

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Задания по русскому языку подготовлены в соответствии с требованиями действующих ФГОС и ФОП ООО и могут быть использованы в комплекте с учебником М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др., а также с другими учебниками по русскому языку для 7 класса.

В пособии представлены фонетические, лексические, стилистические, грамматические, орфографические и синтаксические задания трёх уровней сложности, что позволит учителю осуществлять индивидуальный подход в обучении.

Данное пособие включает задания по всем темам, изучаемым в 7 классе. По каждой теме предложены три подборки разноуровневых заданий с повышающейся сложностью. Три уровня сложности – базовый, повышенный и высокий – обозначены соответственно буквами А, Б, В.

Поуровневое обучение создаёт более благоприятные условия для каждого ученика, способствует гуманизации образования, творческому развитию детей с учётом их индивидуальных способностей и интересов. Кроме того, пособие может быть использовано для самостоятельной подготовки учащихся. Выполнение постепенно усложняющихся заданий, переход от простого к сложному позволит быстрее добиться прогресса в обучении.

В качестве дидактического материала использованы фрагменты произведений древнерусской литературы, русской литературы XIX–XXI веков с учётом программы по литературе для 7 класса.

Пособие может быть использовано для диагностики, закрепления, систематического контроля знаний и умений семиклассников.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–6 КЛАССАХ

Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения

А

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Выпишите словосочетания «существительное + существительное».

Заунывный ветер гон..т
Стаю туч.. на край небес.
Ель надломленная стон..т
Глухо шепч..т тёмный лес.
На ручей, р..бой и пёстрый,
За листком летит листок
И струёй сухой и острой
Набега..т холодок.

Н. Некрасов

2. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Выполните пунктуационный анализ предложения.

Через пр..открытое окно доносят..ся звуки города шум машин рёв мотоц..клов хлопанье дверей шаги обрывки разг..воров.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Составьте схему предложения.

Исти(н, нн)ая любовь к своей стране (не)мысл..ма без любви к языку писал К.Г. Паустовский.

Б

1. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений. Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное», «существительное + существительное». Выполните синтаксический анализ последнего предложения.

Поспева..т брусника
Стали дни холоднее.
И от птич..его крика
В сер..це только грус..нее.
Стаи птиц улетают,
Прочь, за синее море.

Все деревья бл..стают
В разн..цветном уборе.
Со..нце реже смеёт..ся
Нет в цветах благ..вонья.
Скоро Осень проснёт..ся
И заплач..т спросонья.

К. Бальмонт

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Выполните пунктуационный анализ предложения.

Сильно размытые бер..га бур..лом рытвины ямы поваленные деревья всё это св..детельствовало о (не)давних больших наводнениях. (По В. Арсеньеву)

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Укажите части речи. Составьте схему предложения.

Ей с поклоном старик отвеча..т Смилуйся г..сударыня рыбка (А. Пушкин)



1. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное», «глагол + существительное». Выполните синтаксический и пунктуационный анализ последнего предложения.

Ласточ..ки пропали
А вчера зарёй
Всё грачи летали
Да как сеть мел..кали
Вон над той горой.
С вечера всё спит..ся
На дворе темно.
Лист сухой валит..ся
Ноч..ю ветер злит..ся
Да стучит в окно.

А. Фет

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Выполните пунктуационный анализ предложения.

Всё это и ноч.. и дали и горы и звёзды и туманы казалось мне и(з, с)полненным (не)виданной прел..сти... (В. Короленко)

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Укажите части речи, к которым относятся слова из первой части предложения. Составьте схему предложения. Выпишите устаревшие формы слов, подберите к ним современные синонимы и запишите.

Пр..плыла к нему рыбка спр..сила Чего тебе надобно старче (А. Пушкин)

Лексика и фразеология. Лексический анализ слова

А

1. Выпишите словосочетания, которые содержат слово в переносном значении. Укажите прямые значения этих слов.

Оранжевый апельсин, холодный взгляд, тёмная ночь, завеса тумана, пустая полка, лента дороги, кленовый лист, тупой угол, мягкая игрушка, румяное яблоко, шёлковая коса.

2. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определите предложение, которое содержит антонимы, подчеркните их.

1) За двумя зайцами погон..ш..ся – ни одного (не)пойма..ш.. . 2) Ключ..м открывают замок; из ключа можно напит..ся. 3) Глаза в стар..ну называли очами. 4) Горя боят..ся – счаст..я (не)видать.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определите вид тропа, который использован в этом предложении. Запишите его название.

Но царевна молодая, тихомолком ра(з, с)цветая, между тем р..сла, р..сла, подн..лась – и ра(з, с)цвела. (А. Пушкин)

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и ставя недостающие знаки препинания. Подчеркните профессионализм; объясните его происхождение.

(Не)страшны тебе ни дождь ни сляк..ть
Ре(з, с)кий пов..рот и кос..гор;
Чтобы (не)пр..шлось любимой плакать,
Крепче за баранку держись ш..фёр!

А. Виницкий

5. Объясните значение фразеологизмов с помощью синонимов (синонимичных словосочетаний). Запишите.

1) Стреляный воробей; 2) язык без костей; 3) мухи не обидит; 4) вопрос жизни и смерти; 5) купаться в роскоши.

Б

1. Выпишите словосочетания, которые содержат слово в переносном значении. Обозначьте в них главное и зависимое слова. Подберите к ним синонимичные слова или словосочетания и запишите. Укажите прямые значения слов, употреблённых в переносном значении.

Тёплая улыбка, уютная квартира, ранняя осень, липовые документы, афиша театра, дорожное полотно, сухая листва, хрустальный голосок, читать книгу.

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определите предложение, которое содержит синонимы, подчеркните их. Слова каких лексических групп вам встретились в каждом из этих примеров? Запишите.

1) Худой мир лу..ше хорошей (с, сс)оры. 2) Получил я как-то кол; он и впрямь похож на кол. 3) Боят..ся заставить можно, а любить пр..нудить нельзя. 4) К первому сл..гаемому пр..бав..м второе сл..гаемое.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выпишите тропы, определите их виды, запишите названия. Подчеркните слово, относящееся к книжной лексике. Найдите его значение в толковом словаре.

И перед мла(д, т)шею столиц..й померкла старая Москва, как перед новою цариц..й порфиноносная вдова. (А. Пушкин)

4. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Выпишите историзмы. Объясните их значение с помощью толкового словаря или словаря устаревших слов. Выполните лексический анализ одного из историзмов. Подберите и запишите синоним к выделенному слову. Определите слово, которое в современном русском языке имеет другую форму множественного числа; запишите современный вариант. Напишите, из какого произведения взяты эти строки.

На крыльце стоит его старуха
В дорогой собол..ей душ..грейке
Парч..вая на маковк.. кич..ка
Жемч..ги **огрузили** шею...

А. Пушкин

5. Вспомните и запишите фразеологизмы, в состав которых входят слова *время, час, каблук, душа, глаз, друг*. Подберите и запишите синонимы и антонимы к этим фразеологизмам.

В

1. Выпишите словосочетания, которые содержат слово в переносном значении. Составьте предложения с этими словосочетаниями. Укажите прямые значения слов, употреблённых в переносном значении.

Здание школы, мягкий климат, берег моря, нос корабля, золотой характер, солнечный день, равносторонний треугольник, стена дождя, горная цепь.

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Замените в одном из предложений неправильно употреблённое слово паронимом. Выполните лексический анализ выделенного слова.

1) На Русском Севере все дворовые постройки крест..янского дома ра(з, с)пол..гались под одной крышей. 2) На праз..ник крест..яне одевали лу..шую свою одежду. 3) По сливному ж..лобу дождевая **вода** скат..валась в трубу, а оттуда поп..дала в боч..ку. 4) Корабль бросил як..рь в скрытой от посторо(н, нн)их глаз бухте.

3. Запишите предложение, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Выпишите тропы, определите их виды, запишите названия. Подчеркните слово, относящееся к книжной лексике.

Лесов таинстве(н, нн)ая сень с печальным шумом обн..жалась л..жился на поля туман гусей кр..кливых к..раван т..нулся к югу: пр..бл..жалась довольно скуч..ная пора; стоял нояб..рь уж у двора. (А. Пушкин)

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Выпишите архаизм. Объясните его значение при помощи толкового словаря или словаря синонимов. Подберите и запишите синоним к выделенному слову. Выпишите слово, ударение в котором диктуется ритмом стихотворения; поставьте нормативное ударение.

Погасло дневное **светило**;
На море син..е вечерний пал туман.
Шуми шуми послушное ветрило
В..лнуйся (подо)мной угрюмый океан.

А. Пушкин

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Найдите в предложениях фразеологизмы. Подберите к ним и запишите синонимы (синонимичные словосочетания). В остальных предложениях попробуйте определить словосочетания, которые могут быть фразеологизмами. Придумайте и запишите предложения с этими словосочетаниями-фразеологизмами.

1) У всех видов хамелеонов дли(н, нн)ый язык, который мож..т пр..вышать дли(н, нн)у тела в полтора-два раза. 2) Моше(н, нн)ику (не)удалось выйти сухим из воды. 3) Как он смог обве(з, с)ти меня вокруг пальца? 4) Мальчик набрал в рот воды и начал пол..скать зубы.

Фонетика и орфография. Фонетический анализ слова



1. Выполните фонетический анализ слов.
Поздняя, осень.
2. Выпишите слова, в которых количество букв и звуков совпадает.
Июнь, якорь, степь, маяк, бульон.
3. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните слова, в которых пропущены буквы, обозначающие безударные **проверяемые** гласные корня.

Пр..л..жение, зв..зда, выд..рать, ст..кля(н, нн)ый, п..тёрка, пр..к..снёт..ся, р..кета, ш..ловливый, задр..жать.

4. Спишите, раскрывая скобки. Подчеркните слова, в которых происходит оглушение согласного звука. Выполните фонетический анализ одного из этих слов.

Варе(ж, ш)ки, во(г, к)зал, про(з, с)ьба, кирпич, на(д, т)пись, о(д, т)делка, сторож.

5. Запишите слова в алфавитном порядке. Расставьте ударение в словах.

Звонят, средства, добыча, квартал, банты, прибыла, жалюзи, кухонный, начали.

6. Спишите, вставляя, где это необходимо, пропущенные **ь** и **ъ**. Графически объясните условия выбора.

Под..езд, фотос..ёмка, доч..ка, нес..едобный, прол..ёт (молоко), январ..ский, под..ёмник, весел..е, об..яснение, в..ётся, птиц..и, раз..ярённый, лист..я, павил..он, октябр..ский, об..ехать, ноч..ной, с..ёжиться, в..юга, бел..ич..я, об..ём, поч..та, разоб..ёт, плат..е, декабр..ский, из..ясниться, скам..я, половод..е.

Б

1. Выполните фонетический анализ слов. Напишите, как изменится значение слова, если не поставить точки над ё. Напишите начальные формы слов *поём* и *поем*.

Сделать, поём.

2. Выпишите слова, в которых звуков больше, чем букв.

Яблоко, кольцо, йод, баян, юморист, честный.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни в словах. Подчеркните слова, в которых пропущены буквы, обозначающие безударные **проверяемые** гласные корня.

Ра(з, с)тр..пать, крюч..к, ш..рох, выд..лить, д..брота, д..вятый, пр(е, и)л..гательное, с..лдат, покл..нился, пр(е, и)г..реть, зар..сти, к..нфета, прож..вать (в доме), оз..рённый, медвеж..нок, г..мнастика.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова, в которых происходит озвончение согласного звука. Выполните фонетический анализ одного из этих слов.

Сделать, предсказание, мышцы, вскрикнуть, пирог, женитьба, труд, флажок, экзамен.

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определите и напишите, какой фонетический приём использует поэт и с какой целью.

(Пол)ноч..ной порою в болотной глуш..

Ч..ть слышно, бе(з, с)шумно шуршат камыш..

О чём они шепч..т? О чём говорят?

Зачем огоньки между ними г..рят?

К. Бальмонт

6. Расставьте ударение в словах и распределите их по трём группам:
1) с ударением на первом слоге; 2) с ударением на втором слоге;
3) с ударением на третьем слоге.

Баловать, взяли, красивее, торты, положить, хвоя, квартал, языковая (колбаса), шимпанзе, сантиметр, ворота, шарфы, начала (танцевать), упростит, щавель, ветряная (мельница).

В

1. Запишите пары слов, которые соответствуют данным транскрипциям.

[йзмарас'], [с'й'эст], [ажо́к].

2. Выпишите слова, в которых звуков меньше, чем букв.

Звёздный, календарь, ноябрь, декабрь, лестница, молодёжь.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни в словах. Подчеркните слова, в которых пропущены буквы, обозначающие безударные **проверяемые** гласные корни.

З..рница, ч..столюбие, водор..сли, крыж..вник, оч..ровательный, заб..рать, ч..совой, подск..чить, тр..буна, ком..ндир, пр..л..жение, мыш..нок, заг..релый, бл..стательный.

4. Распределите слова по трём группам: 1) слова, в которых происходит озвончение согласного звука; 2) слова, в которых происходит оглушение согласного звука; 3) слова с непроизносимыми согласными. Выполните фонетический анализ выделенных слов, составьте с ними словосочетания.

Косьба, подкова, честный, вкусный, **подсказка**, окрестность, сладкий, праздничный, наряд, ложка, тормоз, сдача, **пастбище**, ненастный.

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните слова, в которых все согласные звуки звонкие. Определите и напишите, какой фонетический приём использует поэт и с какой целью.

Люблю тебя Петра тво..ренье
Люблю твой строгий стройный вид
Невы д..ржавное т..ченье
Береговой её гранит
Твоих оград узор ч..гу(н, нн)ый...

А. Пушкин

6. Расставьте ударение в словах и распределите их по группам:
1) с ударением на первом слоге; 2) с ударением на втором слоге;
3) с ударением на третьем слоге; 4) с ударением на четвёртом слоге;
5) слова, в которых надо *е* заменить на *ё*.

Свекла, приняли, углубить, языковое (явление), украинский, облегчить, договоренность, премировать, балуешь, позвонит, изжелта-красный, копировать, намерение, плато, свободнее.

Словообразование и орфография.

Морфемный и словообразовательный анализ слова

А

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Кв..ртира, г..тара, прем..ера, ф.. соль, с..лфетка, арм..тура, пр..ключение, ко(л, лл)екция, сви(н, нн)ой, ба(с, сс)ейн, иску(с, сс)ный, с..рень, ген..рал, п..джак, профе(с, сс)иональный, б..рюзовый.

2. Вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, распределите слова по группам: 1) *а, о* в корне; 2) гласные в приставках *пре-, при-*; 3) гласные в суффиксах существительных; 4) *о* и *е* в суффиксах прилагательных; 5) *н* и *нн* в суффиксах прилагательных; 6) суффиксы *-к-* и *-ск-* в суффиксах прилагательных.

Заг..релый, деревя(н, нн)ый, кусоч..к, врем..нем, пусты(н, нн)ый, свинц..вый, звоноч..к, выск..чил, пр..вlechь, з..ря, звери(н, нн)ый, выр..сли, бельч..нок, пр..сечь, пирож..к, к..сательная, француз..кий, пр..выситель, ситц..вый, ветре(н, нн)ый, карандаш..к, тыкве(н, нн)ый, пол..жение.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте условия выбора орфограмм. Укажите способ образования слов. Выполните морфемный анализ выделенного слова.

Лист..(пад), северо(восток), не(о)чем, тёмно(ф..олетовый), (пол)города, **почтово(телеграфный)**, что(нибудь), древне(римский), трёх(этажный).

4. Спишите группы слов, распределяя их по двум разрядам: 1) однокоренные слова; 2) формы слов.

Нос, носом, носу; гора, горка, горный; вода, водичка, водяной; слезать, лезет, вылезти; дом, дому, домом; выучить, выучим, выучишь.

5. Прочитайте фрагмент стихотворения С. Есенина «Берёза». Найдите слова, в которых возможно чередование гласных и согласных. Выпишите их, подобрав пример с чередованием.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

Б

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расположите слова в алфавитном порядке. Выполните морфемный анализ выделенного слова.

К..рниз, ми(л, лл)ион, пор..жение, г..ктар, **исп..линский**, телегра(м, мм)а, штук..тур, и(л, лл)юстрац..я, а(л, лл)юминий, эк..номить, пр..чина, а(к, кк)уратный, б..гр(н, нн)ый, ле..тенант, пр..пя..ствие, к..ло(с, сс)альный.

2. Вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, распределите слова по группам: 1) *а, о* в корне; 2) гласные в приставках *пре-, при-*; 3) гласные в суффиксах существительных; 4) *о* и *е* в суффиксах прилагательных; 5) *н* и *nn* в суффиксах прилагательных; 6) суффиксы *-к-* и *-ск-* в суффиксах прилагательных.

Разг..*реться*, пунц..*вый*, к..*снуться*, каме(*н, nn*)*ый*, ореш..*к*, пр..*добрый*, волч..*нок*, горош..*к*, оз..*рять*, льви(*н, nn*)*ый*, молоде..*кий*, гляnc..*вый*.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте условия выбора орфограмм. Укажите способ образования слов. Выполните морфемный анализ выделенного слова, составьте с ним словосочетание.

Дальн..*(восточный)*, народно(хозяйстве(*н, nn*))*ый*, двух..*(ярусный)*, какой(либо), ж..*лто(красный)*, **древне(ру(с, ss)кий)**, (пол)улицы, (кое)что.

4. Запишите слова группами, распределяя их по двум разрядам: 1) однокоренные слова; 2) формы слов. Выделите в словах словообразующие и формообразующие морфемы.

Нёс, водоём, переводим, несу, горняк, несёшь, горе, заводь, подводник, горюшко, пригорок, водитель, приводит, горка, безводный, горюет, переведёшь, водица.

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните слова, в которых возможно чередование гласных и согласных. Выпишите их, подобрав пример с чередованием. Выполните морфемный анализ выделенного слова.

Свет луны, **таинстве(н, nn)ый** и дли(*н, nn*)*ый*,

Плач..*т* вербы, шепч..*т т..поля*.

Но (ни)кто под окрик журавли(*н, nn*)*ый*

(Не)разлюб..*т отчи.. поля*.

С. Есенин

В

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выполните словообразовательный анализ выделенного слова.

Гр..*мадный*, през..*рать*, ми(*л, лл*)*иард*, т..*пография*, тро(*л, лл*)*ейбус*, п..*л..садник*, те(*р, рр*)*а(с, ss)а*, к..*морка*, сост..*зание*, в..*стибюль*, иску(*с, ss*)*тво*, **гости(н, nn)ая**, б..*рдовый*, при..*ти*, ю(*н, nn*)*ый*.

2. Вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, распределите слова по группам: 1) *а, о* в корне; 2) гласные в приставках *пре-, при-*; 3) гласные в суффиксах существительных; 4) *о* и *е* в суффиксах прилагательных; 5) *н* и *nn* в суффиксах прилагательных; 6) суффиксы *-к-* и *-ск-* в суффиксах прилагательных.

(Не)пр..*к..саемый*, на тем..*н..*, стекла(*н, nn*)*ый*, абхаз..*кий*, порож..*к*, исти(*н, nn*)*ый*, ларч..*к*, пр..*вл..кательный*, кумач..*вый*, соболи(*н, nn*)*ый*, одеж..*нка*, безветре(*н, nn*)*ый*, пр..*скверный*, плюш..*вый*, пр..*к..сновение*.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru