

ANNÉES DE PÈLERINAGE

Troisième Année

1. ANGELUS!

Prière aux anges gardiens

Andante pietoso

Klavier
oder
Harmonium

p dolce

una corda

sempre p e legato

dim.

mp

tre corde

mf sostenuto ed espressivo

Z. 6957

39

2 4

Reo. *

Reo. *

Reo. *

Reo. *

The musical score continues from measure 47. Measure 48 features a bass clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The melody consists of eighth notes and quarter notes, while the accompaniment uses chords and single notes. Measures 49 and 50 show more complex melodic lines with slurs and ties. Measure 51 begins with a new section marked by a double bar line and a repeat sign, starting with a half note followed by eighth notes. The page number 48 is written at the top left.

57

dim.

Ad.

✿

66

2

mp

f

Rev. *

75

mp

f

220

✿

84

mp

93

p

dolce

sempre legatissimo

101

dim.

una corda

III

dolciss., con grazia

120

dim.

pp

un poco rall.

130

a tempo

mf

sostenuto

tre corde

140

sempre legato e poco a

149

poco cresc.

crescendo molto -

Harmonium

157

ff

Klavier

ff

ff

Red. *

165

sempre f ed espr.

ff

Red. *

175

un poco accel.

p

poco a poco cre- - - scen - - do

ff

Red. *

186

Tempo I

p dolce

una corda

Red. *

195

sempre p

201

dim.

dolce

209

219

sempre dolciss. e legato

228

Red.

237

un poco espressivo

245

dim.

pp

perdendo

2. AUX CYPRÈS DE LA VILLA D'ESTE N° I

Thrénodie

Andante

mf

f

sempre legato

dim..

p

un poco cresc..

rinforz.

rall..

molto accentuato

f

cresc..

Led.

42

ff appassionato

ff

Rev.

49

un poco dim.

rinforz.

rinforz.

Rev.

56

un poco rall.

v

Rev.

63

tranquillo

p sotto voce

Rev.

69

Rev.

ff

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru