доб. 110
e-mail: service@conservatory.ru
ИНН/КПП 7812036476/783801001
ОГРН 1027810336762 ОПКНО 02175886



1862

FEDERAL STATE
INSTITUTION OF HIGHER
EDUCATION
SAINT-PETERSBURG
RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY

3, Teatralnaya sq.
St. Petersburg,
190000, Russia
Tel. +7 (812) 312 21 29
Fax +7 (812) 644 99 88 ext. 110
e-mail: service@conservatory.ru

Лю _____

« 21 » ноября 2018 г.

Рецензия

На программу учебного предмета «Сольное пение»
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Сольное пение»

Данная программа составлена с учетом Федеральных государственных требований; в ней подробно изложены принципы формирования у обучающихся комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности сольного пения в целях достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм. Учебный процесс составителями предлагается организовать в соответствии с голосовыми возможностями учащихся различных возрастных категорий, а также с программными требованиями репертуара, включающего произведения разной стилистики и жанров.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создаёт основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. В документе содержатся все разделы, необходимые для реализации программы, а именно: пояснительная записка; планируемые результаты освоения обучающимися ОП; учебный план; содержание предмета и методическое обеспечение учебного процесса; система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися; списки репертуара, рекомендуемого для разных возрастных категорий учащихся; литература для научного и творческого совершенствования учеников и учителей.

Разработанная ОУ программа обеспечивает достижение обучающимися результатов в соответствии с ФГТ. Она составлена на высоком профессиональном уровне, отражает лучшие достижения петербургской вокальной школы, учитывает специфику работы с детскими голосами.

Реализация данной программы станет убедительным начальным этапом вокального обучения, способствует дальнейшему творческому развитию и профессиональной ориентации юных музыкантов.

Программа рекомендуется к использованию в учебном процессе.

Народный артист России
декан вокально-режиссерского факультета
кандидат наук, профессор



Лаптев Ю.К.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Д*ополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Сольное пение» разработана на основе и с учетом государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Сольное пение» предназначена для работы с детьми, обучающимися в гимназиях и лицеях искусств, ДМШ, музыкальных отделениях ДШИ, и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения культуры и искусства. Она направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Учебный предмет «Сольное пение» реализуется в форме аудиторных (индивидуальных, практических) занятий. Обучение по данному предмету должно способствовать приобретению учащимися устойчивых вокальных навыков, практики организации звукового потока, культуры звуковедения, контроля дыхания в сочетании с освоением элементов исполнительского мастерства, развитию музыкально-творческих способностей и общей культуры. В результате этого процесса у учащихся воспитывается любовь к классике, осознанное, творческое отношение к музыке и вокальному искусству, происходит изучение и освоение разнообразного жанрового репертуара, при-

виваются навыки разбора и самостоятельной работы над произведением.

Обучение по специальности «Сольное пение» осуществляется на основе единства вокального, общего музыкального и художественного развития учащихся, повышения их культурного уровня. В результате этого процесса у учащихся воспитывается осознанное, творческое отношение к музыке и вокальному искусству, обеспечивается приобретение устойчивых вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства. В основе учебно-педагогической работы лежит система воспитания детского и подросткового певческого голоса и слуха в благоприятной среде, способствующей правильному функционированию, развитию и сохранению здорового голосового аппарата учащихся.

Обучение по специальности «Сольное пение» осуществляется в тесном сочетании с занятиями по предметам историко-теоретического цикла, пением в ансамбле, чтением нот с листа, занятиями по общему курсу фортепиано. Широко используются творческие задания, развивающие у учащихся музыкальный слух, смысловое интонирование, внимание и память, речь, фантазию, образный склад мышления, выносливость, трудолюбие.

Важным результатом занятий по предмету будет развитие у учащихся наряду с чисто вокальными навыками таких специфических качеств, как вокальный слух и вокальное внимание. Занятия проводятся в сопровождении концертмейстера. В процессе занятий важно выявить состояние и особенности голосового аппарата учащихся данной возрастной категории, недостатков и дефектов голоса, а также состояние их психики и интеллектуальных возможностей. Это важно для более качественного уровня постановки голоса и выполнения учебно-педагогических задач.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7–8 лет, составляет 7 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год — 8-й год обучения.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольное пение»:

Обязательная аудиторная нагрузка при сроке обучения 8 лет составляет 578 часов. 7 и 8 классы являются выпускными.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока академический час — 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер и выполняется на основе рекомендаций преподавателя. Самостоятельные занятия предполагают использование музыкального инструмента.

Виды самостоятельной работы учащихся:

- выполнение домашнего задания: визуальное ознакомление с нотным и текстовым материалом, разучивание голосовой партии с помощью инструмента, разбор

- литературного текста, изучение сведений об авторах произведений и т. д.;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев), просмотр кинофильмов и телепередач по тематике искусства и др.;
 - участие в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Для организации аудиторных занятий и продуктивной самостоятельной работы учащиеся должны быть обеспечены учебными пособиями, необходимым нотным, текстовым и справочным материалом.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами вокальной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских вокальных навыков и умений с учетом возможностей и способностей учащегося;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru