

# Содержание

Предисловие .....	7
<b>Раздел 1. Филология и коммуникативные науки во встречном движении: от Бахтина до наших дней</b>	
<i>Введение</i> .....	15
<i>Тексты</i> .....	29
1. Взаимодействие филологического и коммуникативного знания: первая половина — середина XX в. Филологические модели коммуникации и коммуникативные модели языка и литературы .....	29
<b>М.М. Бахтин.</b> Проблема речевых жанров .....	29
<b>В.Н. Волошинов.</b> К истории форм высказывания в конструкциях языка. Значение проблем синтаксиса. Синтаксические категории и высказывание как целое. Проблема абзацев. Проблема форм передачи чужой речи .....	37
<b>В.Н. Волошинов.</b> Слово в жизни и слово в поэзии. К вопросам социологической поэтики .....	43
<b>Д. Карнеги.</b> Как вырабатывать в себе уверенность и влиять на людей, выступая публично <Из главы 6. Секрет хорошего выступления> .....	50
<b>Ю.Н. Тынянов.</b> Достоевский и Гоголь (к теории пародии) .....	56
2. Взаимосвязи филологических и коммуникативных наук в условиях возникновения и развития науки о коммуникации и «новой филологии»: середина — вторая половина XX в. ....	60
<b>Г.В. Колианский.</b> Глава шестая. Единство компонентов языковой коммуникации в процессе социально-гносеологической деятельности человека .....	60
<b>Ю.М. Лотман.</b> Символ в системе культуры .....	71
<b>Г.М. Маклюэн.</b> Глава 1. Средство коммуникации есть сообщение .....	77
<b>А.К. Михальская.</b> Определение современной риторики .....	86
<b>И.П. Смирнов.</b> Роман тайн «Доктор Живаго» .....	90
<b>Р. Якобсон.</b> Язык в отношении к другим системам коммуникации .....	93
<b>С. Bosák.</b> Poznámky o monologu .....	98
3. Фундаментальная значимость проблемы человека для развития филологии и коммуникативных наук: конец XX — начало XXI в. ....	102
<b>М.Л. Макаров.</b> 1.4. Теоретические модели коммуникации .....	102
<b>А.А. Чувакин.</b> Коммуникация как объект исследования современной филологии .....	119
<b>У. Эко.</b> Граница семиологии .....	122
<b>Е. Barnouw.</b> Preface .....	129

## Раздел 2. Человек в коммуникации

<i>Введение</i> .....	137
<i>Тексты</i> .....	151
1. Человек в филологии .....	151
<i>К. Ажеж</i> . Человек говорящий .....	151
<i>В.В. Красных</i> . «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? .....	158
<i>И.В. Пешков</i> . Номо... Человек общающийся .....	167
<i>У. Эко</i> . Роль читателя: исследование по семиотике текста .....	175
2. Человек в коммуникативных науках .....	178
<i>С. Hamilton</i> . <Из книги «Communicating for Results: A Guide for Business and the Professions»> .....	178
3. Человек в общем пространстве филологии и коммуникативных наук .....	182
<i>К. Янашек, Й. Митурска-Бояновска, Р. Гаваркевич</i> . Введение .....	182
<i>С. Davies</i> . Differences in Customs and Etiquette .....	183
<i>С. Germain</i> . La notion de situation en linguistique .....	188
4. Основные характеристики человека в коммуникации с позиций филологии .....	191
<i>Р. Барт</i> . Миф сегодня .....	191
<i>К.Ф. Седов</i> . Языковая личность и структура дискурса .....	199
<i>Е.В. Сидоров</i> . Речевое воздействие как фрагмент интеракции .....	200
<i>Ю.М. Лотман</i> . Семиотическое пространство .....	206
<i>Е.А. Яковлева</i> . Риторика как управление мыслеречевой деятельностью .....	211

## Раздел 3. Язык в коммуникации

<i>Введение</i> .....	219
<i>Тексты</i> .....	228
1. Язык в коммуникативном аспекте: зарождение коммуникативистики в первой половине XX в. ....	228
<i>Л. Витгенштейн</i> . Философские исследования .....	228
<i>В.Н. Волошинов</i> . Конструкция высказывания .....	234
<i>Э. Сепир</i> . Коммуникация .....	236
<i>Л.П. Якубинский</i> . Глава IV. Об естественности диалога и искусственности монолога .....	243
<i>Л.П. Якубинский</i> . Глава V. Замечания о диалоге сравнительно с устным и письменным монологом .....	248
2. Аспекты коммуникативного исследования языка в современной лингвистике .....	252
<i>Р. Барт</i> . Война языков .....	252
<i>Б.Ю. Городецкий</i> . Компьютерная лингвистика: моделирование языкового общения .....	255
<i>Г.В. Колшанский</i> . Параязык и речь .....	261

<i>Л.П. Крысин.</i> Проблема социальной и функциональной дифференциации языка в современной лингвистике .....	265
<i>Р.К. Потапова, В.В. Потапов.</i> Многоуровневая стратегия в лингвистической гендерологии .....	274
<i>Ю.В. Рождественский.</i> Язык в семантическом информационном процессе (проблема речи и действия) .....	282
<i>М.Ю. Сидорова, О.Н. Шувалова.</i> Естественные, искусственные, вспомогательные, фантастические, вымышленные... и другие .....	293
<i>Б. Эльбрюни.</i> Роль логотипа в процессе коммуникации .....	295
<i>J. Fiske.</i> Signs: ideology: meanings .....	302

#### Раздел 4. Текст в коммуникации

<i>Введение</i> .....	311
<i>Тексты</i> .....	324
1. Филологические истоки коммуникативного подхода к тексту .....	324
<i>М.М. Бахтин.</i> Проблема речевых жанров .....	324
<i>М.М. Бахтин.</i> Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках .....	330
<i>Г.О. Винокур.</i> Понятие поэтического языка .....	332
<i>А.А. Ворожбитова.</i> Теория текста: антропоцентрическое направление .....	336
<i>У. Эко.</i> Сообщение как источник и семиологическая информация .....	339
2. Когнитивно-коммуникативные основания современной парадигмы текста .....	341
<i>Т.М. Дридзе.</i> Текстовая деятельность в структуре общения. Определение текста .....	341
<i>Ю.А. Сорокин.</i> Раздел первый. Психолингвистические проблемы восприятия и оценки текста .....	346
<i>Е.Ф. Тарасов.</i> Понятие превращенной формы при анализе речевого общения .....	350
<i>Р.-А. de Beaugrande, W. Dressler.</i> Introduction to Text Linguistics .....	355
3. Текст как процесс постоянно совершающейся коммуникации .....	367
<i>Ю. Кристева.</i> Текст и наука о тексте .....	367
<i>Ю.М. Лотман.</i> Три функции текста .....	371
<i>У. Эко.</i> Как создавать тексты, читая их; Модель читателя (М-Читатель) .....	378
4. Среда как фактор дискурсивных трансформаций текста .....	382
<i>О.В. Дедова.</i> О понятии гипертекстуальности .....	382
<i>А.И. Куляпин, О.А. Скубач.</i> Азбука социализма: учебники русского языка 1920—1930-х годов .....	386
<i>Л.Н. Мурзин.</i> § 2. Свойства текста .....	392
<i>И.В. Силантьев.</i> Газета и роман: Риторика дискурсивных смещений .....	395
<i>В.Н. Топоров.</i> Пространство и текст .....	400

**Раздел 5. Филологическое исследование коммуникации:  
теоретико-методологические предпосылки  
и методы анализа текста и дискурса**

<i>Введение</i> .....	413
<i>Тексты</i> .....	427
1. Человек в коммуникации: понимание и порождение текста и дискурса.....	427
<b>Т.К. Виноград.</b> Абстрактная процессуальная модель языкового употребления.....	427
<b>Т.А. ван Дейк, В. Кинч.</b> К созданию модели стратегической обработки связного текста.....	430
<b>Т.М. Дридзе.</b> Текст как иерархия коммуникативных программ (информационно-целевой подход).....	434
<b>В.И. Карасик.</b> Глава 1. Определение дискурса.....	438
<b>Г.Г. Кларк, Т.Б. Карлсон.</b> Слушающие и речевой акт.....	442
<b>В.Я. Мыркин.</b> Функции речи / речевой коммуникации.....	448
Смысл — значимая единица речи.....	451
<b>У.Л. Чейф.</b> Память и вербализация прошлого опыта.....	452
<b>Р. Шенк, М. Лебовиц, Л. Бирнбаум.</b> Время обработки в ходе анализа.....	456
2. Методы исследования текста и дискурса .....	461
<b>Н.В. Панченко.</b> Состав единиц композиции текста.....	461
<b>И.П. Сусов.</b> О двух путях исследования содержания текста.....	465
<b>Т.В. Чернышова.</b> Общетеоретические предпосылки комплексного подхода к анализу языкового материала .....	468
<b>А.А. Чувакин.</b> Проблема методов риторического исследования.....	474
<b>А.А. Чувакин.</b> Современные проблемы лингвоэвокационной методологии и методики .....	478
3. Типы дискурса.....	480
<b>Ch. Kakava.</b> Discourse and Conflict .....	480
<b>P. Sandrini.</b> The Parameters of Multilingual Legal Communication in a Globalized World.....	486
<b>П. Сандрини.</b> Параметры многоязычной правовой коммуникации в мире глобализации .....	489
<b>Приложение 1.</b> Перечень авторов, извлечения из работ которых помещены в книге (с указанием номера раздела и подраздела).....	495

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Федеральными государственными образовательными стандартами по направлению подготовки 032700 — «Филология» (далее — ФГОС) в число объектов профессиональной деятельности бакалавров и магистров наряду с языками, художественной литературой и устным народным творчеством введены два новых. Это: 1) различные типы текстов — письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов) и 2) устная и письменная коммуникация. ФГОС расширил и перечень видов профессиональной деятельности бакалавров и магистров филологии. Современный филолог — это и исследователь, и преподаватель, и специалист по управлению и проектированию, и переводчик, и специалист-«прикладник» (аналитик, эксперт, редактор и др.) в сферах языковой и социокультурной коммуникации и других сферах социально-гуманитарной деятельности.

Чтобы стать готовым к выполнению своих профессиональных задач, студенту-филологу предстоит овладеть целым спектром профессиональных компетенций, которые связаны с теоретической и практической подготовкой в области коммуникации и текста. Большие возможности в этом отношении предоставляет магистратура: перечень и основное содержание магистерских программ на основе ФГОС определяют сами вузы исходя из требований рынка труда, рынка образовательных услуг и своих возможностей. Как отмечают специалисты Совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию, в ближайшие годы наиболее востребованными будут магистерские программы «педагогические (подготовка преподавателей вузов и профильной школы), редакционно-издательские, “коммуникативные” (например, “Теория и практика языковой коммуникации”), критико-креативные (литературно-творческие), рекламные и журналистские (например, “Язык СМИ и рекламы” и т.п.)»<sup>1</sup>. Перечисленные группы программ находятся в русле коммуникативной (включая риторическую) составляющей образования или предполагают углубленную теоретическую и практическую коммуникативную подготовку обучающихся. В данной ситуации задача обе-

---

<sup>1</sup> Ковтун Е.Н., Родионова С.Е. Филологическая магистратура в России: вчера и завтра // Информационный бюллетень Совета по филологии Учебно-методического объединения по классическому университетскому образованию. Великий Новгород, 2010. № 12. С. 32.

спечения магистратуры соответствующей учебной литературой актуальна в высшей степени. На практике же создание учебной литературы для магистрантов идет медленно. Тем более если иметь в виду литературу специализированную — ориентированную на отдельные магистерские программы, на разные учебные дисциплины, аспекты подготовки (например, теоретический, практический). В настоящее время, по нашему мнению, необходимо создание учебных пособий многоцелевых, которые могут быть использованы при работе по нескольким программам, по нескольким дисциплинам, но, разумеется, коммуникативного или, точнее, филолого-коммуникативного спектра.

Мы убеждены в том, что «независимо от профиля подготовки и вида деятельности магистра смысловым стержнем учебного издания является направленность на выработку у обучающихся исследовательских компетенций (будь то теоретическое или прикладное исследование). Поэтому важно в книге не только представить определенные сведения из теории, “остановленной” в учебных целях, но и эксплицировать движение мысли по пути построения предмета исследования, по пути его постижения, выделить базовые категории и понятия, сложившиеся в науке, в их сложности и противоречивости, выявить нерешенные проблемы. Хорошо, если студент увидит в книге вопросы, оставшиеся в науке без ответа, овладеет методологией превращения знания теоретического в операциональное. Это означает, что текст учебного издания для магистрантов должен быть открытым (ср. идею открытого произведения у У. Эко)»<sup>1</sup>.

Приведенным требованиям, по нашему мнению, отвечает учебное пособие в жанре хрестоматии. В условиях действия ФГОС (ориентация на компетентностную модель подготовки, снижение в магистратуре числа лекций до 20% от общего объема аудиторных занятий, увеличение числа практических занятий, в том числе в активных и интерактивных формах, повышение роли самостоятельной работы студентов, внедрение модульно-рейтинговой системы и др.) хрестоматия оказывается наиболее «мобильным» вариантом учебного пособия — в сравнении, например, с традиционным учебным пособием. Именно хрестоматия позволяет обеспечить студентов разноаспектными материалами — теоретической и прикладной направленности, отечественными и зарубежными, на русском языке и на языке оригинала, общероссийскими и региональными.

<sup>1</sup> Чувакин А.А. Госстандарт — студент — учебное издание для вузов // Университетская книга. 2009. № 2. С. 20—21.

Наконец именно хрестоматия обладает сильным потенциалом в деле стимулирования самостоятельной работы студента магистратуры: чужие и разнообразные воззрения, рассмотрение проблематики с позиций филологических и коммуникативных наук, в русле теории, методологии и практики, во имя постановки и решения теоретических и прикладных задач и под. — все это и может стать тем фактором, который вызовет активное внимание и активную деятельность обучающихся.

Материалы, содержащиеся в хрестоматии, находятся на пересечении филологии и коммуникативных наук, в общем для них пространстве. Его основой, как подчеркнуто в литературе вопроса<sup>1</sup>, выступает фундаментальная значимость для обеих наук человека как объекта исследования. Признание в этом объекте *homo communicans*, но не *homo loquens* позволяет найти центральную фигуру коммуникации при рассмотрении ее «глазами» филолога. Естественный язык в его взаимодействии с языками иной природы видится как *язык коммуникации*, а текст — как *сообщение*. Таковы направления трансформации объектов современной филологии (*homo loquens*, естественного языка, текста) в объекты, лежащие в общем пространстве филологии и коммуникативных наук. Таким образом, взаимодействие филологии и коммуникативных наук представлено в хрестоматии с позиции современной филологии.

Соответственно состав и содержание учебного пособия определяются следующими принципами: (а) содержательным центром материалов выступают три объекта, составляющих фундамент и филологии, и коммуникативных наук: человек — язык — текст; (б) книга в целом и каждый раздел строится на основе идеи: история — теория — метод. Содержание учебного пособия распределено по пяти разделам:

1. Филология и коммуникативные науки во встречном движении: от Бахтина до наших дней.
2. Человек в коммуникации.
3. Язык в коммуникации.
4. Текст в коммуникации.
5. Филологическое исследование коммуникации: теоретико-методологические предпосылки и методы анализа текста и дискурса.

---

<sup>1</sup> См., напр.: Чувакин А.А. К построению филологической теории коммуникации: статья первая // Филология и человек. 2011. № 4; Чувакин А.А. К построению филологической теории коммуникации: статья вторая // Филология и человек. 2012. № 4.

Разделы имеют одинаковую структуру. Они открываются введением, в котором дается краткий очерк основной проблематики, освещенной в разделе, содержатся сведения об авторах, извлечения из чьих трудов помещены в разделе, и о самих трудах. Основное содержание раздела составляют извлечения из текстов научных, научно-практических, энциклопедических и др. изданий, представляющих наиболее актуальные позиции по тематике раздела и показывающих различия их авторов во взглядах. Завершается раздел списком дополнительной литературы, в которой можно найти информацию как по общим вопросам его тематики, так и замечания и наблюдения по частным вопросам, и перечнем вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов.

Разумеется, в отборе материала и формулировке вопросов и заданий редакторы-составители опирались на наиболее значимые в их представлении труды, которые могут продемонстрировать состояние и возможные перспективы взаимодействия филологии и коммуникативных наук на современном этапе развития гуманитарного знания и гуманитарной деятельности. Хронологически эти материалы охватывают сер. XX — нач. XXI в. Однако в отдельных случаях они относятся к более ранним периодам. Вместе с тем мы опирались и на сугубо прагматические критерии отбора: время и тираж изданий работ, степень их распространенности в университетских библиотеках, представленности трудов (извлечений) в Сети Интернет и др. Выбор авторов и источников, отбор вопросов и заданий для студентов осуществлялся и на основе собственного научно-педагогического опыта редакторов-составителей в Алтайском государственном университете (АлтГУ, г. Барнаул) и отчасти в Горно-Алтайском государственном университете, тем более что обучение по магистерским программам в АлтГУ начато в 1994 г. За прошедшее 20-летие здесь были введены программы «Русский язык» (модуль «Русский язык в процессах коммуникации»), «Риторика и речеведение», «Теория и практика речевой коммуникации» (модули: «Профессиональная речевая коммуникация в разных сферах», «Речевая коммуникация в сфере права и законодательства»), «Теория и практика перевода» и др. Большинство источников, помещенных в хрестоматии, было использовано в работе с магистрантами-филологами АлтГУ, главным образом русского отделения. Вполне понятно, что при ином подходе к проекту может быть востребован иной перечень авторов и источ-

ников (в особенности это суждение справедливо по отношению к трудам на иностранных языках).

Учебное пособие предназначено для магистратуры по направлению 032700 — «Филология». Пособие может быть использовано на семинарских, практических и лабораторных занятиях и для самостоятельной работы студентов по курсам коммуникативной направленности, а также при выполнении эссе, обзоров, реферативных, курсовых работ и магистерских диссертаций. При работе с извлечениями из трудов рекомендуем студентам внимательно ознакомиться с введением в раздел, а также использовать справочную литературу: оценивать концепции и прикладные разработки авторов лучше, если рассматривать их сочинения в широком научном и деятельностном контексте при адекватном понимании терминопонятий. Вместе с тем введения в разделы имеют и самостоятельную ценность в качестве источника информации по теме.

Наряду с этим книга может быть использована в бакалавриате — при организации работы по введению в теорию коммуникации, если, следуя указаниям программы по этой дисциплине<sup>1</sup>, ее содержание и педагогические технологии корректировать в соответствии с «потребителем» — студентами, обучающимися по направлению «Филология».

Наконец мы считаем полезным использование хрестоматии при работе с аспирантами — как материал для учебных курсов коммуникативной направленности (Коммуникативная лингвистика; Коммуникативное литературоведение; Риторические исследования языка и литературы и др.) и собрание источников для диссертационных работ. Книга может быть полезной и начинающему преподавателю.

В заключение приведем ряд сведений технического характера, знание которых облегчит пользование книгой: 1) в текстах введений фамилии авторов, извлечения из работ которых помещены в учебном пособии, *выделяются курсивом*; 2) в каждом разделе (подразделе) извлечения из работ расположены по алфавиту фамилий их авторов; 3) извлечения из иноязычных текстов снабжены переводом, следующим непосредственно за текстом. Эти переводы выполнены специально для данного издания; 4) в приложении дан перечень авторов, извлечения из работ

---

<sup>1</sup> См. об этом: Чувакин А.А., Чернышова Т.В., Качесова И.Ю., Кощей Л.А., Панченко Н.В. Введение в теорию коммуникацию как филологическая дисциплина: программа и ее возможная интерпретация // Филология и человек. 2009. № 1.

которых помещены в учебном пособии (с указанием номера раздела и подраздела).

Учебное пособие подготовлено в АлтГУ, в научно-образовательном центре филологических исследований коммуникации (НОЦ), силами группы специалистов. Это — авторы вводных статей в разделы и редакторы-составители разделов: д.филол.н. А.И. Куляпин и д.филол.н. А.А. Чувакин (Филология и коммуникативные науки во встречном движении: от Бахтина до наших дней); к.филол.н. И.Ю. Качесова и д.филол.н. А.А. Чувакин (Человек в коммуникации), к.филол.н. С.В. Доронина (Язык в коммуникации), к.филол.н. Н.В. Панченко (Текст в коммуникации), д.филол.н. Т.В. Чернышова (Филологическое исследование коммуникации: теоретико-методологические предпосылки и методы анализа текста и дискурса); переводчики фрагментов иноязычных текстов, извлечения из которых помещены в книге: к.филол.н. Т.Н. Василенко, к.филол.н. Е.В. Демидова, Е.С. Катунина, к.филол.н. Е.А. Савочкина, д.филол.н. А.А. Чувакин, к.филол.н. И.А. Широких; технические редакторы разделов: аспиранты К.Е. Гайер, А.В. Игнатовская, Е.С. Катунина, Е.И. Клинк, Т.А. Полтавец. Как научный руководитель НОЦ и редактор книги приношу всем участникам проекта глубокую благодарность. Благодарю также студентов магистратуры, освоивших дисциплины филолого-коммуникативной направленности и обучающихся в настоящее время, за творческое общение, во многом результатом которого и стала эта книга. Книга на разных стадиях подготовки — от замысла до целого текста — неоднократно обсуждалась на научном семинаре «Филология и коммуникативные науки: направления взаимодействия», организованном НОЦ при АлтГУ и Институтом филологии СО РАН (руководители семинара — д.филол.н. А.А. Чувакин и к.филол.н. Н.В. Панченко). Участники семинара в ходе обсуждения проекта высказали ряд принципиальных и интересных соображений. Считаю своим долгом выразить благодарность д.филол.н. И.В. Силантьеву — директору Института филологии СО РАН за участие в рассмотрении проекта и поддержку его. Отдельная благодарность рецензентам — д.филол.н. Д.Ю. Ильину (Волгоградский государственный университет), д.филол.н. Л.О. Бутаковой (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского) за конструктивные замечания, учтенные на стадии завершения работы над учебным пособием.

*А.А. Чувакин*

## **Раздел 1**

# **ФИЛОЛОГИЯ И КОММУНИКАТИВНЫЕ НАУКИ ВО ВСТРЕЧНОМ ДВИЖЕНИИ: ОТ БАХТИНА ДО НАШИХ ДНЕЙ**



## Введение

В разделе представлены материалы, демонстрирующие тенденцию к взаимодействию филологии и коммуникативных наук в XX — начале XXI в. С середины этого периода в недрах «новой филологии» вызревают идеи, которым будет суждено положить начало современной («новейшей») филологии и на базе которых из разрозненного гуманитарного и отчасти технического знания постепенно складывается наука о коммуникации.

**До середины XX в. идут процессы взаимодействия филологического и коммуникативного знания.** «Старшим партнером» в этом взаимодействии выступает филология, которая уже в начале XX в. была зрелой и дифференцированной отраслью гуманитарного знания (Ф. Соссюр, А.Н. Веселовский и др.). Не случайно, именно в филологических науках первой половины XX в. обнаруживается устойчивый интерес к диалогической речи (Л.П. Якубинский и др.) и шире — к диалогизму как фундаменту языка и литературы (Л.В. Щерба, М.М. Бахтин), к проблеме понимания и смысла (Г.Г. Шпет, М.М. Бахтин, В.Н. Волюшинов и др.), к различиям между устной и письменной речью (Пражский лингвистический кружок), к семиотике языка и литературы (Р. Якобсон, Я. Мукаржовский и др.).

Нижнюю границу периода составляют труды *Михаила Михайловича Бахтина* (1895—1975) и его круга. С начала 1920-х годов как в западной, так и в отечественной культуре активно разрабатывается философия диалога. Кризис, вызванный потрясениями эпохи войн и революций, заставил пересмотреть устоявшиеся представления о человеческом бытии, стимулировал поиск новых оснований для сосуществования Я с другой личностью. Этапной для философии XX в. стала книга Мартина Бубера «Я и Ты» (1923). В ней монологизму классической европейской мысли, «одинокости замкнутой самости» М. Бубер противопоставил идею бытия как диалога.

М.М. Бахтин и ученые его круга в ситуации жесткого идеологического контроля были лишены возможности широкого философского обсуждения диалогизма и вынуждены были сосредоточиться на литературно-эстетическом аспекте проблемы. В концепции Бахтина эстетическое рождается на границе отношения автора и героя. «При одном

участнике не может быть эстетического события», — подчеркивает Бахтин и утверждает «абсолютную эстетическую нужду человека в другом» [Бахтин, 1979, с. 22, 34].

Особняком в этот период стоит область теории и техники общения, которая находится на пересечении психологии, педагогики, лингвистики, учения о коммуникации, риторики и др., являя собой зачатки коммуникативной модели неориторики. Складывание этой области связано с деятельностью американского специалиста *Дейла Карнеги* (1888—1955), фактического родоначальника междисциплинарной теории общения, поставившего в ее центр идею успешности общения. Теоретические разработки Карнеги соединены с решением практической задачи — создания техники общения и обучения общению. Приведем только названия наиболее известных в современной России книг Карнеги: «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей», «Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично», «Как перестать беспокоиться и начать жить». В предисловии к первой из названных книг идеи, развиваемые Карнеги, рассматриваются в контексте научных дисциплин, изучающих человека [Зинченко, Жуков, 1989, с. 5]. Правда, филологические науки остаются у авторов предисловия за пределами человековедения. Однако в содержании книг Карнеги, в его «правилах» и советах язык как инструмент общения (т.е. в единстве с коммуникацией) присутствует постоянно. См. одно из базовых суждений американского автора: «У нас лишь четыре метода контактов с людьми. О нас судят на основании того, что мы делаем, как мы выглядим, что мы говорим и как мы это говорим. Как часто нас оценивают по тому языку, которым мы пользуемся!»

Ваша манера речи в значительной мере отражает вашу манеру общения <...>» [Карнеги, 1989, с. 76].

**Складывается своеобразная зона пересечения филологического и коммуникативного знания. В первой половине — середине XX в. наиболее существенное место в ней занимают филологические модели коммуникации и коммуникативные модели языка и литературы.**

Из приведенных Г.Г. Почепцовым [Почепцов, 2006] моделей коммуникации отметим три следующие: лингвистическую Р. Якобсона, литературную В.Б. Шкловского, фольклорную В. Проппа. Модели различа-

Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универс»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)