

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

10 КЛАСС

Пояснение к проверочной работе

На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится два урока (не более 45 минут каждый). Работа состоит из двух частей и включает в себя 10 заданий.

Задания частей 1 и 2 могут выполняться в один день с перерывом не менее 10 минут или в разные дни. На выполнение заданий каждой части отводится один урок (не более 45 минут).

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Часть 1

Номер задания	1	2(К1)	2(К2)	3	4	5	6(К1)	6(К2)	7(К1)	7(К2)
Баллы										

Часть 2

Номер задания	8	9	10(К1)	10(К2)	10(К3)	10(К4)	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы								

ВАРИАНТ 1

Инструкция по выполнению заданий части 1 проверочной работы

На выполнение заданий части 1 проверочной работы по русскому языку отводится урок (не более 45 минут). Часть 1 включает в себя 7 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочтите текст 1 и выполните задания 1–2.

Текст 1

(1) Вечером я оглянулся на сад. (2) Слева, у крыльца, могучая, старая ель была усыпана красивыми, неведомыми в наших местах птичками. (3) Сидя на ели, одни похвалялись изящными оранжевыми сюрточками, другие посверкивали янтарными спинками. (4) И я странно долго верил этому райскому нашествию на бедный наш сад, пока не понял вдруг, что виной тому закатное солнце, упёршееся в ель своими медными лучами. (5) Это оно так сказочно расцвело воробьев, перелетевших на ель с кормушки.

(По Ю. Нагибину)

1 Подберите и запишите **синоним** к слову «ель» из предложения 3.

Ответ. _____

2 Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «*Определение, прибавляемое к названию предмета или лица для большей художественной выразительности*». Запишите ответ и приведите из текста два примера этого средства художественной выразительности.

Ответ. _____

3 Поставьте знак **ударения** в следующих словах.

Кровоточить, проживший, осведомиться, начавший.

- 4 Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ВИДЫ РЕЧЕВЫХ
ОШИБОК**

- А) речевая избыточность
- Б) нарушение лексической сочетаемости
- В) неправильное употребление фразеологического оборота

ПРИМЕРЫ

- 1) Я попытался рассмешить всех на вечеринке, но, кажется, сел в лужу.
- 2) Каждому десятому покупателю вручают бесплатный подарок.
- 3) Можно получить определённый набор товаров по максимально дешёвой цене.
- 4) Слово – дело великое, потому что словом можно как соединить людей, так их и разъединить.
- 5) В этом деле они играют главную скрипку.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ.

	А	Б	В

- 5 Укажите номера предложений, в которых **формы выделенных слов** образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

- 1) У **ней** сегодня был день рождения.
- 2) На компьютере, хранятся фотографии самых **красивейших** мест.
- 3) Несколько **баклажанов** достаточно для кабачковой икры.
- 4) Я **мог** затмить всех речью.

Ответ. _____

- 6 Выпишите слова, в которых пропущена **безударная чередующаяся гласная** в корне слова, вставьте пропущенные буквы.

Небольшая баш..нка, ум..лять о снисхождении, ч..столюбивые планы, сокр..щать программу, расст..лить скатерть, соб..рать цветы, г..ревший пламенем, предпол..гать ответ, доблес..ный воин, лесные трущ..бы, запас туш..нки, аппетитный хлеб..ц, зан..мательная история, непр..ступная крепость, мнение опп..нента.

Ответ. _____

7

Раскрыв скобки, запишите выделенные слова в правую колонку таблицы в соответствии с частеречной принадлежностью. Укажите номера предложений, в которых содержатся выписанные слова.

- 1) Девушка интеллигентна и **начита(н,ни)а**.
- 2) Книга **начита(н,ни)а** для записи.
- 3) Они всматривались **(в)даль** туманную, тщетно стараясь разглядеть среди тёмных валов знакомые заплатанные паруса.
- 4) **(Не)смотря** на сильные дожди, все радовались наступившему теплу.
- 5) Небо **(по)осеннему** сизело, запеленатое в тучи.
- 6) **(В)продолжение** сорока минут я стоял у штурвала один, держа в руках бешено скачущую шхуну.
- 7) И ведь **(то)же** думал: обломаю дел много, не умру, куда! задача есть, ведь я гигант!
- 8) Он смотрел **(в)даль**, где за синею дымкой легкого тумана двигались на горизонте океанские валы.

Часть речи выделенного слова	Номер(а) предложения(-ий) и слово(а) в соответствии с частеречной принадлежностью (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)
Имя существительное / имя существительное с предлогом	_____ _____ _____ _____
Имя прилагательное	_____ _____ _____
Наречие	_____ _____
Причастие	_____ _____
Предлог	_____ _____
Союз	_____ _____

Инструкция по выполнению заданий части 2 проверочной работы

На выполнение заданий части 2 проверочной работы по русскому языку отводится урок (не более 45 минут). Часть 2 включает в себя 3 задания.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Часть 2

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–10.

Текст 2

(1)«Весна». (2)Так называется эта картина из жизни русской деревни. (3)Банный день. (4)Молодая мать одевает дочку в предбаннике. (5)Чистота, здоровье, красота волнуют нас в этом правдивом обыденном моменте человеческого бытия. (6)Идёт синеватый дымок из бани, под ногами счастливой матери золотится солома, стынет в ведёрке вода из ручья, падает и тает редкий лопушистый снежок. (7)Многие знают эту картину.

(8)Если кто-то запомнил имя художника, назовём его: Аркадий Александрович Пластов – человек, чья судьба с первого до последнего часа жизни была связана с деревней Прислонихой, стоящей в полусотне вёрст от Симбирска – Ульяновска. (9)Прислониха – деревенька старинная. (10)Ей триста лет. (11)Стоит она, прислонившись к косогору, поросшему лесом. (12)Среди всех событий, пережитых деревней, главным надо считать рождение в тысяча восемьсот девяносто третьем году в семье Пластовых мальчика, для которого родная деревня стала судьбой, а для деревни он навсегда теперь – верный, преданный сын.

(13)Отец Аркадия был псаломщиком в местной церкви и очень хотел выучить мальчика на священника. (14)Но судьбу сына определила встреча с весёлыми «богомазами», приезжавшими подновлять церковь. (15)Вид красок и результаты работ мастеров поразили воображение подростка. (16) «Буду художником!» – решил он.

(17)И он художником стал. (18)Большим, знаменитым. (19)Получил много наград, звание академика, стал подлинно народным художником, бывал за границей, не переставая и там учиться, но часто искренне говорил: «Я всем обязан деревне». (20)Прислониха стала главным жизненным университетом Пластина. (21)Он знал быт крестьян и очень любил деревенских людей. (22)Начальные его работы – по большей части портреты крестьян. (23)Я много раз подолгу рассматривал в альбоме их лица: пахарь, пастух, кузнец, плотник, охотник, сторож, доярка... (24)Мы видим не просто людей в полушибаках, в будничных линялых одеждах и в праздничных одеяньях. (25)Мы видим человеческие характеры, самые разные. (26)Ничто в работах художника не подсахарено: всюду жизнь, какой она и была. (27)Пластов дорожил этой жизнью. (28)Причастностью к ней. (29)Рассказывают: будучи в Венеции и восхищаясь её самобытностью, он доставал из кармана коробочку с сухой полынью и нюхал степную траву, поясняя с улыбкой: «Это чтобы своё не забыть».

(По В.М. Пескову)

- 8** Запишите не менее трёх ключевых слов и/или словосочетаний, раскрывающих тему текста.

1

Ответ. _____

- 9 Запишите номера ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) *Картина* (предложение 2) – изображение чего-нибудь в художественном произведении.
 - 2) *Семья* (предложение 12) – группа живущих вместе близких родственников.
 - 3) *Работа* (предложение 22) – служба, занятие как источник заработка.
 - 4) *Характер* (предложение 25) – совокупность психических, духовных свойств человека, обнаруживающихся в его поведении.
 - 5) *Жизнь* (предложение 26) – деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях.

1

Ответ.

- 10 Дайте развёрнутый ответ на проблемный вопрос «*Как повлияла родная деревня Прислониха на творчество А.А. Пластова?*»: сформулируйте позицию автора и приведите два примера, важные для понимания этой позиции.

110

Ответ. _____

ВАРИАНТ 2

Инструкция по выполнению заданий части 1 проверочной работы

На выполнение заданий части 1 проверочной работы по русскому языку отводится урок (не более 45 минут). Часть 1 включает в себя 7 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1–2.

Текст 1

(1)Апрельскому снегопаду приходится потрудиться, чтобы хоть узенькой каёмочкой украсить деревья: хлопья падают густо и неустанно – большие, слепленные из многих снежинок, но влажные и хрупкие. (2)Прикасаясь к коре деревьев, уже набравшей живое весеннее тепло, они мгновенно исчезают – стаиваются и неприметными струйками стекают вниз. (3)Надо, чтобы снежинку, коснувшуюся ствола, тут же прикрыла вторая, третья. (4)Часть снежинок стает, но часть сохранится белым мазочком на чёрной коре. (5)Потребовалось около четырёх часов неутомимого, – голова кружилась при взгляде на окно, – снегопада, чтобы тоненький бордюрчик лёг на толстых сучьях.

(По Ю. Нагибину)

1 Подберите и запишите **синоним** к слову «снежинок» из предложения 3.

Ответ. _____

2 Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «*Слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака*». Запишите ответ и приведите из текста два примера этого средства художественной выразительности.

Ответ. _____

3 Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Черпать, донельзя, опошлить, запертый.

- 4 Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК

- А) речевая избыточность
- Б) нарушение лексической сочетаемости
- В) неправильное употребление фразеологического оборота

ПРИМЕРЫ

- 1) Основная суть предложения заключается в том, что это коммуникативная единица, выражающая законченную мысль.
- 2) Подруга легко могла вывести на чистую воду, а я не готова была обсуждать свои чувства.
- 3) Поставьте для себя цель и предпринимайте усилия, чтобы её достичь.
- 4) На белом белая белеет – вся вихрь, вся воздух, вся полёт.
- 5) Не маленький – пора уж за свой ум браться.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ.	A	Б	В

- 5 Укажите номера предложений, в которых **формы выделенных слов** образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

- 1) Метеор пролетал вне зоны **их** видимости.
- 2) Он пришёл к финишу **быстрее всего**.
- 3) Из-за цветущих садов, **из-за** гранатов мелькнуло туманно-синее море.
- 4) Я **разубежу** людей, хотя понимаю, что это будет нелегко.

Ответ.	_____
--------	-------

- 6 Выпишите слова, в которых пропущена **безударная чередующаяся гласная** в корне, вставьте пропущенные буквы.

Детская пес..нка, ут..хать постепенно, ч..стоплотный мальчик, флаг разв..вается, бл..стать в свете, выж..гать по дереву, отказаться от покл..нения, бессмертные тв..рения, корыс..ный интерес, загремели трещ..тки, парч..вый наряд, утренний мороз..ц, проб..рались по лесу, пр..вередливый покупатель, долгие апл..дисменты.

Ответ.	_____

7

Раскрыв скобки, запишите выделенные слова в правую колонку таблицы в соответствии с частеречной принадлежностью. Укажите номера предложений, в которых содержатся выписанные слова.

- 1) Лицо девочки **взволнова**(н,нн)о.
- 2) Люди **взволнова**(н,нн)ы новостью.
- 3) **(В)начале** сентября заказов было много.
- 4) **(В)следствие** сильного шторма корабль не мог пристать к берегу.
- 5) **(По)видимому**, этому старому дереву больше ста лет.
- 6) **(В)заключение** играл оркестр балалаечников и гитаристов.
- 7) Известно, что люди одарены от природы различными способностями, а **так(же)** и различной степенью восприимчивости.
- 8) Прокуратор выбросил **(в)верх** правую руку, и последний шум сдуло с толпы.

Часть речи выделенного слова	Номер(а) предложения(-ий) и слово(а) в соответствии с частеречной принадлежностью (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)
Имя существительное/ имя существительное с предлогом	_____ _____ _____ _____
Имя прилагательное	_____ _____ _____
Наречие	_____ _____ _____
Причастие	_____ _____ _____
Предлог	_____ _____ _____
Союз	_____ _____ _____

Инструкция по выполнению заданий части 2 проверочной работы

На выполнение заданий части 2 проверочной работы по русскому языку отводится урок (не более 45 минут). Часть 2 включает в себя 3 задания.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–10.

Текст 2

(1)Когда при Берге произносили слово «Родина», он усмехался. (2)Он не понимал, что это значит. (3)Родина, земля отцов, страна, где он родился, – не так важно, где человек появился на свет. (4)Земля отцов! (5)Берг не чувствовал никакой привязанности ни к своему детству, ни к маленькому городку, где он родился. – (6)Эх, Берг, сухарная душа! – с тяжёлым укором говорили ему друзья. – (7)Какой из тебя художник, когда ты землю родную не любишь, чудак! (8)Может быть, поэтому Бергу и не удавались пейзажи. (9)Он предпочитал портрет, плакат. (10)Он старался найти стиль своего времени, но эти попытки были полны неудач и неясностей.

(11)Однажды Берг получил письмо от художника Ярцева. (12)Он звал его приехать в муромские леса, где проводил лето. (13)Август стоял жаркий и безветренный. (14)Ярцев жил далеко от безлюдной станции, в лесу, на берегу глубокого озера с чёрной водой. (15)Он снимал избу у лесника. (16)Вёз Берга на озеро сын лесника Ваня Зотов, сутулый и застенчивый мальчик. (17)На озере Берг прожил около месяца. (18)Он не собирался работать и не взял с собой масляных красок. (19)Он привёз только маленькую коробку с акварелью. (20)Целые дни он лежал на полянах и с любопытством рассматривал цветы и травы. (21)Берг собирал ягоды шиповника и пахучий можжевельник, тщательно рассматривал осенние листья. (22)На закатах журавлиные стаи с курлыканьем летели над озером на юг. (23)Берг впервые почувствовал глупую обиду: журавли показались ему предателями. (24)Они бросали без сожаления этот пустынный, лесной и торжественный край, полный безымянных озёр и непролазных зарослей.

(25)В сентябре пошли дожди. (26)Ярцев собрался уезжать. (27)Берг рассердился. (28)Как можно было уезжать в разгар этой необыкновенной осени? (29)Отъезд Ярцева Берг ощущал теперь так же, как когда-то отлёт журавлей, – это была измена. (30)Чему? (31)На этот вопрос Берг вряд ли мог ответить. (32)Измена лесам, озёрам, осени, наконец, тёплому небу, моросившему частым дождём. – (33)Я остаюсь, – сказал Берг резко. – (34)Я хочу написать эту осень. (35)Ярцев уехал.

(36)На следующий день Берг проснулся от солнца. (37)Берг взял краски, бумагу и пошёл на озеро. (38)Он торопился. (39)Он хотел всю силу красок, всё умение своих рук и зоркого глаза, всё то, что дрожало где-то на сердце, отдать этой бумаге, чтобы хоть в сотой доле изобразить великолепие этих лесов, умирающих величаво и просто. (40)Берг работал как одержимый. (41)Никто его никогда таким не видел! (42)Какими-то неуловимыми путями появилось у него ясное и радостное чувство Родины. (43)Оно зрело неделями, годами, десятилетиями, но последний толчок дал лесной край, осень, крики журавлей...

(По К.Г. Паустовскому)

8

Запишите не менее трёх ключевых слов и/или словосочетаний, раскрывающих тему текста.

Ответ.

9

Запишите номера ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) *Земля* (предложение 3) – почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность.
- 2) *Свет* (предложение 3) – Земля, Вселенная, а также люди, её населяющие.
- 3) *Станция* (предложение 14) – космический летательный аппарат с научной аппаратурой на борту.
- 4) *Бумага* (предложение 37) – деловое письменное сообщение, документ, а также вообще рукопись.
- 5) *Толчок* (предложение 43) – то, что вызывает что-нибудь, побуждает к чему-нибудь.

Ответ.

10

Дайте развёрнутый ответ на проблемный вопрос «*Способна ли красота природы пробудить в человеке чувство любви к Родине, установить с ней неразрывную связь?*»: сформулируйте позицию автора и приведите два примера, важные для понимания этой позиции.

Ответ.

ВАРИАНТ 3

Инструкция по выполнению заданий части 1 проверочной работы

На выполнение заданий части 1 проверочной работы по русскому языку отводится урок (не более 45 минут). Часть 1 включает в себя 7 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru