

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителя.....	4
Нормы оценки письменных контрольных работ.....	6
Задания	10
Тест 1. Язык и речь. История языкознания	10
Тест 2. Повторение изученного в начальной школе: фонетика; части слова; орфограммы; части речи; синтаксис; пунктуация; текст.....	13
Тест 3. Фонетика, орфоэпия, культура речи.....	23
Тест 5. Лексика. Культура речи	34
Тест 5. Морфемика. Словообразование. Правописание. Культура речи.....	46
Тест 6. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение	59
Тест 7. Морфология. Орфография. Глагол	71
Тест 8. Морфология. Орфография. Имя существительное.....	82
Тест 9. Морфология. Орфография. Имя прилагательное.....	95
Тест 10. Повторение изученного в пятом классе	106
Словарные диктанты	120
Контрольные диктанты.....	130
Ответы к тестам	140

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Данные контрольно-измерительные материалы можно использовать, работая с любыми учебниками и пособиями по русскому языку для 5 класса, которые соответствуют программе общеобразовательных учреждений по русскому языку и включены в перечень учебных изданий, допущенных Министерством образования РФ к использованию в школе. Например:

- Бабайцева В.В. Русский язык 5—9 «Дрофа»
- Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык 5—9 «Дрофа»
- Бабайцева В.В., Купалова А.Ю. под ред. Купаловой А.Ю. Русский язык 5 «Дрофа»
- Никитина Е.И. Русский язык 5 «Дрофа»
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю. и др. под ред. Леонтьева А.А. Русский язык 5 «Баласс»
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык 5 «Просвещение»
- Львова С.И., Львов В.В. Русский язык 5 «Мнемозина»
- Разумовская М.М. и др. Русский язык 5 «Дрофа»

Содержание пособия опирается на государственные образовательные стандарты и нормативно-методические материалы, соблюдает принцип преемственности между начальным и средним звеном обучения и принцип перспективности. КИМы составлены с учетом возрастных особенностей учащихся, а также с учетом Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку (для 5 класса) (М.: Просвещение).

При составлении пособия использовались материалы различных олимпиад по русскому языку.

Материалы пособия помогут осуществить систематический индивидуальный и групповой контроль знаний при проверке домашних заданий и закреплении

полученных знаний на уроках; пригодятся при составлении заданий для олимпиад и конкурсов по русскому языку, подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, в качестве повторения пройденного материала.

В конце книги ко всем тестам приведены ответы.

Комментарии для учителя по выполнению заданий и их оценке

Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности (А, В, С) и контрольно-обобщающие упражнения по каждой из тем.

Уровень А — базовый.

Уровень В — более сложный. Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр).

Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ.

Критерии оценки ответов

80 % от объема заданий — оценка «5»;

60–80 % — оценка «4»;

40–60 % — оценка «3»;

0–40 % — оценка «2».

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания**, выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии</p>

	<p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
<p>«3»</p>	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>

	более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

ЗАДАНИЯ

Тест 1. Язык и речь. История языкознания.

A1. Какой вид речи появился раньше?

- 1) устная
- 2) письменная
- 3) устная и письменная речь появилась одновременно.

A2. Укажите номера правильных ответов.

Чтобы язык стал средством общения, нужно:

- 1) Как минимум, двое: говорящий и слушающий.
- 2) Испытывать потребность что-то сказать другому.
- 3) Владение одним и тем же языком.

A3. Ближайшими собратями русского языка являются:

- 1) итальянский и испанский языки
- 2) английский и французский языки
- 3) немецкий и китайский языки
- 4) украинский и белорусский языки

A4. Разговор двух и более лиц называется:

- 1) монологом
- 2) диалогом

A5. Речь, которую передают с помощью звуков, а воспринимают слухом, называют:

- 1) устной
- 2) письменной

Задания повышенной сложности.

В1. Прочитайте текст, преобразуйте его в диалог, уместный в описанной ситуации. Добейтесь того, чтобы не было повторов.

Мальчик подошел к остановке автобуса и спросил у женщины средних лет, идет ли подъехавший автобус до кинотеатра «Россия». Женщина ошибочно ответила, что идет. Тогда в разговор вступила другая женщина, более старшего возраста. Она сказала, что мальчику необходимо перейти улицу и ехать на автобусе этого маршрута, но в другом направлении. Мальчик выразил благодарность обеим женщинам.

В2. Иногда мы употребляем выражение от а до я, что означает «все на свете», «от начала до конца».

Почему до реформы русской азбуки (1918 г.) в этом случае говорили от аза до ижицы?

С1. Внимательно рассмотрите картины современных русских художников.

Люблю деревню я и лето:

И говор вод, и тень дубров,

И благовоние цветов;

Какой душе не мило это?

Евгений Баратынский



Александр Аверин – современный художник-пейзажист.

Главной темой Александра Николаевича в живописи стали жанровые сцены с очаровательными русскими барышнями на фоне цветущих лугов и садов, тенистых берегов реки, солнечных, морских пейзажей. Портреты дам в воздушных платьях и фигурки загорелых мальчишек подчеркивают красоту окружающей природы, будь то берег моря или речки, или цветущий луг.

Владимир Жданов – современный художник-пейзажист.

Большое внимание в своем творчестве Владимир Юрьевич уделяет природе, культуре и быту исконных областей России, художника привлекает русская старина.

Ответьте на вопросы:

- *Что изображено на картинах?*
- *Чем отличаются полотна Аверина от полотен Жданова?*
- *Что было бы изображено на картине, если бы ее рисовали вы?*

Напишите мини-сочинение на тему «Мой летний день».

Тест 2. Повторение изученного в начальной школе: фонетика; части слова; орфограммы; части речи; синтаксис; пунктуация; текст.

Вариант 1

A1. Укажите слово, которое оканчивается звонким согласным звуком:

- | | |
|-----------|------------|
| 1) ученик | 3) учитель |
| 2) учить | 4) учебник |

A2. Укажите слово, в котором только второй слог может быть ударным:

- | | |
|-----------|----------|
| 1) кружки | 3) замок |
| 2) село | 4) рука |

A3. Укажите группу слов, в которой нельзя перенести оба слова:

A8. Укажите слово без предлога:

- 1) (за)большой 3) (за)лесом
2) (за)лететь 4) (за)ним

A9. Укажите сочетание слов, в которых пропущена буква –и:

- 1) на крышк_ роял_ 3) на яблон_ и сирен_
2) на лист_ в тетрад_ 4) у дяд_ Ван_

A10. Укажите группу, в которой все местоимения стоят в начальной форме:

- 1) она, я, мы 3) его, тебя, ее
2) меня, вы, ему 4) нас, вас, он

A11. Укажите словосочетание, в котором неверно написано окончание имени прилагательного.

- 1) в дальнюю дорогу 3) у красивого леса
2) над высокими горами 4) на синем столе

A12. Укажите словосочетание, в котором в окончании глагола надо писать букву –и:

- 1) пиш_м в тетради 3) раскрашива_м картинку
2) кле_м поделку 4) рису_м пейзаж

A13. Поставь данные глаголы в указанную форму:

- 1) настоящее время, 2-ое лицо, единственное число

расстелить – _____

- 2) прошедшее время, единственное число, женский род

видеть – _____

3) настоящее время, 3-е лицо, единственное число

гнать – _____

A14. Поставьте пропущенные знаки препинания в предложении:

Маленькие дети вернулись от бабушки вечером а наутро стояли у своей калитки глядели на улицу и обсуждали погоду.

Укажите, какое сочетание слов является грамматической основой данного предложения:

- 1) маленькие дети вернулись
- 2) дети вернулись, стояли, глядели и обсуждали
- 3) дети вернулись и обсуждали
- 4) обсуждали погоду

A15. Является ли группа предложений текстом? Почему?

Среди обширной канзасской степи жила девочка Элли. Страшно было в пещере Гингема. Ураган всё бушевал, и домик, покачиваясь, нёсся по воздуху. Ураган занёс домик в страну необычайной красоты. Седые волосы старушки падали ей на плечи. Подойдя к девочке, эти робкие маленькие люди приветливо и несколько боязливо улыгнулись Элли, но старушка смотрела на неё с явным недоумением.

- 1) Да, много предложений.
- 2) Нет, отсутствует заголовок.
- 3) Да, в каждом предложении есть подлежащее.
- 4) Нет, предложения не связаны между собой по смыслу.

Вариант 2.

A1. Укажите слово, которое заканчивается глухим согласным звуком:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) баклажан | 3) картофель |
| 2) морковь | 4) помидор |

A2. Укажите слово, в котором только второй слог может быть ударным:

- | | |
|------------|----------|
| 1) стрелки | 3) гашу |
| 2) атлас | 4) плачу |

A3. Укажите группу слов, в которой нельзя перенести оба слова:

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) один, два | 3) вам, нами |
| 2) осень, весна | 4) моет, сей |

A4. Укажите группу однокоренных слов:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1) беги, выбежать, бегун | 3) кот, кота, кошачий |
| 2) мирный, умирать, мировой | 4) корова, бык, бычий |

A5. Укажите слово без приставки:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) подумать | 3) поискать |
| 2) победить | 4) поспать |

A6. Прочитайте предложение:

Веселый чиж легко вспорхнул на ветки берез.

Выпишите из предложения:

1) слова с проверяемым безударным гласным в корне, напишите к ним проверочные слова

2) слова с проверяемым парным согласным в корне, напишите к ним проверочные слова

A7. Укажите группу, во всех словах которой пропущен мягкий знак:

- 1) корж_, веч_ность 3) мыш_, пишеш_
2) вещ_, ноч_ной 4) девоч_ка, мелоч_

A8. Укажите слово без предлога:

- 1) (по)думать 3) (по)вам
2) (по)широкой 4) (по)тропинке

A9. Укажите сочетание слов, в которых пропущена буква –е:

- 1) по дорог_ к речк_ 3) от дорожк_ к дорожк_
2) в альбом_ у Ан_ 4) у тёт_ Ол_

A10. Укажите группу, в которой все местоимения стоят в начальной форме:

- 1) нас, тебе, их 3) вами, нами, ими
2) он, вы, мы 4) оно, её, я

A11. Укажите словосочетание, в котором неверно написано окончание имени прилагательного.

- 1) у красивой реки 3) у последней мечты
2) у круглого мяча 4) до зелёнова сада

A12. Укажите словосочетание, в котором в окончании глагола надо писать букву –е:

по дороге. Внезапно они услышали крик девочки и злобный лай Тотошки. Друзья устремились к месту происшествия и успели заметить, как среди деревьев мелькнуло что-то лохматое и тёмное и скрылось в чаще леса. Возле дерева лежал бесчувственный Тотошка, из его ноздрей текли струйки крови.

- 1) Да, много предложений и есть заголовок.
- 2) Нет, разные действующие лица.
- 3) Да, в каждом предложении есть подлежащее и сказуемое.
- 4) Да, предложения связаны между собой по смыслу.

Задания повышенной сложности.

В1. Исправьте ошибки.

- 1) Мальчик полоскал собаку.
- 2) Огромные волны швыряли нашу лодку из стороны в сторону.
- 3) Все спустились с горы, а Витя все слизал.
- 4) Мама отварила дверь.

В2. В фильме «Приключения Буратино» лиса Алиса и кот Базилио поют: «Не прячьте ваши _____ по банкам и углам». Как правильно пишется пропущенное слово?

- 1) денешки 2) денюшки 3) денижки 4) денюжки 5) денежки

В3. Однажды буква Я, героиня сказки Бориса Заходера, гордо заявила:

Я ведь вам не просто буква,

Я –местоимение.

А какая еще буква могла вслед за Я справедливо сказать, что она «не просто буква»? Почему?

- 1) Р 2)Т 3)У 4) Ф 5) Ю

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru