

Дорогие друзья!

Создание сборника «Разноцветные нотки» имеет свою интересную предысторию.

В 2011 году я создала в г. Горячий Ключ творческое открытое пространство «Обыкновенное чудо», одним из направлений деятельности которого, помимо обучения игре на фортепиано и пению, сразу стало развитие творческих способностей детей. Ещё за годы работы в ДШИ я очень часто обращала внимание на желание детей сочинять свои песенки, пьески. Ребята вдохновлялись тем, что всё новые и новые сочинения получаются у них не просто интересными, а востребованными для исполнения другими детьми.

Концертная жизнь детей, начиная с младшего дошкольного возраста, всегда была очень насыщенной, и возможность исполнять на сцене свои собственные сочинения давала ребятам все новый и новый стимул для развития творческой активности.

В своей работе я постоянно использовала собственный нотный сборник «Музыкальные пальчиковые игры» на индивидуальных уроках фортепиано, вокала и на групповых занятиях таких, как «Музыкальное воспитание», «Хор», «Театр», «Сценическое движение и мастерство».

За прошедшие годы мне удалось собрать сочинения всех моих учеников в нотный сборник.

Первый раз, отредактировав все нотные тексты, я попросила маму своих учеников Александру Марковскую о помощи в электронном наборе нот. Таким образом родился сборник «Радужные нотки». Для своих учеников я организовала большой интересный концерт, в котором они исполняли свои сочинения. И, конечно, всем ребятам вручила на память сборники.

И вот, спустя три года, понимая, что нотный материал накапливается и всё больше и больше рождается новых сочинений, я обратилась в Издательство «Планета музыки» Санкт-Петербурга. Найдя у редактора Анны Самойленко большую поддержку, вдохновлённая идеей обобщить весь детский нотный материал, принялась за работу.

Надо сказать, что детские сочинения давно вышли за стены нашего творческого пространства. Авторские песни, с которыми ребята участвуют в многочисленных конкурсах и фестивалях, завоёвывают дипломы и памятные призы, становятся востребованными у слушателей, в первую очередь — у детей. Одна из любимых тем для творчества ребят — животные.

Два года мы принимаем активное участие в Благотворительном фестивале «Пой добро». Цель фестиваля — пробудить добрые чувства, любовь, заботу, ответственность у детей и взрослых по отношению к братьям нашим меньшим. Таким образом дети, вдохновлённые добрым посылом, сочинили чудесные песни: Мирослава Пашина — «Дельфинчик», «Аксолотль», «Пушонок», «Мишель и Шанель»; Нелли Бекирова — «Лучшие друзья»; Таня Григориади — «Собачка Соня»; Аня Марковская — «Щенок Дружок». В первом фестивале «Пой добро» малыши исполнили чудесную песенку Маши Тенежьян «Жёлтенький жираф».

Очень любят ребята сочинять для любимых, родных, чтобы подарить свое творчество маме, братику, сестрёнке.

Это, конечно, радует!

Ведь что может быть прекрасней такого музыкального подарка!

Несомненно, очень интересные сочинения — наблюдения детей за окружающим миром, природными явлениями.

Все эти сочинения очень интересны и необычны!

Работая над каждой пьеской, песенкой, даже самой маленькой, дети очень стараются, отдаются творческому процессу полностью, вдохновляясь каждый раз всё вновь и вновь!

Я всегда их поддерживаю, искренне восхищаясь и радуюсь их талантам!

И когда мы слушаем в концертных выступлениях все вместе — ученики, родители, наблюдаем творческий рост, стараемся поддержать ребят своими аплодисментами, добрыми словами — в такие моменты счастливы бывают все — и ребята, и родители, и зрители! И, конечно — я...

Будем искренне сорадоваться успехам ребят, стремиться музыку дарить как самый прекрасный дар, которому никакие границы не мешают достучаться до сердец!

Будем очень рады вашим отзывам!

Желаем и вам творческого вдохновения, радости и любви!

Елена Поддубная
автор, музыкант, педагог

*Выражаю благодарность за поддержку в создании
сборника «Разноцветные нотки» родителям своих учеников —
Наталье и Алексею Пашинным,
Александре Марковской,
Дильнаре Карагульян и Татьяне Лукьяновой*

Отзыв о сборнике

Сборник «Разноцветные нотки» уникален: он состоит из песен и пьес, сочинённых детьми, юными музыкантами, воспитанниками Елены Альбертовны Поддубной.

В настоящее время в сфере музыкального образования одной из главной целей является не столько стремление дать ученику определенные навыки, знания, умения, сколько раскрытие творческой индивидуальности ребенка. Поэтому творческий процесс создания музыки является для юных музыкантов очень важным. Чем раньше ребёнок начинает заниматься сочинением музыки, тем ярче и активнее развиваются его музыкальные способности. В дошкольном и раннем школьном возрасте дети очень восприимчивы, обладают богатым воображением и фантазией. Раскрывая свои способности через собственную музыку, они становятся более активными и усердными в освоении различных музыкальных навыков. Данный сборник представляет собой «творческие плоды» начального этапа работы с учениками по развитию композиторских способностей.

В сборнике «Разноцветные нотки» несколько разделов разной тематики, но все они объединены искренностью, трепетностью детских чувств, непосредственностью высказывания, добротой. Знакомясь с музыкой детей, невольно погружаешься в сказочный музыкальный мир детства (как, например, в разделе «Весёлый замок»), богатый различными фантазиями. В некоторых сочинениях можно мысленно перенестись в небольшой курортный город Горячий Ключ. Песенки и пьески музыкальными красками рисуют и природу юга России, и весь разноликий мир, окружающий ребят. Мир животных, птиц в музыкальных сочинениях занимает особое место в сборнике. Дельфинчики, совушки, бабочки, птички, ёжики, слоники, щенки, котята и многие другие «жители фауны» нашли свои музыкальные портреты в этом сборнике благодаря детской нежности, интересу и заботе о них. И это очень радует!

Маленькие песенки или песни старших ребят, наивные пьески или более интересные пьесы — все творческие проявления учеников Елены Альбертовны передают необыкновенный внутренний мир юных музыкантов. Пожелаю им продолжать заниматься музыкальным творчеством и получать радость и любовь от соприкосновения с великим искусством музыки!

Ирина Пеева
композитор, преподаватель

Содержание

Дорогие друзья! 3
Отзыв о сборнике 4

Моя семья

1. Мамочка 8
2. Маме в день рождения 9
3. Мамочка моя 10
4. Мама 11
5. С днём рождения, мамочка 12
6. Любимой сестрёнке Аише 14
7. Мамочке 15
8. Для братика 16

Весёлый замок

9. Весёлый замок 20
10. Мне легко 21
11. Колыбельная 21
12. Ангелочек 22
13. Колыбельная 23
15. Колыбельная 23
14. Вальс для куклы 24
16. Снежка 25
17. Вальс кукол 26
18. Считалочка 26
19. Нотное поле 27
20. Балерина 27
21. Кукла Настя 28

Я нарисую

22. Я нарисую 32
23. Весна 34
24. Мечта солнца 35
25. Валентинки у окна 36
26. Времена года 37
27. Снежинка 37
28. Дождик в облаках 37
29. Зимний праздник 38
30. Снег-снежок 39
31. Зима 40
32. Ёлочка 42
33. Пробуждение весны 43
34. Весна 44
35. Закат 45

36. Вечерние фонарики 46
37. Небеса 47
38. Жизнь прекрасна 50

Кто цветёт, а кто летает

39. Цветочек 54
40. Зелёная стрекоза 54
41. Тюльпан 55
42. Бабочки-подружки 56
43. Цветочки на кочке 58
44. Малинка 59
45. Роза 59
46. Бабочка и мотылек 59
47. Ромашечки 60
48. Птички спят 62
49. Снегирёк 63
50. Совушка 64
51. Машинист-попугай 64
52. Пеликан 65
53. Совушка 66
54. Птички 67
55. Совёнок 67

Лучшие друзья

56. Дельфинчик 70
57. Аксолотль 72
58. Пандочка «Бамбук» 74
59. Пушонок 75
60. Жёлтенький жираф 78
61. Бетти 79
62. Лисёнок 79
63. Котик-кот 80
64. Щенок Дружок 81
65. Мышка и кошка 82
66. Рыжий кот 84
67. Зайчик 85
68. Ёж колючий 85
69. Слоник 85
70. Веселушка 86
71. Зайка на полянке 87
72. Ми-ми-ми-мишки 88
73. Милая лисичка 89
74. Лучшие друзья 90



Моя семья

1. Мамочка

Марковская Аня,
6 лет

4/4 time signature, treble clef. The score consists of three staves of music. The first staff contains the lyrics: 'Ма - ма, ма - ма, я те - бя люб - лю!'. The second staff contains: 'Ма-моч- ка, ма-моч- ка, я те - бе спо - ю!'. The third staff contains: 'Ма - ма, ма - ма, я те - бя люб- лю! Я те - бе спо - ю пе - сен - ку сво - ю!'. The music includes eighth and sixteenth note patterns, and rests.



2. Маме в день рождения

Пашина Мирослава,
8 лет

Нежно



Ма - ма, ты кра - си - ва - я, ты - солн - ца яр - кий свет! Ты



доб - ра - я и ми - ла - я, как ра - ду - ги при - вет! Ты -



Ан - гел в не - бе - сах! Ты - звёз - доч - ка на не - бе! Доб -



-ро в тво - их гла - зах и серд - це яр - ко све - тит!

От других видов искусств музыка отличается тем,
что может сразу влиться в сердце!

3. Мамочка моя

Абшилава Милана,
8 лет

Нежно

1. Ма - моч - ка мо - я, я люб - лю те - бя! Ка - ре - гла - за - я,

2. неж - на - я мо - я! Ты лю - би - шь все цве - ты, кра - си - вы - е о - ни! А

са - мы - е кра - си - вы - е - ла - ван - ды ле - пест - ки!

Припев

Я люб - лю те - бя, кра -

си - ва - я мо - я! Как цве - ток, кра - си - ва - я, ма - моч - ка мо - я!

1. Мамочка моя, я люблю тебя!
Кареглазая, нежная моя!
Ты любишь все цветы, красивые они!
А самые красивые – лаванды лепестки!

Припев:

Я люблю тебя, красивая моя!
Как цветок, красивая, мамочка моя!

2. Мамочка моя, я люблю тебя!
Добрая моя, милая моя!
Ты любишь рисовать и дом наш украшать!
Наша мама ласковая и любимая!

Музыка —
это красивые
мелодии,
которые можно
услышать
везде.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru