

## Запятые при союзах И, ДА, НО

### 1. При однородных членах

- Между однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами **И... И, ДА... ДА, НИ... НИ, ИЛИ... ИЛИ, ЛИБО... ЛИБО, ТО... ТО, НЕ ТО... НЕ ТО** и др., ставится **запятая**: В этом возгласе было и восхищение, и благодарность, и любовь. При двух однородных членах предложения с повторяющимся союзом **И** запятая **не ставится**, если образуется тесное смысловое единство (обычно такие однородные члены не имеют при себе пояснительных слов): **Кругом было и светло и зелено**. Внутри выражений фразеологического характера с двумя повторяющимися союзами **И... И** **запятая не ставится**: **и день и ночь; и смех и горе; и стар и млад; и так и этак; и там и сям; и туда и сюда** и др.
- Между однородными членами, соединёнными одиночными соединительными союзами **И, ДА (= И), ИЛИ, ЛИБО, запятая не ставится**: Ты говоришь мудрёные **да** жалкие слова; Вечер был тёплым **и** безветренным. Эти союзы следует отличать от одиночных присоединительных союзов (в этом случае **запятая ставится**): Вы не сердитесь, я удивляюсь вашей наивности, **да и** не одной вашей!
- Между однородными членами, соединёнными противительными союзами **А, НО, запятая ставится**: Я хотела отпустить его, **но** никак не могла; Утро выдалось не солнечным, **а** хмурым.

### 2. В сложном предложении

- В сложносочинённом предложении запятая ставится перед сочинительными союзами: соединительными (**И, ДА (= И), НИ... НИ, НЕ ТОЛЬКО... НО И, КАК... ТАК И** и др.): Курьер стоял с шикарным букетом, **и** через минуту он оказался в руках Александрины; противительными (**А, НО, ДА (= НО), ЗАТО** и др.): Уже неделю стояли сильные морозы, **но** погода

была очень солнечной; разделительными (**ИЛИ, ЛИБО, ТО... ТО, НЕ ТО... НЕ ТО, ИЛИ... ИЛИ** и др.): **Или** буран надвигался на город, **или** страшная гроза.

- Перед союзами **И, ДА (= И), ИЛИ, ЛИБО** запятая не ставится, если части сложносочинённого предложения имеют какой-либо общий элемент.

Им могут быть:

- общий второстепенный член (даже если это обособленный второстепенный член, сравнительный оборот): Утром тучи рассеялись и выглянуло солнце;
- общая придаточная часть сложноподчинённого предложения: Наш класс репетировал и классный руководитель проверяла текст по сценарию, **когда завуч пришёл пригласить нас в актовый зал.**
- Запятая перед соединительным союзами в сложносочинённом предложении **не ставится**, если его частями являются:
  - вопросительные предложения: Зачем ты пришёл и почему молчишь? (объединяет интонация вопроса);
  - побудительные предложения: Пусть всегда в вашем доме царит тепло и вы будете в прекрасном настроении!

### 3. Частица И

**И** может усиливать значение слова, перед которым находится, или выделять и подчёркивать его, если будет служебной частью речи – частицей; часто частица **И** соответствует по значению частице **ДАЖЕ. И** является частицей, если стоит внутри простого предложения или внутри части сложного предложения и усиливает значение некоторого другого слова, перед которым стоит:

Обжётся на молоке, дует <sup>ч.</sup> и на воду.

Ты <sup>ч.</sup> и работать толком не умеешь.

Под лежащий камень <sup>ч.</sup> и вода не течёт.

**Не ставится** запятая перед частицей **И**, за которой следует указательное местоимение **ТОТ (ТА, ТО, ТЕ)**, употреблённое для усиления значения предшествующего члена предложения: **Даже**

<sup>ч. мест.</sup>  
**стол и тот** как-то сдвинулся с места.

## Пример выполнения задания

Даны примеры предложений:

При всём том обыватели не делали решительно ничего и... не интересовались ничем.

...Там шла кучка лип хотела было образовать аллею да вдруг ушла в лес и братски перепуталась с ельником березняком.  
(И. Гончаров)

1. Определите грамматические основы предложений:

При всём том обыватели не делали решительно ничего и... не интересовались ничем; ...Там шла кучка лип хотела было образовать аллею да вдруг ушла в лес и братски перепуталась с ельником березняком.

2. Найдите в предложениях однородные члены предложения, определите их синтаксическую роль и средства связи между ними:

При всём том обыватели не делали решительно ничего... и не интересовались ничем (однородные сказуемые, связанные одиночным союзом И); ...Там шла кучка лип хотела было образовать аллею да вдруг ушла в лес и братски перепуталась с ельником березняком (однородные сказуемые, связанные бессоюзной связью и союзом И, а также однородные дополнения, связанные бессоюзной связью.)

3. Расставьте знаки препинания в соответствии с пунктуационным правилом:

При всём том обыватели не делали решительно ничего... и не интересовались ничем; ...Там шла кучка лип, хотела было образовать аллею, да вдруг ушла в лес и братски перепуталась с ельником, березняком.

## Ответы к заданиям

Расставьте пропущенные знаки препинания. Определите, союзом или частицей является И в предложении. Не забудьте о случаях отсутствия запятой перед союзом И в сложносочинённых предложениях.

1. При всём том обыватели не делали решительно ничего и... не интересовались ничем. (А. Чехов)

союз

2. ...Там шла кучка лип, хотела было образовать аллею, да вдруг ушла в лес и братски перепуталась с ельником, березняком. (И. Гончаров)
3. В голубом небе плывут облака и проносятся перелётные птицы. (М. Пришвин)
4. ...Звёзд исчезает хоровод, и тихо край земли светлеет... (А. Пушкин)
5. Начинало темнеть, и на небе замирали звёзды. (А. Чехов)
6. Войдёшь в дом и прежде всего услышишь запах яблок, а потом уже другие... (И. Бунин)
7. Три года спустя моя мать скончалась от чахотки, и я остался на руках бабушки моей... (Ф. Тютчев)
8. Мох, да вереск, да граниты... Чуть шумит сосновый бор. (В. Брюсов)
9. Любишь кататься — люби и саночки возить. (Пословица)
10. Следующий после театра день Ростовы никуда не ездили, и никто не приезжал к ним. (Л. Толстой)
11. Жёлтые пчёлки неподвижно висят в струящемся воздухе и вдруг исчезают.
12. Грозно и неугомонно шумели тяжёлые воды прилива: грохочущие волны бешено ударялись в подножие тороса.
13. Летом здесь лоси кочевали, топча и сбивая молодой липник... (И. Соколов-Микитов)
14. Мороз крепчал и щипал уши, лицо и руки. (А. Серафимович)
15. Вокруг шумят бесчисленные крылья, и песня тайная звенит. (А. Блок)
16. Эта улица мне знакома, и знаком этот низенький дом. (С. Есенин)
17. Сразу ощутил он с небывалой ещё силой и истощение, и нечеловеческую усталость, и боль в ногах. (Б. Полевой)
18. Только иволги нарушают тишину да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые года. (М. Шолохов)

19. Я <sup>союз</sup> шёл и слушал журчанье ручьёв, шелест молодых листочков, шмелиный гул над первыми раскрывшимися цветами, бедный <sup>союз</sup> и милый голосок пеночки, слабенький свистящий чирк овсянки <sup>союз</sup> и подпевал им про себя, а затем где-то в бесконечной выси залился жаворонок, и песня его безраздельно овладела простором. (Ю. Нагибин)

20. ...Окна почти всегда <sup>союз</sup> были замёрзлы и тусклы, и почти <sup>союз</sup> целую зиму мы никуда не ходили и не ездили. (Л. Толстой)

21. Внезапно опять разъярённым хищным зверем набежала буря, прервала тишину торжествующим воем, расколола ледовый <sup>союз</sup> покров и беспорядочными кучами разбросала его на многие километры.

22. Обвеваемые ветром тучи сбегали с небесного свода, и вот уже весь небосклон кажется унизанным дрожащими звёздами. <sup>союз</sup>

23. Мы предлагаем собраться в дорогу до зари и рассчитываем быть на месте заблаговременно. <sup>союз</sup>

24. На дворах и домах снег лежит полотном и от солнца блестит разноцветным огнём. (И. Никитин) <sup>союз</sup>

25. Ты небо недавно кругом облежала, и молния грозно тебя обвивала... (А. Пушкин) <sup>союз</sup>

26. ...Приметный клён уж под окном не машет, и на крылечке не сидит уж мать... (С. Есенин) <sup>союз</sup>

27. Егорушка поплыл к камышу, нырнул и стал шарить около камышовых кореньев... (А. Чехов) <sup>союз</sup>

28. Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать. (М. Светлов) <sup>союз</sup>

29. Зимой разрастаются сугробы, подбираются под самые крыши, подпирают крылечки и дощатые навесы. <sup>союз</sup>

30. Улица наполняется непрестанным движением и отчаянным ребячьим криком. (Н. Каченко) <sup>союз</sup>

31. Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснёт большая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит...  
(И. Тургенев)

32. Немая степь синеет, и венцом серебряным Кавказ её объ-  
емлет... (М. Лермонтов)

33. Я в мире не оставлю брата, и тьмой и холодом объята  
душа усталая моя... (М. Лермонтов)

34. Вот первые лучи восходящего солнца коснулись верхушек  
деревьев, а вскоре озарили и блестящую поверхность реки.

35. Пастушонок расположился на пригорке и тихо наигрывает  
что-то на свирели.

36. Учил я что-то подобное да вскоре позабыл.

37. Пусть море бушует и льёт дождь! (М. Пришвин)

38. Вся толпа лушила семечки, грызла орехи, и вся площадь  
была усеяна скорлупой.

39. Такое же катание происходило и на вербном базарчике  
на Красной площади.

40. Сочные листья радостно и спокойно шептались в верши-  
нах, и ветви живых деревьев медленно, величаво зашевелились над  
мёртвым, поникшим деревом. (Л. Толстой)

41. Гоголь даёт и собственные оценки действующим лицам  
«Мёртвых душ».

42. В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду  
жёлтые бабочки. (А. Чехов)

43. Меня здесь любили, и я сразу почувствовал себя как дома.

44. Начинало подмораживать, и наши ноги беспрерывно разъ-  
езжались и скользили по обледеневшей земле. (М. Шолохов)

45. Я перемахнул через другой забор в какой-то сад, потом  
выскочил в переулок и... очутился за городом. (В. Гиляровский)

46. Барин ни к кому не ходит, и у него никто не бывает.  
(В. Гиляровский)

47. Нам не о чем было говорить, <sup>союз</sup> и мы молчали.

48. С востока надвигались тёмные дождевые тучи, <sup>союз</sup> и отсюда изредка потягивало влагой. (А. Чехов)

49. Со скамейки не видно было берега, <sup>союз</sup> и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора ещё больше усиливалось. (А. Куприн)

50. Поневоле возникают вопросы: что я здесь делаю, почему я здесь остаюсь <sup>союз</sup> и как я сюда попал? (А. Додэ)

51. Мы снова вскидываем рюкзаки на плечи и двигаемся <sup>союз</sup> по старой колее вдоль этого берега.

52. Навстречу нам бежит известная на всю округу белая собачонка, <sup>союз</sup> и её непрекращающийся лай разносится по ещё не заснувшему лагерю.

53. Собака сопровождает нас чуть ли не до самой палатки и тут же во все лопатки мчится на какой-то неясный шорох. <sup>союз</sup>

54. Сердце сильно забилося от нахлынувших воспоминаний, <sup>союз</sup> и не замедлили прийти на память давным-давно уснувшие образы, любимые лица.

55. В красной полосе, <sup>ч.</sup> а потом и во всём диске стало тесно и началась неизбежная борьба. (М. Булгаков) <sup>союз</sup>

56. Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи, всё же остальное мешалось в чёрную массу. (А. Чехов)

57. Вот прошли мимо румяные смеющиеся бабы и одинокий путник в расстёгнутой поношенной поддёвке с большой холщовой котомкой через плечо. <sup>союз</sup>

58. Сладкий-пресладкий квас многие пьют с удовольствием <sup>союз</sup> и искренне благодарят хозяйку за такое поистине царское угощение.

59. Окна в сад подняты, <sup>союз</sup> и оттуда веет бодрой осенней прохладой. (И. Бунин)

60. Грустно <sup>союз</sup> и вместе с тем радостно было ощущать эту пре-  
емственность.

61. Он дрожащими пальцами нажал кнопку, и чёрные глухие шторы закрыли утро, и в кабинете ожил мудрая учёная ночь. (М. Булгаков)
62. Далеко в рощах воркует горlinkа и перелетают с места на место дикие голуби. (Д. Григорович)
63. Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую пасть... (М. Горький)
64. Человек должен трудиться... и в этом заключается смысл и цель его жизни... (А. Чехов)
65. Иней подолгу лежал и на скатах крыш, и у колодца, и на перилах балкона, и на листве. (А.Н. Толстой)
66. Вдруг дверь его кабинета скрипнула, и незнакомая голова показалась. (А. Пушкин)
67. Солнце ещё не поднялось, но восток уже посветлел, заялел, а огни в ложбине и на склонах гор померкли. (М. Пришвин)
68. С высокой скалы над нашей фáнзой я заметил пароход, и мне захотелось посмотреть на людей. (М. Пришвин)
69. Пугачёв дал знак, и меня тотчас развязали и оставили. (А. Пушкин)
70. В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников. (А. Чехов)
71. ...Ярём он барщины старинной оброком лёгким заменял; и раб судьбу благословил. (А. Пушкин) (Возможна постановка запятой вместо точки с запятой.)
72. Прекрасен, лазурен и душист город жарким летом. (В. Набоков)
73. Берёзы и в наших-то лесах сиротами кажутся, а здесь и вовсе затерялись, не шуршали корою, не лопотали листом, и всё-таки от них нельзя было оторвать глаз. (По В. Астафьеву)

74. ...Солнце только что село, и алый тонкий свет лежал на зелёных лозах, на высоких тычинках, на сухой земле... (И. Тургенев)

75. Во всём её существо была какая-то особенно обаятель-  
ная смесь хитрости и беспечности, искусственности и простоты,  
тишины и резвости... (И. Тургенев)

76. Рыжий мех лисы сверкает и горит и так созвучен холоду  
небес и белизне снегов. (По А. Киму)

77. Людей и свет изведал он, и знал неверной жизни цену.  
(А. Пушкин)

78. Вокруг слышались лишь шорох падающих дождевых ка-  
пель да грохот морских волн.

79. Иногда она очень веселилась, хохотала и всех задирала,  
а иногда делалась мрачной и раздражительной. (Ю. Трифонов)

80. ...Я незаметно стал делить все свои игры и забавы, радо-  
сти и горести, а порой и самые сокровенные мечты и думы с чер-  
ноглазой Олей... (И. Бунин)

81. Поле и зимой привлекательно и интересно своей непо-  
вторимостью. (Г. Троепольский)

82. Тогда Бим садится рядом и тоже смотрит и думает.  
(Г. Троепольский)

83. Видны только верхушки тёмных тонких травинок да золо-  
тое полукольцо далёкой луны за ними. (А. Ким)

84. Только над головой большие звёзды дрожали своими  
ресницами среди чёрной ночи, да голубой луч от маяка подымал-  
ся прямо вверх тонким столбом... (А. Куприн)

85. Приближалась осень, и в старом саду было тихо, грустно  
и на аллеях лежали тёмные листья. (А. Чехов)

86. ...Вдали стенной стоит дубовый лес и блестит и алеет  
на солнце... (И. Тургенев)

СОЮЗ

87. Сокол сидел на сухом дереве и как будто дремал, но вдруг завидел какую-то птицу и погнался за нею. (По В. Арсеньеву)

СОЮЗ

СОЮЗ

СОЮЗ

88. Метели и вьюги, стужа и темнота не помешали отважным полярникам и высаживаться на дрейфующие льдины, и производить исследования Арктики.

СОЮЗ

СОЮЗ

СОЮЗ

89. Никто лучше его [Вьюна] не умеет вовремя подкрасться и цапнуть за ногу, забраться в ледник или украсть у мужика курицу. (А. Чехов)

90. Мартемьян только поглядел на брата да передал ему кожаный мешок, и оба шагнули в одном направлении. (В. Бианки)

СОЮЗ

## Знаки препинания при двойных и повторяющихся союзах

Двойные и повторяющиеся союзы могут стоять как между однородными членами предложения, так и между частями сложного (сложносочинённого или сложноподчинённого) предложения.

**Однородные члены предложения**, соединённые повторяющимися союзами, если их больше двух (**И... И... И, ДА... ДА... ДА, НИ... НИ... НИ, ИЛИ... ИЛИ... ИЛИ, ЛИ... ЛИ... ЛИ, ИЛИ... ИЛИ... ИЛИ, ЛИБО... ЛИБО... ЛИБО, ТО... ТО... ТО, НЕ ТО... НЕ ТО... НЕ ТО, ТО ЛИ... ТО ЛИ... ТО ЛИ**), разделяются **запятыми**: Было грустно **и** в весеннем воздухе, **и** на темневшем небе, **и** в вагоне; Не было **ни** бурных слов, **ни** пылких признаний, **ни** клятв.

- При отсутствии союза **И** перед первым из перечисляющихся членов предложения соблюдается правило: если однородных членов предложения больше двух и союз **И** повторяется хотя бы дважды, **запятая ставится между всеми однородными членами** (в том числе и перед первым **И**): Принесли букет чертополоха, на стол поставили, **и** вот передо мной пожар, **и** суматоха, **и** огней багровых хоровод.
- При двукратном повторении союза **И** (если два однородных члена предложения) **запятая ставится** при наличии обоб-

щающего слова при однородных членах: Всё напоминало об осени: и жёлтые листья, и туманы по утрам; то же без обобщающего слова, но при наличии зависимых слов при однородных членах: Теперь уж можно было расслышать в отдельности и шум дождя, и шум воды. Однако при отсутствии указанных условий при однородных членах предложения, образующих тесное смысловое единство, запятая может не ставиться: Кругом было и тепло и свежо.

- **Не ставится запятая** в цельных фразеологических сочетаниях с повторяющимися союзами **И... И, НИ... НИ** (они соединяют слова с противоположными значениями): и день и ночь, и стар и млад, и смех и горе, и там и сям, и то и сё, и туда и сюда, ни два ни полтора, ни дать ни взять, ни сват ни брат, ни взад ни вперёд, ни дна ни покрывки, ни то ни сё, ни статья ни сесть, ни жив ни мёртв, ни да ни нет, ни слуху ни духу, ни себе ни людям, ни рыба ни мясо, ни так ни сяк, ни пава ни ворона, ни шатко ни валко, ни тот ни этот и др.

При однородных членах предложения, кроме одиночных или повторяющихся союзов, могут употребляться двойные (сопоставительные) союзы, располагающиеся в разных частях предложения: **КАК... ТАК И, НЕ ТОЛЬКО... НО И, НЕ СТОЛЬКО... СКОЛЬКО, НАСКОЛЬКО... НАСТОЛЬКО, ХОТЯ И... НО, ЕСЛИ НЕ... ТО, НЕ ТО ЧТО... НО, НЕ ТО ЧТОБЫ... А, НЕ ТОЛЬКО НЕ... А, СКОРЕЕ... ЧЕМ** и др.

**Запятая всегда ставится** перед второй частью таких союзов:

Я имею поручение как от судьи, так равно и от всех наших знакомых.

Грин был не только великолепным пейзажистом и мастером сюжета, но был ещё и очень тонким психологом.

Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.

## Пример выполнения задания

Даны примеры предложений:

И над морем и над сушей бушевал смерч.

Дом весь был окружён этими видами этим воздухом да полями да садом. (И. Гончаров)

1. Прочитайте предложения, найдите грамматическую основу (или основы) и определите вид предложения по наличию грамматических основ:

И над морем и над сушей бушевал смерч; Дом весь был окружён этими видами этим воздухом да полями да садом — это простые предложения с однородными членами.

2. Найдите в предложениях двойные и повторяющиеся союзы, определите, что они соединяют: однородные члены или части сложного предложения:

И над морем и над сушей бушевал смерч (однородные обстоятельства места, связанные повторяющимся союзом И); Дом весь был окружён этими видами этим воздухом да полями да садом (однородные дополнения, связанные бессоюзной связью и повторяющимся союзом ДА).

3. Расставьте знаки препинания в соответствии с пунктуационным правилом:

И над морем, и над сушей бушевал смерч; Дом весь был окружён этими видами, этим воздухом, да полями, да садом.

## Ответы к заданиям

Расставьте пропущенные знаки препинания. Обведите кружком двойные союзы. Графически укажите, что они соединяют: однородные члены предложений или простые предложения в составе сложного.

1. И над морем, и над сушей бушевал смерч.

2. Дом весь был окружён этими видами, этим воздухом, да полями, да садом. (И. Гончаров)

3. И роща, и красивый фасад дома отражались в заливном озере. (А.Н. Толстой)

4. Щёки румяны, и полны, и смуглы... (Н. Некрасов)

5. ...Идёт седая чародейка, косматым машет рукавом... и снег, и мраз, и иней сыплет, и воды претворяет в льды... (Г. Державин)

6. Поднялось солнце и залило волнами света и тепла и водную гладь, и потопленный лес, и Кузьму... (А. Серафимович)

7. ...И мысли далеко несутся, и полон ум желаний и страстей, и кровь кипит — и слёзы из очей... (М. Лермонтов)

8. Автор не только рассказывает о жизни своих героев, но и активно вмешивается в неё.

9. И очнулся, и качнулся, завертелся шар земной. (Ю. Левитанский)

10. В дни Отечественной войны 1812 года не только армия, но и весь народ поднялся на защиту священной русской земли против полумиллионной армии Наполеона.

11. Чем дальше по ущелью подвигались всадники, тем выше росли и тесней сдвигались горы. (В. Бианки)

12. ...Буран крутит, швыряет снегом, и высвистывает, и заливается жутким воем... (В. Шишков)

13. И между тем луна сияла и томным светом озаряла Татьяны бледные красы, и распущенные власы, и капли слёз... (А. Пушкин)

14. Как хорошо человеку в лесу, и в море, и в ковыльных степях, и в горах, и на незнакомых звёздах! (А. Ким)

15. Я не вижу ни голубого неба, ни синего моря. (И. Гончаров)

16. И сердце замирало, и останавливалось, и начинало стучать... (Ю. Левитанский)

17. Леса зачервонели и стали осыпать листву, и можно было далеко видеть и человека, и зверя между оголившимися деревьями. (А. Серафимович)

18. Её серые глаза были красны не то от бессонницы, не то от слёз. (А. Степанов)

19. Как свободно он монтирует различные куски ликования и отчаянья, веселья и тоски! (Ю. Левитанский)

20. Мне то будто чудилось чьё-то тихое дыхание за потемневшим окном, то слышался какой-то шорох и тихий смех. (И. Тургенев)

21. И я тогда вновь оживаю, и тоже смеюсь, и чувствую себя юным и застенчивым... (Ю. Казаков)

22. Повсюду было одинаково серо, и мокро, и неприятно.

23. ...И верного друга прощальной рукой и гладит и треплет по шее крутой. (А. Пушкин)

24. Я то засыпаю, то пробуждаюсь, открываю глаза. (М. Пришвин)

25. Ей нужен был Мастер, а вовсе не готический особняк, и не отдельный сад, и не деньги. (М. Булгаков)

26. И чист, и тих, и ясен свод небес... (А.К. Толстой)

27. Ещё я высыпал на стол много белых грибов, и красных, и чёрных. (М. Пришвин)

28. Оно [солнце] грело быструю воду, и ветер над Волгой, и красные прутья лозы, и печальную жёлтую листву, и белый песок... (В. Гроссман)

29. Этот край очень богат лесами и торфом, сеном и картофелем, молоком и ягодами. (К. Паустовский)

30. И видишь ты синий свод неба, да солнце, да лес... (Н. Некрасов)

31. Но человек жил, и сопротивлялся, и побеждал наперекор всему. (К. Паустовский)

32. Если листья и шуршали, то только на земле, под ногами человека. (К. Паустовский)

33. ...Он [дождь] принимался гудеть широко и ровно — и на дворе, и в саду, и в переулке, и в пустыре по полям... (В. Короленко)

34. Он рощи полюбил густые, удиненье, тишину, и ночь, и звёзды, и луну... (А. Пушкин)

35. Птичка бойко вспорхнула и стала летать по комнате, кружиться, метаться и взад и вперёд, и вверх и вниз. (Ф. Гладков)

36. Не было ни луны на небе, ни северного сияния.

37. Я люблю блеск одиноких звёзд, и горечь воздуха, и шелест листьев.

38. Настоящий охотник не лезет в чашу, а выбирает или дорожки, или прогалинки и просёлки.

39. Сверху то полоснёт жгучими ледяными струями дождь, то выглянет на секунду и опять скроется неяркое солнце.

40. Комедия «Горе от ума» среди классических произведений русской литературы 19-го века занимает особое место как по художественному содержанию, так и по общественной значимости.

41. Ни свет ни заря мать уже была на ногах.

42. Справа от арены находились торговые палатки, в которых можно было купить и плитку хорошего шоколада, и жареного цыплёнка, и печёный пирожок.

43. Удачная, дёшево сделанная покупка служила интереснейшей темой разговора как в семье покупщика, так и приказчика.

44. И каждый раз меня обступают не только земляки, многих из которых знаю с детства, но и близкие и дорогие мне воспоминания.

45. Они то совсем низко опускались, то взмывали вверх.

46. И в Забайкалье, и на Дальнем Востоке идут непроторенными дорогами разведывательные отряды.

47. Иногда ветер размахисто засевал землю то мелким дождём, то снежной крупкой. (М. Бубеннов)

48. Слепой знал, что если протянуть руку, то с кустов посыплется роса. (В. Короленко)

49. Старик стоял ни жив ни мёртв.

50. Но он преодолел и тошноту, и головокружение, и отравительную, обезволившую всё его тело слабость. (М. Шолохов)

51. Эту песню пели тише других, но она звучала сильнее всех и обнимала людей... (М. Горький)

52. Бабочки, стрекозы, мотыльки, жуки и остальные лесные жители не только радуют глаз, когда мы прогуливаемся, например, в лесу или в парке, но и приносят пользу.

53. Пожалуй, никак нельзя назвать вежливым человека, который ведёт разговор, передает информацию через всю улицу, или через коридор, или через приоткрытую дверь в комнате, или даже с одного конца праздничного стола на другой.

54. Взаимопонимания между людьми возможно достичь в том случае, если мы понимаем и принимаем не только слова, но и чувства друг друга.

55. Когда-то на острове как белых, так и голубых песцов было великое множество... (М. Пришвин)

56. Как-то Бунин сказал мне, что если бы он был очень богат, то не стал бы жить на одном месте, заводить хозяйство, квартиру, библиотеку, а путешествовал бы по всему земному шару... (В. Катаев)

57. Теперь то холмик, то ручей останавливают поневоле Татьяну прелестью своей. (А. Пушкин)

58. В лесу часто бывает, что, когда теряешь надежду выбраться, выходишь на нужную тропинку.

59. Он не чувствовал (ни) рук, (ни) ног.

60. ...Не всё ж гулять пешком по невскому граниту, (или) на бале лощить паркет, (или) скакать верхом в степи киргизской. (А. Пушкин)

61. Нет, пускай он послужит в армии, да потянет ляжку, да поношает пороху, да будет солдат, а не шаматон. (А. Пушкин)

62. Либо ткать, либо прясть, либо песенки петь. (Поговорка)

63. В знакомой сакле огонёк (то) трепетал, (то) снова гас... (М. Лермонтов)

64. Курганами славы покрыта родная равнина: (и) Днепр, (и) Морава, (и) Висла, (и) Волга-река... (А. Сурков)

65. Просека идёт такими зигзагами, (что), (если) заблудиться в лесу, никогда не поймёшь, (где) эта просека.

66. На земном шаре есть (не только) леса, (но и) степи, (и) пустыни, (и) горы, (и) тундры, (и) морья, (и) озёра. (Я. Ильин)

67. ...С другими я (и) так (и) сяк, с тобою говорю несмело... (А. Грибоедов)

68. Он [профессор] тут же показал мне все нужные инструменты (как) для ловли бабочек, (так и) для раскладывания их. (С. Аксаков)

69. Мне казалось, (что) (если) я буду идти куда глаза глядят, (то) мы непременно встретимся.

70. ...Не раздражали меня пока (ни) это массовое безделье, (ни) монотонный шум моря, (ни) умильные, ухоженные клумбочки с цветами, (ни) оболваненные ножницами пучки роз, (возле которых) так любят фотографироваться провинциальные дамочки и широкоштантные кавалеры... (В. Астафьев)

71. Бывало, с самого раннего утра убегу (или) на пруд, (или) в рощу, (или) на сенокос, (или) к жнецам... (Ф. Достоевский)

72. Листья их (то) жёстки, (то) покрыты изморозью (и) колючками. (В. Астафьев)

73. Работа геолога требует (не только) выносливости, (но и) специальных знаний (и) опыта.

74. Мне никогда уж не попадалось (ни) заброшенного шоссе, (ни) просёлка, (ни) даже стёжки, (что) нуждались бы в моём спасающем труде. (Ю. Нагибин)

75. Он думал не столько об отдыхе, сколько о предстоящей встрече со старым другом.

76. Мне очень хотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке или на рыбной ловле, на берегу реки или на отдыхе. (М. Пришвин)

77. Весеннего тепла дедушка ждал не только для себя, но и для своих деревьев.

78. Я имею поручение как от наших родных, так и от друзей.

79. Она не то чтобы нахмурилась, но что-то в её лице дрогнуло.

80. Но сквозь желтоватую воду проглядывало плотное песчаное дно, которое уходило всё глубже и глубже, и чем больше уходило оно в глубину, чернее и чернее становилась озёрная вода. (В. Солоухин)

81. И когда теперь наш товарищ вспоминает, что он был кочегаром, то он вспоминает об этом с гордостью. (Н. Островский)

82. Зарево распространилось не только над центром города, но далеко вокруг. (А. Фадеев)

83. Я мужа своего если уж не любить, так хоть уважать должна... (А. Островский)

84. Они над стариком подшучивали, кричали на него, хотя и нарочито грозно, но с улыбками... (А. Ким)

85. Лицо его было жёлто, сморщено и не только грустно, но глубоко несчастно. (Л. Толстой)

86. Если они и трудятся, то у них нетяжёлая однодневная работа.

87. Псы требовали уважения к себе не только от местных собак, но и от людей.

88. Сашка держался хотя и не враждебно, но настороженно и замкнуто... (Е. Носов)

89. На другой день ни свет ни заря я устремился в лес. (Ю. Нагибин)

90. В тёмной ли избе, или в поле, в окопчике... или просто под стогом завонили полевые телефоны. (А.Н. Толстой)

91. Она то уплывала далеко в море, то возвращалась назад, ныряла, барахталась в воде... (Ю. Нагибин)

92. Насколько фигура была сильной и даже как бы грозной, настолько лицо казалось добродушным, почти бабьим. (В. Катаев)

93. ...Он, и правда, проводил свои дни в той счастливой праздности, которая была столь обычна тогда не только для деревенского дворянского существования, но и вообще для русского... (И. Бунин)

94. Здесь не было ни балагана, ни Ленки, ни деревни... (Е. Носов)

95. Непролазный, оплетённый долгими травами ольшаник походил не то на джунгли, не то на дно схлынувшего моря. (Ю. Нагибин)

96. И под звёздами балканскими вспоминаем неспроста ярославские, да брянские, да смоленские места. (М. Исаковский)

97. Я чувствовал к отцу не только расположение, но времени и радостную нежность... (По И. Бунину)

98. К сожалению, однополчанам не привелось встретиться ни через пять, ни через десять лет.

99. Чем дальше наша Родина, тем нам милей она. (А. Сурков)

100. Лошадь упиралась, шла неохотно; приходилось не только понукать её лозой, но и тянуть за узду. (По В. Солоухину)

101. Сквозь туман, отступавший к городским садам, можно было различить то белый султан фонтана, то дворцовую аркаду, то голову статуи или купы деревьев Тюильри, зябко жавшихся к решётке. (А. Доде)

102. Вид большой проснувшейся реки представляет не только величественное, но и страшное зрелище.

103. Это предчувствие [скорого боя] не только томит душу, но холодным комом то зашевелится в груди, то жаром дохнёт в лицо. (В. Гроссман)

104. Меня и не тянула улица, если на ней было тихо, но когда я слышал весёлый ребячий гам, то убегал со двора... (М. Горький)

105. Равномерные ночные звуки... прерывались изредка то дальним выстрелом, то бульканьем отвалившегося берега, то всплеском большой рыбы, то треском зверя по дикому, заросшему лесу. (Л. Толстой)

Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универс»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)