

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ. МЕСТОИМЕНИЕ

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Прочитайте и озаглавьте текст.

Умопомр...чительное ис...кус...тво ц...ркачей. Кажется (не) правдоподобной эта точность движений эта способность в такой степени управлять своим телом. Это на грани с чудом.

Но когда я смотрю ц...рковую программу то после третьего номера как (то) сразу перестаю всему удивляться. Мне кажется что они всё могут. (Не) вероятно, (с) (ног) (с,з)ш...бательно конечно но если они умеют так делать то что же, пусть.

Художник как (бы) ген...ален он (н...) был пр...гл...шает читателя в сопереж...ватели. Читатель переж...вает судьбу Анны Карениной, Печорина, Робинзона Крузо, Гулливера, Тома Сойера, Дон-Кихота, Квазимодо, Андрея Болконского, Тараса Бульбы. Он переж...вает или сопереж...вает всё что прои...ход...т с героями как если бы это прои...ходило с ним самим. (От) сюда и острота переж...вания и сила воздействия ис...кус...тва. Если читатель и (н...) подставляет себя полностью на место литературных героев то он как (бы) наход...т(?)ся рядом с ними, в той (же) обст...новке. Он (не) просто св...детель, но и (не) пр...менно соучас...ник прои...ходящего.

В ц...рке этого пр...гл...шения в соучас...ники (не) прои...ходит. Я могу вообр...зить себя Робинзоном Крузо, Дубровским или д'Артаньяном. Но я не могу вообр...зить себя на месте ц...ркача зац...пившимся м...зинц...м ноги за крюч...к под куполом ц...рка в...сящим (в) низ головой в зубах держащим оглоблю (с) тем что (бы) на оглобле в...село (в) низ головами ещё два человека и что (бы) всё это быстро вр...щалось. Я не могу представить себя стоящ...м на вёртком дерева(н,нн)ом мяче и ж...нглирующ...м (с) разу двадцатью тарелками. (По В. Солоухину)



Объясните смысл антитезы, на которой построен текст.



Выпишите из текста слова со следующими грамматическими признаками:

- 1) существительное 2-го скл., образованное путём перехода из причастия _____;
- 2) относительное прилагательное, в котором написание НН является исключением из правила, _____;
- 3) порядковое числительное _____;
- 4) количественное числительное, образованное суффиксальным способом _____;
- 5) возвратное местоимение _____.

2. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

(1) Памятник Тысяч...летие России в Новгороде. (2) На б...рел(?)ефе как извес...но сто девять человек уд...сто...вшихся *сподоб...вшихся* (_____) олиц...творять отечество и его славу. (3) Конечно тут (не) все люди кто мог быть этого досто...н их всех (не) возможно было бы ум...стить. (4) Значит был строгий выбор и в нём была тенденц...я.

(5) Есть Пушкин но нет Белинского, есть Гоголь, но нет Степана Разина. Есть Сусанин, но нет Пугачёва, есть Минин, но нет Булавина, есть Лермонтов, но нет Радищева.

(6) Можно было бы теперь упр...кнуть тех кто выбрал такую тенденц...ю за огр...ниче(н,нн)ость подхода. (7) Но с другой стороны разве одни (не) поавшие (не) *сподоб...вшиея* (_____) могли бы составить Россию без тех кто сподоб...лся и попал? (В. Солоухин)



Укажите в скобках номера предложений, в которых есть названные средства выразительности речи: вводные слова (_____), риторический вопрос (_____), синтаксический параллелизм (_____), назывное предложение (_____).



Напишите номер предложения, которое связано с предыдущим сочинительным союзом и вводным словом: _____



Укажите в скобках в тексте, какой частью речи являются выделенные слова.



Выпишите из первого абзаца прилагательное и укажите его разряд.



Выпишите словосочетание, включающее несогласованное приложение.



Запишите встретившееся в тексте количественное числительное, поставив его в форму творительного падежа: _____



С любым из имён собственных, употреблённых в тексте, составьте и запишите 5 предложений, в которых оно будет: а) подлежащим; б) именной частью сказуемого; в) уточняющим приложением; г) обращением; д) несогласованным определением. _____

КР 3¹. Подчеркните слова, в которых неправильно выделена буква, обозначающая ударный звук. Проверьте себя по современному орфоэпическому словарю.

КаталОг, средстваА, Эксперт, квартАл, корЫсть, бАнты, тортЫ, крАны, шарфЫ, местностЕй, аэропОрты, бухгАлтеров, сирОты, недУг, грАжданство, недрУг, намЕрение, партЕр, диспансЕр, дефИс, нОгтя, афЕра, значИмость, асиммЕтрия, аналог, Иконопись, бензопрОвод, вероисповЕдание.

КР 4. А. Вставьте на месте пропусков данные в скобках паронимы.

1. _____ коммунальных платежей производится ежемесячно. _____ за проезд в общественном транспорте не изменилась. (плата, оплата) 2. В правом верхнем углу конверта указываются данные _____, _____

¹ Символ **КР** обозначает упражнения по культуре речи.

а в левом нижнем – _____. (адресат, адресант) 3. В кармане у меня был только _____ верёвки. В этом _____ текста несколько раз употребляется слово «правда». (обрывок, отрывок) 4. В конце документа должна стоять ваша _____. Графа, где должна стоять _____ в получении документов, была пустой. (подпись, роспись) 5. На статью сразу же был опубликован _____. На мой _____ прохожий обернулся. (клик, отклик) 6. Витамины повышают _____ организма инфекции. На левом фланге _____ войск противника слабеет. (сопротивление, сопротивляемость)

Б. Отметьте примеры, в которых выделенное существительное употреблено с нарушением лексической нормы. Замените его паронимом, исправив лексическую ошибку.

1. Сделайте глубокий ВЗДОХ и на минуту задержите дыхание. _____
2. На этот месяц все АБОНЕМЕНТЫ проданы. _____
3. Конечно, не каждый участник конкурса станет ДИПЛОМАНТОМ, но все смогут показать свой талант. _____
4. Жители Тобольска стали ЗАЧИНЩИКАМИ важного общественного движения. _____
5. ВЫБОР товаров в магазине должен производиться в специальную корзину. _____

КР 5. Подчеркните правильную начальную форму существительных. В случае затруднения в определении рода обратитесь к словарю.

Туфель – туфля, ботинок – ботинка, бахил – бахила, тапок – тапка, ботфорт – ботфорта, эполет – эполета, манжет – манжета, щупалец – щупальце, санаторий – санатория, рельс – рельса, плацкарт – плацкарта, банкнот – банкнота, фильм – фильма, ставень – ставня, перифраз – перифраза, жираф – жирафа, лангуст – лангуста.

КР 6. Вставьте окончания согласуемых слов, правильно определяя и указывая в скобках род существительных. Для существительных общего рода укажите два варианта окончаний согласуемых с ними слов. О лексическом значении и грамматических свойствах неизвестных слов справьтесь в словаре.

Бел..... лебедь (____); стар..... плетень (____); прозрачн..... тюль (____); тёмн..... вуаль (____); горяч..... кофе (____); необработанн..... кофе (____); любим..... суши (____); забыт..... пари (____); назначенн..... пенальти (____); разношенн..... туфля (____); опытн..... врач (____) Иванова; смел..... идальго (____); нежн..... пери (____); наш..... атташе (____); строг..... жюри (____); таинственн..... инкогнито (____); французск..... кутюрье (____); больш..... умница (____); вечн..... плакса (____); грушев..... повидл..... (____); сибирск..... соболь (____); черноморск..... кефаль (____); маленьк..... выхухоль (____); полноводн..... Миссури (____); стар..... Тбилиси (____); современн..... Чикаго (____); ООН (____) осудил.....; МГУ (____) объявил....., предстоящ..... ЕГЭ (____) по русскому языку.

Деревянн..... жалюзи; высохш..... чернил.....; высок..... стропил..... .



Поставьте ударение в выделенных словах.

7. Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы, в составе которых они пропущены. Подчеркните слово, в котором в соответствии с грамматической нормой возможны две разные буквы на месте пропуска.

Бус...нка, виш...нка, виноград...нка, смород...нка, спал...нка, солом...нка, черкеш...нка, французж...нка, петербурж...нка, неж...нка, беж...нка, жемчуж...нка, за...нька, па...нька, горош...к, грош...к, мяч...к, комоч...к, плеч...ко, им...чко, врем...чко, Зо...чка, Тан...чка, Лил...чка, пугов...чка, луков...чка, умн...чка, ле...чка, кож...ца, бездел...ца, кол...шек, кам...шек, паркетч...к, банщ...к, стекольщ...к, из печ...к, от свеч...к, птенч...к, зайч...к, красавч...к, красав...ц, красав...ца, ленив...ц, ленив...ца, бездел...ца, пудрен...ца, ветрен...ца, гостин...ца, из гостин...ц, принести гостин...ц, гостинч...к, капитал...ц, пал...ца, пал...ц, владел...ц, владел...ца, кормил...ц, кормил...ца, здоровь...це, платье...це, печень...це, Лиз...нька, Алёш...нька, доч...нька.

8. Вставьте пропущенные буквы. В части 1 запишите в скобках слова, от которых образованы существительные с суффиксами субъективной оценки.

1. Пушист... зайчишк... (_____); небольш... городишк... (_____); два провинциальн... городишк...; стареньк... пальтишк... (_____); два детск... пальтишк...; штопан... бельишк... (_____); серый волчищ... (_____); серые волчищ...; несметн... полчищ... (_____); невероятн... силищ... (_____); длинн... усищ... (_____); их лохматые хвостищ... (_____); отцовский сапожищ... (_____); огромные сапожищ...; страшн... ветрищ... (_____); удивлённые глазищ... (_____).

2. Сер...нький вороб...ш...к; замоч...к; низ...нький ящ...ч...к; крош...чный кусоч...к; бел...нький зайч...к; кругл...нький камуш...к; рыж...нькая лис...нька; мешк...ватый костюмч...к; гляnc...витый листоч...к; между двух дощеч...к; от нов...ньких покрыш...к; душистый горош...к.

9. Вставьте пропущенные буквы, по данным образцам в скобках объясните правописание окончаний.

А. О б р а з е ц. В вуалИ (3 скл., Пр.п.), от станциИ (на -ия, Р.п.), конструкторское бюро СухОГО (скл. как прилаг., Р.п.), ДарвинОм (лицо, иностр., Тв. п.), с поэтом ПушкинЫм (лицо, Тв.п.), под городом ПушкинОм (город, Тв. п.).

На роял... (_____); в постел... (_____); день недел... (_____), в капл... (_____) воды; записать в тетрад... (_____); вкус карамел... (_____); в ине... (_____); о кальци... (_____); из арми... (_____); на батаре... (_____); быть в сомнени... (_____); вспомнить о Ли... (_____); жениться на Марь... (_____); роман Толст... (_____); бои под Ростов... (_____); с Николаем Ростов... (_____); придумано Кельвин... (_____).

Б. О б р а з е ц. В душнОм (какОм?) воздухе; колющИм (какИм?) оружием.

Нежн...м (_____) возрастом, в син... (_____) небе; свеж... (_____) ветром; чист...ю скатерть; чист... (_____) синевой; о лучш...м (_____) времени; о наш...м (_____) мире; в дальн...м (_____) плаванье; о ближн...м (_____) родственнике; ближайш...м (_____) соседям;

величайш...м () открытием; в узорч...т...м () платке; над расплывч...т...м изображением ().

В. Выберите правильно форму прилагательного и числительного в зависимости от рода существительного.

О б р а з е ц. Две большие синицы, два больших окна, два больших зайца.

Дв... маленьк... зверька; дв... весёл... щегла; дв... смешн... птицы; об... младш... брата; об... старш... сестры; дв... тёмн... пятна; дв... молод... берёзы; обе деревянн... избы; дв... соседн... села; дв... нов... фильма.

10. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Прочитайте текст. Запишите утверждение, которое может быть доказано, проиллюстрировано следующим текстом.

(1) Подробно опис...вая повс...дневную жизнь своего героя в имени... Л. Н. Толстой в то (же) время прослеж...вает как князь Андрей под вл...янием самых разных вп...ч...тлений постепе(н,нн)о пробуждает(?)ся от своего нравстве(н,нн)ного оц...пенения. (2) Это и тревога за здоровье сына и потр...сение после смерти жены и сож...ление что он остав...л службу (при чтени... письма Билибина) и споры с Пьером и их разговор на п...роме когда он снов... увид...л высокое небо. (3) Это и встреча с Наташей и чудесная ночь в Отрадн...м и подслуша(н,нн)...й разговор Наташ... с Соней и (на) конец этот старый дуб так поз(?)но, но (за) то (не) обыкновенно сильно ощутивш...й весну.

(4) И хотя автор замечает что при виде пр...обр...зившегося дуба на князя Андрея «вдруг нашло бе...причи(н,нн)ое, весенн...е чу...ство радост... и обн...вления» читателю ясно что случилось это совсем не «вдруг» и причин тому великое множество. (5) Прошлые вп...ч...тления как (бы) сл...лись (во) едино: «Все лучшие минуты его жизни вдруг в одно и (то) же время вспомн...лись ему. (6) И Аустерлиц с высоким небом и мёртвое, ук...ризне(н,нн)ое лицо жены и Пьер на п...роме и девочка взволнов...(н,нн)ая красотой ночи и эта ночь и луна всё вдруг в...помнил...сь ему».

(7) Мы вид...м как меняет(?)ся внутре(н,нн)ий мир перс...нажа.

(По А. Гуревичу)

 Выпишите существительные, являющиеся контекстуальными антонимами и выполняющие роль ключевых слов текста.

 В предложениях 1–3 подчеркните существительные, обозначающие действия, события, внутренние состояния, обобщающим словом для которых может служить слово «жизнь».

 Укажите номера предложений, в которых однородный ряд существительных создает эффект фотомонтажа. _____

 Укажите номера предложений, связанных между собой с помощью анафоры.

 Выпишите из первого абзаца прилагательное и укажите его разряд.

 Сделайте морфемный разбор выделенного слова, назовите способ его образования.

КР 11. Лабораторная работа с использованием грамматического и орфоэпического словарей. Запишите форму множественного числа именительного и родительного падежей существительных. Поставьте в соответствии с орфоэпическими нормами ударение в формах множественного числа выделенных слов.

А.

Единств. ч.	Множеств. ч., им. падеж	Множеств. ч., род. падеж
директор	_____	_____
сектор	_____	_____
профессор	_____	_____
доктор	_____	_____
лектор	_____	_____
бухгалтер	_____	_____
инструктор	_____	_____
договор	_____	_____
пекарь	_____	_____
слесарь	_____	_____
аптекарь	_____	_____
якорь	_____	_____
свитер	_____	_____
аэропорт	_____	_____
торт	_____	_____

валенок		
сапог		
носок		
чулок		
туфля		
вафля		
сабля		
петля		
	брюки	
	джинсы	
	гольфы	
	шаровары	
	макаронны	
	очки	
	жалюзи	

Б.

Единств. ч.	Множеств. ч., им. падеж	Множеств. ч., род. падеж
мандарин		
апельсин		
яблоко		
помидор		
килограмм		
солдат		
партизан		
грузин		
осетин		
туркмен		
азиат		
якут		
армянин		
цыган		
румын		
болгарин		
татарин		

ущелье	_____	_____
гнездовье	_____	_____
снадобье	_____	_____
побережье	_____	_____
оладья	_____	_____
полотенце	_____	_____
оконце	_____	_____
щупальце	_____	_____

12. Вставьте пропущенные знаки препинания. Укажите в скобках разряд местоимений.

Главная мечта любого (_____) человека быть счастливым. А что (_____) есть счастье? Мыслители **никак** не могут сойтись во мнении... по этому (_____) вопросу. Подумаем и мы (_____) над ним (_____).

В древнегреческом языке счастье судьба человека которого (_____) охраняют боги. В большинстве современных учебников психологии *счастье* трактуется как состояние удовлетворения своей (_____) жизнью. Значит сам (_____) человек определяет в чём (_____) его (_____) счастье? Для кого-то (_____) оно (_____) в финансовом благополучии, в успехе; для других (_____) в любви в гармонии в реализации себя (_____).

Ещё вопрос: всё (_____) ли зависит от милости судьбы? Терпеливо ждать счастья отчётливо представляя его (_____) образ или стремиться что-нибудь (_____) делать для того (_____) чтобы приблизить его (_____)? Это (_____) каждый (_____) решает (по) своему.



Выпишите из текста:

- одно указательное местоимение, которое служит для связи предложения с предыдущим: _____;
- относительное местоимение, изменяющееся по числам, родам и падежам: _____;
- словосочетание, в котором местоимение **его** является личным: _____; укажите вид подчинительной связи этого словосочетания: _____;

г) словосочетание, в котором местоимение **его** является притяжательным:
_____ ; укажите вид подчинительной связи этого словосочетания:
_____.



Выпишите выделенные слова, укажите их часть речи, сделайте морфемный разбор, определите способ словообразования.

13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

А. 1. (Не) сколько пассажиров вышли на перрон. 2. Это был (н...) кто иной, как сам хозяин. 3. (Н...) кто, кроме матери, меня не понимал. 4. Н... (о) чём, кроме экзамена, я уже н... мог думать, но, увы, н... (на) чём не мог сосредоточиться. 5. Утром сюда приходил некто и нечто просил вам передать. 6. Н... (с) чем подобным учёные ранее не сталкивались. 7. Н... (от) чего н... отказывайтесь, не пр...небрегайте (н...) чьей помощью, не отказывайтесь от разговоров н... (с) кем. 8. С чем (то) я категорически не согласен, а кое (в) чём продолжаю сомневаться. 9. У вас ко мне было какое (то) дело? 10. У меня ощущение, что я о чём (то) забыл. 11. Кто (нибудь) что (нибудь) может мне объяснить?

Б. 1. Здесь н... (за) чем нельзя спрятаться. – Не (за) чем так волноваться. 2. Н... (за) что мне на тебя сердиться. – Я н... (за) что не откажусь от своих слов! 3. Мне н... (от) кого ждать звонка. – Мне не (от) куда ждать звонка. 4. (При) этом доме был сад. – Он был простужен и (при) этом громко разговаривал. 5. (При) чём здесь я? – Я здесь н... (при) чём. – Мы шли друг за другом, (при) чём внимательно смотрели под ноги. 6. У меня на душе было тоскливо, то (же) происходило и в его душе. – Мать плакала, мне то (же) было грустно. 7. Думай о будущем, а (за) то, что было в прошлом, я тебя простил. – Здесь было тесно, (за) то уютно.

КР 14. Отредактируйте предложения, в которых допущены ошибки в употреблении выделенных местоимений. Обратите внимание на то, что в некоторых случаях потребуется существенное изменение построения предложения.

1. Отец попросил сына повторить **свой** вопрос.

2. Крестьянство было самым многочисленным классом, однако **они** были бесправны.

3. Я выучил стихотворение Пушкина, о **котором** вы говорили.

4. Ветер оказался кстати; благодаря **нему** лодка могла идти под парусом.

5. У **меня** в кармане я нашёл записку.

6. Дети оказались сообразительными: я постоянно удивлялся **ихней** находчивости.

7. Он целыми днями с **ником** не разговаривал.

8. Он имеет своё мнение, отличное от **всех**.

9. Катерина не могла жить так, как сестра своего мужа.

10. В своём романе Достоевский показывает **все** пороки **того** времени.

11. Раскольников пытается объяснить Соне мотивы **его** преступления, но **это** кажется Соне непонятным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru