
Содержание

<i>Предисловие</i>	9
--------------------------	---

Италия в раннее Средневековье (V–X вв.)

Кризис поздней Римской империи	13
Особенности экономических отношений	13
Структура общества и кризис власти	16
Общественный строй варваров	18
Остготское королевство в Италии (493–555)	20
Образование Лангобардского королевства в Италии	25
Политическая структура Лангобардского королевства	28
Социальное развитие Лангобардского королевства	30
Завоевание Лангобардского королевства франками	36
Формирование феодальных отношений в Италии в VIII–X вв.	39
Город в раннее Средневековье	42
Культура Италии в раннее Средневековье	45
<i>Вопросы</i>	52

Италия в эпоху коммун (XI–XII вв.)

Особенности процесса урбанизации	53
Борьба городов за статус коммуны	55
Империя, папство и города-коммуны	59
Походы императора Фридриха I Барбароссы в Италию	62
Политическое устройство городов-коммун в XI–XII вв.	65

Город и деревня в Северной и Центральной Италии	68
Южная Италия и Сицилия в XI–XII вв.	71
Завоевание Южной Италии и Сицилии норманнами	73
Политика сицилийских королей	76
Культура Италии в XI–XII вв.	79
Архитектура и искусство	84
<i>Вопросы</i>	91

Италия в XIII–XV вв.

Социально-политическое развитие	
городов-республик	93
От республики к синьории	98
Возникновение синьории в Ферраре	101
Переход от республики к синьории	
и принципату в Милане	104
Венецианская республика	113
Генуэзская республика	122
Флорентийская республика	126
Папская область	139
Сицилийское королевство	144
Неаполитанское королевство	150
Аграрное развитие Италии в XIII–XIV вв.	156
Организация ремесла и торговли	163
Зарождение мануфактуры	166
Городские восстания	169
Церковь, монашество, ереси	172
<i>Вопросы</i>	184

Культура Италии в XIII – первой половине XIV в.

Формы образования	186
Литература, риторика, философия	191
Данте Алигьери	199
Наука	204
Архитектура и изобразительное искусство	206
<i>Вопросы</i>	215

Культура Возрождения в Италии
во второй половине XIV – XV в.

Исторические предпосылки возникновения культуры Возрождения	216
Рождение гуманизма	219
Ренессансная культура в XV в.: основные черты и этапы развития	226
Торжество studia humanitatis	229
Гуманистическая этика	233
Лоренцо Валла	238
Леон Баттиста Альберти	241
Новое понимание благородства человека	245
Кульм разума и знания	247
Учение о достоинстве человека	251
Ренессансное свободомыслие	254
Историография	255
Риторика. Филология. Литература	258
Архитектура и изобразительное искусство раннего Возрождения	262
<i>Вопросы</i>	267

Италия в XVI в.

Итальянские войны 1494–1559 гг.	268
Экономическое развитие Италии в XVI в.	273
Социально-политическая структура итальянских государств	279
Социальная борьба	286
Реформация и Контрреформация в Италии	289
<i>Вопросы</i>	291

Культура Возрождения в Италии XVI в.

Высокое Возрождение	294
Леонардо да Винчи	296
Никколо Макиавелли	299
Литература	303

Философия	307
Позднее Возрождение	311
Натурфилософия и естествознание	315
Джордано Бруно	318
Театр, музыка	319
Архитектура и изобразительное искусство Высокого и Позднего Возрождения	322
<i>Вопросы</i>	331

Италия в XVII в.

Государственная структура и общество	333
Торговля и промышленность	340
Сельское хозяйство	342
Социальные движения	345
Католическая церковь в эпоху Контрреформации	346
<i>Вопросы</i>	350

Культура Италии в XVII в.

Общественно-политическая мысль	351
Томмазо Кампанелла	354
Естественные науки. Галилео Галилей	358
Формы культурной жизни	362
Литература	365
Теоретики литературного барокко	368
Сальватор Роза	370
Театр и драматургия	372
Архитектура и изобразительное искусство	376
Караваджо и живопись XVII в.	380
Музыка	383
Клаудио Монтеверди	384
<i>Вопросы</i>	386
<i>Список источников и литературы</i>	387
<i>Иллюстрации</i>	408

Предисловие

Учебное пособие по курсу страноведения «Италия в Средние века и раннее Новое время» – первый опыт такого рода в российской педагогической практике применительно к освещению исторического пути Италии, охватывающего период с V по XVII век. Работа подводит итог многолетней преподавательской деятельности автора, связанной с чтением общих курсов по истории Средних веков и культуры Возрождения на историческом факультете МГУ им. М.В. Ломоносова, а также специальных курсов по проблемам итальянского гуманизма и страноведению, которые читались и на историко-филологическом факультете РГГУ. Во всех этих курсах заметное место отводилось не только социально-политической, но и культурной истории Италии.

Пособие предназначено для студентов и преподавателей и состоит из двух частей. Первая из них включает собственные исследования автора, нашедшие отражение в его монографиях, статьях, переводах источников, коллективных учебниках для вузов. Вторая часть представляет собой хрестоматию, содержащую статьи и отдельные разделы монографий российских специалистов и изданных в переводе на русский язык работ итальянских историков. Эти труды дополняют в ряде вопросов авторский текст, знакомят с развитием историографии, прежде всего российской италянистики, в советский и постсоветский периоды. Такая хрестоматия будет способствовать углубленному освоению студентами проблематики курса. Существенную роль в конкретизации материала по страноведению Италии играет и зрительный ряд – публикуемые в пособии иллюстрации, позволяющие использовать в учебном курсе визуальные источники.

В основу структуры учебного пособия положен проблемно-хронологический принцип. В рамках отдельных этапов исторического развития Италии в V–XVII вв. на широком фактическом материале рассматриваются типологические черты эволюционных процессов, характерных и для страны в целом, и для ее отдельных регионов, с учетом специфики Северной, Центральной и Южной Италии. Главное внимание при этом уделяется комплексному подходу к истории – рассмотрению особенностей аграрной экономики, городского ремесла, торговли и финансовой деятельности, общественной структуры, политико-правовых норм, эволюции государственных и церковных институтов. Важное место занимает освещение историко-культурной проблематики, в том числе достижений выдающихся итальянских мастеров в различных видах художественного творчества. Специфика исторического развития Италии в Средние века и раннее Новое время, как правило, рассматривается в общеевропейском контексте с учетом как внешних влияний на ее традиции, так и внутренних процессов, способствовавших обретению Италией ведущей роли в Европе благодаря достижениям в экономике и культуре.

Актуальность предложенного автором труда в учебно-методическом плане определяется его двухчастной структурой: систематическое изложение истории Италии, по условиям норм учебного пособия достаточно лаконичное, сочетается с хрестоматийными текстами, дополняющими отдельные темы большей конкретикой. Некоторые особенно значимые проблемы, например различия в статусе итальянских городов на севере и юге страны или полифония политических форм и государственного развития на Апеннинском полуострове, могут стать предметом специального рассмотрения с привлечением материалов хрестоматии на семинарских занятиях.

Данное пособие по истории социально-политического и культурного развития Италии в Средние века и раннее Новое время, естественно, отличается от предшествующих работ отечественных историков, в которых ставились определенные учебно-педагогические задачи. Это «История Италии в средние века» (1906) Е.В. Тарле, коллективный труд под редакцией профессора М.А. Гуковского «Очерки истории Италии. 476–1918 годы. Пособие для учителя» (1959) и первый том трехтомного издания «История Италии» под редакцией академика С.Д. Сказкина (1970), в котором изложение доведено до конца XVIII в. В предисловии

к этому тому «От редакции» было подчеркнuto, что каждая из глав написана ученым, углубленно занимающимся данной проблемой, и потому работа рассчитана прежде всего на специалистов. За последние десятилетия в изучении истории Италии накоплен немалый новый научно-исследовательский опыт, были внесены коррективы и в концептуальные проблемы. Тем более назрела необходимость в создании новых учебных пособий.

В приведенных выше коллективных трудах по истории Италии принимали участие известные историки-итальянисты: В.И. Рутенбург, главным предметом исследования которого были проблемы социально-экономического развития средневековых городов Центральной Италии; Л.А. Котельникова, изучавшая аграрную сферу экономики и взаимоотношения города и деревни в Тоскане и других областях того же региона; М.А. Абрамсон, занимавшаяся тематикой, связанной с социально-экономическим развитием Южной Италии в XI–XIII вв. Работы этих и ряда других отечественных ученых, написанные в XX в. и начале нынешнего столетия, представлены в хрестоматийной части данного учебного пособия, где помещены также труды двух выдающихся итальянских специалистов XX в. – Эрнесто Сестана и Эудженио Гарэна.

Надеюсь, данное пособие может оказаться полезным не только по его прямому назначению как учебного издания, но и для широкого читателя, интерес которого к яркой средневековой и ренессансной истории Италии, а также к ее богатейшему культурному наследию со временем лишь возрастает.

Подготовка данного труда была бы невозможна без вдохновляющей поддержки и неизменного практического содействия моих дорогих коллег из Российско-итальянского учебно-научного центра РГГУ. Я хочу от всей души выразить свою искреннюю благодарность Галине Даниловне Муравьевой, в течение многих лет возглавлявшей работу этого центра. Именно ей принадлежит инициатива создания данного учебного пособия, к тому же она постоянно проявляла внимание к ходу моей работы над ним. Моя сердечная благодарность также старшему преподавателю Российско-итальянского центра Ирине Алексеевне Журавлевой, которая оказала мне исключительно важную помощь как в создании компьютерного варианта текстов хрестоматии, так и в решении ряда других проблем, связанных с подготовкой пособия к изданию.

Л.М. Брагина

ИТАЛИЯ В РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ (V–X вв.)

Кризис поздней Римской империи

В античную эпоху Италия – географическое понятие, которым обозначалась материковая часть Апеннинского полуострова без островов Сицилия, Сардиния и Корсика. В период поздней Римской империи (IV–V вв.) Италия была центром огромной империи, охватывавшей большинство стран Средиземноморского бассейна и значительную часть внутренних районов Западной Европы. В Риме, античном мегаполисе, находились высшие государственные органы управления империей, которая разделялась на провинции, обладавшие правами местного самоуправления, но строго подконтрольные центральной власти. Этот период – время глубокого кризиса как экономики, так и всей общественно-политической системы римского государства, что привело в конце V в. к его краху. Причины падения могущественнейшей державы связаны не только с военными неудачами, ослаблением в целом ее военно-политической мощи, но в первую очередь с хозяйственным кризисом, спадом производства, разрушением торговых связей, а также с серьезными изменениями социального положения и менталитета различных слоев населения.

Особенности экономических отношений

В экономике поздней империи господствующим оставался рабовладельческий строй, хотя и претерпевший определенную эволюцию. Устой рабовладения подрывало сокращение притока рабов из-за частых военных неудач, что приводило к росту цен на

рабов и падению доходности рабовладельческих хозяйств. Сказывались также изменения в юридическом статусе рабов и соответственно в отношении к ним со стороны государства. Если еще в IV в. законы императоров не запрещали суровые наказания рабов и снимали вину с хозяев, засекавших их до смерти, то в V в. произвол рабовладельцев стали ограничивать – раб получил право жаловаться в суд на плохое обращение хозяина. Поощрялись семейные связи в среде рабов, что предполагало некоторое улучшение их бытовых условий. В то же время использование рабского труда по-прежнему было широко распространено в хозяйствах как крупных землевладельцев-латифундистов, так и мелких посессоров, а также куриалов (состоятельных жителей городов). Однако невысокая производительность труда невольников, работавших из-под палки надсмотрщика и крайне мало заинтересованных в достижении высоких результатов своей деятельности, вынуждала хозяев вносить изменения в их статус. Одним из путей стало выделение рабу участка земли – предоставление пекулия, обработка которого могла обеспечить ему содержание семьи и некоторый дополнительный доход, хотя значительную часть урожая он должен был отдавать хозяину. Раб считался теперь держателем земли, но, как и прежде, был лишен свободы и юридических прав: его можно было продать вместе с пекулием, отобрать у него накопленное имущество, чинить по отношению к нему всяческий произвол; законы императоров неизменно стояли на страже интересов рабовладельцев. И все же перевод рабов на пекулий становился все более частым явлением, поскольку это повышало их заинтересованность в результатах своего труда, экономило на содержании штата надсмотрщиков и в целом улучшало рентабельность хозяйства. Впрочем, наряду с новыми формами рабовладения сохранялась и старая – эксплуатация рабов как полностью бесправных сервов.

В V в. система рабовладельческих отношений в экономике империи перестала быть преобладающей. Массовый характер приобретали различные виды аренды – эмфитевсис, прекарий, колонат. В арендные отношения, оформленные письменным договором, могли вступать лично свободные и вольноотпущенники. Условия аренды, как правило, предоставляли арендатору-земледельцу значительный простор для ведения хозяйства. Эмфитевсис являл собой наследственную аренду с широкими владельческими правами, близкими к собственности (эмфитевт

мог дарить, закладывать, продавать участок), арендатор платил государственный налог с земли и фиксированную ренту землевладельцу. Прекарий – долгосрочная, нередко пожизненная аренда с уплатой ренты, определенной договором. В отличие от эмпитевта прекарист был держателем (а не владельцем) участка, обладавшим правом распоряжаться землей; оба вида аренды не ограничивали личную свободу арендатора, как и рамки его хозяйственной деятельности, что способствовало высокой производительности труда работника.

Иным было положение колонов – оно менялось в сторону сближения их статуса с имевшими пекулий рабами. В IV–V вв. основная масса колонов-арендаторов обладала личной свободой, но постепенно ее ущемляли законодательно: прикрепляли работника к определенному земельному наделу, запрещая покидать его без разрешения хозяина и переходить к другому землевладельцу. Как свободные люди колоны должны были платить государственный налог и нести военную службу. Но поскольку налоги в крупном имении собирал хозяин и он же решал, кого из своих работников определять в рекруты, колоны оказывались в личной зависимости от него, чему сопутствовала, как правило, и финансовая задолженность. Ведь землевладельцы при сборе ренты допускали немало произвола, тем более что по закону колон был наследственно прикреплен к обрабатываемому участку земли. Колоны оказались в полной власти своих хозяев, а их реальное положение мало отличалось от статуса рабов, посаженных на пекулий. Впрочем, в своей хозяйственной деятельности колоны пользовались свободой, что делало их труд более производительным, чем труд рабов, имевших пекулий. Главным бременем для колонов в эпоху поздней империи становились даже не арендные платежи, а непосильное бремя государственных налогов, вовлекавшее их в нужду и не позволявшее успешно развивать хозяйство. В V в. бегство колонов стало повсеместным явлением.

Кризис рабовладения, изменения в формах земельных отношений, когда главной фигурой в сельском хозяйстве оказывался мелкий самостоятельный производитель (раб на пекулии, колон, прочие арендаторы), вели к децентрализации экономики вилл и латифундий, способствуя в конечном итоге общему экономическому упадку. В IV–V вв. постепенно сокращались рыночные связи городских и сельских рабовладельческих хозяйств, возрастала их натурализация, когда все необходимое, включая

ремесленные изделия, старались производить в рамках имения. Упадок переживали все отрасли экономики: уменьшались площади посевов, снижалась урожайность, в ремесле наряду с его высокими образцами распространилась масса примитивно изготовленных дешевых изделий, новое строительство во многих городах стало редкостью. Италия тяжело переживала общий экономический спад, лишивший ее традиционных источников богатства, связанных с высоким уровнем развития торгово-денежных отношений и выгодным положением как центра империи, куда свозились товары из всех провинций.

Структура общества и кризис власти

В эпоху поздней империи, когда в 395 г. она по существу разделилась на два самостоятельных государства со столицами в Равенне (Западная Римская империя) и Константинополе (Восточная Римская империя), усилился процесс усложнения ее социальной структуры. В среде свободных складывались сословия «достоинейших» и «смирненных», при этом элиту первого, более высокого сословия составляли «светлейшие». Ко второму сословию причисляли свободнорожденных плебеев, а со временем также колонов, вольноотпущенников и частично рабов, что свидетельствовало о постепенном стирании грани между свободными и рабами. Это находило отражение и в идеологии, когда раба стали рассматривать как личность, а само рабство расценивать скорее как нравственное, а не юридическое состояние: ведь раб мог ощущать себя внутренне свободным, достойным человеком.

Существенно изменилась и система власти – традиционные римские магистратуры отходили на задний план, а их место занимал быстро растущий бюрократический аппарат. В V в. различные сферы государственной жизни уже контролировали многочисленные чиновники. Главным способом замещения мест в должностной иерархии стали не выборы, а назначение вышестоящей властью; самые высшие слои чиновничества рассматривались как личные слуги императора. Сенат, в состав которого входили магнаты из элиты сословия «достоинейших» (его численность достигала более полутора тысяч человек), хотя и оставался высшим органом государственной власти, постепенно утрачивал эту роль. С мнением сенаторов все менее считались императоры,

которых выбирала армия или назначал предшественник. К тому же сенат заседал в Риме, а резиденция императора находилась в Равенне, порой в Милане или некоторых других городах. Верховным правителем государства стал император-доминус (от лат. dominus, господин), отсюда название поздней империи «доминат». Это был властитель, при жизни провозглашенный богом, его воля считалась непререкаемым законом. Император уже не нуждался в легитимизации своей власти решением сената. Политический произвол императоров становился нормой повседневной жизни римского общества.

Серьезные изменения затронули и римскую армию: если раньше она комплектовалась из полноправных граждан, то в эпоху домината основную массу отрядов составляли колонны (владельцы поместий должны были поставлять определенное число рекрутов), к военной службе привлекались и варвары. Городских ремесленников, объединенных в коллегии, наоборот, стали освобождать от воинской обязанности, сохраняя их как налогоплательщиков. С V в. римская армия стала заметно пополняться варварами – целые отряды нанимались на службу в качестве федератов для охраны границ империи. Огромная армия требовала колоссальных средств на свое содержание, однако ее дееспособность слабела, что послужило немаловажной причиной падения Западной Римской империи под натиском активно вторгавшихся в нее варварских племенных объединений.

В условиях экономического спада и социальных перемен усиливался репрессивный характер власти. Так, неуплата налогов или отказ от выполнения повинностей в пользу государства (ремонт дорог, строительство мостов, укреплений и т. п.), которые вменялись в обязанность горожанам и селянам из сословия «смирных», влекли за собой суровые наказания. Вся власть сосредоточивалась в руках чиновников, а в поместьях – у магнатов; органы общинного и муниципального управления теряли свои административные функции. Все это вызывало социальный протест, который проявлялся в бегстве рабов и колонов из имений крупных землевладельцев, в уклонении от налогов горожан и мелких собственников сельской местности, наконец, в прямом вызове власти – восстаниях против произвола магнатов и чиновников.

В эпоху великого переселения народов (IV–V вв.) слабеющая Западная Римская империя оказалась неспособной сохранить свою целостность и независимость, стала ареной ожесточенных

сражений с варварами, которые в конечном итоге основали на ее территории ряд так называемых варварских королевств – государственных образований нового типа.

Общественный строй варваров

Многочисленные племена варваров (так именовали римляне германские и другие этносы, населявшие Европу за пределами границ Римской империи) переживали стадию догосударственного общественного развития. У них существовал родоплеменной строй военной демократии, главными институтами власти которого были народное собрание, совет старейшин и избиравшийся мужской частью племени военачальник (конунг). При постепенно нараставшем имущественном неравенстве родовых кланов основную массу германцев и других варваров все еще составляли полноправные члены племени – на народных собраниях принимались решения по всем важным вопросам его жизнеустройства. Решениям народного схода и совета старейшин должен был подчиняться и конунг. Все свободные германцы в отличие от лиц, имевших статус полусвободных или рабов (впрочем, эти социальные прослойки были у варваров маргинальными), несли воинскую службу.

В V в. усилился процесс разложения родоплеменного строя варваров: наряду со старой родовой знатью формировался генетически связанный с ней слой служилой аристократии. Она составляла основу военных дружин и выдвигала их предводителей, в ведение которых переходило распределение добычи. Власть конунгов закреплялась за каким-либо одним знатным родом; общие собрания племени уступали место сходам в округах и сотнях – на них административно делилось племя. Такие процессы были особенно заметны у германского этноса готов, которые в первые века новой эры населяли обширную территорию юга Восточной Европы от Дона до Дуная. В середине IV в. готы разделились на два крупных племенных союза – западные готы (вестготы) и восточные готы (остготы). Остготов с конца столетия начали теснить гунны, тюркские кочевые племена. Вынужденные двигаться на запад вестготы добились разрешения от правителей Восточной Римской империи поселиться в ее балканских провинциях.

Мигрировавшие в Европу с начала первого тысячелетия новой эры многочисленные германские племена в IV в. вплотную приблизились к границам Римской империи. Отряды варваров нередко становились ее федератами, выполнявшими пограничную службу за плату или в обмен на продовольствие. Такую службу несли и вестготы, но с 401 г., пользуясь заметным военным ослаблением Западной Римской империи, они стали совершать набеги на Северную Италию. В 408 г. во главе с решительным конунгом Аларихом вестготы даже смогли войти в Рим и начать осаду слабо защищенного города, поскольку основные военные силы императора находились возле Равенны, где располагался его двор. Жители Рима за большой выкуп отвели угрозу захвата города вестготами. Однако император Гонорию не удалось договориться с Аларихом о приемлемых для обеих сторон условиях мира. В 410 г. вестготы вновь начали осаду Рима, которая завершилась 24 августа того же года захватом и разграблением города (впрочем, Аларих приказал не трогать христианские храмы). На этот раз император Западной Римской империи сумел договориться с вестготами, отдав свою сестру Платидию в жены их новому вождю Атаульффу (он возглавил племенной союз после смерти Алариха), и уговорил их покинуть Италию, предложив службу в качестве федератов. К 418 г. вестготы осели в Галлии, где основали первое в Европе варварское королевство с центром в Тулузе.

Захват и разграбление Рима в 410 г. стало первым серьезным испытанием для Западной Римской империи. Еще более грозным знаменем ее приближающегося краха оказалось опустошение Рима: жестокое истребление жителей и беспощадное разрушение города вандалами в 455 г. На современников захват Рима, символа мощи и величия античной цивилизации, произвел удручающее впечатление и воспринимался как знак неминуемого и скорого крушения Западной Римской империи. Кризис в ее экономике, внутренней и внешней политике продолжал нарастать, императорская власть, не будучи в состоянии в корне изменить ситуацию, становилась все более неустойчивой. Борьба придворных группировок приводила к тому, что на престоле оказывались предводители отрядов варваров, которые составляли теперь значительную часть римской армии. От Западной Римской империи одна за другой отпадали ее провинции. В 476 г. она прекратила существование как государство – очередной выдвигенец

варваров Одоакр, свергнув последнего императора Ромула Августа, отослал знаки императорской власти в Константинополь и объявил себя правителем Италии со столицей в Равенне. Эту дату принято считать концом римского могущества и крахом всего античного мира.

Остготское королевство в Италии (493–555)

Одоакр не проводил в Италии сколько-нибудь значимых реформ и более всего был озабочен сохранением своей власти, опираясь на поддержку соплеменников-германцев, которым дарил земельные владения, конфискованные у враждебно настроенной к нему римской знати. Его правление продлилось немногим более десяти лет: в 489 г. он столкнулся с грозным противником – вторгшимся в Италию племенным союзом остготов во главе с Теодорихом. Об истории создания Остготского государства известно из сочинения Иордана «О происхождении и деяниях гетов» («*Getica*»), которое автор, гот по происхождению, завершил в 551 г., основываясь в изложении событий на более раннем труде Кассиодора.

Теодорих стал королем готов в 471 г., сменив умершего отца, успешно утверждавшего позиции остготов на границах Восточной Римской империи. Годы юности Теодорих провел в Константинополе при императорском дворе, оказавшись заложником после очередного военного столкновения войска отца с императором Львом. Он получил неплохое образование и пользовался благосклонностью императора Зенона, который после его возвращения к соплеменникам и обретения королевского статуса поручил ему командование всеми войсками Балканского полуострова. В 484 г. Теодорих был назначен консулом и добился согласия императора на поселение остготов в балканских провинциях Дакии и Мезии. После успешного похода Теодориха в 485 г. против вторгшихся во владения империи булгар Зенон в благодарность устроил в Константинополе празднование его триумфа и даже воздвиг здесь конную статую Теодориха. Окрыленный успехом готский вождь предложил императору совершить поход в Италию, чтобы вернуть ему реальную власть над ней, отобранную Одоакром. Зенон поддержал план, тем более что усиление Теодориха начало вызывать

у него опасения, не лишённые оснований. Осенью 488 г. племенной союз остготов во главе с Теодорихом (с ним двинулись 20 тыс. воинов, а с женщинами и детьми – 100 тыс. человек) прошёл Далмацию и к июлю 489 г. оказался в Северной Италии. У реки Изонцио остготы встретили войско Одоакра, которое под их мощным натиском было вынуждено отойти к реке Адидже, где 30 сентября состоялось сражение, принесшее победу Теодориху. Впрочем, его войско понесло большие потери и отошло к Милану, чтобы пополнить свои ряды. В августе 490 г. в новом военном столкновении под Вероной Одоакр потерпел поражение и ушёл со своими отрядами в Равенну, где в течение трех лет выдерживал осаду остготов. В феврале 493 г. Одоакр вынужден был сдать город и просить о милосердии, однако вскоре был предательски убит Теодорихом. По словам Иордана, уже во время осады Равенны «вся Италия называла Теодориха своим повелителем, и его мановению повиновалось все государство»¹. Через два года Теодорих, начав войну с франками, сумел отвоевать у них Южную Галлию и присоединить к своим владениям. Преемник Зенона Анастасий признал в 497 г. Теодориха правителем Италии от имени императора, даровал ему титул патриция и сохранил для остготов его королевское звание (*rex*).

Теодорих не ставил целью разрушить римскую государственно-правовую систему, но стремился сохранить и использовать ее для управления страной, хотя у остготов оставались в силе их обычное право, а также статус свободных людей. Остготы, составлявшие не более двух процентов всего населения страны, расселились в Северной и частично Центральной Италии, а на юге Апеннинского полуострова стояли лишь их гарнизоны. Произошел раздел земель, в ходе которого остготы получили треть владений римских посессоров (или третью часть доходов с земельного владения). Руководил комиссией по разделу земель римский патриций Либерий, так что крупное землевладение римской аристократии в основном сохранилось. У готов наиболее значительные владения получили король (ему достались все земли римских императоров) и представители военно-служилой знати, что укрепило ее позиции. В латифундиях, как и прежде, землю обрабатывали имевшие наделы рабы, колонны и вольноотпущенники; рядовые остготы возделывали полученный надел силами семьи –

¹ *Иордан. О происхождении и деяниях гетов. М., 1960. Рубрика 294.*

зависимые работники в их хозяйствах были немногочисленны. Теодорих сохранил на местах римскую администрацию, которая в своей деятельности продолжала руководствоваться римским правом, однако поставил над ней графов, назначенных из представителей военно-служилой остготской знати и получивших в управление отдельные области (графства). Графы были наделены военными, судебными и административными правами, их власть, особенно судебную, контролировали королевские должностные лица. В круг высшей администрации король приглашал римских аристократов из сенаторского сословия – Боэция, Кассиодора, Симмаха, Либерия и других, подчеркивая этим желание сохранить преемственность с прежними порядками.

Теодорих оказался достаточно мудрым правителем: он понимал, что не следует разрушать государственную систему в прошлом могущественной империи, и потому считал самым главным добиваться мирного соседства римлян и варваров. Обращаясь к подданным, Теодорих призывал их к взаимному уважению: «Так как римляне – ваши соседи по земельным владениям, то вы должны быть объединены и добрым отношением друг к другу. А вы, римляне, должны особенно любить готов, которые в мирное время составляют значительную часть населения, а во время войны защищают все государство в целом»². Заметим, что римляне не допускались на военную службу, она была правом и обязанностью только остготов и других варваров. Теодорих проявлял уважение к римской культуре и местным обычаям, возобновил проведение массовых театральных и цирковых представлений, выделял средства из государственной казны на восстановление и поддержание в Риме акведуков, городских стен, форума Траяна, театра Помпея и других архитектурных сооружений. В религиозной политике он насаждал веротерпимость по отношению к католикам, язычникам и прочим иноверцам, остготы же оставались арианами, сторонниками еретического направления в христианстве, отвергавшими единосущность Бога-Отца и Бога-Сына. В Равенне, которая была главной резиденцией Теодориха, были возведены королевский дворец и храм Сант-Аполлинарио Нуово, а сам город отстроен в стиле позднеимперской архитектуры. Возрождались и другие города – Верона, Павия, Неаполь, где ремонтировались улицы и дороги, строились новые дома. Особенно пышно Теодорих украсил

² Цит. по: История Италии. Т. 1 / Под ред. С.Д. Сказкина. М., 1970. С. 25.

Равенну, стремясь соперничать в роскоши с Константинополем. Его двор выделялся среди резиденций других варварских королевств, с некоторыми из них он породнился и пользовался в Европе славой самого влиятельного правителя.

Политика Теодориха имела определенные положительные результаты: удалось поднять сельское хозяйство и обеспечить страну продовольствием, поддерживать выгодные для Остготского королевства внешнеполитические связи, среди которых особенно важными были отношения с Восточной Римской империей – Византией; оказалось возможным успешно отражать набеги варваров на границах государства. Однако в последние годы более чем тридцатилетнего правления Теодориха возникло напряжение во взаимоотношениях римской и остготской знати, усилилось недовольство податного населения в связи с увеличением налогов, осложнились и отношения между арианской и католической церковью. Главной угрозой для Теодориха стали притязания Византии на Италию как часть Римской империи. В 523 г. был издан декрет против арианства, что усилило позиции римлян-католиков и вызвало резкое недовольство Теодориха. Его гнев обрушился на ближайших помощников, которых он арестовал по обвинению в заговоре и в 525 г. казнил. В их числе был выдающийся ученый Северин Боэций, занимавший пост первого министра. Напряжение в стране возрастало, особенно после смерти короля в 526 г. По его завещанию власть перешла к его малолетнему внуку Аталариху под покровительством его матери, дочери Теодориха Амаласунты. В завещании Теодорих призывал своих приближенных постараться найти контакт с римским сенатом и восстановить мир среди всего населения страны.

Амаласунта проводила проримскую политику, однако после ее убийства родственником, который претендовал на трон и выражал интересы остготской знати, недовольной усилением римской аристократии, ситуация резко изменилась. Император Юстиниан (годы правления 527–565) предпринял решительные действия по возвращению Италии под власть Византии. Полководцу Велизария было приказано подогнать флот из Северной Африки к берегам Сицилии. К началу 536 г. он захватил остров и приступил к завоеванию Южной Италии. К этому времени относится обращение Велизария к жителям Италии, в котором он оправдывал начатые Византией военные действия: «Когда император Зенон послал Теодориха воевать в Италию, он никогда не думал

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru