

## Дорогой друг!

Сейчас ты откроешь небольшую книжку. Это не учебник. Это рабочая тетрадь по русскому языку. Мы надеемся, что работа с ней поможет тебе успешнее справляться с решением вопросов, связанных с изучением русского языка, этого трудного, но очень интересного школьного предмета, расширит твой кругозор, повысит твою грамотность, поможет подготовиться к экзамену по предмету.

Одни задания, с которыми ты встретишься в тетради, вызовут необходимость вспомнить параграф учебника, напомнят его задания. Другие заставят тебя поработать творчески, привести в систему свои знания, а иногда и заглянуть за страницы школьного учебника.

Желаем тебе успеха!

### Образцы выполнения заданий:

раздельное написание:

(не) был — (не) был

слитное написание:

(голубо) глазый — (голубо) глазый

дефисное написание:

(северо) восток — (северо) восток

# ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО РАНЕЕ


## Пунктуация

### ТИРЕ МЕЖДУ ГЛАВНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В НЕПОЛНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ, ПРИ РАСПРОСТРАНЁННОМ ПРИЛОЖЕНИИ

1. Подчеркните главные члены предложения. Надпишите сверху, чем они выражены. Обведите овалом сравнительные союзы; заключите в прямоугольник частицы НЕ, ВОТ, ЭТО и вводные слова.

О б р а з е ц: <sup>сущ.</sup> Дом точно <sup>сущ.</sup> корабль. <sup>сущ.</sup> Дождь не <sup>сущ.</sup> помеха для настоящего туриста.


1. Большое озеро как блюдо. (Б. Пастернак)
2. Счастье — жить в мире осознанном, воздух пить, соснами созданный. (С. Кирсанов)
3. Чтение — вот лучшее учение. (А. Пушкин)
4. Росписи эти как музыка.
5. Бедность не порок. (Посл.)
6. Степь словно океан.
7. Главное — успеть проскочить этот кусочек дороги до поворота.
8. Этот телефон как жаба из пластмассы.
9. Чистота — это лучшая красота.
10. Солнце будто красный диск.
11. Скоростная магистраль что гладкое стекло.
12. Гусь, известно, птица важная.

 Допишите предложение:


Если подлежащее выражено существительным, а при сказуемом, выраженным существительным, есть отрицательная частица не или один из сравнительных союзов или если подлежащее и сказуемое разделены вводным словом, тире между главными членами предложения \_\_\_\_\_

2. Обведите кружком номера тех предложений, в которых тире стоит в качестве знака препинания в неполном предложении.

1. Ярость — свойство неумных. (Ю. Никитин)
2. На всём протяжении реки тянутся богатые пойменные луга, весной залитые водой, летом — в сочной непролазной траве, осенью — в густо стоящих стогах. (П. Проскурин)
3. Умение доверять — это величайшая из наук, потребных нам в жизни. (Л. Соловьёв)
4. Грибы — самое удивительное растение. (Д. Зуев)
5. Легче находить грибы по росе, а ещё лучше — в дождь. (Д. Зуев)
6. Настоящие боровики растут летом в ельниках, осенью — в брусничных и черничных лопухах. (Д. Зуев)
7. В году самый спокойный месяц — величаво-ясный, тихий август.
8. Красиво — это гармонично, целесообразно... . (А. Казанцев)


 Подберите синонимы к выделенному слову 2-го предложения: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


 Являются ли синонимами слова, выделенные в 8-м предложении? Подберите к каждому из этих слов синонимы: \_\_\_\_\_

 Найдите и выпишите три имени прилагательных в превосходной степени:

\_\_\_\_\_

 Укажите, каким членом предложения и какой частью речи является выделенное в 5-м предложении слово. Составьте и запишите такое предложение, где бы это слово относилось к другой части речи, подчеркните его как член предложения.

\_\_\_\_\_

 Выпишите три имени существительных с суффиксами с отвлечённым значением, выделите эти суффиксы: \_\_\_\_\_

**3. Сравните предложения. Какие из выделенных сочетаний слов являются обособленными приложениями? Подчеркните их.**

Образец: Над рожью медленно кружит сова — ночная птица. (В. Солоухин) —  
Сова — ночная птица.

1. В сыром воздухе над нами тяжело проплыл баклан — птица жадная и неумная. (М. Горький) — Баклан — птица жадная и неумная. 2. Он [П. Нестеров] первым в воздушном бою применил таран — приём сильных духом и смелых воинов. (Г. Титов) — Таран — приём сильных духом и смелых воинов. 3. Бунин — художник строгий и серьёзный... (А. Твардовский) — Бунин — художник строгий и серьёзный — всякий раз решал для себя самую некую задачу.

 Сделайте морфологический разбор одного из существительных второго склонения.

\_\_\_\_\_

**4. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Объясните графически постановку/отсутствие тире в предложениях.**

А. 1. Печаль беде не помощ...ник. (Посл.) 2. Космическая ракета словно были(н, нн)ый богатырь. (Г. Титов) 3. Облака точно льдинки. 4. Курица не птица,

а рак не рыба. (Посл.) 5. Но куры существа взбалмошные (не) постоя(н, нн)ые и глупые (не) ожидажно утихли. (П. Проскурин) 6. Лошади одна гнедая другая серая в яблоках переступали лениво и то (же) кажется дремали на ходу. (А. и Б. Стругацкие) 7. Верхние этажи (з, с)дания были выкраше(н, нн)ы в жёлтый цвет японский символ надежды и стремлений нижние в голубой что означало идеалы и мир. (А. Казанцев) 8. Мастерская просторная (не) оклее(н, нн)ая комната с большими окнами занимала половину дома. (И. Ефремов) 9. Пр...ставать в качку к борту корабля сложная задача. (И. Гончаров) 10. В камень стрелять только порох терять. (Посл.) 11. Ленивые руки не родня умной голове. (Посл.) 12. Зар...сли дикой облепили первый и (не) истребимый спутник янтаря. 13. Почти полторы тонны таков был вес первой космической ракеты умчавшейся в звёз...ное пространство. (Г. Титов) 14. Леса (з, с)десь богаты дичью, реки рыбой, луга (не) повторимым разнообразием цветов. (Г. Титов) 15. Космический полёт это итог финал напряжё(н, нн)ой работы... (Г. Титов) 16. Пульс 88 ударов, частота дыхания 15-18 в минуту. (Г. Титов) 17. Главная сила на земле разум и труд. (В. Шукшин) 18. Весна по мнению Аксакова лучшее время года.


Б. 1. Осенняя берёза на ветру как зелёный парус вытка(н, нн)ый золотом. 2. Деревня наши истоки, наши корни. Деревня материнское лоно где зар...ждался и склад...вался наш национальный характер. 3. Место хозяина табуретка у окна пустовало. 4. Пр...способность и пр...способленчество вещи разные. 5. Пинега река (быстро) нога. 6. Стадион подсолнух набитый семечками. 7. Время самая могучая сила на свете. 8. Самое трудное увидеть вещи события людей в их исти(н, нн)ом свете без пр...крас без и(л, лл)юзий без ожесточения. 9. Жить в ладу с собой со своей совестью не в этом ли самое большое счастье? 10. Хорошая книга это ручеек по которому в человеческую душу втекает добро. 11. Первой конечно пр...бежала к реке Жучка маленькая соседская собач...нка с (не) обыкнове(н, нн)о звонким голосом. 12. В лесу к весёлым радос...ным звукам весны пр...бавился ещё один звук назойливо-тоскливый звон комара.

(Ф. Абрамов)



Составьте схему 9-го предложения: \_\_\_\_\_


В. 1. Татьяна это редкий пр...красный цветок случайно выр...ший в рассе-  
линах скалы. (В. Белинский) 2. И так летние ночи посв...щались мечтатель-  
ности, зимние чтению романов. (В. Белинский) 3. Разговор Татьяны с няней  
чудо художестве(н, нн)ого совершенства. (В. Белинский) 4. Гринёв не герои-  
ческая личность он просто чес...ный служака, без особых рассуждений выпол-  
няющий то что считает своим долгом. (В. Кулешов) 5. Гринёв случайный свиде-  
тель «пугачёвщины» а Пушкин её и(с, сс)ледователь. (В. Кулешов) 6. Гринёв  
сторонник естестве(н, нн)ого постепе(н, нн)ого течения жизни и её обн...вления,  
Пугачёв решительных действий. (В. Кулешов) 7. Однако в Капитанской дочке  
Пушкин открыто говорит о жестокости властей вызв...вших пугачёвщину  
ответную меру народа. (В. Кулешов) 8. Со стороны Пушкина секундантом был  
лицейский его приятель К. Данзас, со стороны Дантеса атташе француз...кого  
посольства д'Аршиак. (В. Кулешов) 9. Постепе(н, нн)о в черновиках и  
набросках стала возникать новая тема Пётр. (В. Кулешов) 10. Пушкин знал  
интереснейшие семейные пр...дания об Абраме Петровиче Ганнибале своём  
прадеде по материнской линии. (В. Кулешов) 11. Стихи Пушкина это и живо-  
пись и музыка. (В. Рождественский) 12. Поэзия Пушкина (не) исчерпаемый  
источник который как в сказке поит «живой водою» всех кто пр...к...сается  
к нему. (В. Рождественский) 13. Её Капитанская дочка это широкое истори-  
ческое полотно высв...че(н, нн)ое светом истины и высокой морали. (Е. Маймин)  
14. Точность и краткость вот первые достоинства прозы. (А. Пушкин)

 Выпишите из 1-го предложения три словосочетания, связанных разными способами  
подчинительной связи. Укажите главное и зависимое слова в них: \_\_\_\_\_


 Подчеркните как члены предложения выделенные в 5-м и 13-м предложениях слова.


Г. 1. Погода уже несколько дней стояла тихая ясная с лёгкими заморозками по  
утрам так называемое бабье лето. (Л. Толстой) 2. Замечу что здесь есть пр...вос-  
ходная рыба нельма. (И. Гончаров) 3. Цветная осень вечер года. (С. Маршак)  
4. Появление азбуки и начало (книго) печатания события разделё(н, нн)ые  
веками но родстве(н, нн)ые кровно. (Е. Осетров) 5. Кижы (не) большой островок  
у (северо) западных берегов Онежского озера. (Н. Ионина) 6. Народность это

(не) обходимое условие исти(н, нн)ого произведения ис...ку(с, сс)тва. (С. Машинский) 7. Отличительная черта повестей Гоголя простота вымысла соверше(н, нн)ая истина жизни, народность ор...гинальность. (С. Машинский) 8. Местом древнейшего поселения Москвы был Боровицкий мыс высокая круча при впадени... Неглинной в Москву-реку. (Н. Ионина) 9. Младший Монахович удельный князь Юрий поставил при усть... Яузы мытный двор что (бы) брать дань с купеческих обозов. (А. Толстой) 10. При Иване Грозном у Росси... существовали только одни морские ворота Архангельск. (В. Малов) 11. Сквозь туман небо к...залось ближе а звёзды крупнее и ярче. (С. Алексеев) 12. Самое сильное вп...ч...тление этих лет древний Херсонес около которого мы жили. (А. Ахматова) 13. Дамаск торговал булатом, китайцы фарфором и ш...лком, Самарканд (не) пр...взойдё(н, нн)ой бумагой... (Е. Парнов) 14. Летний дождик одно только удовольствие. (М. Пришвин) 15. Для меня мир пустыня где каждый шаг сулит открытие. (С. Снегов) 16. Басня это д...льнобойное орудие сатиры. (Е. Исаев)

 Перечитайте последнее предложение, дайте своё определение басни:

Басня \_\_\_\_\_

 Подчеркните как члены предложения выделенные в 11-м предложении слова.

 Найдите два прилагательных в превосходной степени и выпишите их:

 Составьте схемы предложений: № 12: \_\_\_\_\_;

№ 15: \_\_\_\_\_

**5. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.**

**Анафора** — одно из выразительных средств языка которое заключается в повторени... одинаковых звуков слов или словосоч...таний (в) начале стихотворных строк или прозаических фраз. Такое повторение (не) спутаеш... с бе(с, сс)мысле(н, нн)ым (не, ни) чем (не) оправд...(н, нн)ым повторением одних и тех (же) слов вызва(н, нн)ым бедностью речи.

Это средство выразительности языка использовал в своём стихотворении...  
«Жди меня» поэт К. Симонов.


Прочитайте отрывок из этого стихотворения:

Жди меня, и я вернусь.	...Жди меня, и я вернусь
Только очень жди,	Всем смертям назло.
Жди, когда наводят грусть	Кто не ждал меня, тот пусть
Жёлтые дожди,	Скажет: — Повезло.
Жди, когда снега метут,	Не понять не ждавшим, им,
Жди, когда жара.	Как среди огня
Жди, когда других не ждут,	Ожиданием своим
Позабыв вчера.	Ты спасла меня.
Жди, когда из дальних мест	Как я выжил, будем знать
Писем не придёт.	Только мы с тобой, —
Жди, когда уж надоест	Просто ты умела ждать,
Всем, кто вместе ждёт...	Как никто другой.

«Жди меня» одно из лучших стихотворений о любви и верности созданных в годы Великой Отечественной войны. Его знали и те кто воевал и те кто ждал воинов с фронта. Симонов писал о себе о своих чувствах но в строках стихотворения отзывались переживания ми...лионов людей.

Стихотворение подкупа...т (не) обыкновенной простотой выразительностью эмоц...ональностью. Это во многом достигае(т, ть)ся благодаря многократному повторению слова жди. Оно звучит как молитва как закл...нение, а строчка «ожиданием своим ты спасла меня» как бы ответ на эту мольбу.

 Подготовьтесь к пересказу данного текста.

 Выпишите два слова с чередующейся гласной в корне: \_\_\_\_\_

**6. Вставьте пропущенные буквы, недостающие знаки препинания, раскройте скобки.**  
**Подготовьтесь к выразительному чтению текста.**

## ОСЕНЬ

Прошло пёстрое лето. Пролетело. Отыграло. И как клякса на яркой картинке пришла осень.

Что такое осень?

Осень это вафельные листья шуршащ... под ногами...

Осень...

Осень это молочный туман обнимающ... тебя своими влажными пальцами...

Осень...

Осень это потрёп...(н, нн)ое небо с рва(н, нн)ыми серыми тучами из (за) которых иногда выглян...т испуг...(н, нн)ый лучик солнца и вновь спряч...(т, ть)ся за их серыми спинами...

Осень...

Осень это колкий дождь б...ющий в лицо...

Осень...

Осень это мысли (не, ни) о чём...


Осень...

Осень это мокрый зонт стоящий в углу комнаты это моё тёплое дыхание гре...щее твои озябшие руки...

Что такое осень?

Осень это просто осень...

(Ю. Агова)

 Какое средство выразительности речи использовано в тексте? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 Какова роль многоточий в данном тексте? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**7. Напишите сочинение-миниатюру на одну из предложенных (или самостоятельно подобранных) тем, используя в нём анафору как средство выразительности речи:**

«Новогодняя ночь», «Весна», «Бабье лето», «Листопад».

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## 9. ПРОВЕРЬТЕ СВОИ ЗНАНИЯ!

**1. Обведите кружком номера предложений, в которых тире стоит при распространённом приложении.**

1. Щука — младшая сестрица крокодилу — неживая возле берега лежит.
2. Тонкая это работа — создать нужный настрой.
3. Справа по борту — бухта, слева — развалины древней Трои.
4. Мир его чувств — это мир, где есть родина, люди, земля, работа.
5. В кадре — скала над морем.
6. Граница со Швецией — этот вековечный источник опасности для крестьян порубежных поселений — вновь отодвигалась на запад. (Н. Ионина)
7. Комната — это сразу видно — была предназначена для особо важных гостей. (Ф. Абрамов)
8. Хронометр — идеальный механизм. (А. Казанцев)
9. В южнорусских и западных украинских и белорусских землях типографию именовали друкарней, а печатника — друкарем. (Е. Осетров)
10. Доброта при силе — редчайший дар.

**2. Обведите кружком номера предложений, в которых допущены пунктуационные ошибки.**

1. Лермонтов обрисовал самые существенные свойства своего поколения: бездействие, отказ от борьбы, политическое рабство и равнодушие к общественным вопросам. (З. Рез)
2. Основное занятие офицеров казачьей станицы, куда попадает ненадолго герой — карты по вечерам и пустые разговоры. (З. Рез)
3. Единственное спасение от холода идти.
4. Одни шли поглядеть на людей, послушать что они говорят, другие — погордиться обновой. (А. Толстой)
5. Дорожная пыль, камни, глиняные заборы и стены — всё раскалилось, дышало ленивым жаром. (Л. Соловьёв)
6. Жить на земле, душой стремиться в небо вот человека редкостный удел. (В. Солоухин)

7. Радуга в поэзии — символ надежды, предвестник тишины и радостной жизни.
8. Хозяин — высокий дряхлый дед, участник турецкой войны завёл с нами разговор. (М. Шолохов)
9. На позеленевшей наклейке ещё сохранилась выцветшая цифра 1879 год.
10. Над кроватью у изголовья бронзовое бра старинной работы — обнажённая богиня с факелом.

## ТЕСТ

**1. Обведите кружком номера предложений, в которых тире стоит при распространённом приложении.**

1. Птица, крылатое существо — символ неба, солнца и света у древних славян.  
(Л. Жуков)
2. На этот переулок выходили с одной стороны сарай Ивана Ивановича, с другой — амбар, ворота и голубятня Ивана Никифоровича. (Н. Гоголь)
3. Мне думается, что понять законы стихий — это знание, а овладеть этими силами, подчинить их — это искусство. (И. Ефремов)
4. Я любовался и восхищался красавцем лайнером — детищем нашего века, олицетворением колоссальной технической мощи. (И. Ефремов)
5. Астраханская губерния — край необъятный, издавна славный тем, что кормил вкусной рыбой всю мать Россию. (В. Пикуль)
6. Послушать бы, подумать, проникнуться светлой грустью бледного листа — предвестника осени. (В. Астафьев)
7. В глубине двора — низенькое закопчённое здание с железной крышей на один скат. (М. Горький)
8. Собеседник — друг и в некотором роде ученик — утвердительно кивнул.  
(В. Пелевин)
9. Из машины вышел водитель — плотный крепыш в синих джинсах и джинсовой рубашке того же цвета.
10. Сад у тётки славился своею запущенностью, соловьями, горlinkами и яблоками, а дом — крышей. (И. Бунин)

**2. Обведите кружком номера тех предложений, в которых допущены пунктуационные ошибки.**

1. Одна из черт, совершенно необходимых космонавту — хладнокровие и спокойствие в любых возможных ситуациях сложного космического полёта.

(Г. Титов)

2. Дело в том, что нас — меня и сестру — с детства связывает большая дружба.

(С. Павлов)

3. Пушкин, величайший наш поэт — основоположник русского литературного языка.

4. Рядом помещались большая комната — хранилище каталогов — и читальный зал.

5. Художник не подсматриватель жизни, а сам её творенье и творец.

(Е. Евтушенко)

6. Но главное, что их сейчас волновало больше всего — это показания счётчика.

7. Уважение к традиции — это как воспитанность, как само собой разумеющаяся необходимость поздороваться, когдаходишь в дом. (Е. Исаев)

8. Путешествия его — ряд приключений, одно занимательнее другого.

(И. Гончаров)

9. Бежать, бросив на произвол судьбы всех, кого нельзя взять с собой — это позор! (А. Казанцев)

10. Писать крепкими, тугими словами, рассказывать так, чтобы всё было просто, ясно — вот к чему нужно стремиться. (М. Горький)

**10. Ответьте на вопросы так, чтобы в предложениях подлежащее и сказуемое были выражены именами существительными. Расставьте в предложениях знаки препинания.**

1. Как называется наука, которая изучает стили речи? \_\_\_\_\_

2. Что такое композиция произведения? \_\_\_\_\_

3. Что такое ода? \_\_\_\_\_

4. Что такое афоризм? Приведите 3-4 примера афоризмов. \_\_\_\_\_

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)