

Содержание

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	4
ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ГЛАВНЫМ ЧЛЕНОМ — СКАЗУЕМЫМ	
Предложения определённо-личные	6
Предложения неопределённо-личные	12
Безличные предложения	14
НАЗЫВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	21
НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	24
ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	33
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ	49
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ	
ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ПРИЛОЖЕНИЯ	61
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С УТОЧНЯЮЩИМИ ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ ...	77
ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ.	
ЦИТАТЫ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ	84
Условные сокращения	98

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Подчеркните грамматические основы предложений. Справа укажите, односоставные они или двусоставные.

1. Вечернее алое небо гляделось в зеркальный затон. (Бун.) _____

2. А ветер сушит сад и мягко в окна веет теплом апрельских дней. (Бун.) _____

3. Темно, темно! На улице пустынно... (Фоф.) _____

4. Чёрные сосны на белый песок кинули странные тени. (Мер.) _____

5. От лип душистым мёдом тянет. (А. Фет) _____

6. Не презирай совета ничьего. (Кр.) _____

7. Начнут советовать и вкось и вкривь. (Кр.) _____

8. Вороне соколом не бывать. (Посл.) _____

9. Вчерашний день не воротись. (Посл.) _____

10. Из воды пустой масла не извлечёшь. (Посл.) _____

11. Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя. (Ес.) _____

12. На ветке облака, как слива, златится спелая звезда. (Ес.) _____


13. Здесь розы больше кулака. (Ес.) _____

14. Не жалею, не зову, не плачу. (Ес.) _____

15. Загрустив, всплакнула осень маленьким дождём. (Роз.) _____

16. Пыльных акаций лапы,
чёрная глубь двора,
у керосиновой лампы
кружится мошкара. (Тушн.) _____

 Напишите в предложениях средства выразительности речи; укажите их: _____

 Допишите предложения.

По наличию главных членов предложения делятся на _____

В _____ предложениях грамматическая

основа состоит из двух главных членов; оба эти члена необходимы для понимания смысла предложения. В _____

предложении грамматическая основа состоит из одного главного члена (_____ или _____);

второй главный член не нужен для понимания смысла предложения.

По форме главного члена односоставные предложения делятся на две основные группы:


с главным членом —


с главным членом —

Примеры: _____

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ГЛАВНЫМ ЧЛЕНОМ — СКАЗУЕМЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНЫЕ

2. Подчеркните грамматические основы предложений. Укажите в колонке справа наклонение, время, число, лицо глаголов-сказуемых.

1. Под этаким небом невольню художником ста-
нешь. (А. Майк.) _____

2. Жди ясного на завтра дня. (А. Фет) _____

3. Дадим друг другу руки и вместе двинемся впе-
рёд. (Плещ.) _____

4. Задумчиво глядишь на лица мужиков и пони-
маешь их. (Тург.) _____


5. С давно забытым упоением смотрю на милые
черты. (Тютч.) _____

6. Под музыку осеннего дождя иду во тьме.
(Фоф.) _____

7. Шуми, шуми, послушное ветрило. (А. П.) _____

8. Берегите наш язык, наш прекрасный русский
язык, этот клад, это достояние, переданное нам
нашими предками. (Т.) _____

9. Поднимаетесь по ступеням. Останавливаетесь.
Поворачиваетесь и видите перед собой стадион.
(По Ю. Олеше) _____

 Допишите: ОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ — ЭТО ОДНОСОСТАВНОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ГЛАВНЫМ ЧЛЕНОМ — В ФОРМЕ _____
выраженного _____

3. Расставьте недостающие знаки препинания; подчеркните грамматические основы предложений; справа в колонке укажите, чем выражено сказуемое, вид предложения по наличию главных членов.

1. Шумы шуми с крутой вершины

Не умолкай поток седой! (Бар.)

2. Спи дитя моё усни. (Майк.)

3. Узнаю тебя жизнь! Принимаю. (Бл.)

4. Лейся песенка моя песнь надежды сладкой.

(Кук.)

5. Не привыкайте к небесам глазами к ним тянитесь. (Шефн.)

6. На заре ты её не буди. (А. Фет)


7. Ты пахни в лицо ветер с полудня! Зажужжи
коса как пчелиный рой! (Кольц.)

8. Окунайтесь в перелески в речки с милым
ивняком лазайте по-деревенски по крапиве
босиком. (В. Боков)

9. Не относись к природе свысока. (Шкляр.)

10. Люблю тебя моя Россия за ясный свет твоих
очей за ум за подвиги святыя ... (Вас.)


 * Сделайте вывод об употреблении предложений данного типа: _____

 Выпишите три местоимения, укажите их разряд: _____

4. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните грамматические основы предложений. Укажите вид простых предложений.

А. В химический стакан налейте дист.....лирова...ную воду. (За) тем вносите в него постепе...но с помощью ложки порц...и загр...знё...ной поваре...ной соли помеш...вая при этом жидкость в стакане стекла...ной палоч...кой. Соб...рите прибор для фильтрования. Для этого сначала... приготов...те фильтр из (не) прокле...ной бумаги. Фильтр а...куратно ул...жите в воронку. Его края не должны дох...дять до края воронки. Воронку с фильтром встав...те в кольцо укреплё...ное в л...бораторном шт...тиве а под неё постав...те химический стакан. Конец воронки должен к...сат...ся стенок стакана.

 Определите стиль текста: _____


 Выпишите слова с чередующейся гласной в корне. Графически объясните выбор гласной. (О б р а з е ц : расти) _____

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Б. Как надо работать.

1. (С) начал... продумайте всю работу.
2. Пр...готов...те всё (не) обходимое для неё.
3. Уб...рите со стола всё лишнее протрите пыль.
4. (Не) отрывайтесь от работы для другого дела.
5. (Не) работайте приступами. Такая работа порт...т её и ваш характер.
6. При работе сл...дите за осанкой.
7. После окончания работы пр...б...рите всё на столе.

(По В. Козлову)

 Определите стиль текста. Какой тип односоставных предложений использован в нём? _____

5. Выпишите из любого учебника (географии, геометрии, физики) текст из 5–6 предложений, среди которых есть определённо-личные.


6. Выпишите из XII главы повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (гл. «Сирота», сцена освобождения Марьи Ивановны) 5–6 определённо-личных предложений. Подчеркните в них грамматические основы.


7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Прочитайте текст. Подчеркните грамматические основы предложений второго абзаца.


«По отношению каждого человека к своему языку, — писал К. Паустовский, — можно соверше...но точ...но судить не только о его культурном уровн..., но и о гражданской це...ности. Исти...ная любовь к своей стране (не) мысл...ма без любви к своему языку».

Подумаем хорошенько над этими прекрасными словами. И (по) строже спрос...м себя: прав...льно (ли) мы относ...мся к своей речи? Знаем (ли) её (по) настоящему? Умеем (ли) беречь... ? (Не) стесняемся (ли) гордит...ся, радоват...ся красоте языка? Стремимся (ли) открывать в нём (не) извес...ные стороны?

(Л. Скворцов)


 Озаглавьте текст. Определите его основную мысль: _____


 Укажите стиль речи. Докажите: _____

 Выпишите два наречия: _____

8. Прочитайте отрывок из речи И. С. Тургенева о Шекспире. Подчеркните грамматические основы предложений. Определите вид предложений по наличию в них главных членов (надпишите вид сверху).

Поговорим о Шекспире. Попробуйте оценить его гений. Едва ли найдёте для этого силы. Он прост и многосложен, бездонно глубок и свободен. А потому ограничимся указанием на его же изречение: «Это был человек!». Изучайте его, как изучаете природу. (По И. Тургеневу)

 Подберите к слову **ИЗРЕЧЕНИЕ** синонимы: _____
_____ ;
однокоренные слова: _____

 Выпишите два слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. В скобках рядом запишите проверочное слово: _____


9. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Прочитайте текст, озаглавьте его. Подготовьтесь к пересказу.


Что такое подготовка к выступлению? Это прежде всего подбор ваших мыслей, идей, убеждений.

Например, вы решили рассказать о своём увл...чени... (Не) пытайтесь рассказать обо всём сразу. Это (не) возможно. Рассказ получится слишком общим.

Отб...рите (с) начал... только один ...спект вашей темы. Попробуйте развить его, развернуть. Расскажите, почему вы занимаетесь именно этим делом.

Было (ли) это случайно или (с, з) дела...но сознательно? Расскажите о трудностях (в) начале, о ваших надеждах, успехах. Пусть ваш рассказ предст...вляет человеческий интерес. Такое выступление, без сомнения, окажется...ся удач...ным. (По Д. Карнеги)

 Какие виды предложений помогают автору указать на 2-е лицо, но избежать повторения подлежащего? Подчеркните предложения этих видов.

 Выпишите два слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Объясните графически выбор орфограмм: _____


10. Просмотрите материалы упражнений 3–9. Сделайте вывод об употреблении определённо-личных предложений в речи:

11. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Обведите номера предложений, строение которых соответствует схеме:

[определённо-личное], и [двусоставное].

1. По нивам по лугам устavl.....ным стогами брожу в прохладной (полу) тьме и песнь сама сл...гаётся в уме. (Некр.) 2. Гляжу на голубые волны и слушаю их шум и жалобный призыв и с жизнью моей я сравниваю их. (Ник.) 3. Минуя мокрый луг легко шагаешь к дому и каждому ты друг. (Ванш.) 4. Уеду и снит...ся мне станут в каком (то) привычном кругу далёкий в лесу (полу) станок и сосны в глубоком снегу. (Прок.) 5. Взойдите на эту гору и вы увид...те весь город. 6. Ветер разогнал облака и

к утру лужи зат...нуло тонким ледком. 7. Начните работать и вы почу...ствуете радость труда. 8. Люблю сырые запахи (не) настья и влажный шум взволнов...ных лесов. (Шкляр.) 9. Сун...те руку в дупло и ваша рука увязнет в чёрном меду. (Ч.)

 Выпишите три слова с орфограммой в окончании. Графически объясните её выбор.

12. Составьте и запишите предложения согласно указанным схемам:


1. , и . 2. , и .
3. , и .

1. _____
2. _____
3. _____

ПРЕДЛОЖЕНИЯ НЕОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНЫЕ

13. Укажите в колонке справа форму сказуемого-глагола. Подчеркните грамматические основы предложений.

1. Теперь в лесах везде косят. (Приш.) _____
2. Недавно дом отремонтировали. _____
3. Вспоминали события прошлого, думали _____
о будущем.
4. Вдруг отворяют ворота. _____
5. О происшедшем будут долго вспоминать. _____
6. Его здесь не забудут. _____
7. Разложили костёр и повесили над ним котелок. _____

 Допишите: НЕОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ — ЭТО ОДНОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ГЛАВНЫМ ЧЛЕНОМ СКАЗУЕМЫМ-ГЛАГОЛОМ В ФОРМЕ _____

 Выпишите три наречия: _____

14. Переделайте двусоставные предложения в неопределённо-личные. Подчеркните в них сказуемые, в скобках укажите форму глагола.

1. О поездке в горы ребята говорили восторженно. — _____

2. В читальном зале библиотекарь просит соблюдать тишину. — _____

3. Газеты сообщают о наводнении в Приморье. — _____


4. Они мне скажут о вашей просьбе. — _____

5. Почтальон приносит газеты утром. — _____

15*. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания; раскройте скобки. Надпишите сверху, какой формой глагола выражено сказуемое. В скобках укажите вид простого предложения.

1. Из песни слова (не) выкин...шь. (_____) 2. (Не) гордись звани-
ем, а гордись знанием. (_____) 3. Друзья познают...ся в (не) счастье.
(_____) 4. Дождливое лето хуже осени. (_____) 5. Коло-
дец росой (не) наполн...шь. (_____) 6. Отол...ют...ся волку овеч...и
слёзки. (_____) 7. Словами поле (не) засе...шь. (_____) 8.
Былой славой боя (не) выигра...шь. (_____) 9. Ложкой море (не) вычер-
па...шь. (_____) 10. На миру и работа спор...т...ся. (_____) 11.
Разговорами гостей (не) накорм...шь. (_____) 12. Старая пословица
век (не) слом...т...ся. (_____) 13. Без ветра и трава (не) колыш...т...ся.
(_____)

(Пословицы)

 Выпишите пять глаголов с орфограммой в окончании, графически объясните её
выбор: _____

16. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания; раскройте скобки. Подчеркните главные члены предложений. Начертите схемы предложений. Укажите вид простых предложений, входящих в состав сложных.

1. Пр...одолели ещё один горный перевал и пр...красная п...норама открылась нашему взору. (_____)

2. В дверь (не) смело постучали и в комнату просунулась вихрастая голова с испуг.....ными глазами. (_____)

3. Маленькая девочка сидела на вёслах ловко работая ими и вёсла в её руках поблёск...вали на солнце и ра...сыпали вокруг себя тысячи и тысячи брызг. (Пант.) (_____)

4. Об...явили тревогу и через несколько минут отряд двинулся дальше. (_____)

5. Дорога была в снегу и нам совет...вали переночевать в деревне. (_____)

Выпишите пять слов с орфограммой в приставке. Выделите её. _____

17. Составьте и запишите предложения по схемам; подчеркните главные члены.

1. неопред.-личное , и двусост. . : _____

2. двусост. , и неопред.-личное . : _____

3. опред.-личное , и двусост. . : _____

4. двусост. , и опред.-личное . : _____

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru