

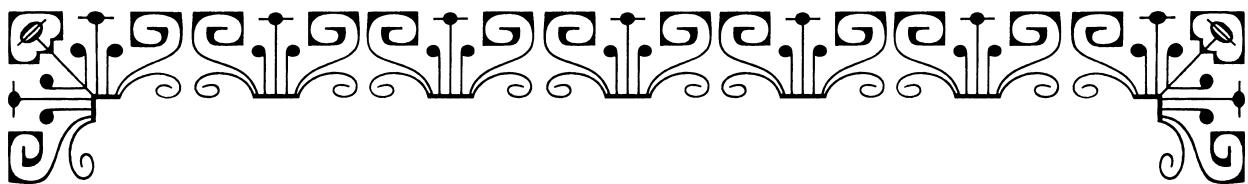
## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ МУЗЫКИ

Екатерина Гигевич — современный композитор. В своем творчестве продолжает традиции русской композиторской школы. Получила высшее образование в Санкт-Петербургской государственной консерватории. Закончила консерваторию по классу специальной композиции (класс А. Д. Мнацаканяна). Член союза композиторов Республики Беларусь. Работает в Белорусской государственной консерватории. Лауреат международных фортепианных и композиторских конкурсов, стипендиат Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, композитор, концертмейстер, педагог.

В своем творчестве Екатерина Гигевич обращается к программной жанровой музыке. Среди произведений — симфоническая картина по мотивам русской народной сказки «Василиса Прекрасная», симфонический цикл «Разгульные песни», мюзикл «Дитя волшебства», детский балет-сказка «Гензель и Гретель», историческая канцата «Рагвалод», сценическое действие для оркестра и хора на тексты старинного национального обряда «Каляда», вокальные циклы на стихи Владимира Маяковского, Корнеля Чуковского, Самуила Маршака, вокальный цикл «Песни жальбы» на слова Якуба Коласа, хоры на слова русских и белорусских поэтов, камерно-инструментальная музыка, фортепианные циклы, среди которых «Богатырская сюита», произведения для различных инструментов и составов, обработки, эстрадные аранжировки, песни. Композитор использует в своем творчестве классические формы и жанры, наполняет их свежим современным звучанием и содержанием.

Музыка Екатерины Гигевич исполняется в Республике Беларусь и за рубежом.





## ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ АВТОРА

Сборник вокальной музыки «Радуга мелодий» предназначен для учеников музыкальных школ, школ искусств, колледжей и гимназий.

Основная задача сборника — обогатить и разнообразить репертуар учащихся, помочь им научиться ориентироваться в стилистике произведений и выполнять вокальные технические задачи в условиях современного музыкального интонирования.

Материал сборника достаточно разнообразен. Мелодии произведений легко запоминаются на слух, представляют свободу интерпретации для исполнителя. Музыкально-художественные образы сборника отражают мир ребенка, его переживания и впечатления. Тексты песен гармонично сочетаются с музыкой, полностью раскрывая смысл произведений. Сборник предназначен как для детей самого разного возраста, так и для любителей жанра детской песни. Партия вокала органично сочетается с партией рояля, поддерживая интонационно вокалиста дублировками, а также выполняет изобразительно-колористическую функцию. Произведения целостны по содержанию и форме, повторность в их структуре облегчает запоминание. Сборник последовательно выстроен от зарисовок-миниатюр до достаточно развернутых пьес, которые предназначены для выступлений на концертной эстраде, и конкурсных исполнений.

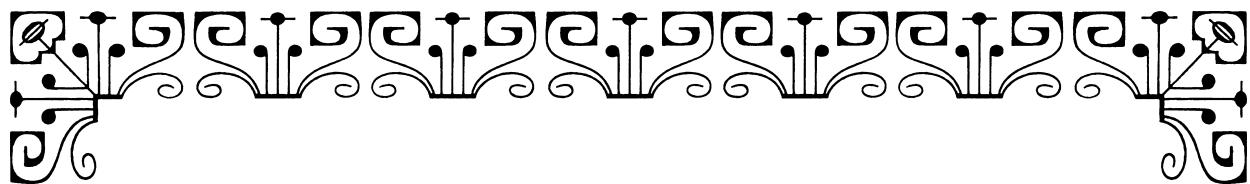
Произведения развивают фантазию учащихся и их практические навыки владения голосом, обогащают слуховой навык и пополняют музыкальный багаж. Образы сборника «Радуга мелодий» — энергичные и задорные, грустные и философские, озорные и юмористические... Каждый найдет в сборнике то, что ему ближе по духу.

Пускай произведения принесут искреннюю радость исполнителям и осуществлят надежды юных музыкантов!

В добный путь!

Член Союза композиторов Республики Беларусь  
Е. В. ГИГЕВИЧ





## ОДИНОКИЙ ВОРОБУШЕК

В городе зима настала вдруг.  
Один остался  
Воробей,  
Один остался воробей.

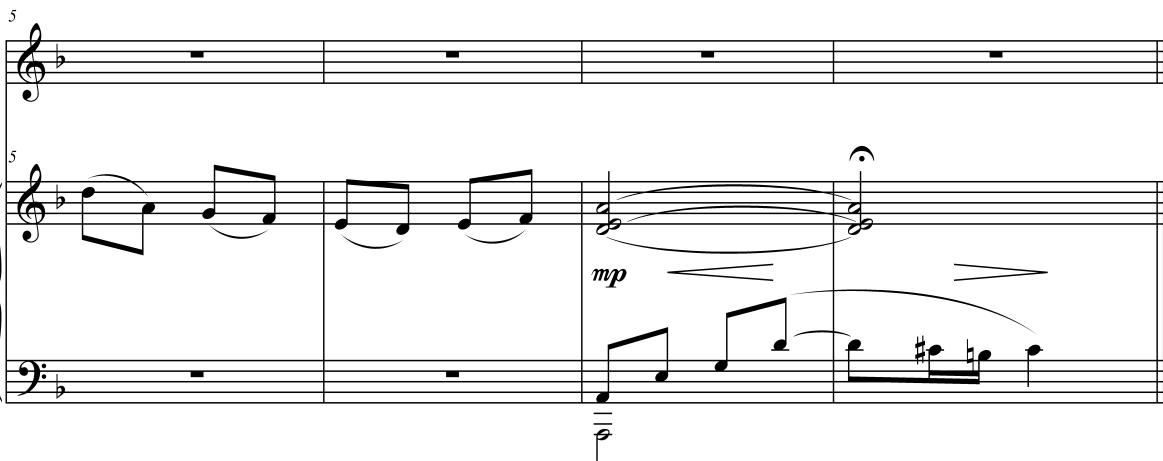
Птицы улетели все на юг.  
Зима печальна, холодна.  
Один остался воробей.

Вся земля под снегом,  
Грустно ей.  
А ветер гонит птиц с полей.  
Один остался воробей.

## "Одинокий воробушек"

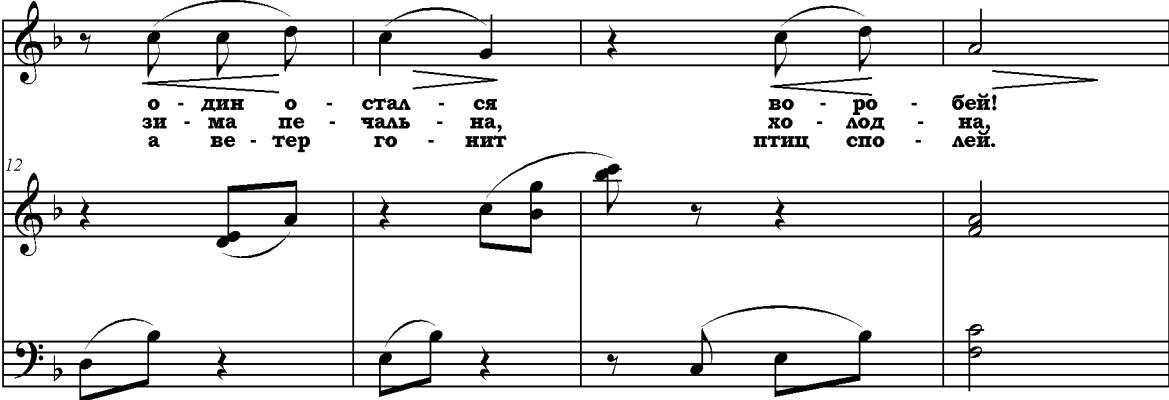
**Cantabile**

Voce      

V.      

Pno.      

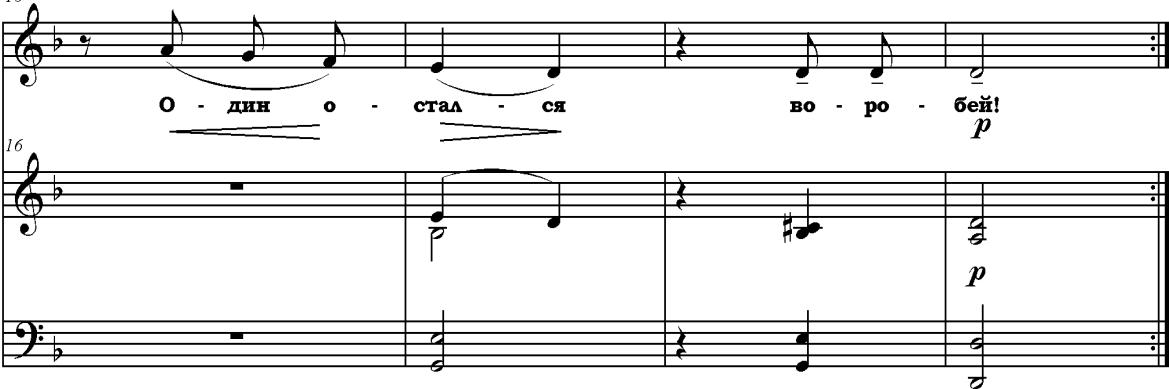
12

V. 

о - дин о - стал - ся  
зи - ма пе - чаль - на,  
а ве - тер го - нит

во - ро - бей!  
хо - лод - на,  
птиц спо - лей.

16

V. 

о - дин о - стал - ся  
во - ро - бей!

p

Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универс»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)