

От составителя

Уважаемый читатель!

Мы приглашаем тебя в увлекательное путешествие в мир *фалеристики* – науки, изучающей наградные знаки. В древности «фалерами» называли металлические пластины, служившие знаками отличия римской конницы. Фалеры считаются прообразом современных медалей. В Средние века появились первые ордена – почётные награды за особые заслуги, которые были признаком приближённости к монарху.

Изучая знаки отличия в соответствии с их статусом, местом, временем и обстоятельствами учреждения, исследуя, кому и за что вручались те или иные награды, можно многое узнать об истории страны, традициях, достижениях и подвигах её граждан.

В истории встречаются периоды, когда формировавшаяся и совершенствовавшаяся в течение долгого времени система государственных наград в результате радикальных политических перемен перестаёт соответствовать новым реалиям и упраздняется. В нашей стране это происходило дважды: после Октябрьской революции 1917 года и после распада СССР. Таким образом, история российских государственных наград делится на три периода: дореволюционный, советский и современный. При этом система государственных наград Российской Федерации основана на идее преемственности государственных наград Российской империи, и Советского Союза.

Предлагаемый справочник содержит основные сведения о государственных наградах нашей страны, учреждённых в разные исторические периоды, алфавитный перечень важнейших российских и советских наградных знаков с их кратким описанием и словарь терминов.

Некоторые из представленных в нём наград упоминаются в рамках курса «История России. 6–11 классы», но большинство осталось за рамками курса. Возможно, эта книга поможет узнать много нового и пробудит интерес к более глубокому изучению истории нашей Родины.

РУССКИЕ НАГРАДЫ: ОТ ДРЕВНИХ ВРЕМЁН ДО ОБРАЗОВАНИЯ СССР

Как появились первые русские знаки отличия

Считается, что потребность в присвоении знаков отличия людям, имеющим особые заслуги перед соплеменниками, возникла на заре истории. В эпоху первобытного общества самые отважные воины и охотники получали право носить головные уборы из перьев, наносить определённую раскраску на лицо и тело или делать особые татуировки. Такие знаки отличия можно считать прообразами государственных наград, ведь они должны были выделить человека из числа соплеменников.

Отличительные знаки, как правило, вручали племенные старейшины или военные вожди, а затем правители первых государственных образований. Впрочем, награждали не только предметами, не имевшими особой материальной ценности, но и драгоценностями, дорогой одеждой и посудой.

У многих германских и славянских племён особо отличившиеся воины получали золотые или серебряные украшения в виде обруча или ожерелья. Их называли *гривнами* и носили на шее. Награждение гривнами производилось лично князем в торжественной обстановке на собрании дружины. После крещения Руси к наградной гривне стали прикреплять крест.

В конце XV века великий князь Московский Иван III – первый правитель единого Российского государства, начал награждать (жаловать) за выдающуюся службу или боевые подвиги золотыми монетами. *Жалованные монеты* полагалось носить на цепочке, на груди.

В России в то время не изготавливали монеты из золота, поэтому использовали деньги из стран Западной Европы. С них сбивали прежние изображения и отчеканивали новые. На одной стороне жалованной монеты был двуглавый орёл, ставший при Иване III государственным символом России, на другой – всадник, поражающий копьём змея, являвшийся символом Москвы. По краю монеты шла надпись: имя и титул московского государя, царствовавшего в момент вручения награды. Иногда двуглавый орёл был изображён на обеих сторонах монеты.

Отличившихся в сражениях рядовых воинов награждали позолоченными монетами российской чеканки. Их полагалось пришивать к правому плечу кафтана или крепить на головной убор. Использовались такие монеты при русском дворе до конца XVII века.

Определённых законов, регламентирующих правила вручения государственных наград, тогда не было. Всё зависело от личного решения царя или

действовавших от его имени воевод. Отличившийся в боях воин вместо наградной монеты мог получить, например, отрез ткани. В знак особого расположения царь мог пожаловать приближённому боярину шубу со своего плеча, перстень или другой подобный подарок. В 1642 году царь Михаил Фёдорович подарил одному из придворных саблю с выгравированной надписью «Государь, царь и великий князь Михаил Фёдорович всея Руси пожаловал сей саблей стольника [придворного, отвечавшего за царскую трапезу] Богдана Матвеева Хитрово». Это был один из первых известных в истории России случаев награждения именованным оружием.

В 1688–1689 годах по указу царевны Софьи Алексеевны, правившей от имени своих младших братьев Петра I и Ивана V, чеканили жалованные монеты в честь двух походов против Крымского ханства. Походы не были удачными – Россия не смогла обезопасить свои южные границы от набегов крымских татар, хотя и заняла несколько крепостей вблизи Крыма. Однако царевна Софья для укрепления своей власти хотела заручиться поддержкой войска. Поэтому жалованные монеты должны были получить все участники походов – от воевод, до стрельцов и простых солдат.

На одной стороне жалованной монеты была изображена сама правительница в короне, на другой – два малолетних царя под сенью двуглавого орла. Чеканились монеты-медали в Золотой и Серебряной мастерских Московского Кремля. Монеты, которыми награждали воевод, были ручной работы и имели *ушко* для крепления к золотой цепи. Поэтому их можно считать прообразом первых русских медалей.

В 1689 году Софья была свергнута Петром I. Получив реальную власть, юный царь приказал убрать изображение своей сестры. Те из участников Крымских походов, которые успели получить монеты-медали с портретом низложенной правительницы, использовали их как обычные разменные деньги.

Что такое орден и медаль и чем они отличаются

В Средние века начали появляться монашеские и рыцарские *ордена* – объединения европейских рыцарей (или католических монахов), имевшие собственные уставы и символику. Это были мощные военно-духовные организации, готовые по указу папы римского огнём и мечом насаждать «истинную веру». Люди, принадлежащие к какому-то ордену, пришивали на одежду вырезанные из ткани кресты, поэтому их и прозвали «крестоносцами».

Со временем часть орденов перешли под покровительство разных европейских правителей и превратились в некие привилегированные клубы, а у слова «орден» появилось другое значение – так стали называть знаки отличия разных степеней, вручаемые от имени государства. Напоминанием о рыцарском прошлом является форма орденского знака в виде креста и правила ношения крестов высших степеней.

Изначально орденами награждались только лица знатного происхождения, в отличие от *медалей*, которые могли получить и представители низших сословий. Другое принципиальное различие между орденом и медалью заключается в том, что ордена вручают только за личные заслуги, а медали

выпускают и по случаю юбилейных дат, и в память о каком-то событии, причём получить медали могут все участники этого события.

Каждый орден и медаль имеют свой *статут* – подробное описание внешнего вида знака отличия, правил его ношения и порядка награждения.

Медали чаще всего круглой формы с выпуклыми изображениями на лицевой (*аверс*) и оборотной (*реверс*) сторонах. А количество элементов ордена зависит от его *степени*. Ордена высших степеней включают в себя *знак ордена* (орденский крест) и *звезду ордена*.

Вначале звёзды практически всех орденов были *шитыми*. Они изготавливались из канители – нитей из серебра или меди, а для верхнего покрытия часто использовалось золото. В первой половине XVIII века орденские звёзды нашивали на кафтаны и мундиры, поэтому у одного кавалера был их целый комплект. Затем стали изготавливать литые звёзды из различных металлов. Они могли быть частично покрыты *эмалью* или инкрустированы драгоценными камнями.

В XVIII–XIX веках знак ордена 1-й степени носили на широкой *орденской ленте*, надетой через плечо. Звезда ордена должна была находиться на груди. Орденский крест 2-й (иногда и 3-й) степени надевали на узкой ленточке на шею (в районе, где располагается узел галстука), а 3-й (или 4-й) – на груди.

Вручают ордена в строгой последовательности – от низшей степени к высшей. Носить можно только орден большей из имеющихся у человека степеней. Исключения составляют награды, полученные за боевые заслуги, так называемые ордена с *мечами*.

Имена награждённых заносят в специальные книги *кавалеров ордена*. Человека, получившего все степени ордена, именуют полным кавалером.

По традиции статут ордена должен устанавливать строго определённое количество кавалеров, но к началу XVIII века в европейских странах появились ордена, число награждённых которыми не было регламентировано.

В России награждение орденом было важным условием продвижения по службе. До 1826 года все российские ордена давали право на получение потомственного дворянства, а затем такое право получили лишь счастливые обладатели орденов высшей степени.

Первый российский орден

В 1697 году Пётр I отправился в путешествие по Европе в составе Великого посольства. Там юный царь не только вёл дипломатические переговоры и изучал кораблестроение, но и знакомился с жизнью знати и простых людей.

В Англии Пётр I присутствовал на церемонии посвящения в рыцари английского ордена Подвязки, образованного в далёком XIV столетии. Почему этот орден был назван в честь предмета женской одежды? Согласно легенде, во время танца с королём некая дама уронила с ноги поддерживающую чулок подвязку. Чтобы сгладить неловкую ситуацию король поднял подвязку и повязал её на свою ногу, а затем произнёс «Пусть стыдится подумавший плохо об этом». Эти слова стали впоследствии *девизом ордена*.

Пётр I отказался от предложения стать кавалером ордена Подвязки, так как посчитал, что этот шаг приравняет его к подданным английской короны. Вернувшись в 1698 году на родину он учредил первый русский орден Святого апостола Андрея Первозванного. Выбор этого святого не был случаен, ведь по преданию апостол Андрей первым проповедовал христианское вероучение в тех землях, где впоследствии возникло Русское государство.

Знак ордена представлял собой золотого двуглавого орла, на груди у которого находился голубой Х-образный крест с изображением распятого апостола Андрея. Впоследствии крест *Андреевский крест* будет помещён на флаг и станет символом военного флота России.

Орденский знак следовало носить на голубой муаровой ленте через правое плечо, а в особо торжественных случаях – на *цепи ордена*, украшенной разноцветной эмалью. Орден Андрея Первозванного остался единственным российским орденом, имевшим такую цепь, остальные ордена носились только на соответствующих их статусам лентах.

Вторым элементом ордена являлась серебряная восьмиконечная звезда, усыпанная бриллиантами, в центре которой был помещён *медальон* с девизом «За веру и верность». Звезда должна была находиться на левой стороне груди.

Если этот или любой другой российский орден предназначался для так называемых иноверцев (людей «нехристианского вероисповедания»), то на центральном медальоне (на знаке и звезде) изображался двуглавый орёл – герб Российской империи.

Во время особенно важных дворцовых приёмов и торжеств на парадных мундирах носили все элементы ордена. В другое время надевали только крест или орденскую ленту через плечо.

Первым кавалером ордена Андрея Первозванного стал глава российского внешнеполитического ведомства боярин Фёдор Алексеевич Головин. Этот дипломат в 1689 году вёл переговоры с китайским посольством, а затем заключил Нерчинский договор, который впервые установил государственную границу между Московским царством и Циньской империей. В 1697 году Головин был главным казначеем – возглавлял Золотую и Серебряную палаты, а затем руководил Воинским морским приказом и Монетным двором. Он ведал строительством флота, организовал работу Нерчинских серебряных рудников, что позволило России чеканить деньги из собственного металла.

Пётр I стал лишь шестым из награждённых этим орденом. Он получил его в 1703 году за руководство захватом двух шведских военных кораблей в устье Невы.

При жизни первого российского императора работа над составлением статута ордена Андрея Первозванного не была завершена. Вплоть до конца XVIII века орден не имел чётких правил награждения. Долгое время элементы ордена отличались друг от друга размером бриллиантов, оттенками эмали, количеством и формой звеньев орденской цепи, а иногда и изображением святого.

Только в 1797 году император Павел I утвердил официальный статут ордена Андрея Первозванного как высшей государственной награды Российской империи. Все цесаревичи (наследники императорского престола) получали орден Андрея Первозванного сразу же после рождения.

Человек, награждённый орденом Андрея Первозванного, становился кавалером всех остальных орденов Российской империи, за исключением тех, что вручались непосредственно за воинские подвиги. Прижизненными кавалерами ордена могли быть не более 12 подданных Российской империи и 12 иностранцев.

Первый женский орден в Российской империи

Вторым российским орденом стал орден Святой Великомученицы Екатерины. Он был учреждён Петром I в 1713 году для награждения его супруги Екатерины Алексеевны.

Поводом для создания этого ордена стали события Прутского похода 1711 года. Российская армия во главе с самим Петром I потерпела поражение и была окружена численно превосходящими турецкими войсками у города Яссы в подвластной Турции Молдавии. Возникла угроза разгрома российского войска и пленения царя. Тогда, согласно преданию, сопровождавшая Петра I Екатерина пожертвовала все свои драгоценности для подкупа турецких военачальников, что позволило заключить мир на условиях беспрепятственного отступления российской армии. История с подкупом турок, скорее всего, является легендой, так как не подтверждается воспоминаниями участников похода, однако многие свидетельства очевидцев говорят о том, что Екатерина переносила тяжёлые условия похода с исключительным мужеством.

Девиз ордена: «За любовь и Отечество». Вначале орден носили на белой ленте, но в 1797 году его статут был изменён, и лента стала красной с серебряной каймой. Надевалась она через правое плечо.

Знак ордена представлял собой украшенный драгоценными камнями крест, в центре которого располагался большой овальный медальон. На медальоне изображалась святая Екатерина с большим белым крестом и пальмовой ветвью в руках. В центре белого креста находился маленький бриллиантовый крестик, а в его углах латинские буквы D, S, F, R, обозначающие фразу «Domine, salvum fac regem» («Господи, спаси царя»). На оборотной стороне медальона изображалась пара орлов, истребляющих змей у подножья башни, наверху которой было гнездо с птенцами. Над гнездом располагалась надпись «Aequant Munia Comparis», что в переводе с латинского означает «Трудами сравнивается с супругом».

Серебряная восьмиконечная звезда ордена носилась на левой стороне груди. В центральном медальоне на красном поле располагалось изображение креста, выходящего из фрагмента колеса (символ святой Екатерины, которую римский император приказал колесовать за приверженность христианской вере). По окружности медальона золотыми буквами был написан девиз ордена, а над медальоном находилась корона, усыпанная бриллиантами.

При жизни Петра I его жена оставалась единственной обладательницей ордена Святой Екатерины. Когда она стала императрицей Екатериной I, то наградила этим орденом своих дочерей Анну и Елизавету и нескольких придворных дам. Единственным мужчиной, кавалером ордена Святой Екатерины за всю его историю, стал юный паж Александр Меншиков – сын ближайшего сподвижника Петра I Александра Даниловича Меншикова.

Впоследствии орден Святой Екатерины был разделён на две категории: первая – дамы большого креста и вторая – дамы малого креста. Звезда полагалась только дамам большого креста.

Орден Святой Екатерины большого креста по праву рождения получали все великие княжны (девушки, принадлежавшие к императорской семье), а также дворянки, особо отличившиеся на поприще просветительства и благотворительности.

Женщин, пожалованных орденом Святой Екатерины малого креста, называли *кавалерственными дамами*. Они должны были носить знак ордена на левой стороне груди, ближе к плечу, на банте из орденской ленты (*орденском банте*) с вышитым девизом ордена.

С 20 октября 1856 года знаки ордена покрывались бриллиантами (большой крест и звезда) и алмазами (малый крест). Всего за свою историю орден Святой Великомученицы Екатерины был вручён около 790 раз.

Орден Святого Благоверного князя Александра Невского

Последним орденом, учреждённым по инициативе Петра I, был **орден Святого Благоверного князя Александра Невского**. Он задумывался как награда за воинские подвиги. Победы Александра Невского над шведами и прибалтийскими немецкими рыцарями считались историческим обоснованием прав России на прибалтийские земли, отвоёванные у Швеции при Петре I. Этим и объяснялся выбор святого для названия ордена.

Указ об учреждении ордена Александра Невского был издан императрицей Екатериной I в 1725 году уже после смерти её мужа.

Девиз ордена: «За труды и Отечество». Красная муаровая лента с прикреплённым знаком ордена носилась через левое плечо.

Знак ордена представлял собой крест, покрытый красной эмалью (до 1820 года – полированным стеклом). Между концами креста располагались золотые двуглавые орлы. Их внешний вид менялся соответственно изменениям в государственном гербе. В центре креста находился медальон с изображением Александра Невского в красном плаще на белом коне и с копьём в руке. Князя благословляла показывающаяся из-за облака рука. На оборотной стороне медальона на белом эмалевом фоне был нарисован *вензель* «SA» – Sanctus Alexander (святой Александр).

Звезда ордена Александра Невского была восьмиконечной. В центральном медальоне звезды на белом эмалевом поле находился золотой вензель святого под княжеской короной. Вокруг медальона на красном эмалевом фоне располагался девиз ордена. Звезда носилась на левой стороне груди.

В первый год после его учреждения кавалерами ордена стали несколько десятков представителей высшей знати. Так, вопреки замыслу Петра I, он превратился в придворную награду.

Орден имел одну степень. Согласно статуту, принятому Павлом I, им жаловали и за военные доблести, и за заслуги на гражданской службе.

Павел I ввёл особую степень награждения – «алмазные знаки». Звезду ордена стали украшать «бриллианты», изготовленные из стали. Каждый

такой стальной «камень» мастер ковал вручную, а затем гранил под алмаз. Затем заготовки крепили на орден.

Всего орденом Святого Благоверного князя Александра Невского было награждено около 2,5 тысяч человек.

Северная война и первые российские медали

В ходе Северной войны (1700–1721) российских солдат впервые стали награждать не одинаковыми жалованными монетами, а медалями, отчеканенными в память о каком-то конкретном сражении.

Первые российские медали были похожи на монеты: на аверсе представлен портрет Петра I, а на реверсе – фрагмент битвы, за участие в которой она вручалась. Часто изображение сопровождалось краткой и выразительной надписью.

Медаль «На взятие Шлиссельбурга» была посвящена первой победе в Северной войне – захвату российскими войсками шведской крепости в 1702 году. На одной стороне медали был изображён профиль Петра I, а на другой – штурм Шлиссельбурга. Эта крепость была основана в XIV веке великим князем Московским Юрием Даниловичем и носила название Орешек. В 1611 году её захватили шведы и переименовали в Нотебург. Когда город был отвоёван российскими войсками, то Пётр переименовал его в Шлиссельбург (ключ-город).

Надписи на медали гласят: «Был у неприятеля 90 лет» и «Взят 1702 окт. 21». В последней строке изготовитель *штемпеля* допустил ошибку – штурм произошёл не 21, а 12 октября по старому стилю.

Медаль получили многие участники сражения. После сокрушительного разгрома российской армии под Нарвой, с которого началась Северная война, первая победа над шведами воспринималась Петром I как большое достижение.

На медали «Небываемое бывает», в честь взятия двух шведских фрегатов в 1703 году, представлен фрагмент морского боя в устье Невы. Надпись на медали говорит о том, что невозможное стало фактом: солдаты-преображенцы взяли на бордаж два шведских корабля, подойдя к ним на простых вёсельных лодках.

Медалью «За битву при Калише» награждались участники сражения за польский город Калиш, произошедшего в 1706 году. Было отчеканено 300 золотых медалей различного достоинства – в 30, 100, 200, 300 и 500 рублей. На реверсе медали изображён всадник на вздыбленном коне и помещена надпись «За верность и мужество».

Медаль «За Полтавскую баталию» была учреждена указом Петра I в 1710 году. В результате этого сражения была разбита армия прежде непобедимого короля Карла XII. Было отчеканено несколько вариантов медали с разными изображениями батальной сцены. Вручались две разновидности медали: более крупная – урядникам (младшим чинам), а поменьше – солдатам Семёновского и Преображенского полков.

После Полтавской битвы, переломившей ход Северной войны в пользу России, Пётр захотел увековечить победы российской армии и известить

о них европейских монархов. Для этого он повелел выпустить **серию памятных медалей**.

Поисками мастеров занимался Яков Брюс – один из ближайших сподвижников Петра I. Для выполнения заказа он выбрал немецкого *медальера* Генриха Мюллера, работавшего вместе с сыновьями в собственной мастерской в Аугсбурге. Мастер получил гравюры с планами крепостей и портрет Петра I и изготовил 28 штемпеля с сюжетами для памятных медалей, и пять с портретами царя: три в профиль и два конных. В 1716 году штемпели были доставлены в Москву, где было отчеканено несколько комплектов медалей из серебра – для рядового состава и золота – для офицеров.

Помимо сражений Северной войны памятные медали были посвящены и основанию городов – Санкт-Петербурга и Кронштадта.

После подписания мирного договора со Швецией в 1721 году была выпущена **медаль «В память Ништадтского мира»**. Она вручалась не только воинам русской армии, сражавшимся на Северной войне, но и иностранным дипломатам, принимавшим участие в российско-шведских переговорах. На одной стороне медали была представлена композиция, в которой заключённый мир сравнивался с окончанием Всемирного потопа: силуэты Санкт-Петербурга и Стокгольма по краям моря, Ноев ковчег и парящий над ним голубь с пальмовой ветвью в клюве. Над голубем располагалась надпись: «Союзом мира связуемы».

Носить наградные медали полагалось на голубой ленте, перекинутой через плечо, а некоторые офицерские медали можно было носить также на нагрудной цепочке.

При Петре I появились и первые **именные медали**. Они чеканились в единственном экземпляре для вручения какому-то человеку за личные заслуги. На таких медалях указывались имя и фамилия награждённого.

Одна из первых именных медалей была вручена в 1709 году итальянскому морскому инженеру Маттео Симонте (звавшемуся на русский манер Матвей Симонтов) за руководство строительством порта-гавани у крепости Таганрог. Симонте приехал в Россию в 1698 году для обучения русских «корабельному морскому воинскому делу», но по личному приказу царя был направлен руководить строительством гавани и крепости на новых территориях.

Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия

После смерти Петра I его преемники раздавали высшие государственные награды своим приближённым только из-за личного расположения к ним, а не за реальные заслуги перед Отечеством. Между тем активная внешняя политика России, её участие в масштабных войнах создавали потребность в государственной награде, которая вручалась бы только за воинские подвиги. Такая награда появилась вскоре после начала Русско-турецкой войны 1768–1774 годов.

Учреждённый императрицей Екатериной II **Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия** предназначался для награждения

военачальников, одержавших победу над неприятелем. Правда, первый кавалер ордена Святого Георгия оказался исключением из этого правила – им стала сама Екатерина II. Со временем орденом стали награждать офицеров, проявивших личную отвагу в бою.

Девиз ордена: «За службу и храбрость». Орденская лента состояла из двух жёлтых и трёх чёрных продольных полос.

Орден Святого Георгия имел четыре степени. Звезда была только у орден двух высших степеней.

Знак ордена (крест) 1-й степени прикреплялся к широкой ленте, перекинутой через правое плечо. Кресты 2-й и 3-й степеней носились на шейной ленте, а знак ордена 4-й степени – на колодке орденских цветов на груди. Безродные офицеры или чиновники, получавшие крест 4-й степени становились потомственными дворянами, то есть приобретали привилегии, связанные с принадлежностью к высшему сословию. В конце XVIII века знак ордена 4-й степени стали давать офицерам за 25 лет беспорочной службы. На флоте его вручали за участие в 18 кампаниях. С 1816 года на таких наградах появились надписи на лучах крестов: «25 лет» или «18 кампаний». Но в середине XIX столетия Георгия 4-й степени перестали вручать за выслугу лет, так как эта категория награждённых превысила число тех, кто получил орден за воинскую доблесть.

Знак ордена Святого Георгия выглядит скромнее большинства высших наград Российской империи. Это золотой крест, покрытый белой эмалью, в центре которого располагается медальон с изображением святого Георгия на коне, пронзающего копьём змея. На оборотной стороне медальона – вензель святого.

Орденские кресты двух высших степеней были больше, чем кресты младших степеней, а награждённых ими именовали *кавалерами большого креста*.

Золотая четырёхугольная звезда ордена носилась на левой стороне груди. В центре был помещён красный медальон с вензелем святого, вокруг которого размещался девиз ордена.

Статут предписывал носить орден всегда, на любой одежде и никогда не снимать.

Первым кавалером большого креста в 1770 году стал фельдмаршал Пётр Александрович Румянцев. Он был награждён орденом Святого Георгия 1-й степени за разгром турецкого войска в сражении на реке Кагуле в Молдавии. Князь Георгий Александрович Потёмкин, сыгравший большую роль в реорганизации российской армии и лично командовавший войсками в войнах с Турцией, получил орден Святого Георгия 1-й степени в 1788 году за взятие крепости Очаков. Знаменитый военачальник Александр Васильевич Суворов стал кавалером большого креста в 1789 году после победы над турками в сражении на реке Рымник.

Первым полным георгиевским кавалером (обладателем всех четырёх степеней ордена) был Михаил Илларионович Кутузов. К ордену Святого Георгия 4-й степени он был представлен в 1774 году. Тогда подполковник Кутузов лично повёл солдат в атаку на турецкие позиции, был ранен и потерял глаз. Следующие два Георгия военачальник также получил за побе-

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru