

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Тема 1. Культура. Религия. Искусство.....	66
Тема 2. Первобытная культура.....	11
Тема 3. Культура Древнего Египта.....	15
Тема 4. Культура Месопотамии.....	21
Тема 5. Культура Древней Греции и Древнего Рима.....	27
Тема 6. Культура Средневековья.....	38
Тема 7. Культура Европейского Возрождения.....	48
Тема 8. Культура Северного Возрождения.....	54
Тема 9. Западноевропейская культура 17 века.....	60
Тема 10. Культура 18-19 веков.....	68
Тема 11. Искусство 20 века.....	81
Тема 12. Культура арабо-мусульманских стран.....	89
Тема 13. Художественная культура стран Востока.....	96
Тема 14. Культура Древней и Средневековой Руси.....	105
Тема 15. Культура России 15-18 веков.....	124
Тема 16. Культура России 19 века.....	141
Тема 17. Культура России 20 века.....	151
Библиографический список.....	163

## ВВЕДЕНИЕ

Целями освоения дисциплины «Мировая культура и искусство» являются:

- сформировать у студентов систему знаний, умений и навыков в области культурологии, искусствознания и религиоведения, на которые опирается специалист для достижения поставленной цели;
- рассмотреть различные подходы к данной сфере знаний;
- сформировать у студентов умение определять стиль, направление, течение, школу в искусстве и культуре, пользоваться искусствоведческими терминами и определениями;
- изучить основные положения и концепции в области мировой художественной культуры;
- овладеть навыками определения культурных различий разных народов;
- сформировать у студентов систему знаний об основных положениях и концепциях в области мировой художественной культуры;
- развить у студентов навыки выделения главного в произведениях искусства и понимания их сущностной роли в воспитании эстетических взглядов;
- знать основы использования культурного наследия, приобрести опыт его активного освоения;
- развитие у студентов навыков самостоятельной работы с научной литературой и различными источниками информации.

Рабочая тетрадь предназначена для достижения поставленных целей.

При подготовке к работе с учебным изданием, обучающимся следует изучить рекомендуемую учебную основную и дополнительную литературу, целесообразно также дополнительно использовать ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Студентам предложено также выполнить задание в форме написания эссе. Это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Эссе — это реализованное в свободной форме рассуждение, выражающее индивидуальную позицию автора, его соображения по обозначенной теме. Жанр эссе предполагает возможность изложения материала в нестандартной, оригинальной форме, выражения собственной точки зрения, личной оценки предмета рассуждения. Эссе должно отражать не только мнение автора по излагаемому вопросу, но также демонстрировать теоретическую и фактологическую степень владения проблематикой. При написании творческой работы следует указывать источники информации и литературу в ссылках на факты, разнообразное мнение авторитетных отечественных и зарубежных исследователей. Содержание работы должно быть логическим, структурированным и включать в себя введение, основную часть и заключение. По каждой теме студент должен написать по одному эссе, выбрав для того любую из предложенных цитат.

Критерии оценки эссе:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию эссе: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполнены основные требования к эссе, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала;

отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если имеются существенные отступления от требований к эссе. В частности: тема освещена лишь частично; отсутствуют выводы.

Оценка «неудовлетворительно» – тема эссе не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

## Тема 1. Культура. Религия. Искусство.

### Задание №1. Тезаурус по теме: «Культура. Религия. Искусство»

Раскройте понятия

Культура

Религия

Искусство

Антропоцентризм

Теоцентризм

Политеизм

Монотеизм

Массовая культура

Народная культура

Элитарная культура

Контркультура

Экранная культура

Натюрморт

Пейзаж

Портрет

Скульптура

Архитектура

*Задание №2. Охарактеризуйте каждый из указанных в таблице видов ранних форм религии. Запишите ответ в таблицу*

Ранние формы религии	
Тотемизм	Анимизм

*Задание №3. Раскройте понятия «фетишизм» и «магия», приведите примеры их проявления в мировых религиях*

Фетишизм

Примеры проявления фетишизма в мировых религиях:

Магия

Примеры проявления магии в мировых религиях:

*Задание №4. Приведите по пять примеров на каждый вид религии, представленный в схеме:*

Виды религии		
Родоплеменные религии	Национально-государственные религии	Мировые религии
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.

*Задание №5. Раскройте содержание признаков мировых религий:*

Космополитизм \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Эгалитарность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Прозелитизм \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Пропагандистская активность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Задание №6. Раскройте содержание основных элементов религии и приведите примеры:*

Вера \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Учение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Религиозный культ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Церковь \_\_\_\_\_

---

---

**Задание №7. Напишите эссе на тему «Место элитарной культуры в современном мире»:**

*Текст эссе*.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*Задание №8. Заполните сравнительную таблицу вероучительных и этических различий религий древних цивилизаций.*

<b>Религии</b>	<b>Время становления и география распространения</b>	<b>Основные догматические положения</b>	<b>Этическое учение</b>
Буддизм			
Даосизм			
Индуизм			
Синтоизм			



Зороастризм			
-------------	--	--	--

## Тема 2. Первобытная культура.

Задание №1. Запишите периодизацию первобытной культуры:

Каменный век	
Бронзовый век	
Железный век	

Задание №2. Раскройте содержание основных социально-культурных процессов первобытной культуры и приведите примеры:

Антропогенез \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Формирование мышления и языка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Социогенез \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Переход от присваивающего хозяйства к производящему \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Миграция \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мифология

*Задание №3. Поясните перечисленные особенности первобытной культуры и приведите примеры их проявления:*

Особенность	Пояснение	Пример
Синкретизм		
Отсутствие письменности		
Главный информационный канал – трудовая деятельность		

*Задание №4. Соотнесите черты наскальной живописи и исторический период их появления*

Палеолит	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Антропоморфные изображения</li><li>2. Снижение роли анималистической композиции</li><li>3. Широкое распространение геометрического орнамента</li></ol>
Мезолит	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Отсутствие композиции</li><li>2. Отсутствие развернутого сюжета</li><li>3. Нет чувства пространства</li><li>4. Анималистические сюжеты</li></ol>
Бронзовый век	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Многофигурные композиции</li><li>2. Сцены охоты и сражений</li><li>3. Появление изображения человека</li></ol>

*Задание №5. Соотнесите наскальные изображения и периоды их появления (палеолит, мезолит):*



Ответ:



Ответ:



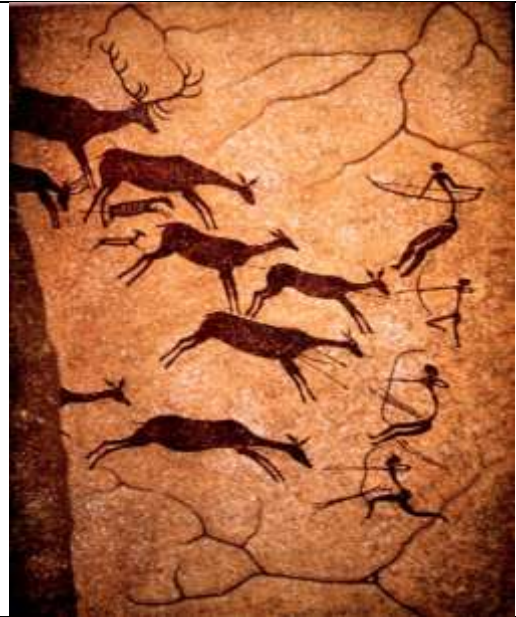
Ответ:



Ответ:



Ответ:



Ответ:

*Задание №6. Раскройте понятие «палеолетическая Венера», перечислите отличительные скульптурные черты:*

Палеолетическая Венера

---

---

Скульптурные признаки

---

---

---

---

---

---

Задание №7. Раскройте понятие «петроглиф», перечислите виды:

Петроглифы

---

---

---

Виды:

1.

---

2.

---

3.

---

Задание №8. Раскройте понятия:

Мегалит

---

---

---

Менгир

---

---

---

Кромлех

---

---

---

Дольмен

---

---

---

Задание №9. Напишите эссе на тему «Первобытное искусство и современность: древнее наследие, переосмысленное экранной культурой»:

Текст эссе.....

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Мастаба

---

---

---

Каноны

---

---

---

Тексты пирамид

---

---

---

*Задание №2. Поясните понятие «культ фараона», перечислите элементы культа*

Культ фараона

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Элементы культа фараона:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Задание №3. Поясните понятие «Книга Мертвых». Ответьте на вопрос: «Какую роль играла «Книга Мертвых» в жизни египтян?»*

Книга Мертвых

---

---

---

---

---

---

---

---

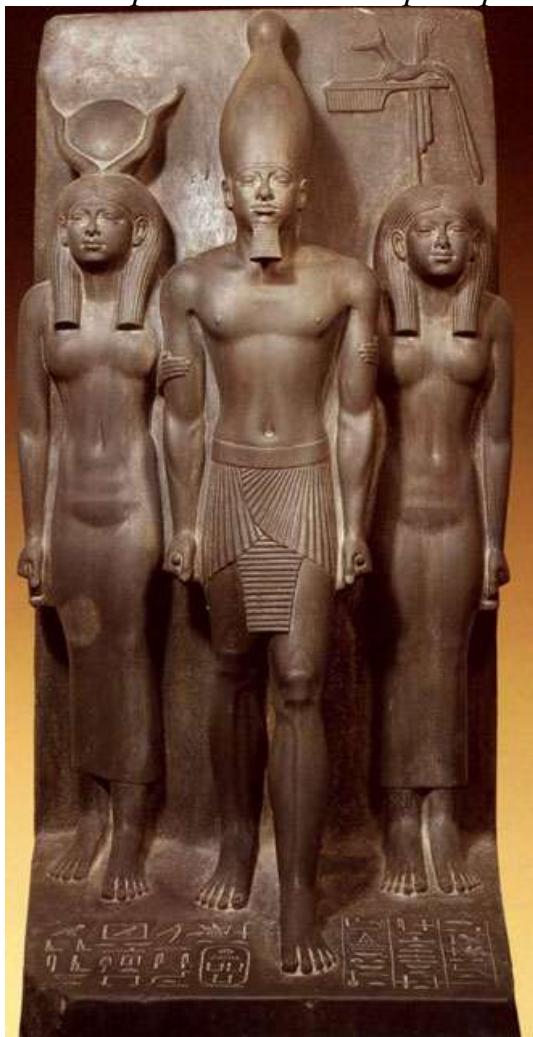
---

---

Роль Книги Мертвых

---

Задание №4. Выделите отличительные черты скульптуры Древнего Египта на основе представленных примеров:



Характерные черты скульптуры Древнего Египта:

1.

2.

3.

4.

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

*Задание №5. Заполните таблицу «Боги Древнего Египта»*

	Предназначение / покровительство	Внешний вид / анималистический образ
Сехмет		
Анубис		
Ра		
Сет		
Гор		
Нут		
Осирис		
Исида		

*Задание №6. Напишите эссе на тему «Заупокойный культ египтян как основа древней культуры»:*



Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)