

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Фонетика. Лексика	6
Алфавит	6
Звуки речи	8
Слово	9
Фразеологизмы	12
Состав слова	13
Орфография	16
Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	17
Правописание безударных гласных в корне слова	17
Две безударные гласные в корне слова	18
Удвоенные согласные в корне слова	18
Парные согласные в корне слова	19
Непроизносимые согласные	20
Приставка и предлог	22
Правописание приставок	22
Правописание союзов	23
Ь, обозначающий мягкость согласных	23
Разделительный Ъ	23
Разделительный Ъ	23
Ь после шипящих в именах существительных	23
ЖИ–ШИ	24
ЧА–ЩА	24
ЧУ–ЩУ	24
ЧК–ЧН, НЧ–НЩ, ЧТ, РЩ, ЩН	24
Правила переноса слов	24
Части речи	26
Части речи	26
Имя существительное	29
Имя прилагательное	38
Местоимение	42

Глагол	44
Наречие	50
Предлог	51
Союз	51
Синтаксис	52
Словосочетание	52
Предложение	53
Текст	59
Словарики	61
Орфоэпический словарь	61
Орфографический словарь	64
Словарик синонимов	67
Словарик антонимов	72
Фразеологический словарь	74
Словарик грамматических трудностей	77
Виды разборов	81
Фонетический разбор слова	81
Разбор слова по составу (морфемный разбор)	82
Разбор слова как части речи (морфологический разбор)	83
Синтаксический разбор предложения	85
Памятки по литературному чтению	87
Как подготовить пересказ художественного текста	88
Как выучить стихотворение наизусть	89
Как составить план к тексту	90
Как охарактеризовать героя произведения	90
Как написать сочинение	91
Как сделать текст сочинения лучше	91
Как рассказать о своей любимой книге	92
Как вести читательский дневник	93
Слова, передающие настроение и впечатление	94
Слова, передающие эмоциональные состояния и переживания	94
Слова, выражающие отношение к герою (или к произведению)	95

ПРЕДИСЛОВИЕ

В книгу включены справочные материалы по всем темам русского языка, изучаемым в начальной школе, поэтому книга будет полезна и младшим школьникам, и пятиклассникам. Справочник универсален: он полностью соответствует требованиям действующих ФГОС НОО и ФОП НОО.

Структура разделов позволяет не только повторить и систематизировать изученный в школе материал (этому в большой степени способствуют таблицы и схемы), но и выучить новую тему, если ребёнок пропустил её в школе. Авторы включили в справочник алгоритмы, которые помогут учащимся строить свои рассуждения и применять на практике орфографические правила.

Справочник снабжён словариками — орфоэпическим, орфографическим (отдельно даны списки слов с двойными согласными), фразеологическим, словариками синонимов и антонимов, грамматических трудностей, материалом для которых послужили словники учебников для 1–4-х классов.

Авторы надеются, что пособие станет добрым помощником учителей, детей и их родителей.

Замечания и предложения, касающиеся данной книги, можно присылать на адрес электронной почты legionrus@legionrus.com.



- ✓ Алфавит
- ✓ Звуки речи
- ✓ Слово
- ✓ Фразеологизмы

АЛФАВИТ

В русском алфавите 33 буквы .	Гласных букв — 10: а, о, у, ы, э, я, ё, ю, е, и
	Согласных букв — 21: б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ
	Буквы ь, ъ не являются ни гласными, ни согласными, они не обозначают звуков

Буквы — это графические знаки для обозначения звуков речи на письме. Буквы мы пишем или видим написанными.

Все буквы, расположенные в определённой последовательности, составляют **алфавит** русского языка. Знать алфавитный порядок важно, т. к. он помогает пользоваться справочниками, словарями, списками источников, искать нужную книгу в библиотеке.

Аа а	Бб бэ	Вв вэ	Гг гэ	Дд дэ	Ее е	Ёё ё	Жж жэ
Зз зэ	Ии и	Йй й	Кк ка	Лл эль	Мм эм	Нн эн	Оо о
Пп пэ	Рр эр	Сс эс	Тт тэ	Уу у	Фф эф	Хх ха	Цц цэ
Чч че	Шш ша	Щщ ща	Ъ твёрдый знак		Ы ы	Ь мягкий знак	
Ээ э	Юю ю	Яя я					

Характеристика гласных букв



Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я

Буква	После мягкого согласного	В начале слова, после гласной, после ъ, ь
е ’э й’э	лес [л’эс] [’э] сел [с’эл]	ель [й’эл’] [й’э] съел [сй’эл]
ё ’о й’о	[’о] нёс [н’ос]	ёж [й’ош] [й’о] поёт [пай’от]
ю ’у й’у	[’у] люк [л’ук]	юла [й’ула] [й’у] лью [л’й’у]
я ’а й’а	[’а] пять [п’ат’]	яма [й’ама] [й’а] армия [арм’ий’а]

ЗВУКИ РЕЧИ

Звуки мы слышим и произносим. Если нужно обозначить на письме звук, мы заключаем его в квадратные скобки — [а].

Звуки делятся на гласные и согласные.

Гласные произносим голосом: воздушная струя движется из лёгких через голосовые связки и дальше без преград. Гласные звуки образуют слоги.

При произнесении **согласных** струя воздуха преодолевает преграды: зубы, губы, нёбо — и возникает шум. Поэтому одни согласные состоят из шума и голоса (**звонкие согласные**), а другие — только из шума (**глухие согласные**). Согласные звуки слогов не образуют.

Звонкие и глухие согласные бывают парными и непарными (см. таблицу Согласные звуки).

Согласные звуки ещё бывают **твёрдыми** и **мягкими**. Когда мы их произносим, мы чувствуем эту разницу: при произнесении мягкого звука середина языка приподнимается вверх, к твёрдому нёбу. Попробуй произнести [л] — [л’]. Твёрдые и мягкие согласные тоже бывают парными и непарными, всего таких пар 15.

Парные согласные звуки		Непарные согласные звуки	
звонкие	глухие	звонкие	глухие
[б] [б’]	[п] [п’]	[й’]	[х] [х’]
[в] [в’]	[ф] [ф’]	[л] [л’]	[ц]
[г] [г’]	[к] [к’]	[м] [м’]	[ч’]
[д] [д’]	[т] [т’]	[н] [н’]	[щ’]
[ж]	[ш]	[р] [р’]	
[з] [з’]	[с] [с’]		
Всегда твёрдые [ж] [ш] [ц]		Всегда мягкие [й’] [ч’] [щ’]	

На письме на мягкость согласного указывают буквы Ъ, И, Е, Ё, Ю, Я, которые стоят после этого согласного: *угол — уголь, галка — галька; улица, лес, днём, люк, пять.*

Слог

Слова делятся на слоги.

В состав слога обязательно входит гласный звук, поэтому в слове столько слого́в, сколько в нём гласных звуков: *ал-ле-я* (3 слога), *май-ка* (2 слога), *я-ма* (2 слога), *снег* (1 слог).

Слоги могут быть открытыми (оканчиваются на гласный звук: *ка-ша*) и закрытыми (оканчиваются на согласный звук: *ко-мар*).

Перенос слова

1. Переносить слова с одной строки на другую можно только по слогам:

барабан — 3 слога

1-й вариант переноса: *ба-рабан*,

2-й вариант переноса: *бара-бан*.

2. Слог из одной буквы нельзя оставлять на строке или переносить на другую. Нельзя перенести слова́ *Яна*, *ель*. Слова *ли-ния*, *пи-шем* имеют лишь один вариант переноса.

3. Нельзя переносить на другую строку буквы Ё, Ъ, Ь, например: *чай-ник*, *школь-ник*, *подъ-езд*.

4. При переносе слов с удвоенными согласными одну букву нужно оставлять на строке, а другую переносить, например: *ван-на*, *осен-ний*.

Ударение

Произнесение одного из слогов в слове с большей силой и длительностью называется ударением. Ударение всегда падает на гласный звук. Ударение в русском языке не закреплено за одним слогом. Оно подвижно и может перемещаться с одного слога на другой: *окнО* — *Окна*; *водА* — *в вОду*.

Такой слог называется **ударным**. Знак ударения (´) ставится над гласным ударного слога. Остальные слоги в слове **безударные**.

СЛОВО

Слово — основная единица языка. Оно называет предметы, людей, животных, птиц (*стол*, *писатель*, *слон*, *ворона*), явления природы (*дождь*, *ветер*), различные действия (*бежать*, *строить*), признаки (*красный*, *маленький*) и многое другое.

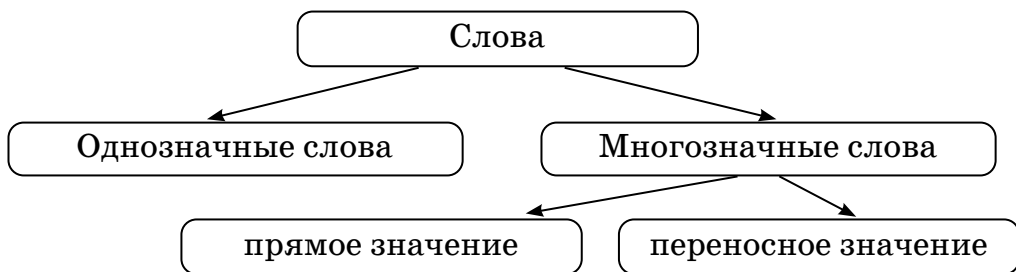
Лексическое и грамматическое значение слова

Каждое слово имеет лексическое и грамматические значения.

Лексическое значение слова — то, что обозначает отдельное самостоятельное слово, например: *воробей — маленькая птичка с серо-чёрным оперением.*

Грамматическое значение слова — принадлежность слова к какой-либо части речи, его грамматические признаки, например: *воробей — имя существительное, одушевлённое, нарицательное, мужского рода 2-го склонения, стоящее в форме именительного падежа единственного числа.*

Однозначные и многозначные слова



Однозначные слова — слова с одним значением, например: *микстура — жидкое лекарство из смеси нескольких веществ.*

Многозначные слова — слова, имеющие несколько значений, например: *журнал — 1) периодическое издание в виде книжки, содержащей статьи (модный журнал); 2) книга для периодической записи наблюдений, событий, решений (классный журнал).*

Как правило, одно значение является **прямым**, а другое — **переносным**, хотя у слова прямых значений может быть несколько. Переносное значение слова возникает на основе прямого и связано с ним по смыслу. Например: в прямом значении слова *рука — это одна из двух верхних конечностей человека от плеча до кончиков пальцев, а также от запястья до кончиков пальцев.* В переносном значении *рука — это почерк, подпись (неразборчивая рука).*

Синонимы, антонимы, омонимы

Сино́нимы — слова одной и той же части речи, одинаковые или близкие по значению, но разные по звучанию и написанию.

Синонимы могут различаться оттенками в значении, а также по принадлежности к тому или иному стилю речи, например:

- 1) Слова *беспокойство, волнение, тревога* являются синонимами, но каждый из них имеет определённый оттенок значения.
- 2) *Метель, вьюга, пурга*.
- 3) *Храбрый, смелый, мужественный, отважный*.
- 4) *Говорить, сообщать, рассказывать*.

Употребление синонимов делает нашу речь более точной, разнообразной и яркой. Синонимы позволяют избегать повторов одного и того же слова. Например: *Смелый лётчик выполнил фигуру высшего пилотажа «мёртвая петля». Отважный капитан корабля дал команду продолжить движение*.

Анто́нимы — слова одной и той же части речи с противоположным значением, например: 1) *добрый — злой*; 2) *жара — холод*; 3) *вверх — вниз*; 4) *слабый — сильный*.

Большинство антонимов обозначает противоположные понятия. Употребление антонимов делает речь яркой, выразительной. Их используют для выражения противопоставления, для краткой передачи мыслей. Антонимы часто встречаются в одном и том же тексте, а иногда и в одном и том же предложении, например в пословицах и поговорках.

Труд кормит, а лень портит.

Хороша вещь, когда новая, а друг — когда старый.

Антонимы в загадке:

*Бывает он и в холод,
Бывает он и в зной,
Бывает он и добрый,
Бывает он и злой.
В открытые окна
Нежданно влетит,
То что-то прошепчет,
То вдруг загудит. (Ветер)*



— Дедушка, а как жевали Добрана?

— Какого Добрана?

— Ну, ты в сказке читал: «Стали они жить-поживать да Добрана жевать».

Н. Носов

Омóнимы — слова, относящиеся к одной части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению, например:

1) Ключ¹ — предмет для отпираания и запираания замка. (*Я потерял ключ.*)

Ключ² — родник. (*Из травы бьёт ключ чистой воды.*)

Ключ³ — музыкальный знак. (*На нотном стане изображён скрипичный ключ.*)

2) Рысь¹ — вид бега лошади или другого животного. (*Лошадь бежала неторопливой рысью.*)

Рысь² — хищное млекопитающее семейства кошачьих. (*Рысь затаилась на ветке.*)

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов, которые употребляются в переносном значении и используются для названия отдельных предметов, признаков, эмоций и чувств, свойств и черт характера, явлений, ситуаций и действий. Фразеологизмы русского языка могут состоять из двух и более слов.

Фразеологизмы неделимы, т. е. обычно имеют значение, которое часто можно выразить одним словом, например:

В рот воды набрать = молчать.

Рукой подать = близко.

Ждать у моря погоды = бездействовать.

Фразеологизмы обогащают речь, делают её образной, яркой и выразительной.

ИСТОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Бить баклуши — бездельничать. А что такое баклуши? Ведь должно же иметь это слово свой собственный смысл?

Когда давным-давно на Руси хлебали щи и ели кашу деревянными ложками, подмастерья (ученики мастера) *били баклуши*, то есть кололи чурбачки липового дерева в качестве заготовок для мастера-ложкаря. Работа эта считалась лёгкой, не требующей особого умения. Поэтому она стала образцом не дела, а безделья.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru