От автора

Уважаемые учителя!

Вышел в свет обновленный учебник по литературному чтению для 3 класса общеобразовательной школы (УМК «Школа России» Л.Ф. Климановой и др.). Учебник доработан с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Предлагаем вам доработанное методическое пособие. Здесь вы найдете тематическое планирование к новому учебнику и подробные поурочные разработки.

В данном методическом пособии уделено большое внимание повышению уровня активности всех учеников класса на уроке, их вовлеченности в работу, мотивированности учебной деятельности и заинтересованности в высоких результатах. Поурочные разработки включают такие задания, которые способствуют увеличению объема общения каждого ученика на уроке (работа в паре, группе и со всем классом, участие в конкурсах, инсценировках, ролевом чтении, совместном творчестве и т. д.).

Особую ценность в пособии составляют разработки обобщающих уроков. Эти уроки дают возможность быстро и эффективно повторить, закрепить и обобщить материал всего раздела. Имеющиеся в пособии разработки игровых уроков позволяют оживить учебный процесс, побудить к чтению художественной литературы, усилить интерес к предмету.

В методическом пособии мы предлагаем материал из биографий авторов, чьи произведения в течение учебного года изучаются на уроках. Также советуем приобрести следующие издания, которые помогут вам более интересно проводить уроки, оперативно оценивать знания учащихся, используя готовые проверочные работы, контрольные работы, тесты:

- Итоговые контрольные работы. Литературное чтение. 3 класс / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО;

- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО[1];
- Литературное чтение. 3 класс: рабочая тетрадь / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО[2];
- Литературное чтение. Разноуровневые задания. 3 класс / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО;
- Писатели в учебной литературе: Начальная школа / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО. (Школьный словарик).

В приведенных в пособии вариантах проверочных и контрольных работ, а также тестах верные ответы выделены курсивом.

На этапе урока «Рефлексия», если не обозначено иначе, учитель предлагает выбрать и продолжить любое предложение.

- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

Предусмотрена и работа по созданию проектов. На нее отводится не более двух недель. Подготовка проектов осуществляется детьми вместе с родителями. Учитель только помогает в выборе темы. Но темы могут выбрать и сами учащиеся. Они оформляют проекты на листах формата А4 (текст набрать на компьютере), с фотографиями. (Все проекты учитель собирает в общей папке.) Важно, чтобы учащиеся научились из большого количества информации выделять главное, необходимое. Проект выполняется во внеурочное время индивидуально (дома с помощью взрослых), или в паре, или в группе. На уроке проводится только его защита.

Темы проектов: «Сочиняем волшебную сказку» или «Дополняем литературную сказку своими историями», «Создаем сборник стихов» или утренник «Наши стихи».

Планируемые результаты обучения

Учащиеся должны уметь:

- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счет отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80–90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику поведения, смысловые и интонационные связи в тексте;

[1] Далее – КИМы.

[2] Далее – РТ ВАКО.

- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

Тематическое планирование учебного материала

№ урока	Тема урока
Устное народное творчество (18 ч)	
1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем
2	В мире книг. Волшебная сказка
3	Русские народные песни
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка
СКАЗКИ	
6, 7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
8–10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»
11–13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин
15	Поговорим о самом главном
16	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»
18	Проверим себя. Оценка достижений
Поэтическая тетрадь (10 ч)	
19	Знакомство с названием раздела
20	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)
21	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»

№ урока	Тема урока
22	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
23	И. Никитин «Встреча зимы»
24	И. Суриков «Детство»
25	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
26	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
27	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)
28	Проверим себя. Оценка достижений
Великие русские писатели (25 ч)	
29	Знакомство с названием раздела
30	Развитие речи: как рассказать о герое
31	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»
32	А. Пушкин. Лирические стихотворения
33	А. Пушкин «Зимнее утро»
34	А. Пушкин «Зимний вечер»
35–38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом
40	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове
41	И. Крылов «Мартышка и Очки»
42	И. Крылов «Ворона и Лисица»
43	Басни И. Крылова
44	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи
45	М. Лермонтов «Утес»
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
47	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе
48	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов
49	Л. Толстой «Акула»
50	Л. Толстой «Прыжок»
51	Произведения Л.Н. Толстого
52	Проверим себя. Оценка достижений

№ урока	Тема урока
53	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)
Литературные сказки (10 ч)	
54	Знакомство с названием раздела
55	Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамина-Сибиряка»
56	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
57–59	В. Одоевский «Мороз Иванович»
60, 61	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
62	КВН (обобщающий урок по I части учебника)
63	Оценка достижений. Контрольная работа
Были-небылицы (13 ч)	
64	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем
65	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького
66, 67	М. Горький «Случай с Евсейкой»
68–70	К. Паустовский «Растрепанный воробей»
71	Поговорим о самом главном
72–74	А. Куприн «Слон»
75	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»
76	Проверим себя. Оценка достижений
Поэтическая тетрадь (10 ч)	
77	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем
78	С. Черный «Воробей»
79	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Слон»
80	А. Блок «Сны»
81	А. Блок «Ворона»
82	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»
83	М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина»
84	С. Есенин «Черемуха»
85	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»
86	Проверим себя. Оценка достижений
Люби все живое (15 ч)	
87	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем
88, 89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»

№ урока	Тема урока
90	И. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни И. Соколова-Микитова»
91	В. Белов «Малька провинилась»
92	В. Белов «Еще про Мальку»
93	В. Драгунский «Он живой и светится...»
94	Творчество В. Драгунского
95	В. Астафьев «Капалуха»
96–98	Б. Житков «Про обезьянку»
99	Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б. Житкова»
100	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)
101	Проверим себя. Оценка достижений
Поэтическая тетрадь (11 ч)	
102	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем
103	В мире книг. Как сочинить стихотворение
104	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»
105	А. Барто «Разлука»
106	А. Барто «В театре»
107	С. Михалков «Если»
108	Поговорим о самом главном
109	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»
110	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)
111	Наши проекты. «В мире детской поэзии»
112	Проверим себя. Оценка достижений
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (14 ч)	
113	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем
114	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения
115, 116	М. Зощенко «Золотые слова»
117, 118	М. Зощенко «Великие путешественники»
119	М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М. Зощенко»
120	Н. Носов «Федина задача»
121,122	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»
123	Н. Носов «Телефон»

№ урока	Тема урока
124	Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н. Носова»
125	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
126	Проверим себя. Оценка достижений
Зарубежная литература (10 ч)	
127	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем
128	В мире книг. Что такое перевод
129–131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»
132	Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена»
133	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»
134	Итоговая контрольная работа
135	Брейн-ринг (обобщающий урок)
136	Резервный урок

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Урок 1. Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем

Цели: познакомить учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения во 2 классе; развивать память, речь, мышление, воображение.

Планируемые результаты: учащиеся научатся ориентироваться в учебнике и его системе условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание раздела.

Оборудование: магнитная азбука (из нее составлено название учебника); карточки (текст и задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

1. Вариативное чтение

– Прочитайте самостоятельно стихотворение.

Первый раз в первый класс

Вот осень на дворе.
Птицы к югу полетели.
Значит, время детворе
Книжки складывать в портфели.
В первый раз заходят в класс
Первоклашки-новоселы.
Оторвать не могут глаз
От просторной светлой школы.
Все за парты. Вот тетрадь.
Взяли в руки ручки смело...
Хватит бегать и играть,

Мы займемся взрослым делом!
Пусть нас спросят у доски –
Всем мы с гордостью ответим:
МЫ ТЕПЕРЬ УЧЕНИКИ,
А НЕ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ!

Т. Бокова

– Прочитаем стихотворение все вместе в медленном темпе.
– Какие чувства, мысли возникли у вас при чтении?
(Учащиеся делятся своими впечатлениями.)
– Прочитайте с интонацией удивления (еще: с утвердительной интонацией; с интонацией раздражения; восхищения; с веселой интонацией).

2. Выразительное чтение

– А сейчас прочитаем выразительно стихотворение.

Кто чему научится

Чему первым делом
Научится кошка?
– Хватать!
Чему первым делом
Научится птица?
– Летать!
Чему первым делом
Научится школьник?
– Читать!

В. Берестов

– Автор считает, что школьник научится читать. Но вы уже научились читать, знаете все буквы. Как вы думаете, что значит уметь читать?
– Чему мы будем учиться на уроках?

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

Знакомство с новым учебником

– А теперь мы с вами отправляемся в замечательную страну, которая называется... Определите сами ее название, прочитав запись.

ЕИНЕТЧ ЕОНРУТАРЕТИЛ

– Как надо прочитать? (*Справа налево.*)
Да, страна называется «Литературное чтение».
– Прочитайте на доске стихотворение С. Михалкова.

Обращение писателя к читателям

Я к вам обращаюсь, товарищи дети:
Полезнее книги нет вещи на свете!

Пусть книги друзьями заходят в дома,
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

– Почему автор призывает вас читать всю жизнь? Что значит набираться ума? (Высказывания учащихся.)
– Прочитайте выразительно это стихотворение.
– У вас на столах новые красочные учебники. Что нужно для того, чтобы они надолго остались в таком состоянии? (Ученики вспоминают правила обращения с книгой.)
– Как называется наш учебник? (*Литературное чтение.)*
– Почему две книги? (*Учебник состоит из двух частей*.)
– Как вы думаете, почему у него две части? (*Чтобы легче было носить. Иначе получился бы очень тяжелый учебник*.)
– Что нарисовано на обложке учебника и почему? (Ответы учащихся.)
– А какие разделы указаны в содержании? (*«Устное народное творчество», «Поэтическая тетрадь», «Великие русские писатели», «Литературные сказки»*.)

Знакомство с условными обозначениями

– Рассмотрите условные обозначения (с. 2). Какие из них вы запомнили? (*Синий прямоугольник – определение слова приводится в «Толковом словаре» в конце учебника. Розовый прямоугольник – найди слово в толковом словаре или энциклопедии*.)
– Найдите словарик в конце учебника. На каких страницах он расположен? (*В первой и во второй частях учебника словарик расположен на с. 156–157*.)
– Нравятся ли вам учебники? Чем? (*Да, они новые, очень красивые и, скорее всего, интересные*.)
– Какие правила работы с книгой вы знаете и для чего они существуют? (*Эти правила созданы для того, чтобы сохранить книги. Надо обязательно надеть обложку, вложить закладку. Нельзя загибать уголки страниц. Листать книгу надо аккуратно и т. д.*)
– Назовите авторов учебника.

IV. Физкультминутка[1]

Каждый день по утрам
Делаем зарядку.
(*Ходьба на месте*.)
Очень нравится нам
Делать по порядку:

[1] Здесь и далее рифмовки должны сопровождаться движениями в соответствии с текстом. Учитель должен уметь образно показать упражнения, включая в каждый комплекс упражнения на формирование осанки, развитие общей и тонкой моторики.

Весело шагать,
(*Ходьба.*)
Руки поднимать,
(*Руки вверх.*)
Приседать и вставать,
(*Приседания 4–6 раз.*)
Прыгать и скакать.
(*10 прыжков.*)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Работа по учебнику

Знакомство с содержанием учебника

– Откройте учебник на с. 158 и просмотрите содержание.
– Прочитайте названия разделов, которые мы будем изучать. Подумайте, о чем будут произведения, помещенные в каждом из них. (Учащиеся готовятся самостоятельно. Ответы учащихся.)
– Какой из этих разделов вам особенно близок и интересен? Почему?
– А сейчас проверим, как вы научились ориентироваться в учебнике. Найдите и быстро откройте:

- стихотворение А. Пушкина «Зимнее утро»;
- басню И. Крылова «Мартышка и Очки»;
- произведение Л. Толстого «Акула»;
- стихотворение И. Сурикова «Зима»;
- стихотворение М. Лермонтова «Утес»;
- сказку В. Гаршина «Лягушка-путешественница».

Что ж, молодцы, справились с заданием. Только надо помнить, как работать с книгой, уметь перелистывать страницы книги, иметь закладку.

Рубрика «Что уже знаем и умеем» (с. 4)

– Откройте учебник на с. 4. Прочитайте и выберите верные для себя ответы: что вы уже знаете и умеете.
– Выпишите в рабочую тетрадь то, что вам еще трудно сделать. (Учащиеся могут использовать РТ ВАКО, с. 4.)

(Учащиеся работают самостоятельно. Ответы нескольких учеников.)

2. Работа по карточкам

(Можно использовать РТ ВАКО, задание 2, с. 4.)
– Прочитайте и закончите каждое предложение.

Ленивый и прилежный

«Завтра поучусь, а сегодня погуляю», – говорит ... . (*Ленивый.*)
«Завтра погуляю, а сегодня поучусь», – говорит ... . (*Прилежный.*)

К. Ушинский

– Что хотел сказать нам автор?

(Можно использовать РТ ВАКО, задание 3, с. 4.)

– Выполните задание. (Учащиеся делают разбор двух пословиц. Разбор остальных пословиц продолжат дома.)

– О чем говорят эти пословицы? Напиши. Спроси у родителей, какие книги они читали в детстве.

Испокон века книга растит человека.
Хорошая книга ярче звёздочки светит.
Книга подобна воде – дорогу пробьёт везде.
Книга поможет в труде, выручит в беде.
Книга в счастье украшает, а в несчастье помогает.

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

– Как называется учебник, который мы будем изучать на уроках чтения?

– Что нового вы узнали на уроке?

Домашнее задание

1. Принести понравившуюся книгу, которая была прочитана летом.
2. Закончить выполнение задания 3 на с. 4 в РТ ВАКО (задание с пословицами).

Дополнительный материал

Знаете ли вы, что…

Самая большая в мире книга находится в Америке. Ее высота составляет три метра, толщина – один метр. Перелистывает книгу специальный электрический аппарат.

Самая маленькая русская книга – сборник басен И.А. Крылова. Она отпечатана в Петербурге в 1855 г. Книга в несколько раз меньше спичечной коробки.

Самый длинный в мире алфавит у абазинцев – народа, живущего на Кавказе. В этом алфавите 71 буква.

Самый короткий в Европе алфавит имеют итальянцы и финны. У них алфавит состоит из 21 буквы.

Урок 2. В мире книг. Волшебная сказка

Цели: познакомить учащихся с первым разделом учебника, учить прогнозированию его содержания; напомнить правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.

Планируемые результаты: учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения, объяснять пословицы по изучаемой теме; узнают, в чем особенность волшебной сказки.

Оборудование: карточки (текст речевой разминки, задания); выставка книг, любимых детьми данного класса, карточки с загадками, слова на доске (можно пользоваться магнитной азбукой), зашифрованное название темы урока; выставка любимых книг.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

– Прочитайте текст. Как вы думаете, что это? (*Считалка.*)

Над горою солнце встало.
С неба яблоко упало.
По лазоревым лугам
Покатилось прямо к нам!
Покатилось, покатилось,
В речку с мостика свалилось,
Кто увидел – не дремли,
Поскорей его лови!
Кто поймал, тот молодец,
Ведь считалочке конец!

– Прочитайте медленно.
– Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
– Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
– Прочитайте скороговоркой.
– Прочитайте выразительно.

III. Актуализация знаний. Определение темы и целей урока

– Ребята, на доске были записаны слова, но все буквы в них перепутались. Расшифруйте их.

ОНТСУЕ ОРОЕНАДН ЕСРОВТЧТВО

(Учащиеся составляют слова, переставляя буквы магнитной азбуки. *«Устное народное творчество»*.)

– Что означает эта фраза? (*Название раздела учебника, который мы начнем сегодня изучать.*)
– Как вы поняли слово «устное»? (*Примерный ответ.* Устное – значит, передаваемое из уст в уста, т. е. без записи текста. Один человек рассказывал другому: отец – сыну, бабушка – внучке и т. д. А так как текст не записывался, то каждый

рассказчик мог вносить свои изменения в него, потому что рассказывал так, как запомнил, своими словами.)

– Что означают слова «творчество» и «народное»? (*Примерный ответ.* Творчество – от слова «творить», т. е. создавать. Народное – значит, что это создал народ, а не кто-то один.)
– Что означает выражение «передавать из уст в уста»? (*Сообщать что-нибудь другому человеку.*)
– Как вы думаете, с какими произведениями мы познакомимся в нем?
– Чему мы научимся?

IV. Работа по теме урока

– Проверим наши предположения. Откройте учебник на с. 3. Это шмуцтитул. Прочитайте название раздела.
– Рассмотрите иллюстрацию. Как вы считаете, почему она здесь помещена?
– Как вы думаете, с чем мы познакомимся в этом разделе. (Предположения учащихся.)
– Прочитайте, чему мы будем учиться.
– Какие понятия мы усвоим в этом разделе? (*Докучная сказка, волшебная сказка.*)
– Откройте учебник на с. 4. Прочитайте вопрос, на который мы должны сегодня ответить. (*В чем особенность волшебной сказки?*)
– Прочитайте самостоятельно материал, представленный авторами учебника. Сформулируйте ответ.
– Запишите ответ в рабочую тетрадь (РТ ВАКО, задание 4, с. 4). (*Сказочный зачин; волшебные события, предметы; троекратные повторы; концовка; победа добра над злом.*)

V. Физкультминутка

Мельница

Наклоняемся вперед,
Руки в стороны.
Ветер дует, завывает,
Нашу мельницу вращает.
Раз, два, три, четыре –
Завертелись, закружились.
Постоим немножко,
Поглядим в окошко.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Работа по учебнику

Рубрика «В мире книг» (с. 5)

– Рассмотрите выставку книг. Прочитайте названия книг.
– Везде ли указаны авторы? (*Нет, не везде.*)

– Как вы думаете, почему? (*В этих книгах – народные произведения.*)
– Какая тема объединяет эти книги? Придумайте название данной выставке. (Учащиеся предлагают свои названия.)

2. Работа по карточкам

(Можно использовать РТ ВАКО, задание 5, с. 5.
Работа в группе.)

– Прочитайте и отгадайте загадки.

Во фраке зеленом маэстро
Взлетает над лугом в цвету.
Он гордость местного оркестра
И лучший прыгун в высоту. (*Кузнечик.*)

Я думал: ног не унесу,
Есть и у храбрости границы!
Сегодня встретилась в лесу
Мне помесь гуся и синицы. (*Гусеница.*)

Рыжий, да не конь,
Рогат, да не баран,
Дома его не любят
И на базаре не купят. (*Таракан.*)

Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос,
Стал высок я и могуч,
Не боюсь ни гроз, ни туч.
Я кормлю свиней и белок.
Ничего, что плод мой мелок. (*Дуб.*)

С моего цветка берет
Пчелка самый вкусный мед.
А меня все ж обижают,
Шкурку тонкую сдирают. (*Липа.*)

– На какие две группы можно разделить эти загадки? (*На загадки о насекомых и о деревьях.*)
– Как вы считаете, почему на этом уроке вам предложено разгадать загадки? (*Они относятся к устному народному творчеству.*)
– Рассмотрите нашу выставку книг. Как ее можно назвать? (*Книги, прочитанные летом.*)
– Посмотрите внимательно, есть ли на нашей выставке книги по теме раздела? (Учащиеся называют сборники народных сказок.)
– Какую из прочитанных книг вы посоветуете прочитать своему другу? Докажите, что эта книга очень интересная.

(Учащиеся рассказывают о прочитанных книгах.)

VII. Рефлексия

– С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?
– За что бы вы себя похвалили сегодня?

VIII. Подведение итогов урока

– Какой раздел мы начали изучать?
– Как вы понимаете его название?

Домашнее задание

Выбрать и прочитать произведения из рубрики «Советуем прочитать», с. 5.

Урок 3. Русские народные песни

Цели: познакомить учащихся с русскими народными песнями, лирическими и шуточными народными песнями; показать обращение народа к силам природы; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, к народному творчеству.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать виды (жанры) устного народного творчества, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни.

Учебные задачи: узнать о разнообразии народных песен, понаблюдать за особенностями их языка.

Оборудование: выставка книг по теме урока; текст речевой разминки записан на доске; аудиохрестоматия, карточки с текстом колядок.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

– Прочитайте текст на доске.

Коляда, коляда!
Ты подай пирога,
Или хлеба ломтину,
Или денег полтину,
Или курочку с хохлом,
Петушка с гребешком!
Или сена клок,
Или вилы в бок.

– Прочитайте медленно, жужжащим способом.
– А сейчас прочитаем все вместе плавно, певуче.

– Прочитаем с ускорением. Начнем медленно, затем с каждой строчкой будем увеличивать скорость.

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

– Ребята, как вы думаете, что мы сейчас с вами прочитали? (Ответы учащихся.)
– Правильно, это колядка. А что означает это слово? (Предположения учащихся.)

Колядка, или *колядная песня*, – рождественская обрядовая песня, величание в честь хозяев дома. Колядовщики – певцы (чаще всего подростки) желали получить за пение подарки. Если хозяева скупились на подаяние, то их корили за скупость.

– Какой раздел мы будем изучать? (*Раздел «Устное народное творчество»*.)
– Что мы относим к устному народному творчеству? (*Загадки, поговорки, пословицы, песни, сказки*.)
– Прочитайте тему урока на с. 6. Какие учебные задачи поставлены? (Учащиеся читают учебные задачи.)
– Наш урок мы посвящаем русским народным песням.

IV. Работа по теме урока

1. Чтение материала учебника и беседа

– С чтения какой песни мы начали урок? (*Колядки*.)
– Сейчас узнаем о других песенках. Прочитайте текст на с. 6 учебника о русских народных песнях.
– Приведите примеры русских народных песен. Какие они бывают? (*Колыбельные песни, песенки-потешки, заклички, шуточные и плясовые*.)
– Послушайте две песенки. Определите, к какому виду они относятся. (Учитель включает аудиозапись. Учащиеся отвечают.)
– Как вы понимаете значение слова «заклички»? (*От слова «кликать», значит, звать*.)
– Прочитайте заклички в учебнике на с. 6–7.
– В какое время года пелась каждая из песенок?
– К кому обращаются дети в этих песенках? С какими просьбами? (*К жаворонкам, к солнышку*.)

2. Словарная работа

Лукóшко – небольшая корзинка из лубка или прутьев, коробок.

V. Физкультминутка

Руки подняли и покачали –
Это деревья в лесу.
Руки согнули, кисти встряхнули –
Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем –
Это к нам птицы летят.
Как они тихо садятся, покажем –
Крылья сложили назад.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение и обсуждение колядок

Весной, играя во дворе, на улице, дети радостно приветствовали своими песенками первый дождь, теплое солнышко, радугу.

(Заранее подготовленные ученики читают наизусть.)

Уж дождь – дождем,
Поливай ковшом!
Ситом, решетом,
Целым ушатом!
Мочи, мочи, дождь,
На нашу рожь,
На бабушкину пшеницу,
На дедушкин ячмень
Поливай весь день.

– Ребята, может быть, и вы знаете какие-то песенки?

Радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышко,
Колоколнышко!
Дождик, дождик, пуще –
Дай хлеба гуще!
Хлеба – каравай,
Весь день поливай!

2. Самостоятельное чтение

– Молодцы! Сейчас сами прочитайте песню о лебедушке на с. 7.
– Какая мелодия больше соответствует песне о лебедушке – веселая или грустная, напевная, протяжная или быстрая? (Ответы учащихся.)
– Послушаем аудиозапись этой песни.
– Правильно мы определили мелодию?

3. Словарная работа

Невзго́дою (невзгода) – горе, несчастье.
Кли́кати – звать.

4. Выразительное чтение песни

(Учащиеся читают песни.)
– Чье чтение вам понравилось больше?

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

– О каких песнях вы узнали на уроке?
– Для чего сочинялись песни?
– Какие из них вам больше всего понравились?

Домашнее задание

Выучить любую песню наизусть.

Урок 4. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок

Цели: познакомить учащихся с докучными сказками, учить отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; сочинять сказку с опорой на особенности построения; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, к народному творчеству.

Планируемые результаты: учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения; воспроизводить наизусть текст русских народных песен.

Учебные задачи: узнать, что такое докучная сказка; подбирать информацию для устного сообщения.

Оборудование: выставка книг по теме урока; карточки (тексты и задания); анаграммы, записанные на доске; аудиохрестоматия.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

1. Чтение текста жужжащим способом

Мотылек-вителек,
Принеси нам ветерок;
От ворот поворот
Гнать кораблик в ручеек.
Мелки ручейки,
Несите стружки
С тихой воды
До великой реки.

2. Словарная работа

Стружо́к (струг) – речное судно.

3. Беседа

– Ребята, что вы прочитали? (*Это один из жанров устного народного творчества – приговорка.*)

– Когда и кто мог ее говорить? (*У ручейка может бегать мальчик или несколько ребят, запуская кораблики, приговаривая такие слова.*)

4. Медленное чтение, чтение с ускорением

5. Выразительное чтение

III. Проверка домашнего задания

– Над каким жанром устного народного творчества мы работали на прошлом уроке? (*Мы читали русские народные песни.*)

– Какую песенку вы выучили?

(Чтение песни учащимися.)

– Какие бывают песни? (*Русские народные песни очень разнообразны. Есть колыбельные песни, песенки-потешки, заклички, шуточные и плясовые песни.*)

IV. Физкультминутка

Зайка

(*Выскочили маленькие зайчики.*
Лапки прижали к груди.
Им весело, они скачут.)
Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Раз-два, надо лапочки погреть.
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Раз-два, надо зайке поскакать.
Кто-то зайку напугал –
Зайка – прыг! – и убежал.

V. Работа по теме урока

1. Введение в тему

– Если вы прочитаете только русские буквы, то узнаете, что вы прочитали в тексте речевой разминки.

LПSWPИVSGГLIOBWSOPIVKLA (*Приговорка.*)

*Приго́вор*ка – это один из жанров устного народного творчества.

Сегодня мы познакомимся с еще одним жанром устного народного творчества. Может быть, кто-то из вас знает, что это за жанр? Послушайте выступления ребят.

(Учащиеся читают тексты на карточках. Можно использовать РТ ВАКО, задание 7, с. 7.)

У ч е н и к 1. Жили-были два братца – кулик да журавль. Накосили они стожок сенца, поставили среди польца. Не сказать ли сказку опять с конца?

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru