

## Содержание

Часть 1 .....	4
Часть 2 .....	6
Вариант 1 .....	6
Вариант 2 .....	9
Вариант 3 .....	13
Вариант 4 .....	16
Вариант 5 .....	20
Вариант 6 .....	24
Вариант 7 .....	28
Вариант 8 .....	31
Вариант 9 .....	35
Вариант 10 .....	38
Вариант 11 .....	42
Вариант 12 .....	45
Вариант 13 .....	48
Вариант 14 .....	51
Вариант 15 .....	55
Вариант 16 .....	58
Вариант 17 .....	62
Вариант 18 .....	66
Вариант 19 .....	69
Вариант 20 .....	72
Ответы .....	75
Справочный материал .....	78

## Часть 1

### *Прслушайте текст и выполните задание 1.*

**1.** Прслушайте текст и напишите изложение.

Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

#### *Текст для прслушивания 1*

Меня всё время волнует вопрос: как помочь людям, когда у них большое горе или просто неприятность? Мне кажется, важно развивать в себе чувство понимания другого человека. Учиться понимать другого, любить другого – эта учеба на всю жизнь. Я не против конкретной материальной помощи и всегда стараюсь ее оказать, но считаю, куда важнее не разовый поступок милосердия, а ежедневное сострадание и поиск выхода из трудной ситуации вместе с человеком.

Убедилась, что не всегда поступок милосердный нужен. Иногда бездействие важнее необдуманного поступка. Но в любом случае чувство милосердия – великая ценность для человеческой души.

Любой ребенок от рождения милосерден. Тогда почему вокруг так много равнодушных людей? Всё зависит от воспитания. Поэтому главная задача взрослых – любить ребенка, уважать в нем личность, не унижать, не оскорблять его достоинство ни в коем случае!

(Из «Учительской газеты»)

125 слов.

#### *Текст для прслушивания 2*

Как и все котята, он был шаловливым и озорным: носился по комнатам, карабкался на занавески... Напившись из блюдца супа или молока, сладко посапывал на коврикe. А когда его поглаживали ласковые руки хозяев, котёнок потягивался и благодарно мурлыкал.

Но в один прекрасный день те же самые руки положили его, уже подросшего, в сумку и отнесли к соседнему дому. Первые дни зверёныш вглядывался в лица прохожих, пытаясь увидеть среди них своих хозяев...

Во всём мире предательство считается явлением более низким и постыдным, чем откровенное равнодушие. У меня никогда не вызовет осуждения человек, открыто проявляющий равнодушие к животным. Но с человеком, который взял себе четвероногого малыша, а затем причинил ему боль, – я не стал бы даже разговаривать. А на месте его друзей и знакомых при встрече не подал бы ему руки.

(По В. Кузину, Интернет)

128 слов

### *Текст для прослушивания 3*

Я не люблю смотреть телевизионные передачи. Но были программы, которые я смотрел всегда, – танцы на льду. Больше всего мне нравится, когда те, кого считают слабыми, выступают удачно. Удача начинающих приносит гораздо более удовлетворения, чем удача удачников.

Но дело не в этом. Больше всего меня восхищает, как «конькобежец» выправляет свои ошибки во время танца. Упал и встаёт, быстро вступая снова в танец, словно падения и не было. Это огромное искусство.

Но в жизни ошибок бывает гораздо больше, чем на ледяном поле. И надо уметь выходить из ошибок: исправлять их немедленно. Признаться в своей ошибке перед самим собой не всегда легко. И окружающим не надо понуждать человека к признанию ошибки, надо побуждать человека к её исправлению; реагируя так, как реагируют зрители на соревнованиях, иногда даже награждая упавшего и легко исправившего свою ошибку радостными аплодисментами при первом же удобном случае.

(По Д. Лихачёву)

137 слов

## Часть 2

### Вариант 1

#### *Прочтите текст и выполните задания 2–12.*

(1) В те годы я не знал, что васильки – сорная трава. (2) В нашем краю васильки были цветами и назывались синелью. (3) Каждый раз я приносил домой синюю охапку, и в нашей хате всё время стоял грустновато-пряный запах.

(4) Дарья – девочка в красном платке – к концу дня набирала целый огненный сноп васильков, и рядом с ним ее глаза цвели синелью. (5) У нее были прозрачно-розовые мочки ушей, и мне очень хотелось прикоснуться к ним мизинцем. (6) Однажды, когда я поздно вёл корову на луг, Дарья встретила меня на полевой дороге и, отогнув платок, сказала:

– (7) Погляди-кась!

(8) В ушах, пронзив их, алели стеклянные капли сережек. (9) Я не удержался и потрогал их пальцем.

– (10) Больно было?

– (11) Ага.

– (12) А зачем же ты давалась колотьясь?

– (13) Зато я теперь хор-рошая! – убеждённо сказала она, и это была правда.

(14) В тот же день из богородицыной травы пополам с одуванчиками Дарья сплела веночек и осторожно надела его на мою голову.

– (15) Вот. (16) Теперь ты тоже хор-роший-хор-роший, – шёпотом сообщила она и оглядела меня по-хозяйски заботливо, как свою куклу. (17) Я не перенёс ласки этих Дарьиных слов, ткнулся увенчанной головой в траву и заплакал, припомнив вдруг все обиды, нанесённые мне жизнью, за все мои восемь лет.

(18) Дарья долго сидела молчаливая и испуганная, потом сообразила:

– (19) Тебя пчела укусила, да? (20) У-у, злюка какая! (21) Она и меня послевчера кусала. (22) Только я не плакала. (23) Послюнила и прошло. (24) Давай тебе тоже послюню...

(25) Вечером, уводя корову домой, я крикнул девочке издали, что не хочу называть ее Дарьей.

– (26) Отчего? – поразились она.

– (27) Так кличут у нас бабку...

– (28) А как же ты будешь звать меня?

– (29) Синелью, – тихо сказал я. (30) Дарья задумалась на минуту, потом негромко ответила:

– (31) Ну ладно. (32) Зови.

(По К.Д. Воробьеву)\*

\* *Константин Дмитриевич Воробьев (1919 – 1975 гг.) – русский писатель, представитель военной прозы.*

**2** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему мальчик решил называть девочку Синелью?»

- 1) Мальчик любил давать всем прозвища.
- 2) Девочка напоминала ему родные места.
- 3) Глаза девочки были похожи на синее небо.
- 4) Глаза девочки были похожи на цветущие васильки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** Укажите предложение, в котором средством выразительности является **метафора**.

- 1) В нашем краю васильки были цветами и назывались синелью.
- 2) В тот же день из богородицыной травы пополам с одуванчиками Дарья сплела венок и осторожно надела его на мою голову.
- 3) Дарья – девочка в красном платке – к концу дня набирала целый огненный сноп васильков, и рядом с ним ее глаза цвели синелью.
- 4) У-у, злюка какая!

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** Из предложений 4–6 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «*присоединение*».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** Из предложений 6–8 выпишите слово, которое является **исключением**.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Замените разговорное слово **кличут** в предложении 27 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** Замените словосочетание **полевой дороге** (предложение 6) синонимичным словосочетанием: *существенительное* + *существенительное*. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8** Выпишите **грамматическую основу** предложения 30.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9** Среди предложений 18–25 найдите предложение с **деепричастным оборотом**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Среди предложений 13–16 найдите простое предложение с **однородными членами**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 13.

Ответ: \_\_\_\_\_

**12** В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры(-у), обозначающие(-ую) запятые(-ую) между частями **сложного** предложения.

*Вечером,<sup>(1)</sup> уводя корову домой,<sup>(2)</sup> я крикнул девочке издали,<sup>(3)</sup> что не хочу называть ее Дарьей.*

*Дарья задумалась на минуту,<sup>(4)</sup> потом негромко ответила:*

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

**13.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского поэта и писателя Владимира Алексеевича Солоухина:

**«Эпитеты – одежда слов».**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Начать сочинение Вы можете словами В.А. Солоухина.

**13.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложений текста:

**« – А как же ты будешь звать меня?**

**– Синелью, – тихо сказал я. Дарья задумалась на минуту, потом негромко ответила:**

**– Ну ладно. Зови».**

Приведите в сочинении 1–2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

**13.3** Как Вы понимаете значение слова **ДРУЖБА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое дружба»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

## Вариант 2

### *Прочтите текст и выполните задания 2–12.*

(1) У школьников весенние каникулы, а взрослые работают, поэтому на улицах малоллюдно. (2) А в переулке вообще редко встретишь прохожего.

(3) Мальчик с коньками шагает по переулку. (4) Он сдвигает шапку на другое, замёрзшее ухо – погрейся, твоя очередь! – и прислушивается. (5) Он слышит музыку. (6) Она доносится сюда со стадиона.

(7) А хорошо бы на каток опять пришла девчонка в красном пушистом свитере и в синей короткой юбочке! (8) Та, у которой на голове белая меховая шапка. (9) Из-под шапки у нее торчат две косички. (10) Хорошо бы попробовать дернуть её за косичку! (11) Но девчонка такая гордая и неприступная, что в прошлый раз не хватило решимости сделать это. (12) А если она уже на катке, уже катается на своих серебряных «снегурочках»?!

(13) Мальчик с коньками под мышкой уже не идёт, а бежит. (14) Только бы не опоздать! (15) Только бы не опоздать!

(16) И тут в конце переулка он увидел человека. (17) Человек был высокий, крупный. (18) Шаги у мужчины тяжёлые и неторопливые.

(19) И вдруг прохожий остановился. (20) Потом он качнулся вперед и сделал несколько неуверенных шагов, словно собирался упасть. (21) Но не упал, а удержался на ногах. (22) Он беспомощно начал двигать руками: искал в воздухе невидимую опору. (23) На этот раз он наверняка бы упал, но рука вовремя ухватила за стену дома.

(24) Когда мальчик поравнялся с прохожим, тот стоял, прислоняясь к стене, крепко зажмурил глаза. (25) Лицо его было неестественно бледно. (26) Он тяжело дышал.

(27) Мальчик с коньками невольно остановился. (28) И тогда прохожий открыл глаза и посмотрел на мальчика. (29) Они были полны боли и тревоги. (30) И во всем облике этого большого, грузного человека чувствовалась неловкость за свою беспомощность.

– (31) Сынок... Помоги мне добраться до дома... (32) Здесь недалеко.

(33) Мальчик молча подставил плечо. (34) Человек неуверенно отнял руку от стены и оперся на плечо мальчика. (35) Он был большой и тяжёлый, а мальчик был худой и неустойчивый. (36) Незнакомец старался полегче опираться на мальчика. (37) И они пошли по улице.

(38) Сам не замечая этого, мальчик все время ускорял шаги. (39) Музыка с катка сладко вливалась в ухо. (40) Она манила, звала, требовала. (41) Мальчику показалось, что он и впрямь может опоздать, что, если он придет пятью минутами позже, все кончится. (42) И уже не будет ни льда, ни музыки, ни вереницы бегущих ребят...

(43) А больному человеку было трудно передвигать ноги. (44) Каждый шаг отдавался в сердце.

(45) Наконец у низкого подъезда человек остановился. (46) Вытер со лба холодный пот и, ни к кому не обращаясь, будто сам себе, сказал:

– (47) Зашевелился осколочек! (48) Сколько лет не беспокоил – и вот на тебе!

(49) Вероятно, он чувствовал себя виноватым перед мальчиком и решил часть вины переложить на «зашевелившийся осколочек».

(50) Мальчик насторожился и с недоверием поднял глаза на мужчину.

– (51) Какой осколочек?

– (52) Обыкновенный, брат, от снаряда... (53) Вот ведь война когда кончилась, а осколок остался, – сказал мужчина и показал пальцем на грудь.

(54) Он еще стоял, прислоняясь к стене, а мальчик внимательно рассматривал его.

– (55) Пойдем, что ли, – сказал мужчина, открывая дверь подъезда. –

(56) Тяжёлый тебе солдат достался.

(По Ю. Яковлеву)\*

*\* Юрий Яковлевич Яковлев (1923 – 1996 гг.) – советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества.*

**2** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему глаза прохожего были полны боли и тревоги?»

1) В семье прохожего были неприятности.

2) Он волновался, что не сможет вовремя прийти домой.

3) Мужчину на улице неожиданно стал беспокоить «зашевелившийся осколочек».

4) Мужчина беспокоился, чтобы мальчик не опоздал на каток.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** Укажите предложение, в котором средством выразительности является **эпитет**.

1) А хорошо бы на каток опять пришла девчонка в красном пушистом свитере и в синей короткой юбочке!

2) Та, у которой на голове белая меховая шапка.

3) А если она уже на катке, уже катается на своих серебряных «снегурочках»?!

4) Тяжёлый тебе солдат достался.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** Из предложений 22–24 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «присоединение».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** Из предложений 1–4 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В прилагательных, образованных с помощью суффикса -н- от существительных с основой на -н, пишется НН».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Замените разговорное слово **впрямь** в предложении 41 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** Замените словосочетание **меховая шапка** (предложение 8) синонимичным словосочетанием: **существительное + существительное**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8** Выпишите **грамматическую основу** предложения 9.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9** Среди предложений 50–54 найдите предложение с **обращением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Среди предложений 35–40 найдите простое предложение с **однородными членами**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 53.

Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложного предложения**.

*Но не упал,<sup>(1)</sup> а удержался на ногах. На этот раз он наверняка бы упал,<sup>(2)</sup> но рука вовремя ухватилась за стену дома.*

*Когда мальчик поравнялся с прохожим,<sup>(3)</sup> тот стоял,<sup>(4)</sup> прислоняясь к стене,<sup>(5)</sup> крепко зажмурил глаза.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

**13.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного филолога Анны Борисовны Зотовой:

*«Восклицательные предложения являются ярким примером конструкций, при помощи которых мы выражаем свое эмоциональное отношение к предмету речи».*

Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Начать сочинение Вы можете словами А.Б. Зотовой.

**13.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста:

**«Тяжёлый тебе солдат достался».**

Приведите в сочинении 1–2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

**13.3** Как Вы понимаете значение слова **МИЛОСЕРДИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое милосердие»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

### Вариант 3

#### *Прочтите текст и выполните задания 2–12.*

- (1) Сбились с дороги, – сказал Потап Максимыч. – (2) Что тут делать?  
– (3) В сибирской тайге и не то бывает, – отозвался Стуколов. – (4) Придётся в лесу ночевать.
- (5) Лошадей выпрягли, задали им овса. (6) Работники утоптали вокруг снег, начали сучья да валежник рубить, костры складывать, потом зажгли их.
- (7) Потап Максимыч вытащил из саней кожаную сумку, вынул из нее хлеба, пирогов, квашеной капусты и кувшин с квасом. (8) Устроили трапезу: тюри с луком накрошили, капусты с квасом, грибов солёных. (9) Сытно поужинали.
- (10) Ночь надвигалась. (11) Зарево костров, освещающая низину леса, усиливало мрак вдаль. (12) С треском горевших ветвей смешались лесные голоса. (13) Чуть стихло, и вдруг вдаль слышался вой, откликнулся другой, третий – все ближе, ближе. (14) Послышалось ворчание, стук зубов.
- (15) Волки! – боязно прошептал Потап Максимыч, толкая задремавшего Стуколова.
- (16) А? (17) Что? – промычал, приходя в себя, Стуколов.
- (18) Слышишь? (19) Воют, – говорил смутившийся Потап Максимыч.
- (20) Да, воют, – равнодушно отвечал Стуколов.
- (21) Беда! – шёпотом промолвил Потап Максимыч.
- (22) Какая же беда? (23) Никакой беды нет. (24) А вот побольше огня надо. (25) Навалили громадные костры.
- (26) Зверей уж можно было видеть. (27) Освещенные заревом, они сидели кругом, пощёлкивая зубами.
- (28) Смелость зверей росла с каждой минутой.
- (29) Лошади давно покинули торбы с лакомым овсом, жались в кучу и, прядая ушами, тревожно озирались. (30) У Потапа Максимыча зуб на зуб не попадал.
- (31) Когда волки были уж настолько близко, что до любого из них палкой можно было добросить, Стуколов расставил спутников своих по местам и велел по его приказу разом бросать в волков горящие лапы.
- (32) Те отскочили и сели подальше, огрызаясь. (33) Но когда Стуколов схватил чуть не саженную пылающую лапу, бросился с нею вперёд, волки порскнули вдаль, и через несколько минут их не было слышно.
- (34) Теперь не прибегут, – молвил Стуколов, надевая шубу и укладываясь в сани.
- (35) Опытный ты человек, – молвил Потап Максимыч, когда опасность миновала. – (36) Не будь тебя, сожрали бы они нас.
- (37) Тот не отвечал. (38) Завернувшись с головой в шубу, он заснул богатырским сном.

(По П.И. Мельникову-Печерскому)\*

*Павел Иванович Мельников-Печерский (1818 – 1883 гг.) – русский прозаик, историк, этнограф.*

**2** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Что помогло путникам справиться с опасностью?»

- 1) Решение Потапа Максимыча.
- 2) Находчивость Стуколова.
- 3) Наступление ночи.
- 4) Трусливость волков.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** Укажите предложение, в котором средством выразительности является **фразеологизм**.

- 1) С треском горевших ветвей смешались лесные голоса.
- 2) Смелость зверей росла с каждой минутой.
- 3) В сибирской тайге и не то бывает, – отозвался Стуколов.
- 4) У Потапа Максимыча зуб на зуб не попадал.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** Из предложений 1–4 выпишите слово, в котором правописание **приставки** не зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** Из предложений 1–4 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется тем, что этот суффикс в 1-м лице единственного числа настоящего или будущего времени чередуется с -ую (-юю).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Замените устаревшее слово **молвил** в предложении 35 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** Замените словосочетание **богатырским сном** (предложение 38) синонимичным словосочетанием: **существенное + существенное**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8** Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9** Среди предложений 32–34 найдите предложение с **деепричастными оборотами**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Среди предложений 10–14 найдите простое предложение с **однородными членами**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 7. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями **сложного предложения**.

– *Опытный ты человек,<sup>(1)</sup> – молвил Потап Максимыч,<sup>(2)</sup> когда опасность миновала.*

*Тот не отвечал. Завернувшись с головой в шубу,<sup>(3)</sup> он заснул богатырским сном.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

**13.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя Алексея Кузьмича Югова:

**«Глагол – самая огнепышущая часть речи, самая живая и яркая... Да ведь и назначение глагола – выразить само действие!»**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Начать сочинение Вы можете словами А.К. Югова.

**13.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложений текста:

**«Опытный ты человек, – молвил Потап Максимыч, когда опасность миновала. – Не будь тебя, сожрали бы они нас.**

**Тот не отвечал. Завернувшись с головой в шубу, он заснул богатырским сном».**

Приведите в сочинении 1–2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

**13.3** Как Вы понимаете значение слова **НАХОДЧИВОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое находчивость»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

## Вариант 4

### *Прочтите текст и выполните задания 2–12.*

(1) На исходе прозрачного апрельского дня к бабе Настасье пожаловали незваные гости. (2) Подталкивая друг друга и спотыкаясь о высокий порожек, в дом вошли ребята.

– (3) Реликвии есть?

(4) Баба Настасья непонимающе уставилась на них и спросила:

– (5) Старые газеты, что ли?

– (6) Старые газеты – это макулатура, – тут же пояснил соседский мальчик Леня. – (7) А нам нужны реликвии войны.

– (8) Может быть, у вас есть штык или немецкая каска? – спросила конопатенькая девочка в платке, соскользнувшем на плечи.

– (9) Нет у меня немецкой каски. (10) И штыка нет, – призналась баба Настасья.

– (11) Может быть, красноармейская книжка, пробитая пулей, хранится? – спросил скуластый мальчик.

– (12) Или пилотка со звездой? – сказала конопатенькая.

– (13) Баба Настасья покачала головой.

– (14) Фото тоже сгодится.

– (15) Есть у меня письмо с фронта от мужа, – сказала баба Настасья неуверенно. – (16) Годится?

(17) Баба Настасья, шаркая ногами, подошла к комоду, стала искать письмо.

(18) И вскоре ребята увидели в ее руках какой-то бумажный треугольник.

(19) Письмо было простым и коротким. (20) Муж бабы Настасьи писал о солдатских буднях: о плохом табаке, о потере портянок. (21) Заканчивалось письмо так: (22) «Мы сейчас больше копаем, чем стреляем. (23) Копаешь, а от окопа пашней пахнет. (24) И от этого родного запаха щемит сердце».

(25) Когда кончили чтение письма, конопатенькая покачала головой:

– (26) Нет, это не реликвия.

– (27) Понимаете, баба Настасья, не реликвия. – (28) Клятвы нет: «Умрём, но не отступим!»

– (29) Не хотел он умирать, – сказала она.

– (30) Потому и не реликвия, – тихо сказала конопатенькая.

(31) Ребята ушли, в доме стало подчёркнуто тихо.

(32) Письмо лежало перед бабой Настасьей, словно только что пришло от мужа. (33) А раз пришло письмо – значит, он жив. (34) Только очень далеко от дома.

(35) Баба Настасья аккуратно сложила старое фронтовое письмо по складам, чтобы получился треугольник.

(36) Потом ей стало душно, и она вышла на крыльцо. (37) Было уже совсем темно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)