

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие</i>	5
Буквы <i>И, У, А</i> после шипящих	7
Буквы <i>О / Ё (Е)</i> после шипящих	15
Буквы <i>И / Ы, О / Е</i> после <i>Ц</i>	24
Обозначение безударного гласного в корне с чередованием	35
Обозначение гласного в корне не после шипящих и <i>Ц</i>	43
Обозначение согласного в корне	56
Обозначение мягкого согласного перед согласным	65
Буква <i>Ь</i> после шипящих на конце слова	76
Разделительные <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> знаки	85
Обозначение гласного / согласного в приставке	94
Разграничение приставок <i>ПРИ-</i> / <i>ПРЕ-</i>	103
Буквы <i>И / Е</i> в безударном окончании имени существительного единственного числа в родительном, дательном и предложном падеже	114
Обозначение гласного в личном окончании глагола и в суффиксе причастия	125
Буквы <i>Н / НН</i> в полном отымённом образовании	135
Буквы <i>Н / НН</i> в полном отглагольном образовании	142
Буквы <i>Н / НН</i> в кратком отымённом / отглагольном образовании	152
Буквы <i>Н / НН</i> в производном существительном / наречии	159
Дефисное написание приставки и суффикса	169
Слитное / раздельное написание <i>НЕ</i>	181
Слитное / раздельное написание <i>НИ</i>	199
Слитное / раздельное написание омофонов <i>ОТ ТОГО / ОТТОГО,</i> <i>ПО ТОМУ / ПОТОМУ, ЗА ТЕМ / ЗАТЕМ, ЗА ТО / ЗАТО,</i> <i>ПРИ ТОМ / ПРИТОМ</i>	209
Слитное / раздельное написание омофонов <i>ОТ ЧЕГО / ОТЧЕГО,</i> <i>ПО ЧЕМУ / ПОЧЕМУ, ЗА ЧЕМ / ЗАЧЕМ,</i> <i>ПРИ ЧЁМ / ПРИЧЁМ</i>	219
Слитное / раздельное написание омофонов <i>ТО ЖЕ / ТОЖЕ,</i> <i>ТАК ЖЕ / ТАКЖЕ, ЧТО БЫ (Б) / ЧТОБЫ (ЧТОБ)</i>	227
Слитное / раздельное / дефисное написание производного предлога	239
Слитное / дефисное написание сложного имени существительного	248
Слитное / дефисное написание сложного имени прилагательного	255
Контрольные задания	267
Обобщающие задания	300

Лингвистический комментарий Обозначение мягкого согласного перед согласным (341). Буквы *Н / НН* в полном отглагольном образовании (341). Слитное / раздельное написание *НЕ* (343). Слитное / раздельное написание *НИ* (344). Слитное / раздельное написание омофонов *ОТ ТОГО / ОТТОГО, ПО ТОМУ / ПОТОМУ, ЗА ТЕМ / ЗАТЕМ, ЗА ТО / ЗАТО, ПРИ ТОМ / ПРИТОМ* (345). Слитное / раздельное написание омофонов *ОТ ЧЕГО / ОТЧЕГО, ПО ЧЕМУ / ПОЧЕМУ, ЗА ЧЕМ / ЗАЧЕМ, ПРИ ЧЁМ / ПРИЧЁМ* (346). Слитное / раздельное написание омофонов *ТО ЖЕ / ТОЖЕ, ТАК ЖЕ / ТАКЖЕ, ЧТО БЫ (Б) / ЧТОБЫ (ЧТОБ)* (347). Слитное / раздельное / дефисное написание производного предлога (348). Слитное / дефисное написание сложного имени существительного (350). Слитное / дефисное написание сложного имени прилагательного (351).

ПРЕДИСЛОВИЕ

Правила русской орфографии представлены в книге в форме алгоритмизированных схем – предельно кратко, наглядно, удобно для применения. В их содержании выражено главное – отношения отличительных (мотивационных) признаков определяемых написаний и правильных (нормативных) графических знаков.

Отличительные признаки орфограмм и правила орфографии даны в оптимально обобщённом, систематизированном варианте, отчего их значительно меньше, чем в школьных учебниках и учебных пособиях. Так, определение буквы *о \ ё (е)* после шипящих, согласно алгоритмизированной схеме, сведено к различению трёх условий: в корне \ в суффиксах и окончаниях глаголов и отглагольных образований \ в суффиксах и окончаниях остальных частей речи. Это три отличительных признака и три орфографических правила, в то время как в учебной литературе их количество доходит до 14. А, например, написание *н / ни* в слове имеет мотивацию, обусловленную словообразовательной типологией: полное отымённое образование / полное отглагольное образование / краткое отымённое или отглагольное образование / производное существительное или наречие.

Другая важная особенность схем заключается в том, что в них задан рациональный – алгоритмический – порядок определения правильного написания в границах той или иной орфографической нормы: иерархически выстроены как шаги (действия) пользователя, так и отличительные признаки, которые мотивируют правильное решение орфографической задачи. Применяя алгоритмизированную схему, надо контролировать наличие одного из этих признаков в слове, где определяется соответствующее написание. Схема работает в направлении сверху

вниз, т.е. начинать анализ слова следует с позиции 1 и в случае отсутствия указанного признака переходить к последующему.

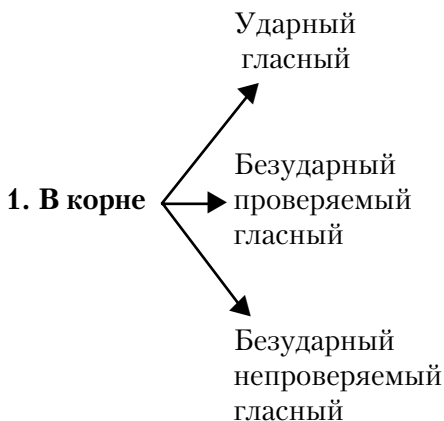
Любое слово, в котором есть орфограмма, обозначенная в названии схемы («Буквы *и, у, а* после шипящих», «Буквы *о / ё (е)* после шипящих» и др.), может быть охарактеризовано по её мотивации. Покажем это, в частности, на полных отглагольных образованиях, где актуальны три отличительных признака разграничения *н / ни*: 1) отглагольные образования на *ованный / ёванный (ни)*; 2) отглагольные образования от глагола совершенного вида либо с зависимыми словами (*ни*); 3) остальные отглагольные образования (*н*). Соответственно: *срезанный* (2), *асфальтированный* (1), *данный* (2), *раненный в бою* (2), *некупленный* (2), *вяленый* (3), *нерванный* (3), *брошенный* (2), *маркированный* (1), *незапечённый* (2), *непрошенный* (3), *говоренный не раз* (2).

К тестам и упражнениям даны ответы для самоконтроля (в ответах ссылка на исключения помечена буквой *и*), а «Лингвистический комментарий» в конце книги поможет лучше понять языковую природу правил русской орфографии.

БУКВЫ И, У, А ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

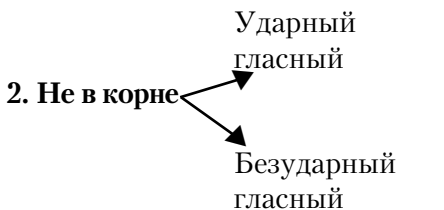
Определите последовательно:

Примените правило:



Ширь, *чудо*, *жар*,
↓ ↓ ↓
широк, *чудес*, *жара*

По словарю: *шинель*,
шарманка, *жакет*



Вершина, *вяжу*, *кричатъ*

Тишина, *вижу*, *выкачать*

И с к л ю ч е н и я (1): *жюри*, *брошюра*, *парашют* и некоторые имена собственные, например *Жюль Верн*.

П р и м е ч а н и я:

- ▶ Кроме исключений, после шипящих не пишутся буквы *ы*, *ю*, *я*.
- ▶ Шипящими называются буквы *ж*, *ш*, *ч*, *щ*, которые обозначают шипящие согласные звуки — [ж], [ш], [ч], [щ].
- ▶ *Проверяемым* называется безударный гласный, на месте которого при изменении формы слова или в родственных словах возможен ударный: *лесной* ← *лес*, *поля* ← *поле*, *синеть*

← *синий* (здесь и далее выделены буквы, обозначающие соответствующие звуки). Сравните: *учащённый* ← *частый*; *очиститель* ← *чистый* (в безударной позиции звук в корнях слов один — [и]).

- *Непроверяемым* называется безударный гласный, на месте которого при изменении формы слова или в родственных словах невозможен ударный: *карман*, *диапазон*, *легион*, *дрижёр*, *оказия*. А также: *шимпанзе*, *шарабан*.

ТЕСТЫ

Определите правильные варианты ответов:

1. В каком предложении во всех выделенных словах при обозначении гласного требуется определить не только морфему, но и ударение? О т в е т:
 1. *Уж верба, вся пушистая, раскинулась кругом;
Опять весна душистая повеяла крылом* (Фет).
 2. *Такая дрожащая бездна
В дыханье полудня и ночи,
Что ангелы в страхе закрыли
Крылами звездистые очи* (Фет).
 3. *Осыпал лес свои вершины,
Сад обнажил своё чело;
Дохнул сентябрь, и георгины
Дыханьем ночи обожгло* (Фет).
 4. *Поэзия, не поступайся ширью.
Храни живую точность — точность тайн.
Не занимайся точками в пунктире
И зёрен в мере хлеба не считай* (Пастернак).
2. В каких словах при определении написания гласного достаточно знать морфему, в которой он находится? О т в е т:

*Но верь весне. Её промчит^{ся} (1) гений,
Опять теплом и жизнью (2) дыша (3),
Для ясных дней, для новых откровений
Переболит скорбящая (4) душа (5) (Пастернак).*

3. В каких словах обозначенный гласный находится не в корне? О т в е т:

*Душа (1) дрожит (2), готова вспыхнуть чище (3),
Хотя давно угас весенний день
И при луне на жизненном (4) кладбище
Страшна и ночь, и собственная тень (Фет).*

4. В каком из слов при обозначении безударного гласного необходима проверка через ударный? О т в е т:

*Она шептала мне: «Спеш^и (1)!» —
Губами белыми от стужи (2),
А я чинил (3) карандаши (4),
Отшучиваясь (5, 6) неуклюже (Пастернак).*

5. Определите ряд, в котором выделенная буква во всех словах определяется по одному и тому же правилу. О т в е т:

1. Широколобый, часовня, тишина.
2. Шепчут, ищу, важничать.
3. Чаща, старожил, больше.
4. Расчищена, чудесный, ложатся.

6. Исправьте с орфографическую ошибку. О т в е т:

1. Журавль.
2. Журить.
3. Журн.
4. Журчанье.

7. Укажите ряд, в котором недостающая буква во всех словах определяется по одному и тому же правилу. О т в е т:

1. Тош...я, сдерж...ться, ш...карный.
2. Щ...плет, ш...рканье, ч...щоба.

3. *Отш...мели, ч...деса, ож...вление.*
4. *Ч...хнет, скрытнич...ть, ч...совой.*
8. Укажите слово, в котором обозначение гласного противоречит одному из правил. О т в е т :
1. *Щ...ка.*
 2. *Сош...рится.*
 3. *Брош...ра.*
 4. *Ш...мовой.*
9. В каком ряду все слова следует писать по единому правилу, так как гласный находится не в корне? О т в е т :
1. *Крыш... , подытож... , ш...нель.*
 2. *Маш...на, ч...стовик, подж...рить.*
 3. *Наж...вка, слыш...м, переинач...ть.*
 4. *Тиш...на, свищ... , вещ...ть.*
10. В каком ряду все слова следует писать по единому правилу, так как гласный находится в корне и является безударным проверяемым? О т в е т :
1. *Сч...таться, разж...лобить, пощ...да.*
 2. *Сч...сливый, уч...сть, уч...щённый.*
 3. *Ш...тливый, вмеш...ться, встреч... .*
 4. *Ш...повник, защ...та, обещ...ть.*
11. В каком ряду недостающую букву в одном из слов надо определять по словарю? О т в е т :
1. *Ж...воронок, навещ...ть, подорож...ние.*
 2. *Выгоревш...й, ч...мовой, ш...мливый.*
 3. *Ш...тить, сгоряч... , расш...рять.*
 4. *Ч...гун, стари...на, ч...ствительный.*
12. В каком слове пропущена буква **ю**? О т в е т :
1. *Ш...ш...каться.*
 2. *Ш...стрый.*

3. *Просуш...* .

4. *Параш...тно-десантный.*

О т в е т ы: **1** (4). **2** (1, 3, 4, 5). **3** (1, 2). **4** (3), **5** (2). **6** (3, *жюри*).
7 (3). **8** (3, *брошюра*). **9** (4). **10** (2). **11** (4, *чугун*). **12** (4).

УПРАЖНЕНИЯ

1

1. Лесов таинственная сень
С печ...льным шумом обнаж...лась,
Лож...лся на поля туман...
2. Теснятся барышни к Татьяне,
Мужч...ны — против; и, крестясь,
Толпа жужж...т, за стол садясь.
3. Горит огонь; семья кругом
Готовит уж...н; в ч...стом поле
Пасутся кони; за шатром
Ручной медведь леж...т на воле.
4. Но сч...стья нет и между вами,
Природы бедные сыны!
И под издранными ш...трами
Ж...вут муч...тельные сны.
5. Ж...ву, пиш... не для похвал;
Но я бы, кажется, желал
Печ...льный жребий свой прославить.
6. Другие, хладные мечты,
Другие, строгие заботы
И в ш...ме света, и в тиш...
Тревож...т сон моей душ... .

7. Онегин руку замахнул,
И дико он оч...ми бродит
И незваных гостей бранит;
Татьяна чуть ж...ва леж...т.

8. Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встреч...ет утро года;
Синея, блещ...т небеса.

9. Взойдёт ли он — тотч...с беседа
Заводит слово стороной
О скуке ж...зни холостой;
Зовут соседа к самовару,
А Дуня разливает ч...й;
Ей шепч...т: «Дуня, примеч...й!» (А. Пушкин.)

10. Какой тут негой дыш...т мир! Какая славы тризна
Средь кипарисов, мирт и каменных гробов!
Рукою набожной слож...ла здесь отч...зна
Священный прах своих сынов. (Фет.)

2

1. Он вспомнил, что, уч...ась в университете и ж...вуч... в губернском городе, он не очень усердно посещ...л церковь. 2. Всё не по ней: всегда ворч...ла, ж...ловалась. Но в эту роковую для неё минуту характер её обнаруж...вался во всём её пафосе. 3. Оправивш...сь, она позвала Аграфену. 4. Между тем в воротах показался ямщ...к с тройкой лош...дей. 5. У неё подкосились ноги и опустились руки, хотя она ож...дала этого. 6. Конч...лся завтрак. Ямщ...к уже давно залож...л повозку. 7. Колокольч...к издавал всякий раз при этом резкий звук, напоминавш...й о разлуке. 8. Ж...знь от пелен ему улыбалась: мать лелеяла и баловала его, как балуют единственное ч...до. 9. Хозяйства он дома не держ...т. Нет человека из его знакомых, который бы у него ото-

бедал, отуж...нал или выпил ч...шку ч...ю. 10. У рош... остановились. Анна Павловна рыдала и прощ...лась с сыном. 11. Одевался он всегда тщ...тельно, даже щеголевато. 12. Дядя наострил уш... . 13. Вскоре и Адуев стал одною из пруж...н маш...ны. 14. Он уж нач...л было проворно переворач...вать страницы. 15. Солнце ж...вотворило поля, но морило петербургские улицы, накаливая луч...ми гранит. 16. У дяди нач...ли подниматься брови и расш...ряться глаза. Александр замолч...л. 17. Он не дож...дался четвёртого блюда и побеж...л на набережную Невы. Там ож...дала его лодка и два гребца. 18. Там тысяч... рублей, да редактор обещ...л сто рублей в месяц за четыре печ...тных листа — это ведь две тысяч... двести рублей! 19. И вот он нач...л уч...ться владеть собою, не так ч...сто обнаруж...вал порывы и волнения. 20. Утро поглощ...ла служба. Он рылся в запылённых делах, соображ...л вовсе не касавшиеся до него обстоятельства, сч...тал на бумаге миллионами не принадлеж...вш...е ему деньги. 21. Она иногда сидит в ж...вописной позе, но вдруг, Бог знает, вследствие какого внутреннего движения, эта картинная поза наруш...тся вовсе неож...данным и опять обворож...тельным жестом. 22. Ямщ...к, наскуч...вш...й долгим ож...данием, как будто ож...л; он приж...л ш...пку, оправился на месте и поднял вожж... ; лош...ди тронулись сначала лёгкой рысью. 23. Александр опеч...лился. Он ож...дал совсем не такого отзыва. Его немного утеш...ло то, что он сч...тал дядю человеком холодным, почти бездуш... . 24. Служ...л при каком-то важном лице ч...новником особых поручений и носил несколько ленточек в петлице фрака; ж...л на большой улице, занимал хорош...ю квартиру, держ...л троих людей и столько же лош...дей. 25. На него едва глядят, морщ...тся, извиняются занятиями; если есть дело, так назнач...ют такой ч...с, когда не обедают и не уж...нают, а адмиральского ч...су вовсе не знают — ни водки, ни закуски. 26. Мысли и разнородные ощ...щения до крайности впеч...тлительной и раздраж...тельной душ... её беспрестанно сменялись одни другими, и оттенки этих ощ...щений сливались в удивительной игре, придавая лицу её ежеминутно новое и неож...данное выражение. (И. Гончаров.)

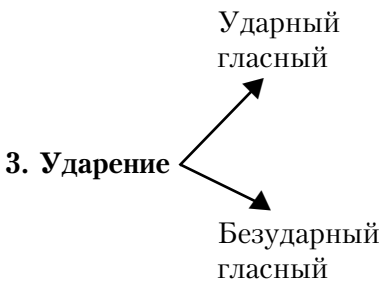
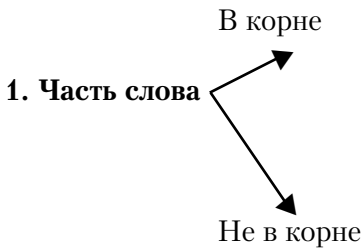
Ответы для самоконтроля

① 1. Печальным (1), обнажалась (2), ложился (2). 2. Мужчины (2), жужжит (2). 3. Ужин (1), чистом (1), шатром (1), лежит (2). 4. Счастья (1), шатрами (1), живут (1), мучительные (2). 5. Живу (1), пишу (2), печальный (1). 6. В шуме (1), в тиши (2), тревожат (2), души (2). 7. Очами (2), жива (1), лежит (2). 8. Встречает (2), блещут (2). 9. Тотчас (1), жизни (1), чай (1), шепчут (2), примечай (2). 10. Дышит (2), сложила (2), отчизна (2).

② 1. Учась, живучи, посещал. 2. Ворчала, жаловалась, обнаруживался. 3. Оправившись. 4. Ямщик, лошадей. 5. Ожидала. 6. Кончился, ямщик, заложил. 7. Колокольчик, напоминавший. 8. Жизнь, чадо. 9. Держит, отужинал, чашку, чаю. 10. У рожи, прощалась. 11. Тщательно. 12. Уши. 13. Пружин, машины. 14. Начал, переворачивать. 15. Животворило, лучами. 16. Начали, расширяться, замолчал. 17. Дожидался, побежал, ожидала. 18. Тысяча, обещал, печатных, тысячи. 19. Начал, учиться, часто, обнаруживал. 20. Поглощала, соображал, считал. 21. Живописной, нарушится, неожиданным, обворожительным. 22. Ямщик, наскучивший, ожиданием, ожил, прижал, шапку, вожжи, лошади. 23. Опечалился, ожидал, утешало, считал, без души. 24. Служил, чиновником, жил, хорошую, держал, лошадей. 25. Морщатся, назначают, час, ужинают. 26. Ощущения, впечатлительной, раздражительной, души, неожиданное.

БУКВЫ *О* / *Ё* (*Е*) ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

Определите последовательно:



Примените правило:

- Ё(Е)** а) *Счёт, щель, жест;*
б) *пчела* ← *пчёлка;*
щебетать ← *щебет.*
в) По словарю: *шеренга,*
щепетильный и др.

В зависимости от части речи

- Ё(Е)** *Печёт; раскорчевать,*
раскорчёвывать,
раскорчёвка;
увлечённый, увлечён,
увлечённо;
копчёный, копчёности

В зависимости от ударения

- О** *Снежок, свечой,*
парчовый, чужого,
свежо

- Е** *Овражек, тучей,*
пушиевый, лучшего,
жгуче

И с к л ю ч е н и я:

- (1) *жокей, джонглёр, кэпюшон, крыжовник, мажор, обжора, пижон, ранчо, чопорный, чохом, шов, шовинист, шок, шоколад, шомпол, шоркать, шорты, шоссе, шотландка, шофёр, шорох* и некоторые другие; в именах существительных пишется *жог*, хотя в глаголах — *жѐг* согласно правилу: *ожог руки — ожѐг руки*; в именах собственных: *Жора, Печора, Шолохов, Шоу*;
- (3) имена существительные с суффиксом **-ѐр** (*монтажѐр, тренажѐр* и др.); *тяжѐлый; ещѐ*.

П р и м е ч а н и я:

- ▶ Шипящими называются буквы **ж, ш, ч, щ**, которые обозначают шипящие согласные звуки — [ж], [ш], [ч], [щ'].
- ▶ В безударных окончаниях глаголов 3-го лица единственного числа после шипящих, как и не после шипящих, пишется *е / и* в зависимости от спряжения глагола: *мечет* (*метать*, 1-е спряжение), *точит* (*точить*, 2-е спряжение).
- ▶ В соответствии с шагом 2 пишутся только те отглагольные образования, в которых есть суффикс глагола, причастия или отглагольного прилагательного (*копчѐности*, но *прыжок*).

ТЕСТЫ

Определите правильные варианты ответов:

1. Какому шагу алгоритма отвечает выделенная буква в слове *взошѐл*? О т в е т:
1. Первому.
 2. Второму.
 3. Третьему.
 4. Ни одному из трёх: исключение.
2. В каком предложении в слове пропущена буква **о**? О т в е т:
1. *Вчера я шѐл по зале освещ...нной,*
Где так давно встречались мы с тобой (Фет).

2. *Ветер вам свистел в прикрытие:
Ты от пуха завожж...н* (Пастернак).
 3. *Он поразительно смеш...н!
Зачем соваля в сторожа?* (Пастернак).
 4. *Он дерзок и разгоряч...н,
Он просит пить, шумит...* (Пастернак).
3. В соответствии с каким шагом алгоритма следует вписать недостающую букву?
- Ты здесь опять! Безмолвный и смущ...нный,
Невольно я поникнул головой* (Фет). О т в е т:
1. С первым.
 2. Со вторым.
 3. С третьим.
 4. Вопреки одному из шагов.
4. В каком предложении находится слово, в котором недостающая буква мотивирована иначе, чем в остальных трёх? О т в е т:
1. *Слышится ближ... и ближ... ,
Как золотое: ку-ку* (Фет).
 2. *Уснуло озеро; безмолвен ч...рный лес* (Фет).
 3. *Страшно припомнить душ...й оробелюю:
Там, за спиной, нет огня...* (Фет).
 4. *Ночь светла, мороз сияет,
Выходи — снеж...к хрустит* (Фет).
5. Какие мотивационные признаки необходимы и достаточны для обозначения гласного в слове *рожж...к*? О т в е т:
1. Ударение.
 2. Морфема.
 3. Морфема, часть речи.
 4. Морфема, часть речи, ударение.
6. В каком предложении выделенное слово выпадает из ряда остальных и пишется с буквой **о**? О т в е т:

1. *Все были предупреждены,
Но это превзошло расч...ты* (Пастернак).
 2. *Как бледность холодна прекрасного лица!
Как ш...пот горестен разлуки!* (Фет.)
 3. *За кормою струйки вьются,
Мы несёмся в ч...лноке* (Фет).
 4. *В ушах шатался шаг ш...ссейный,
И вздрагивал, и замирал* (Пастернак).
7. Какого мотивационного признака достаточно для правильного написания гласного в слове *щ...лканье*? О т в е т:
1. Ударение.
 2. Морфема.
 3. Часть речи.
 4. Словообразовательные отношения.
8. Какому шагу алгоритма противоречит слово *изж...га*, являясь исключением? О т в е т:
1. Первому.
 2. Второму.
 3. Третьему.
9. В каком ряду во всех словах следует писать букву **о**? О т в е т:
1. *Свеж...й, туч...й, свеж... .*
 2. *Щ...тка, ж...сткость, пуш...к.*
 3. *Ш...рох, свеч...й, больш...го.*
 4. *Ч...порный, ш...колад, ч...рный.*
10. В каком ряду во всех словах следует писать букву **ё / е**? О т в е т:
1. *Ш...рты, кош...лка, холиц...вый.*
 2. *Ж...лтизна, ноч...вка, жж...т.*
 3. *Размеж...ванный, ч...лночный, ш...кировать.*
 4. *От...чность, лучш... , руч...нка.*
11. Исправьте орфографическую ошибку. О т в е т:
1. *Моцённый.*
 2. *Дешёвый.*

3. *Холщовый.*

4. *Тяжолый.*

12. Какое слово относится к исключениям? О т в е т:

1. *Учётчик.*

2. *Перечёркивать.*

3. *Течёт.*

4. *Стажёр.*

13. В словах какого ряда определяемая буква зависит от того, под ударением или нет находится обозначаемый гласный?

О т в е т:

1. *Расч...ты, щ...голь, ш...винизм.*

2. *Копч...ный, раскорч...вать, улич...н.*

3. *Девч...нка, блестящ..., наименьш...го.*

4. *Ч...рствый, дириж...р, моч...ный.*

О т в е т ы: 1 (1). 2 (3). 3 (2). 4 (2). 5 (4, *рожок*). 6 (4). 7 (2, *щёлканье*). 8 (1, *изжога*). 9 (3). 10 (2). 11 (4, *тяжёлый*). 12 (4). 13 (3).

УПРАЖНЕНИЯ

1.

1. Стол, кресла, стулья — всё было самого тяж...лого и спокойного свойства. 2. Старик очутился один сторож...м, хранителем и владельцем своих богатств. 3. Шум от перьев был больш...й. 4. Нужно разве, чтобы они вечно были пред глазами Чичикова и чтоб он держал их в еж...вых рукавицах. 5. Один полковник подал даме тарелку на конце обнаж...нной шпаги. 6. Он видел, какими щ...гольскими заграничными вещицами заводились таможенные чиновники. 7. Впрочем, губернаторский дом был так освещ...н, хоть бы и для бала. (Н. Гоголь.) 8. Это был честный и довольно зажиточный человек, ремеслом ш...рник. 9. Она гневно щ...лкнула сч...тами и даже с негодованием ото-

двинула их от себя. 10. Одна меш...ч...к, другая меш...ч...к — посчитай-ка, ан и многонько выйdet. 11. Ступали тихо, говорили ш...потом. 12. В окнах немногих магазинов уныло мерцал свет зажж...нных ламп. 13. При такой бедности и в то деш...вое время существовать было трудно. 14. В расч...те добыть денег Бурмакин задумал статью «О прекрасном в искусстве и жизни». (Салтыков-Щедрин.) 15. Стоит у реш...тки ледащий мальч...нка и торгует конфетками. 16. Большая карьера и больш...й поч...т у этого человека были. 17. Трудно было понять, какими указаниями щ...голевато радовалось и восхищалось сухое и льдистое лицо Черпанова. 18. Хохот привлёк на кухню мальчиш...к и старуш...нок. Старуш...нки похихикивали, мальч...нки брали дискантом, а иные, простуж...нные, альтом. 19. К нам приш...л технорук Васильев. 20. Позж... он старается понять, что его успокоило. Он с некоторым сожалением смотрит на маленького ч...рненького ч...ловечка. 21. Он букинист, Егор Егорыч, погруж...н в книги. 22. Юношество забирало круч... , старики монотонили. (В. Иванов.)

2

1. По обеим сторонам её сидели поч...тнейшие гости. 2. Даже князь Василий был смущ...н. 3. Багратион подъехал к рядам, по которым то там, то здесь быстро щ...лкали выстрелы. 4. По мере того как она оживлялась, князь всё строж... и строж... смотрел на неё. 5. В углу сидел старик, слуга княж...н, и вязал чулок. 6. Он заж...г свечу и, развлеч...нный наблюдениями над окружающими, стал креститься тою же рукой, в которой была свеча. 7. Все те же люди, почти в тех же положениях, сидели, переш...птываясь, в приёмной. 8. С одной стороны стояла высокая красного дерева кровать под ш...лковыми занавесами. 9. Послышался крик, тяж...лые ступни княжны Марьи и звуки поцелуев. 10. За границей Жерков встретил Долохова солдатом, но не сч...л нужным узнать его. 11. Ростов кинул под подушку кош...лёк и пожал протянутую ему маленькую влажную руку. (Л. Толстой.) 12. Красный от натуги, Паша, подперев щ...ку языком, бился пе-

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru