

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования указывается, что «она должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса» [3]. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Исходя из этого, перед ДОО поставлена важная задача – разработать целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка на определённые темы, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области, призванные обеспечить формирование интегральных качеств личности дошкольника, его гармоничное вхождение в социум и готовность к школьному обучению.

Проведенная экспериментальная работа на базе детских садов г. Магнитогорска показала, что большие возможности для реализации вышеназванных задач представляет такая тема, как «Народные кукольные герои», которая была введена в тематический план старшей и подготовительной к школе групп.

Народные кукольные герои – это обобщенные типы различных народов, воплощенные в кукольных образах. В каждой стране существуют свои кукольные герои. Так, например, в Италии – Пульчинелла, в Англии – Панч, в Германии – Касперле, во Франции – Полишинель и Гиньоль, в России – Петрушка, в Чехословакии – Кашпарек и др. Народные кукольные герои, в чём-то похожие, а чем-то разные, но всех их объединяет одно: на сцене они шутят, озорничают, высмеивают недостатки людей. Важным является и то, что данная тема является социально значимой и одновременно вызывает личностный интерес детей, обеспечивающий мотивацию образовательного процесса.

В рамках темы «Народные кукольные герои» могут решаться образовательные задачи таких образовательных областей, как «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка» и др. Кроме того, введение темы «Народные кукольные герои» в старшей и подготовительной к школе группах обеспечивает достижение

единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении старшего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Ознакомление старших дошкольников с народными кукольными героями может проходить в процессе организованной образовательной деятельности, досугов и развлечений и т.д.

В ходе ознакомления с народными кукольными героями могут использоваться как традиционные дидактические средства, так и нетрадиционные. В настоящее время одним из эффективных дидактических средств, выходящим за рамки традиционной системы обучения, является мультимедийная презентация.

Мультимедиа презентация – это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику.

Широкое использование иллюстративного материала и Flash анимации в презентации позволяет, не покидая стен дошкольного учреждения, легко и доступно познакомить дошкольников с театральным искусством.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Народные кукольные герои» презентация может быть использована при изучении нового материала, для закрепления пройденного, контроля и проверки знаний.

В следующем разделе методического пособия представлены практические материалы по ознакомлению старших дошкольников с народными кукольными героями. В комплексе с данным пособием предлагается использовать Мультимедийное сопровождение к блоку театрализованных занятий «Народные кукольные герои» (для детей седьмого года жизни), получившее свидетельство о регистрации № 17262 от 12 июля 2011 г.

Надеемся, что творческое использование, представленных материалов, будет способствовать эффективному решению образовательных задач, определенных в ФГТ.

ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНЫМИ КУКОЛЬНЫМИ ГЕРОЯМИ

Старшая группа

Тема 1. Петрушка и его имя

Форма проведения: организованная образовательная деятельность.

Цели: Приобщать к истокам русского народного театра. Расширить и углубить представления о семье Петрушек (именах, внешнем виде, особенностях голоса). Развивать внимание, воображение, память, умение сравнивать. Вырабатывать чистоту произношения звуков «с»-«з» в скороговорке о колпаке; закрепить умение передавать грустную и удивленную интонации. Вызвать желание разыгрывать знакомые смешные сценки.

Оборудование и материалы: перчаточная кукла Петрушка, фотография Петрушки, иллюстрация к скороговорке про колпак, призы, звукозаписи (рус. нар. игровая песня «Вдоль по улице молодчик идет»; «Пляска Петрушки», муз. М. Раухвергера; «Мотылек», муз. С. Майкапара).

Ход проведения. 1. С песней «Вдоль по улице молодчик идет» входит педагог с одетым на руку Петрушкой.

Петрушка. Наше вам с кисточкой. (Здоровается с каждым ребенком за руку и называет себя по-разному). Петр Петрович, Уксусов, Самоваркин, Петенька, Ванька Ратовцев, Рататуй, Петрушка. Очень приятно.

Педагог. А почему ты так странно поздоровался?

Петрушка. Когда впервые появилась семья Петрушек, а это было очень давно, у них на колпаке была кисточка или бубенец. Если Петрушка здоровался со зрителями, то он наклонял голову и колпак с кисточкой опускался. Вот отсюда и пошло выражение «наше вам с кисточкой».

Педагог. Петрушка, а почему у тебя так много имен?

Петрушка. Наша Родина большая и в разных ее концах нас Петрушек называли по-разному, поэтому у меня так много имен.

Педагог. Ребята, а вы запомнили имена Петрушки? Хорошо. Я буду задавать вопросы, а вы на них отвечать:

- | | |
|--|------------------|
| Какое ласковое имя было у Петрушки? | (Петенька.) |
| А грубое? | (Ванька.) |
| Как его по имени и отчеству называли? | (Петр Петрович.) |
| Какая кислая фамилия у него была? | (Уксусов.) |
| А фамилия, похожая на название посуды? | (Самоваркин.) |

Какие еще фамилии вы запомнили?

(Рататуй, Ратовцев.)

Петрушка. Я вам принес фотографию своего дедушки. Похожи мы или нет? (Находят сходство и отличие.)

Педагог. Молодцы! Раньше на лице у всех Петрушек были видны большие удивленные глаза, длинный горбатый нос и растянутый в улыбке рот. Все Петрушки одевались в красную рубашку, заправленные в сапоги шаровары и колпак. Сзади у Петрушки был горб, а в руках он держал дубину (палку), которой сражался со своими врагами. Дубина была расщеплена, и поэтому после удара получался сильный треск. Разговаривали все Петрушки писклявым голосом (наклоняется к Петрушке). Петрушка сказал мне, что тоже хочет с вами поиграть. Встаньте и сделайте круг.

Петрушка. Игра называется «Покажи Петрушку», т.е. меня. Когда я скажу слово «хороший», то вы будете идти по кругу, одной рукой гладить живот, а другой - голову; «веселый» - прыгать на месте, улыбаться; «озорной» - приставлять руки к носу, двигать ими, а голову поворачивают в разные стороны. Запомнили. (Проводится игра.)

Педагог. У меня есть картинка, на которой нарисован (показывает)... Петрушка. Какой у него колпак? Сшит колпак, вязан колпак да не по-колпаковски. Можно в таком колпаке ходить? Надо колпак переколпаковать, да перевыколпаковать. (Разучивают скороговорку.) Произносят ее грустно и удивленно. А сейчас мы поиграем в «Четыре стихии». Встали. «Воздух» - руки вверх, «земля» - вниз, «вода» - вперед, «огонь» - двигать кистями вытянутых рук. (Проводится игра.)

Петрушка. Я принес вам музыкальные загадки. Послушайте и скажите, о ком они. Молодцы! Правильно отгадали. А сейчас конкурс на самую смешную сценку. Победители получают призы.

2. Дети по желанию разыгрывают знакомые смешные диалоги. Петрушка вручает призы победителям.

3. **Педагог.** Что нового вы узнали о Петрушке? Каким голосом он разговаривает? (Писклявым.) Молодцы! Много интересного запомнили.

Петрушка. До свиданья, детвора!

Ждите в гости меня.

Тема 2. Кукольные и шарманщики

Форма проведения: организованная образовательная деятельность.

Цели: Приобщать к истокам русского народного театра. Познакомить детей с разными видами кукольников и шарманщиков («городскими»,

«ходячими», «балаганными»), существовавшими раньше в России; старинным музыкальным инструментом – шарманкой. Развивать внимание, воображение, память, активность. Закрепить чистоту звукопроизношения, умение четко произносить скороговорку про колпак в быстром и медленном темпе.

Оборудование и материалы: фотографии или слайды с изображением шарманки, кукольников и шарманщиков; перчаточная кукла Петрушки; коробка с пальчиковыми куклами; звукозапись музыкального произведения Д. Шостаковича «Шарманка».

Ход проведения. 1. В гости к детям приходит Петрушка.

Петрушка. Наше Вам с кисточкой. Привет, ребята. Вы помните мое имя? Сейчас проверим. Кто больше моих имен назовет? Молодцы! Кто помнит скороговорку про мой колпак?

Педагог. Сейчас мы ее все вместе скажем медленно эту скороговорку, а теперь быстро. Ребята, а какие музыкальные инструменты вы знаете? Как называется вот этот инструмент? (Показывает фотографию с изображением шарманки.)

Петрушка. Я знаю. Я. Это шарманка. На ней раньше играли музыканты. Их называли шарманщиками. Они вращали ручку ящика, и раздавалась музыка.

Педагог. Молодец Петрушка! А вот какую музыку про шарманку написал Д. Шостакович (звучит музыка). Какая это музыка? Что хочется делать, слушая эту музыку? Теперь мы поиграем в игру «Превращение». Нужно без слов изобразить любой музыкальный инструмент, а другие дети должны отгадать его. Кто хочет? (Вызываются 2-3 ребенка.)

Петрушка. Дети, вы знаете кто такие кукольники? Кукольниками называются артисты, которые показывают представления с куклами. Встаньте. Согните руки в локтях и поднимите их вверх. Вращайте ими в разные стороны. Так танцуют куклы. Сейчас представьте, что вы держите шарманку. Вращайте ручку шарманки. Хорошо. Теперь поиграем в игру «Кукольники-шарманщики». На слово «кукольники» - изображайте руками танцующих кукол, а на слово «шарманщики» - вращение ручки шарманки. (Слова произносятся 5-6 раз.) Садитесь.

Педагог. А у меня есть интересные картинки про кукольников и шарманщиков. (Показывает и рассказывает). Раньше в России было несколько видов кукольников и шарманщиков. Самые распространенные - «ходячие». Они со своими помощниками музыкантами, с легкой складной ширмой, набором кукол и шарманкой (или скрипкой) передвигались от ярмарки к

ярмарке и по пути показывали представление, которое называлось «Петрушечная комедь». Существовали и «городские» кукольники, которые ходили небольшими группами (труппами) по улицам своего города и ближайшим пригородам, летом по дачам с каким-нибудь дрессированным животным или птицей. Вместе с ними обычно выступал гимнаст. Были и «балаганные» кукольники. На ярмарочной площади обычно стояли здания, которые назывались балаганами. В них показывали цирковые и театральные представления. «Балаганные» кукольники выступали с Петрушкой или перед входом для заманивания публики, или в самом балагане.

Сейчас поиграем в игру «Угадай-ка». Я буду читать стихи, а вы отгадывать, о каких кукольниках и шарманщиках в них говорится («городских», «ходячих», «балаганных»):

Г.Н. Жулев

«К нам во двор шарманщик нынче по весне
Притащил актеров труппу на спине...
Развернул он ширму посреди двора:
Дворники, лакеи, прачки, кучера
Возле ширм столпились, чтобы поглядеть
Как Петрушка будет представлять комедь». («Ходячие».)

Н.А. Некрасов

«Шалаш полным-полнехонек,
Народ орешки щелкает...
Хохочут, утешаются,
И часто в речь Петрушкину
Вставляют слово меткое,
Какое не придумаешь,
Хоть проглоти перо!» («Балаганные».)

Н.А. Некрасов

«Комедию с Петрушкою,
С козою с барабанщицей
И не с простой шарманкою,
А с настоящей музыкой
Смотрели тут они.
Комедия не мудрая,
Однако и не глупая...». («Городские».)

Петрушка. А теперь пора играть и меня изображать. Встаньте в круг. Поиграем в игру «Покажи Петрушку». (Проводится игра.) Я еще что-то принес

(достаёт из коробки и показывает пальчиковые куклы). Кто это? Как они называются? Кто хочет показать с ними какую-нибудь сценку?

2. Дети по желанию разыгрывают знакомые сценки с пальчиковыми куклами.

3. Педагог предлагает вспомнить, что они узнали нового. Петрушка прощается и уходит.

Тема 3. В стране Петрушечных кукол

Форма проведения: организованная образовательная деятельность.

Цель: Вызвать интерес к перчаточным куклам. Познакомить с их названиями, строением, правилами одевания. Учить выполнять несложные движения с куклами (наклоны головы и туловища, приседания, ходьба). Закрепить звуки «с» - «з», упражнять в произнесении знакомых скороговорок, отгадывании загадок. Способствовать развитию веры в правду художественного вымысла через «превращение» тарелки в другой предмет. Закрепить название пальцев. Воспитывать бережное отношение к куклам.

Оборудование и материалы: перчаточные куклы (Петрушка и животные по количеству детей); покрывало, стрелки-указатели, тарелка, иллюстрации к скороговоркам, схема строения перчаточной куклы, мяч, бубен, звукозапись «Утренняя гимнастика».

Ход проведения. 1. Педагог знакомит детей с телеграммой от Петрушки: «Жду Вас в стране Петрушечных кукол. Стрелки укажут Вам дорогу». Они отправляются в путь и попадают в разные страны, где выполняют разнообразные задания.

Страна Волшебных предметов (дети сидят на стульях). Рассказывают и показывают, во что может превратиться тарелка. Затем переносят воображаемую тарелку с горячим супом.

Страна Слушастиков (дети стоят). Проводится игра «Зеваки». Играющие идут по кругу, держась за руки; по сигналу останавливаются, делают 4 хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение. Игроки, нарушавшие правила, выходят из игры.

Страна Пальчиков (дети стоят). Педагог загадывает загадку:

«Есть у меня работники,
Во всем помочь охотники.
Целый десяток
Веселых ребяток!» (Пальцы.)

Вспоминают название пальцев. Выполняют игру-упражнение «Десять пальцев»:

«Десять пальцев у меня
С ними поиграю я.
К небу дружно подниму,
Двигать весело начну.
Растопырю и сожму
И вперед их протяну.
Пальцы вместе я скреплю
И борьбу изображу.
Как играть устану,
Заниматься стану».

Страна Скороговорок (сидят на ковре). Педагог показывает иллюстрацию и беседует с детьми:

- Кто здесь нарисован?
- Что он делает?

Затем знакомит со скороговоркой «Сева вез сена воз» и разучивает ее с детьми. Показывает иллюстрацию к скороговорке про колпак и повторяет ее с детьми. Проводит игру «Передай мяч и назови знакомую скороговорку».

Страна Неизвестная (стоят). Педагог загадывает загадку: «К слову «патрон» добавить «-ка», что получится?». Объясняет, что патронкой называется отверстие, в которое вставляются пальцы для управления перчаточной куклой. Куклы называют перчаточными, потому что их как перчатки одевают на руки. По схеме знакомит со строением перчаточных кукол и техникой одевания. Дети выполняют упражнение «Одень куклу невидимку».

2. Страна Петрушечных кукол (дети сидят). Детей встречает Петрушка. Он вместе с детьми открывает волшебное покрывало и «оживляет» кукол. Педагог рассказывает ребятам, что эти куклы называются еще петрушечными в честь Петрушки. Кроме того, их можно называть би-ба-бо. Дети учатся одевать их на руку и, стоя в кругу, выполняют под музыку веселую зарядку. Педагог рассказывает: «Спали зверятки в своих постельках, но вот пригрело солнышко, и они проснулись. Вышли на полянку и начали делать зарядку.

1. Лапки вперед – в стороны (4 раза).
2. Наклоны (4 раза).
3. Прыжки (8 раз).
4. Ходьба.

Затем умыли зверятки лапками свои мордочки, и пошли кушать...».

3. Дети возвращают кукол на место. Петрушка спрашивает о том, что нового дети узнали за время путешествия, как называются куклы, с которыми они познакомились. Прощается с детьми и уходит.

Тема 4. Поговорим о Петрушке

Форма проведения: развлечение (игра-соревнование).

Цели: Выявить уровень усвоения детьми знаний о народном театре Петрушки и петрушечных куклах; умение в быстром темпе произносить знакомые скороговорки; придумывать элементарные движения с перчаточными куклами; «перевоплощаться» в героя музыкального произведения. Создать игровую обстановку, дающую возможность каждому ребенку показать свои знания, умения и навыки. Способствовать развитию доброжелательности, умения радоваться успехам товарищей.

Оборудование и материалы: палочки, две коробки, призы, перчаточные куклы (животные и Петрушка); звукозаписи («Пляска Петрушки», муз. М. Раухвергера; «Мотылек», муз. С. Майкапара).

Ход проведения. 1. Дети делятся на две команды и придумывают им названия. Объясняются правила: за каждый правильный ответ или выполненное задание команда получает палочку. Кто больше наберет палочек, тот побеждает. На столе у педагога размещаются две коробки с названием команд, куда складываются палочки, выигранные каждой командой.

2. Проведение соревнования команд.

Задание 1. Педагог задает вопросы, а команды по очереди на них отвечают. Если члены одной команды не могут ответить на заданный вопрос, то это могут сделать члены другой команды.

Вопросы:

- Назовите прозвища Петрушки.
- Как еще называют петрушечных кукол?
- Во что обычно раньше был одет Петрушка?
- Что такое патронка?
- Каким голосом разговаривает Петрушка?
- Кто такие кукольники?
- Кто такие шарманщики?
- Какие кукольники и шарманщики существовали раньше?

Задание 2. Игра «Зеваки». Задание выполняется в кругу отдельно каждой командой. Чья команда не сделает ни одной ошибки, та и получает палочку.

Задание 3. «Кто быстрее?». Соревнование в одевании перчаточных кукол между двумя детьми. Игра проводится 3 раза.

Задание 4. «Назови скороговорку». Каждый член команды должен быстро и без ошибки произнести любую скороговорку.

Задание 5. Упражнение «Десять пальцев». Оно не оценивается.

Задание 6. «Угадай, что делает?». Нужно показать любое действие с перчаточной куклой. Представители противоположной команды должны отгадать. Палочка дается и за правильное изображение, и за правильный ответ. Вызываются по три представителя от каждой команды.

Задание 7. Игра «Отгадай и покажи». Необходимо отгадать героя музыкального произведения, а ответ изобразить пластически. Участвуют по два представителя от каждой команды.

3. Подведение итогов (дети все вместе считают палочки, набранные каждой командой). Появляется Петрушка, награждает победителей и участников.

Подготовительная к школе группа

Тема 1. Торжок

Форма проведения: организованная образовательная деятельность.

Цели: Познакомить детей с Торжком. Совершенствовать звукопроизношение с помощью скороговорок. Учить придумывать рифмовки-зазывалки. Развивать внимание, активность, умение исполнять роль зазывалы.

Оборудование и материалы: компьютер, мультимедийная презентация «Торжок», иллюстрация к скороговорке про покупку, мяч, бубен, коробка с игрушками и предметами.

Ход проведения. 1. Педагог беседует с детьми:

- Что такое «ярмарка»?
- Какие ярмарки есть в нашем городе?
- Что продают на ярмарке?

Включается презентация «Торжок». Показ слайдов сопровождается рассказом педагога: «Раньше в городах насчитывалось до 30 ярмарок. Купить здесь модно было все. Место, где велась торговля, называлось Торжок. Разучивается новая скороговорка:

«Пошел Ипат лопаты покупать.

Купил Ипат пять лопат.

Шел через пруд, зацепился за прут.

Упал Ипат – пропали пять лопат».

Дети передают друг другу мяч и произносят знакомые скороговорки.

Большим спросом на ярмарке пользовался сбитень – горячий медовый напиток, в состав которого входили разные пряности (корица, гвоздика,

мускатный орех и т.д.). Людей, которые продавали сбитень, называли сбитенщиками. Они ходили с большими медными баками, закутанными в куски материи, чтобы напиток подольше не остывал, и громко выкрикивали:

«Вот сбитень! Вот горячий!

Честные господа!

Пожалуйте сюда».

Со всех сторон на ярмарке слышался крик зазывал:

«Тары-бары, растабары.

Есть хорошие товары».

Среди торговцев ярмарки были булочники и пирожники. Они так зазывали покупателей:

«Кому пирожки,

Горячие пирожки!

С пылу с жару –

Гривенник за пару».

«Оладьи, оладушки,

Для деда и бабушки.

Для малых ребяток

На гривну десятков».

Были специальные торговцы мылом, которые так завлекали покупателей:

«Ай, да мыло-мыльце,

На лицо серенько,

А моет беленько».

Торговцы детскими игрушками тоже расхваливали свой товар:

«Детские подарки,

Красивые и яркие!

Дудки! Хлопушки!

Бубен! Погремушки!

Налетай, выбирай.

Все игрушки забирай».

Бойкие продавцы умели заинтересовать покупателей своими рифмовками:

«Яблоки ранет,
каких на свете лучше ... (нет)».

«А вот валенки –
Большие и ... (маленькие)».

«А вот шоколад!
Купи плитку, будешь... (рад)».

«Детская игрушка
Живой ... (Петрушка)».

Проводится игра «Зеваки». Дети идут по кругу под звуки бубна. При ударе в бубен останавливаются и хлопают 4 раза в ладоши. Разворачиваются и идут в другую сторону. Зазевавшиеся участники выходят из игры.

2. Разыгрывается этюд «Зазывалы». Каждый ребенок выбирает из коробки понравившуюся игрушку или предмет и разыгрывает роль зазывалы.

3. Педагог выясняет, что дети узнали нового. Подводит итог.

Тема 2. Как старик корову продавал

Форма проведения: организованная образовательная деятельность.

Цели: Закрепить знания о Торжке. Совершенствовать звукопроизношение с помощью скороговорок. Развивать внимание, активность. Помочь понять

характер героев сказки «Как старик корову продавал». Упражнять в технике вождения перчаточных кукол в процессе исполнения роли.

Оборудование и материалы: иллюстрации к скороговоркам про Ипата и про покупки, перчаточные куклы (старик, корова, паренек, покупатель первый, покупатель второй, покупательница), сценарий сказки, звукозаписи (рус. народ. песни «Корабейники», «Ах вы, сени»; «Часы с кукушкой», муз. Н.В. Зарецкой; «Частушка», рус. народ мелодия «Полянка»).

Ход проведения. 1. Педагог показывает иллюстрацию к скороговорке про Ипата, дети угадывают ее и соревнуются в произнесении в быстром темпе. Затем педагог показывает иллюстрацию к скороговорке про покупки, разучивает ее с детьми:

«Расскажи мне про покупки.
Про какую про покупки?
Про покупки, про покупки,
Про покупочку твою.
В моей покупке
Крупы, да крупки».

Беседа с детьми:

- Что такое Торжок?
- Кто такие зазывалы?

Педагог предлагает послушать сказку «Как старик корову продавал». Затем беседует с детьми:

- Почему у старика никто не покупал корову?
- Как Пареньку удалось заинтересовать покупателя?
- Что смешного в этой сказке?
- Расскажите, какой был... (каждый герой сказки).

Проводится игра «Встань по пальцам». Сколько пальцев педагог покажет, на кого посмотрит, столько детей должно встать, а затем сесть на стулья.

2. Дети самостоятельно разыгрывают начало сказки с перчаточными куклами. Педагог вначале берет на себя роль старика, затем – рассказчика. Инсценировка осуществляется несколько раз, пока все дети не примут участие. Между выступлениями проводится игра «Четыре стихии». Педагог говорит слова, а дети выполняют движения. На слово «воздух» - поднимают руки вверх, «земля» - опускают вниз, «вода» - вытягивают вперед, «огонь» - двигают кистями вытянутых рук.

3. Педагог совместно с детьми анализирует их работу, подводит итог.

Тема 3. Балаганы

Форма проведения: организованная образовательная деятельность.

Цели: Познакомить детей с увеселениями ярмарки прошлого (горками, качелями, балаганами, балконными зазывалами). Совершенствовать звукопроизношение с помощью скороговорок. Развивать внимание, активность, умение придумывать рифмовки-зазывалки. Помочь определиться с выбором роли в сказке «Как старик корову продавал», продолжать учить использовать средства выразительности для раскрытия образа героя.

Оборудование и материалы: презентация «Балаганы», иллюстрации к скороговоркам, перчаточные куклы (старик, корова, паренек, покупатель первый, покупатель второй, покупательница), сценарий сказки, звукозаписи (рус. народ. песни «Корабейники», «Ах вы, сени»; «Часы с кукушкой», муз. Н.В. Зарецкой; «Частушка», рус. народ мелодия «Полянка»).

Ход проведения. 1. Педагог показывает иллюстрации к скороговоркам, дети называют их. Проводится игра со скороговорками «Кто быстрее?».

Включается презентация и предлагается детям отправиться на ярмарку. Педагог рассказывает: «Кроме купли-продажи на ярмарке люди гуляли и развлекались. В зимнее время на площадях строили горки, на которых происходили шумные катания. На весенних праздниках их заменяли качели – одно из любимых развлечений русского народа. В центре площади обычно строили цирковые и театральные балаганы.

«Балаганы, балаганы
На вечерней площади!
Свет горит, бьют барабаны,
Дверь открыта, - проходи».

Балаганы украшались вывесками, флажками, а затем – газовыми и электрическими лампочками. Внутри балаганов имелась сцена, а для зрителей ставились скамейки. Тут же шла торговля семечками, орехами, пышками и другими сладостями. Представление обычно начиналось в полдень, а заканчивалось в десять часов вечера. Каждый спектакль длился 30-40 минут, и в течение дня их было пять-шесть.

Балаганы были большие и маленькие. Маленькие балаганы назывались столбиками, т.к. посредине сцены был врыт столб, на котором держалась крыша. Здесь показывали 1-2 номера: диких людей, обросших мхом, чудовищ, даму-паука и т.д. С помощью специальных хитростей и костюмов показывали то, чего нет в действительности, а люди верили и удивлялись.

В больших балаганах показывали спектакли о войне или жизнь людей в мирное время, пантомимы, выступления певцов, танцовщиц, акробатов, фокусников, оркестров народных инструментов, кукольные представления с Петрушкой. Почти все балаганы имели балконы – «раусы», на которых выступали специально нанимаемые зазывалы, рекламирующие выступления актеров. Зазывалы обычно расхваливали свой балаган и приглашали посетить его:

«Давай звонок.

Представление начинается.

Сюда! Сюда! Все приглашаются!

Стой, прохожий! Остановись!

На наше чудо подивись.

Женщина-паук без ног, без рук».

Презентация выключается и проводится беседа:

- Какие развлечения раньше были на ярмарке?

- Какие развлечения есть сейчас на ярмарке?

- Какие были балаганы?

- Чем они украшались?

- Что показывали в балаганах?

- Что сейчас существует вместо балаганов?

- Что такое «раусы»?

- Для чего использовали раусы?

Проводится игра «Зеваки». Затем педагог читает начало прибаутки зазывал, а дети договаривают их конец:

«Ребятки-голубчики,

Готовьте... (рубчики).

Билетом запаситесь,

Вдоволь... (наглядитесь).

Билеты купи,

Чудеса увидишь... (ты).

Человек без костей,

Гармонист... (Фадей).

Веселись, веселись,

У кого деньги... (завелись).

У кого в кармане прореха,

Тому не до ...(смеха)».

Дети придумывают свои рифмовки-зазывалки. Затем играют в игру «Встань по пальцам».

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru