

От автора

Цель пособия – помочь учителю в организации уроков по русскому языку в 7 классе. Поурочные методические разработки составлены в соответствии с обновлённым учебником М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение). Этот учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования 2021 г. линию УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г. Бархударова и др.

Издание включает подробное описание хода уроков с указанием целей, планируемых результатов, методических приёмов, а также разбор наиболее сложных вопросов и характерных ошибок. Домашние задания приводятся по учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. и по составной части УМК – рабочей тетради (автор М.А. Бондаренко).

Предложены различные типы заданий: словарные, творческие, объяснительные и контрольные диктанты, сочинения, изложения, все виды лингвистического анализа, вопросы по теории языка, практические работы, тесты, в том числе по типу ОГЭ и ЕГЭ*, лингвистические задачи, индивидуальные задания, работа со словарями и т. д. Даны рекомендации по подготовке к изложениям и сочинениям, ответы к заданиям, ключи к тестам. Приводятся также авторские разработки интегрированных уроков. Кроме того, в пособии предложены дополнительные материалы по занимательной лингвистике, истории языка, лингвистические игры с учётом возрастных особенностей детей. В качестве примеров использованы фрагменты художественных произведений, входящих в программу по литературе для 7 класса.

Разработки уроков носят познавательно-практический характер, большое значение придаётся изучению и повторению орфо-

* Рекомендуется проводить по изданию «Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс» / сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО (далее – КИМы).

графии. Особое внимание уделено тем видам проверки, которые позволяют учителю сразу видеть результат усвоения учебного материала.

В приложениях даны тексты итогового диктанта и изложения, варианты индивидуальных заданий, тесты.

При работе с пособием учитель может воспользоваться как полным планом проведения уроков, так и отдельными материалами и заданиями.

Желаю коллегам успешной работы!

Тематическое планирование учебного материала (136 ч)

№ урока	Тема урока
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч)	
1, 2	Русский язык как развивающееся явление
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–6 КЛАССАХ (10 ч)	
3	Синтаксис. Синтаксический анализ предложения
4	Пунктуация. Пунктуационный анализ предложения
5	Лексикология и фразеология. Лексический анализ слова
6	Фонетика и орфография. Фонетический анализ слова
7	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный анализ слова
8, 9	Морфология и орфография. Морфологический анализ слова
10	Практикум по теме «Морфология и орфография. Морфологический анализ слова»
11	Развитие речи. Описание
12	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5–6 классах»
ЯЗЫК И РЕЧЬ (3 ч)	
13	Монолог и его виды
14	Диалог. Полилог
15	Повторение раздела «Язык и речь»
ТЕКСТ (5 ч)	
16	Основные признаки текста
17	Информационная переработка текста
18	Смысловый анализ текста
19	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи

№ урока	Тема урока
20	Повторение раздела «Текст»
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (10 ч)	
21	Функциональные разновидности русского языка
22, 23	Публицистический стиль
24	Заметка и репортаж
25	Интервью
26	Научный стиль
27	Отзыв
28	Деловое общение и официально-деловой стиль
29	Инструкция как жанр официально-делового стиля
30	Повторение раздела «Функциональные разновидности языка»
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (95 ч)	
31	Система частей речи в русском языке
ПРИЧАСТИЕ (26 ч)	
32	Причастие как особая группа слов. Общее грамматическое значение причастий
33	Склонение причастий. Правописание безударных падежных окончаний причастий
34, 35	Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Пунктуационное оформление предложений с причастным оборотом
36	Действительные и страдательные причастия
37	Полные и краткие формы страдательных причастий
38	Действительные причастия настоящего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени
39	Действительные причастия прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий прошедшего времени
40	Практикум по теме «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени»
41	Изложение с использованием причастий
42	Страдательные причастия настоящего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени
43	Страдательные причастия прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени

№ урока	Тема урока
44	Созвучные причастия и имена прилагательные. Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких формах страдательных причастий
45, 46	Две буквы <i>н</i> в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах отглагольных прилагательных
47	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных
48, 49	Употребление страдательных причастий прошедшего времени в речи. Выборочное изложение
50	Морфологический анализ причастия
51	Контрольный диктант по теме «Причастие. Причастный оборот»
52	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями
53	Буква <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных
54	Подготовка к сочинению – описанию внешности человека (с использованием причастий)
55, 56	Обобщение по теме «Причастие»
57	Контрольный диктант по теме «Причастие. Правописание причастий»
ДЕЕПРИЧАСТИЕ (9 ч)	
58	Деепричастие как особая группа слов. Общее грамматическое значение деепричастий
59	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом
60	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями
61	Деепричастия несовершенного вида. Выбор суффикса при их образовании
62	Деепричастия совершенного вида. Выбор суффикса при их образовании
63	Подготовка к сочинению по картине С.А. Григорьева «Вратарь»
64	Морфологический анализ деепричастия
65	Обобщение по теме «Деепричастие»
66	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»
НАРЕЧИЕ (18 ч)	
67	Наречие как часть речи
68	Разряды наречий по значению
69	Степени сравнения наречий

№ урока	Тема урока
70	Морфологический анализ наречия
71, 72	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о (-е)</i>
73	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий
74	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о (-е)</i>
75	Контрольный диктант по теме «Наречие»
76	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий
77, 78	Дефис между частями слова в наречиях
79	Практикум по теме «Дефис между частями слова в наречиях»
80	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных
81	Мягкий знак после шипящих на конце наречий
82	Обобщение по теме «Наречие»
83	Практикум по теме «Наречие»
84	Контрольный диктант по теме «Наречие. Правописание наречий»
СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ (5 ч)	
85	Слова категории состояния в системе частей речи
86	Слова категории состояния и омонимичные части речи
87	Употребление слов категории состояния в художественной речи
88	Обобщение по теме «Слова категории состояния»
89	Итоговый тест по темам «Деепричастие», «Наречие», «Слова категории состояния»
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (30 ч)	
90	Служебные части речи и их отличие от самостоятельных частей речи
Предлог (6 ч)	
91	Предлог как часть речи. Грамматические функции предлогов
92	Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи
93	Производные и непроизводные предлоги
94	Простые, сложные и составные предлоги. Морфологический анализ предлога
95	Правописание производных предлогов
96	Контрольная работа по теме «Предлог»

№ урока	Тема урока
Союз (11 ч)	
97	Союз как часть речи. Служебные функции союза
98	Разряды союзов по строению: союзы простые и составные. Союзы сочинительные и подчинительные
99	Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи
100	Знаки препинания в сложных союзных предложениях
101	Сочинительные союзы
102	Подчинительные союзы
103	Морфологический анализ союза
104	Слитное написание союзов <i>зато, также, тоже, чтобы</i>
105	Обобщение по теме «Союз»
106	Контрольный урок по темам «Предлог», «Союз»
107	Контрольный диктант по темам «Предлог», «Союз»
Частица (12 ч)	
108	Частица как часть речи
109	Разряды частиц. Формообразующие частицы
110	Смысловые частицы
111	Раздельное и дефисное написание частиц
112	Устное сочинение по картине И.С. Глазунова «Плёт. Церковь»
113, 114	Морфологический анализ частицы. Смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>
115	Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i>
116	Практикум по теме «Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i> »
117	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни... ни</i>
118	Обобщение по теме «Частица»
119	Контрольный диктант по теме «Частица»
МЕЖДОМЕТИЕ. ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (6 ч)	
120	Междометие как особая группа слов
121	Звукоподражательные слова. Производные междометия.
122	Морфологический анализ междометия. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях
123	Омонимия слов различных частей речи. Междометия в языке художественной литературы
124	Обобщение по теме «Междометие»
125	Итоговый тест по теме «Служебные части речи»

№ урока	Тема урока
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5–7 КЛАССАХ (11 ч)	
126, 127	Разделы лингвистики. Текст и функциональные разновидности языка
128	Фонетика. Графика
129	Лексикология и фразеология
130	Морфемика. Словообразование
131	Морфология
132	Орфография
133	Синтаксис
134	Пунктуация
135	Итоговый контрольный диктант / Итоговый тест по программе 7 класса
136	Итоги учебного года

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Уроки 1, 2. Русский язык как развивающееся явление

Цели: кратко познакомить с программой 7 класса, с учебником; дать понятие о русском языке как развивающемся явлении; создать эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к русскому языку и его изучению; мотивировать учеников к поиску информации в словарях, на ресурсах Интернета; развивать навыки выразительного чтения и анализа текста, работы в парах; формировать стартовую мотивацию к изучению предмета.

Планируемые результаты: учащиеся научатся самостоятельно искать и выделять необходимую информацию, выразительно читать и анализировать текст, работать в парах.

Оборудование: толковый словарь; географическая карта.

Ход урока 1

I. Организационный момент

Поздравление с началом учебного года, переключка. Знакомство с общей структурой курса 7 класса: 4 урока в неделю.

II. Работа по теме урока

1. Слово учителя с элементами беседы

В 7 классе мы будем продолжать изучение большой темы — «Морфология и орфография». Нам важно проследить, как связаны части речи, их грамматические особенности с правописанием. В 6 классе мы говорили о главных самостоятельных частях речи.

— Какие это части речи? (*Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.*)

2. Знакомство с учебником

Для уроков нам прежде всего необходим учебник. Перелистаем его страницы*. Обратим внимание на титульные страницы, условные обозначения (с. 3), содержание в конце учебника: бегло определим, что нам предстоит изучить за год. Особо остановимся на приложении, в котором содержатся памятки и подсказки: как готовиться к диктантам и изложениям, как работать над сочинением, как выполнять различные виды языкового анализа, как правильно писать и произносить слова, как узнать значения слов (орфографический, орфоэпический и толковый словарики).

— Кто авторы учебника?

3. Опережающее задание

— Попробуйте при выполнении упражнений определять названия произведений, откуда взят тот или иной пример. Некоторые произведения наверняка вам известны.

(Возможно поощрение: хорошая оценка за несколько правильных ответов.)

4. Лекция с элементами беседы

— Тему нашего первого урока вы видите на доске. Запишите её в тетради.

Всё в природе непрерывно развивается, будь то живой организм или мёртвый с виду камень. Другое дело, насколько быстро происходят изменения. За изменениями, происходящими, например, с одуванчиком, можно проследить в течение нескольких недель: зелёные ростки почти у вас на глазах дадут жёлтые цветы, которые вскоре превратятся в лёгкий воздушный шарик, состоящий из белых крошечных зонтиков, которые один за другим покинут стебелёк вместе с ветром. А вот жизнь камня проследить на протяжении человеческой жизни невозможно, хотя и он изменяется, только очень медленно, с нашей точки зрения.

Развивается человек — развиваются его отношения с миром, с окружающими его людьми. Язык — тоже живое, развивающееся явление. Он формируется, живёт и даже может умереть, как это случилось с древнегреческим и латинским языками. Их называют мёртвыми, или классическими. Но как ничто в природе не исчезает бесследно, так и следы древних языков сохраняются в языках существующих. Многие вполне современные слова таят в себе древнегреческие и латинские корни: *телевизор, мобильник, процессор, гигабайт* и т. п.

* Здесь и далее (до урока 84) работа ведётся по первой части учебника.

Все эти слова русские, мы пользуемся ими в повседневной речи, но по происхождению они заимствованные. Русский язык освоил иноязычные корни, приспособил к своей фонетике, оформил по законам своей грамматики. Ещё недавно таких слов, как *мобильник, компьютер, Интернет, картридж, клип, гамбургер* и т. п., в русском языке не было.

- Как называются новые слова? (*Неологизмы.*)
- Что означает слово *неологизм*? Из какого языка оно пришло в русский? (*Примерный ответ. Слово неологизм греческое по происхождению, включает в себя два корня: -нео- — новый, -логос- — слово.*)
- Приведите примеры других русских слов с этими корнями. (*Неон, неолит; логика, логопед, филология и др.*)
- Найдите значения этих слов в толковом словаре.

НЕОН. Химический элемент, газ, входящий в состав воздуха; используется для наполнения электрических лампочек, в сигнальных лампах и других осветительных приборах, в рекламных вывесках, для создания декоративного освещения.

НЕОЛИТ. Новый каменный век, позднейшая эпоха каменного века.

ЛОГИКА. 1. Наука о законах и формах мышления. 2. Ход рассуждений, умозаключений; правильность, разумность умозаключений. 3. Внутренняя закономерность.

ЛОГОПЁД. Специалист в области логопедии — специальной педагогической науки о нарушениях речи, способах их предупреждения и устранения.

ФИЛОЛОГИЯ. Совокупность гуманитарных наук, изучающих письменные памятники, тексты, по которым можно описать духовную культуру общества.

- Как вы думаете, почему появляются неологизмы? (*Обсуждение.*)

Образуются новые явления, новые предметы, возникает необходимость обозначить, назвать эти новые понятия.

Новые слова часто с трудом приживаются в языке, у них немало противников. Например, привычное и необходимое нам слово *чемпион* было в штыки воспринято А.П. Чеховым: оно резало ему слух. Когда-то слова *промышленность, общество* были неологизмами. Их ввёл в русский язык Н.М. Карамзин. Ещё раньше в русский язык вошли слова *компас, гавань, матрос*. Эти голландские слова понадобились для обозначения новых понятий при Петре I, который сделал Россию морской державой.

Иногда давно знакомые слова приобретают новое значение. Так произошло, например, со словом *спутник*.

- Что такое спутник? (*Космический летательный аппарат.*)

Первоначальное значение этого слова — «тот, кто совершает путь, едет или идёт вместе с кем-либо». Новое значение возникло в середине XX в. в связи с освоением космического пространства, развитием космической техники. Именно в таком значении слово *спутник* переняли другие языки мира.

Жизнь меняется, а значит, исчезают понятия, существовавшие прежде. Все ли знают, что такое *конка*? Что такое *ям*? Что такое *ликбез*?

Итак, развивается общество, развиваются культура, наука, техника — развивается язык.

В связи с изменением эпидемиологической обстановки в мире и в нашей стране в русском языке появились слова *ковид*, *ковидный*, *зумиться* (общаться по аудио- или видеосвязи в Zoom), *санитайзер*, *самоизоляция*, *удалёнка*, *дистанционка* и др.

Развиваясь, язык постепенно меняется, и в этих изменениях участвует каждый из говорящих на русском языке. Поэтому и от нас зависит, каким будет наш родной язык.

III. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 1 — устное выполнение.

(Желательно показать на карте ареалы распространения славянских языков.)

Комментарий

Заметим, что на лужицком языке говорит немногочисленная группа лужичан — славян, живущих на территории Германии.

2. Упр. 2 — чтение текста, обсуждение вопроса, письменное выполнение, объяснение орфограмм.

3. Упр. 3 — устное выполнение.

2. Выполнение задания в рабочей тетради

Задание 1 (с. 4, 5*).

IV. Подведение итогов урока

— Почему мы говорим, что язык живой?

Домашнее задание

1. Упр. 2 (пересказ текста), 4, 9.

2. Задание по выбору: упр. 10 (подготовить небольшие сообщения).

3. Контрольные вопросы и задания (с. 9).

4. Рабочая тетрадь: задание 2 (с. 5, 6).

* Здесь и далее (до урока 58) номера страниц указаны по первой части рабочей тетради.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Пересказ текста упр. 2.

2. Выразительное чтение отрывка из стихотворения С.Я. Маршака «Как птицы, скачут и бегут, как мыши...», обсуждение заданий упр. 4.

Дополнительный вопрос и комментарии

– Из скольких предложений состоит текст стихотворения?

Глаголы, употреблённые в переносном значении: «скачут и бегут... / Сухие листья»; «ветер... не унёс»; «Осенний сад не помнит».

Средства выразительности: сравнения («Как птицы, скачут и бегут, как мыши»); эпитеты («в огненной листве», «звонкая... молодая... весна»); олицетворения («Осенний сад не помнит»; «погребена... весна»); повторы («Такая звонкая, такая молодая... весна»).

Грамматические основы предложений (оба сложноподчинённые): 1) скачут и бегут листья, устилают; ветер не унёс; 2) сад не помнит; погребена весна.

3. Упр. 9 – обсуждение слов, появившихся в русском языке в связи с освоением космоса.

4. Упр. 10 – сообщения о русском языке как развивающемся явлении.

5. Рабочая тетрадь: задание 2 (с. 5, 6).

III. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 5 – чтение текста, обсуждение вопросов.

2. Упр. 6 – чтение текста, обсуждение вопросов.

Дополнительные вопросы и комментарии

– Фрагмент какого летописного источника вы изучали в 6 классе? (*Фрагмент «Повести временных лет»: «Сказание о белгородском киселе».*)

– В основу какого произведения А.С. Пушкина положен текст древнерусской летописи? (*В основу «Песни о вещем Олеге».*)

– Почему Д.С. Лихачёв называет Лескова и Бунина виртуозами языка?

– Что означает слово *виртуоз*?

– Подберите синонимы к этому слову.

Слово пришло из французского языка: *virtuose*, а во французский язык оно попало из итальянского: *virtuoso* – сильный, ловкий.

Виртуоз – мастер, отлично знающий своё дело; преимущественно это слово употребляется по отношению к лицу, играющему превосходно на музыкальном инструменте. Виртуозом называют человека, достигшего высокой степени мастерства в каком-либо виде искусства или вообще в каком-либо деле.

Синонимы: *мастер, маэстро, корифей, профессионал, авторитет...*

– Как вы думаете, почему, по мнению Д.С. Лихачёва, «больше всего развивает язык поэзия»?

3. Упр. 7 – чтение текста, работа в парах (подготовка к обсуждению заданий и вопросов).

Комментарии

События из истории России, в которых упоминаются названия местности, где они произошли: Невская битва (1240), Куликовская битва (1380), Стояние на реке Угре (1480), освобождение Москвы от польских интервентов народным ополчением Минина и Пожарского (1612), Северная война (1700–1721), Полтавская битва (1709), Бородинское сражение (1812), Кавказская война (1817–1864), Крымская война (1853–1856), Сталинградская битва (1942–1943), Курская битва (1943).

События из истории России, в которых отразились наименования стран – противников России: Ливонская война (1558–1583), Русско-турецкие войны (1677–1681; 1735–1739; 1768–1774; 1787–1791; 1806–1812; 1828–1829), Русско-польская война (1792).

4. Упр. 8 – чтение текста, обсуждение вопросов, работа со словарями.

Комментарий

Варианты заглавия текста: «Слова как отражение истории народа», «Как связаны лексика и история народа?»

5. Обсуждение контрольных вопросов и заданий (с. 9).

IV. Подведение итогов урока

- Какие группы славянских языков вы знаете?
- Какие языки входят в каждую из групп?
- Почему славянские языки называются родственными?
- Что нового вы узнали о родном языке?

Домашнее задание

1. Упр. 11 (подготовить небольшие сообщения).
2. Прочитать материал для самостоятельных наблюдений § 2 (с. 10).
3. Рабочая тетрадь: задание 3 (с. 6, 7).

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–6 КЛАССАХ

Урок 3. Синтаксис. Синтаксический анализ предложения

Цели: повторить с учениками ранее изученный материал о словосочетании и предложении, основные синтаксические понятия (*словосочетание, предложение, грамматическая основа, главные и второстепенные члены предложения*); закреплять пунктуационные навыки, навыки синтаксического анализа; формировать мотивацию к изучению нового материала.

Планируемые результаты: учащиеся научатся самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления и процессы, выполнять синтаксический анализ, понимать язык как развивающееся явление.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 11 – сообщения о роли родного языка.
2. Рабочая тетрадь: задание 3 (с. 6, 7).

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

Обсуждение вопросов рубрики «Материал для самостоятельных наблюдений» (с. 10).

Комментарии

Синтаксис изучает строение словосочетаний и предложений.

Предложение, в отличие от словосочетания, выражает законченную мысль.

Простые предложения имеют одну основу, а сложные – две основы или более.

Главные члены предложения – его основа. Второстепенные члены (определения, дополнения, обстоятельства) распространяют предложение, зависят от главных членов.

По цели высказывания предложения бывают повествовательные, вопросительные и побудительные.

2. Выполнение заданий

1. Конструирование словосочетаний.

- К каждому из данных слов подберите такое, чтобы получилось словосочетание. Охарактеризуйте словосочетания и составьте их схемы.

Год, слушать.

(Класс работает устно. Далее выбираются лучшие примеры, ученики записывают их на доске и в тетрадах.)

Варианты словосочетаний

Прилагательное + существительное: *Новый год*, *учебный год*, *памятный год*;

существительное + существительное: *год Тигра*;

глагол + существительное: *слушать музыку*;

глагол + наречие: *слушать внимательно*.

2. Конструирование предложений.

- Используя эти словосочетания, составьте два предложения: простое и сложное. Обозначьте основы, охарактеризуйте предложения по цели высказывания.

(Обсуждение. Лучшие примеры учащиеся записывают в тетрадах.)

Варианты предложений

1. А теперь, друзья, слушайте музыку из кинофильмов.

2. В старину первого сентября праздновали Новый год, а сейчас в этот день начинается учебный год.

Комментарии

Основа в первом предложении: *слушайте* (один главный член – сказуемое). Комментируем пунктограммы: слово *друзья* не является членом предложения. Это обращение, выделяется с обеих сторон запятыми. Отмечаем, что предложение побудительное.

Основы во втором предложении: *праздновали* (один главный член – сказуемое); *год начинается*.

Обратим внимание на слово *день*, которое стоит в форме винительного падежа, совпадающей с формой именительного. В предложении это слово является обстоятельством. Комментируем пунктограмму и орфограммы: *старину, сентября, праздновали, начинается*. Отмечаем, что предложение повествовательное.

IV. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику

1. Упр. 12 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

(Ученики отмечают основы в простых и сложных предложениях, выделяют словосочетания.)

2. Упр. 14 – выразительное чтение, обсуждение заданий и вопроса, комментированное письмо.

2. Объяснительный диктант (повторение знаков препинания при однородных членах и в сложносочинённых предложениях с союзом и)
– Объясните орфограммы и пунктограммы. Укажите основы простых и сложных предложений.

1. Свет проникал в самую глубину ущелья и на дне реки разжигал костры из разноцветных камней. (По Г.А. Федосееву)

2. Солнце село, и тусклые тучи висели над тёмной степью. (А.Н. Толстой)

3. Разве не говорят больше всяких слов об интересном госте все эти вещи: карандаш в оправе, записная книжка, часы, фотографический аппарат? (По М.М. Пришвину)

4. Он рощи полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звёзды, и луну. (А.С. Пушкин)

5. Старый компьютер работает медленно, но надёжно.

6. Машины, автобусы, троллейбусы, трамваи – весь транспорт стоял в пробке.

Комментарии

Предложение 1: простое, однородные сказуемые соединены союзом *и*, запятая не ставится. Орфограммы: *проникал* – *проник*; *разжигал* – чередование гласных в корне (после корня стоит суффикс *-а-*, значит, пишем *и*); *ущелья* – разделительный *ь*; *разноцветных* – *разный*, *о* – соединительная гласная.

Предложение 2: сложное, запятая ставится. Орфограммы: *солнце*, *висели*, *степью*.

Предложение 3: простое, с однородными подлежащими при обобщающем слове. Орфограммы: *не говорят*, *интересном*, *госте*, *карандаш*, *оправе*, *записная*, *книжка*, *часы*, *фотографический*, *аппарат*.

Предложение 4: простое, с однородными дополнениями. Перед повторяющимся союзом *и* ставится запятая. Орфограммы: *уединенье*, *тишину*, *ночь*.

Предложение 5: простое, с однородными обстоятельствами, перед союзом *но* ставится запятая. Орфограммы: *компьютер*, *работает*, *медленно*.

Предложение 6: простое, с однородными подлежащими при обобщающем слове. Орфограммы: *машины*, *троллейбусы*, *трамваи*, *транспорт*, *стоял*, *пробке*.

3. Выполнение задания в рабочей тетради

Задание 4 (с. 7, 8).

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru