

Методическое сопровождение проекта –
канд. пед. наук, методист МБОУ ДПО «Учебно-методический центр образования»
Сергиево-Посадского муниципального района Московской области *Т.Н. Трущева*.

Р13 **Рабочая** программа по литературному чтению. 2 класс / сост. Т.Н. Максимова. — 2-е изд., эл. —
1 файл pdf : 49 с. — Москва : ВАКО, 2020. — (Рабочие программы). — Систем. требования: Adobe
Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 14". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-04935-6

Пособие содержит рабочую программу по литературному чтению для 2 класса к УМК Л.Ф. Климановой
и др. («Перспектива»), составленную с опорой на материал учебника и требования Федерального государствен-
ного образовательного стандарта начального общего образования. В программу входят пояснительная записка,
требования к знаниям и умениям учащихся, тематическое планирование, учебно-тематический план, включаю-
щий информацию об эффективных педагогических технологиях проведения разнообразных уроков: открытия
нового знания, общеметодологической направленности, рефлексии, развивающего контроля. А также сведения
о видах индивидуальной и коллективной деятельности, ориентированной на формирование универсальных
учебных действий у школьников. Настоящее электронное издание пригодно как для экранного просмотра, так
и для распечатки.

Пособие предназначено для учителей, завучей, методистов, студентов и магистрантов педагогических вузов,
слушателей курсов повышения квалификации.

УДК 371.214.14
ББК 74.26

Электронное издание на основе печатного издания: Рабочая программа по литературному чтению. 2 класс / сост.
Т.Н. Максимова. — Москва : ВАКО, 2015. — 96 с. — (Рабочие программы). — ISBN 978-5-408-02077-5. — Текст :
непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты
авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-04935-6

© ООО «ВАКО», 2015

От составителя

В соответствии с п. 6 ч. 3 ст. 28 Федерального
закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании
в Российской Федерации» в компетенцию образо-
вательной организации входят разработка и утвер-
ждение образовательных программ, обязательной
составляющей которых являются рабочие програм-
мы учебных курсов и дисциплин образовательного
учреждения.

Рабочая программа — это нормативно-управ-
ленческий документ учителя, предназначенный
для реализации государственного образовательного
стандарта, определяющего обязательный минимум
содержания основных образовательных программ
общего образования, а также уровень подготовки
учащихся. Ее основная задача — обеспечить выпол-
нение учителем государственных образовательных
стандартов и учебного плана по предмету. Рабочая
программа по учебному предмету является состав-
ной частью образовательной программы школы
и учитывает:

- требования Федерального государственного
образовательного стандарта нового поколе-
ния;
- требования к планируемым результатам обуче-
ния выпускников;
- требования к содержанию учебных программ;
- принцип преемственности общеобразователь-
ных программ;
- объем часов учебной нагрузки, определенный
учебным планом школы;
- цели и задачи образовательной программы
школы;
- выбор педагогом комплекта учебно-методи-
ческого обеспечения.

Каждый учитель, опираясь на вышеперечис-
ленные источники, на основе типовой учебной
программы составляет рабочую программу. Таким
образом, рабочая программа — это индивидуальный
инструмент педагога, в котором он определяет наи-
более оптимальные и эффективные для определен-
ного класса содержание, формы, методы и приемы
организации образовательного процесса с целью по-

лучения результата, соответствующего требованиям
стандарта.

Функции рабочей программы:

- нормативная, т. е. является документом, обя-
зательным для выполнения в полном объеме;
- целеполагания, т. е. определяет ценности
и цели, ради достижения которых она введена
в ту или иную образовательную область;
- определения содержания образования, т. е. фик-
сирует состав элементов содержания, подлежа-
щих усвоению учащимися (обязательный мини-
мум содержания), а также степень их трудности;
- процессуальная, т. е. определяет логическую
последовательность усвоения элементов со-
держания, организационные формы и мето-
ды, средства и условия обучения;
- оценочная, т. е. выявляет уровни усвоения
элементов содержания, объекты контроля
и критерии оценки уровня обученности уча-
щихся.

Рабочая программа может включать в себя сле-
дующие структурные элементы:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- тематический план;
- содержание учебного предмета;
- перечень обязательных лабораторных, прак-
тических, контрольных и других видов работ;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- список литературы для учащихся и педагогов.

Все вышеперечисленное является учебно-мето-
дическим оснащением учебной программы. При не-
обходимости в течение учебного года учитель может
вносить в учебную программу коррективы: изменять
последовательность уроков внутри темы, переносить
сроки проведения контрольных работ. В этом случае
необходимо сделать соответствующие примечания
в конце программы или в пояснительной записке
с указанием причин, по которым были внесены из-
менения.

В данном пособии представлена рабочая про-
грамма по курсу «Литературное чтение» для 2 клас-

са к учебнику: *Климанова Л.Ф. и др.* Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2014. Рабочая программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематическое планирование;
- учебно-методическое обеспечение для учителя и для учащихся.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1–4 классы. М.: Просвещение, 2014), которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие коммуникативно-речевых умений и навыков, обеспечивающих потребность

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения и полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.

Данная рабочая программа является примерной и может быть использована педагогом как полностью, так и частично в качестве основы при составлении собственной рабочей программы.

в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;

- формирование уважительного отношения младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обогащение младшим школьникам понимания художественных произведений; развитие внимания к слову как средству создания образа;
- развитие умения на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-разному отражающие мир;
- развитие интереса к литературному творчеству.

Общая характеристика курса

Литературное чтение — один из основных предметов в системе обучения младших школьников. Этот предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешное освоение этого курса обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Раздел «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность» предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения.

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приемы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песни, пословицы, загадки и пр.).

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Курс способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-эстетических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика литературного чтения заключается в том, что в центре внимания на уроке оказываются художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение маленький читатель. Художественное произведение знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Маленький читатель воспринимает изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении, воссоздает картины жизни, природы, созданные автором, целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает свое отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: здоровьесбережения, развивающего обучения, игровые, обучения в сотрудничестве, информационно-коммуникационные, критического мышления, личностно ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и др.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль — в форме устного (письменного) фронтального опроса, индивидуальных заданий; тематический контроль — в форме контрольных или проектных работ по окончании изучения каждого раздела.

Содержание программы

Вводный урок (1 ч)

Вводный урок по курсу «Литературное чтение».

Раздел «Любите книгу» (9 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «рукописная книга», «иллюстрация».

Любите книгу. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков. «Книга — учитель...».

Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.

Книги из далекого прошлого.

Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...».

Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.

Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.

Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».

Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Раздел «Краски осени» (13 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «сравнение», «сборник».

Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.

Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.

А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Ф. Васильев «Болото в лесу». Эпитет и сравнения — средства художественной выразительности.

И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...». Повтор как одно из средств художественной выразительности.

Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.

Народные приметы. Осенние загадки.

Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.

Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь».

Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Составление текста по аналогии.

Наш театр. Н. Сладков «Осень». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Краски осени».

Раздел «Мир народной сказки» (17 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел».

Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.

Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по рисункам в учебнике.

Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Восстановление событий сказки по рисункам в учебнике.

Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.

Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.

Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок. Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.

Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.

Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.

Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы на основе опорных слов.

Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки».

Раздел «Веселый хоровод» (10 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «защелчка», «небылица», «прикладное искусство», «перевод».

Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.

Проект. Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.

Народные зашквары, приговорки, потешки, перевертыши.

Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Прием создания авторских произведений на основе народных.

Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.

Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса.

Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».

Раздел «Мы — друзья» (10 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «добродетельность», «терпение», «уважение».

Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и Мы».

Сочинение на основе рисунков.

Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.

Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.

Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются».

Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».

Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек».

Наш театр. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Раздел «Здравствуй, матушка-зима!» (10 ч)

Вводный урок. Основное понятие раздела: «выразительное чтение».

Проект. Готовимся к новогоднему празднику.

Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Береза», «Поет зима — аукает...».

Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...». Рассказ о празднике.

К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.

С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.

А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...».

Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.

Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...

Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка-зима!».

Раздел «Чудеса случаются» (16 ч)

Вводный урок. Основное понятие раздела: «литературная сказка».

Мои любимые писатели. Сказки Александра Сергеевича Пушкина.

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?

Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Выставка книг.

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Особенности литературной сказки.

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Чему учит сказка?

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки.

Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.

Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.

Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.

Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Библигона». Особенности литературной сказки.

Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата».

Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются».

Раздел «Весна, весна! И все ей радо!» (11 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «олицетворение», «воображение».

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Прием контраста в лирическом стихотворении.

Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведениях живописи А. Куинджи.

Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.

Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.

Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Черный.

Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».

Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес». К. Крыжицкий «Ранняя весна».

Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И все ей радо!».

Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «семья», «согласие», «ответственность».

Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.

А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?».

Мы идем в библиотеку. Книжки о маме. Составление каталога по теме.

Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».

Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».

Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму пережить». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Раздел «Люблю все живое» (16 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «сочувствие», «сопереживание».

Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому.

С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.

Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев.

М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.

Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.

Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». «Заяц» — статья из энциклопедии.

Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом».

Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.

Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка».

Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по рисункам в учебнике.

Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?».

Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?».

Наш театр. В. Бианки «Лесной Колобок — Колый Бок». Инценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Люблю все живое».

Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (15 ч)
Вводный урок. Основные понятия раздела: «взаимопонимание», «трудолюбие», «честность», «сочувствие».

Важные дела. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.

Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.

В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком.

Э. Шим «Не смей!».

А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.

Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища».

И. Пивоварова «Сочинение».

Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».

Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.

Н. Носов «Фантазеры». Чтение по ролям.

Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.

Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Инценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».

Перечень проектных и контрольных работ

Проекты

1. Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.

2. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».

3. Готовимся к новогоднему празднику.

4. Праздник начинается, конкурс предлагается...

5. Создание фотоальбома о природе.

Контрольные работы

1. Контрольная работа по разделу «Краски осени».

2. Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки».

3. Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка-зима!».

4. Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются».

5. Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И все ей радо!».

6. Контрольная работа по разделу «Люблю все живое».

7. Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2 класса

Личностные:

- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентации на содержательные моменты школьной действительности;
- формирование мотивации обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- формирование первоначальных представлений о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы: «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страны, любить свою страну;
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл создания книг;

- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- формирование способности выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- формирование стремления к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;
- умение определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умение понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению, на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;

- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- отличать произведения живописи и произведения литературы;
- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как»;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения — под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Оценка предметных результатов

В обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определены подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- способ чтения: целыми словами;
- правильность чтения незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст; установка на постепенное увеличение скорости чтения;
- выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во II полугодии — 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- выразительное чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- выразительное чтение наизусть;
- составление простого плана;
- создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- работа с детской книгой и т. д.

В ходе фронтального опроса также проверяются умения определять тему и главную мысль произве-

дения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного выбора и чтения книг;
- определения содержания книги по ее элементам;
- работы со словарями;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).

Место предмета

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе начальной школы отводится 136 ч по 4 ч в неделю (34 учебные недели).

Учебно-методический комплекс

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2014.

Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.

Распределение учебных часов по разделам программы

Наименование разделов и тем	Количество часов	Проект	Контрольная работа
Вводный урок	1		
Любите книгу	9		
Краски осени	13		1
Мир народной сказки	17		1
Веселый хоровод	10	2	
Мы — друзья	10		
Здравствуй, матушка-зима!	10	2	1
Чудеса случаются	16		1
Весна, весна! И все ей радо!	11		1
Мои самые близкие и дорогие	8		
Люблю все живое	16	1	1
Жизнь дана на добрые дела	15		1
Итого	136	5	7

Поурочное планирование

№ ур-ка	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Технологии	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)		Планируемые результаты			Комментарий учителя
	план	факт							Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12
Вводный урок (1 ч)												
1			Вводный урок по курсу «Литературное чтение»	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, адаптивного обучения, поэтапного формирования умственных действий, игровые	Чему можно научиться на уроках литературного чтения?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): рассматривать обложку учебника и «Творческой тетради»; составлять небольшое монологическое высказывание по иллюстрации на обложке на тему «О чем беседуют Аня и Ваня?»; в коллективной работе знакомиться с системой условных обозначений (учебник, ч. 1, с. 2), («Творческая тетрадь», с. 2); работать в паре (сильный — слабый): находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника (с. 156–159), составлять монологическое высказывание на тему «О чем можно прочитать в данном разделе?»; коллективно читать и обсуждать обращение авторов (учебник, ч. 1, с. 3); составлять рассказ на тему «Чтение — лучшее учение»; в совместной деятельности (учитель — ученик) оценивать свои достижения на уроке		Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании; пользоваться условными обозначениями при выполнении заданий; различать элементы книги (обложка, оглавление или содержание, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Познавательные: осознавать познавательную задачу; ориентироваться в учебнике; понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.), использовать их при выполнении заданий. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий; соблюдать правила речевого поведения; участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний	Формирование умения выполнять учебные действия, приобретать новые знания; принятие и освоение социальной роли обучающегося; формирование умения адекватно пользоваться учебной книгой (закладка, обложка)	
Раздел 1. Любите книгу (9 ч)												
2			Вводный урок. Основные понятия раздела: «рукописная книга», «иллюстрация»	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, развития критического мышления, информационно-коммуникационные, элементы технологии парной проектной деятельности, игровые, поэтапного формирования умственных действий	Какие произведения будут представлены в данном разделе? О чем в них можно прочитать?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): при консультативной помощи учителя прогнозировать содержание раздела «Любите книгу»; коллективно читать и обсуждать диалог Вани и Ани (учебник, ч. 1, с. 4); называть пословицы о книге; составлять высказывание на тему «Моя любимая книга»; работать в группе: обсуждать высказывание М. Горького (учебник, ч. 1, с. 5); работать в паре (сильный — слабый): обсуждать смысл выражения «Книги — лучшие друзья», соединять части пословиц («Творческая тетрадь», с. 4) с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (учитель — ученик) оценивать свои достижения на уроке, проектировать домашнее задание		Научиться предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены; использовать в активном словаре новые термины и понятия	Познавательные: определять значение и смысл новых слов; читать, извлекая нужную информацию; перерабатывать полученную информацию; выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий; доносить свою позицию до других; строить связное высказывание из 5–6 предложений по предложенной теме; взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний	Формирование позитивного отношения к чтению, осознанного желания читать; бережного отношения к книге; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности	
3			Любите книгу. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга — учитель...»	Урок общеметодологического обучения, развивающего обучения, исследования, проектной деятельности	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, разностороннего формирования навыков, информационно-коммуника-	Для чего нужны книги? Как рассказать о своем отношении к книге?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно читать и обсуждать стихотворение Ю. Энтина (учебник, ч. 1, с. 5); составлять монологическое высказывание: выражать свое отношение к содержанию прочитанного; сравнивать мультфильм с художественным произведением; работать со словарем (учебник, ч. 1, с. 153); читать выразительно стихотворение В. Бокова (учебник,		Научиться объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах	Познавательные: осмысливать прочитанный текст; определять значимость книги; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: планировать и выполнять задание в соответствии с целью; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, формирование мотивации к посещению библиотеки, подго-	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					ционные, коллективного и группового взаимного обучения		ч. 1, с. 6), используя интонацию, соответствующую смыслу текста; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работать в паре (сильный — слабый): составлять высказывание на тему «Мое отношение к книге»; в совместной деятельности (учитель — ученик) оценивать свои достижения на уроке, проектировать домашнее задание			товки материала к урокам посредством обращения к различным источникам информации	
4			Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах	Урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, развития критического мышления, личностно ориентированного обучения (дифференцированный подход), игровые, развития исследовательских навыков, творческих способностей	Каково значение книги в жизни современного человека?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно читать и обсуждать произведение Г. Ладонщикова (учебник, ч. 1, с. 6); строить монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопросы учебника (ч. 1, с. 7); работать в паре (сильный — слабый): обсуждать пословицы о книгах (учебник, ч. 1, с. 7); рассматривать иллюстрацию в учебнике (ч. 1, с. 6), определять название выставки книг; читать стихотворение Т. Коти («Творческая тетрадь», с. 5) сначала медленно, по слогам, а потом целыми словами, постепенно ускоряя темп чтения; дописывать предложение «Книга для меня — это...»; в совместной деятельности (учитель — ученик) оценивать свои достижения на уроке, коллективно проектировать домашнее задание	Научиться читать стихи, размышляя над прочитанным; объяснять смысл пословиц о книгах	Познавательные: осмысливать прочитанный текст; выполнять учебные задачи; высказывать предположения; делать выводы на основе обобщения знаний. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; коллективно составлять план урока	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности; формирование уважительного отношения к иному мнению; проявление интереса к книге как источнику информации	
5			Книги из далекого прошлого	Урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, развития критического мышления, развития исследовательских навыков, группового обучения, информационно-коммуникационные	Что можно рассказать о старинных книгах? Когда появились первые групповые обучения, информационно-коммуникационные	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушать сказку Р. Киплинга «Как было написано первое письмо», участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работать в группе: находить дополнительную информацию о первых книгах в Интернете, энциклопедии и других источниках; рассматривать и обсуждать иллюстрации в учебнике (ч. 1, с. 8–12); выполнять задания («Творческая тетрадь», с. 6, 7) с последующей взаимопроверкой; составлять рассказ на тему «Что я узнал о книгах древности» («Какой я представляю себе первую книгу»); в совместной деятельности (учитель — ученик) оценивать свои достижения на уроке, проектировать домашнее задание	Научиться называть материал, из которого делали древние книги	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; читать, извлекая нужную информацию; высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: выполнять совместную деятельность в группе; уметь договариваться; бесконфликтно дискутировать; проявлять уважение к различным точкам зрения; прислушиваться к тому, что говорят другие. Регулятивные: действовать по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания	Формирование ценностного отношения к книге как к источнику знаний; развитие мотивов учебной деятельности	
6			Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	Урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, коллективного и группового взаимного обучения	Кто и как писал первые книги на Руси?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушать выразительное чтение стихотворения Н. Кончаловской (учебник, ч. 1, с. 13) в исполнении учителя; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работать со словарем (учебник, ч. 1, с. 153) для выяснения значений слов «келья», «быль»; работать в паре (сильный — слабый): обсуждать содержание книги Н. Кончаловской «Наша древняя столица»; рассматривать иллюстрации в учебнике (ч. 1, с. 12–14); составлять рассказ на тему «Нестор-летописец» («Как составлялись летописи»);	Научиться выразительно читать произведение	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; читать и слушать, извлекая нужную информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; строить связное высказывание из 5–6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: осознавать границы собственных знаний; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; проявление эмоционально-ценностного отношения к книге	

1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12
							в совместной деятельности (учитель – ученик) оценивать свои достижения на уроке, проектировать домашнее задание					
7			Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей	Урок рефлексии	Здоровье-сбережения, развития исследовательских навыков, элементы технологии парной проектной деятельности, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения	Как работать с энциклопедией?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работать в паре (сильный – слабый): рассматривать и называть энциклопедии на рисунках (учебник, ч. 1, с. 15); читать и обсуждать стихотворение Т. Коти («Творческая тетрадь», с. 9, 10); составлять рассказ о своей домашней библиотеке; составлять книги по полкам в соответствии с библиотечными указателями («Творческая тетрадь», с. 11); находить в библиотеке энциклопедии; составлять рассказ на тему «О чем может рассказать энциклопедия» («Моя любимая энциклопедия»); проектировать домашнее задание		Научиться находить самостоятельно энциклопедии в библиотеке	Познавательные: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий; задавать вопросы; слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли; высказывать и обосновывать свою точку зрения; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. Регулятивные: выполнять задание по плану; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	
8			Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин	Урок общедолгосрочной направленности	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, коллективного и группового взаимного обучения, элементы технологии парной проектной деятельности, игровые, объяснительно-иллюстративные	Как иллюстрация помогает раскрыть содержание произведения?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работать в паре (сильный – слабый): читать и обсуждать диалог Ани и Вани (учебник, ч. 1, с. 16); строить монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопросы учебника (ч. 1, с. 16); работать в группе: рассматривать книги с рисунками художников-иллюстраторов (учебник, ч. 1, с. 17–19); выполнять задания («Творческая тетрадь», с. 8, 12) с последующей взаимопроверкой; называть художников-иллюстраторов; дописывать предложение: «Иллюстрация – это...»; называть отличия в работе художника и иллюстратора; подбирать к фрагменту текста (по выбору учителя) соответствующую иллюстрацию в учебнике; создавать иллюстрацию для обложки своей любимой книги, рекламировать ее на выставке «Книжеч дружная семья»; в совместной деятельности (учитель – ученик) оценивать свои достижения на уроке, проектировать домашнее задание		Научиться соотносить иллюстрацию с текстом; определять иллюстрацию, выполненные детскими писателями В. Лебедевым, Е. Чарушиным, А. Пахомовым	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; понимать информацию, представленную в изобразительной форме; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формулировать собственные мысли; высказывать и обосновывать свою точку зрения; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. Регулятивные: контролировать процесс и результаты своей деятельности; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников; рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; проявление эмоционально-ценностного отношения к книге, выражение своего отношения к иллюстрации	
9			Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	Урок общедолгосрочной направленности	Здоровье-сбережения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии парной проектной деятельности, адаптивного обучения, игровые	Как определить главную мысль стихотворения?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно читать стихотворение Ю. Мориц (учебник, ч. 1, с. 20, 21); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; строить монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопросы учебника (ч. 1, с. 21); рассматривать и обсуждать иллюстрации в учебнике (ч. 1, с. 8–12); конструировать монологическое высказывание о прочитанном произведении; по желанию иллюстрировать понравившийся отрывок; в совместной деятельности (учитель – ученик) оценивать свои достижения на уроке, проектировать домашнее задание		Научиться под руководством учителя определять главную мысль произведения	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; осмысливать прочитанный текст; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога; обсуждать различные идеи и мнения; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: планировать и выполнять задание в соответствии с целью; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности; потребности в самостоятельном чтении; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; желания приобретать новые знания	

1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12
10			Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	Урок рефлексии	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, коллективно-диалогического обучения, проблемно-диалогического обучения, диагностики проблемных зон в изученном материале	Как научиться размышлять над прочитанным?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективно читать и обсуждать пословицы (учебник, ч. 1, с. 22, 23); составлять рассказ по одной из пословиц; обсуждать с родителями, почему важно помнить добро; работать с толковым словарем для выяснения значений слов (учебник, ч. 1, с. 23); записывать наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей»; в совместной деятельности (учитель – ученик) оценивать свои достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектировать дифференцированное домашнее задание		Научиться понимать и объяснять смысл пословиц	Познавательные: осознавать познавательную задачу; понимать переносный смысл слов в пословице; объяснять смысл пословиц о книге; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями от прочитанного; взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; проявлять уважение к различным точкам зрения. Регулятивные: коллективно составлять план урока; контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, испытывать потребность в самостоятельном чтении; формирование интереса к книге как источнику информации	
Раздел 2. Краски осени (13 ч)												
11			Вводный урок. Основные понятия раздела: «сравнение», «сборник»	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, развития критического мышления, элементы технологии парной проектной деятельности, поэтапного формирования умственных действий, объяснительно-иллюстративные	Какие произведения будут представлены в данном разделе? О чем в них можно прочитать?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективно прогнозировать содержание раздела «Краски осени»; формулировать значение слов «сравнение», «сборник»; читать и обсуждать диалог Ани и Вани (учебник, ч. 1, с. 24); работать в паре (сильный – слабый): называть приметы осени; выполнять задания («Творческая тетрадь», с. 13) с последующей взаимопроверкой; отгадывать загадки на осеннюю тему, предложенные учителем; составлять рассказ на тему «Золотая пора» («Осеннее настроение»); принимать участие в конкурсе рисунков на тему «Осенний калейдоскоп»; в совместной деятельности (учитель – ученик) оценивать свои достижения на уроке, коллективно проектировать домашнее задание		Научиться предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены; использовать в активном слове новые термины и понятия	Познавательные: использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; определять значение и смысл новых слов; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; строить связное высказывание из 5–6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний	Проявление эмоционально-ценностного отношения к красоте осенней природы; формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; проявление интереса к изучению темы	
12			Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова	Урок общепедагогической направленности	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, коллективного и группового взаимного обучения, элементы технологии проектной деятельности, объяснительно-иллюстративные	Какие выразительные средства использовал автор для описания осени?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушать выразительное чтение стихотворения А. Пушкина (учебник, ч. 1, с. 25) в исполнении учителя; работать в паре (сильный – слабый) со словарем (учебник, ч. 1, с. 153) для выяснения значений слов «очи», «багрец», «сень»; строить монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопросы учебника (ч. 1, с. 25); называть сочетания слов, в которых автор выразил свое отношение к осенней природе; коллективно читать и обсуждать произведение С. Аксакова (учебник, ч. 1, с. 26); сравнивать произведения А. Пушкина и С. Аксакова, записывать результаты наблюдений в таблицу; в совместной деятельности (учитель – ученик) оценивать свои достижения на уроке, проектировать домашнее задание		Научиться отличать прозаический и поэтический текст	Познавательные: формулировать познавательную цель; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения; высказывать предположения. Коммуникативные: слышать, слушать и понимать партнера; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: планировать и выполнять задание в соответствии с целью; контролировать процесс и результаты деятельности; адекватно оценивать свои достижения	Проявление эмоционально-ценностного отношения к красоте осенней природы; формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения	
13			Осень в произведениях живописи В. Полено-	Урок общепедагогической	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, развития ис-	Какой увидели осень художники? Как	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работать в группе: рассматривать и обсуждать произведения живописи		Научиться составлять рассказ-описание по картине	Познавательные: осознавать познавательную задачу; понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Коммуникативные: участвовать в диалоге с товарищами по группе; обсуждать различные	Формирование уважительного отношения к иному мнению; выражение положительного отношения	

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине «Электронный универс»
(e-Univers.ru)