

Введение

«Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью», – писал А.И. Куприн.

Воспитание любви к русскому языку – серьезная и ответственная задача, стоящая перед учителем русского языка и литературы, ибо, по словам К.Г. Паустовского, «языку мы учимся и должны учиться до последних дней своей жизни».

Основная задача образования – подготовить высокообразованных специалистов не только в области науки и техники, но и в области общей культуры и грамотности, что невозможно без существенного повышения уровня преподавания в школах, усиления индивидуального подхода и развития творческих способностей учащихся. Предметные олимпиады для школьников при этом играют важную роль.

Олимпиады по русскому языку не только воспитывают любовь к языку, но и способствуют повышению активного интереса учащихся к языкоznанию как науке. Олимпиады – это своеобразное соревнование в знаниях, итог работы учащихся как на уроке, так и вне его. Если урок – основная форма учебно-воспитательной работы и его содержание определяется учебными программами, то олимпиада является единственным средством вовлечения во вне-классную, дополнительную, работу учащихся школы и предполагает самостоятельное изучение школьниками научно-популярной литературы, чтения словарей, справочников, посещения факультативов, различных лингвистических кружков и клубов.

Данное пособие предназначено для проведения классных и школьных олимпиад в 5–6 классах, а также для подготовки к районным, общегородским др. олимпиадам более высшего уровня.

Пособие состоит из нескольких разделов. В начале книги описаны организация, методика подготовки и проведения олимпиад по русскому языку.

В основной части даются задания для подготовки к олимпиадам, которые собраны по грамматическим темам: «Фонетика», «Морфемика», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис».

В пособии представлены олимпиады различного уровня сложности, что поможет учителю выбрать для каждого класса задания, соответствующие знаниям учащихся. Также предлагаются тестовые задания, с выбором ответа, которые учитель может использовать и на уроке во время опроса. В пособии есть раздел «Задания повышенной трудности», в котором собраны вопросы, выходящие за рамки школьной программы, предусматривающие более глубокое изучение русского языка. На все вопросы и задания в соответствующем разделе приведены подробные ответы.

Завершается пособие приложением «Вдумайтесь в значение слова», в котором дается история образования некоторых современных слов, и перечнем рекомендуемой литературы.

Пособие рассчитано на его творческое использование.

Методическая часть

Методические указания для подготовки к олимпиадам

Олимпиадные задания по русскому языку требуют от учащихся:

- серьезных и глубоких знаний по всем разделам языкоznания: «Фонетики», «Лексики», «Морфемики», «Морфологии», «Синтаксиса и пунктуации»;
- умения логически связывать сведения из разных разделов науки о языке при решении определенных задач, к примеру, чтобы верно ответить на вопрос из раздела «Морфемика», необходимо учитывать принадлежность слова к определенной части речи и его лексическое значение, а при выполнении заданий по «Синтаксису» часто следует помнить законы лексической сочетаемости слов и т. д.
- чтения дополнительной литературы, занимательных материалов по фонетике, словообразованию, орфографии, лексике и др., где в интересной и увлекательной форме дается информация, которой, зачастую, нет в школьных учебниках.

За несколько дней до проведения классных и школьных олимпиад в кабинетах русского языка вывешиваются примерные задания по фонетике, лексике и фразеологии, словообразованию, морфологии и синтаксису. Даётся список литературы по русскому языку, в которой можно найти дополнительную информацию.

Готовясь к олимпиаде, учащиеся самостоятельно отвечают на вопросы, обращаясь для этого к словарям, различным справочным пособиям, научно-популярной литературе.

При подготовке к городскому и др. этапам олимпиады большое значение имеет развитие способностей ученика. Учитель, исходя из возможностей и способностей учащихся, составляет определенную программу для подготовки школьника к олимпиаде по русскому языку, которая предполагает следующие принципы:

- 1) новые знания и навыки должны опираться на уже имеющиеся, так как только в этом случае можно получить глубоко обоснованные и закрепленные знания;
- 2) строгий отбор имеющегося материала по русскому языку, по принципу от простого к сложному, а также опережающего характера;
- 3) многократность повторения темы на различном материале;
- 4) разностороннее развитие ученика, т. е. отработка навыков от общего к частному и от частного к общему;
- 5) индивидуальный подход, так как каждый ученик имеет свой уровень умственного развития, обладает конкретными способностями и определенными психическими чертами личности.

Исходя из поставленных методических задач и опираясь на данные принципы, можно добиться высоких результатов при подготовке к олимпиадам по русскому языку.

Организация олимпиад

Олимпиады по русскому языку проводятся ежегодно в несколько этапов.

Каждый этап может проводиться в несколько туров. Первый этап – это классные и общешкольные олимпиады, которые проводятся по параллелям. Школьные олимпиады носят обычно тренировочный, отборочный характер. В них могут участвовать все желающие. На городских и районных олимпиадах принимают участие учащиеся школ города или района, показавшие отличные результаты на школьной олимпиаде. В областной олимпиаде участвуют те ученики, которые заняли призовые места на городских олимпиадах. Из победителей областных олимпиад формируется команда для участия в республиканской олимпиаде. Призеры республиканской олимпиады имеют право принять участие в международных олимпиадах.

Для работы в жюри на школьном и городской олимпиадах привлекаются преподаватели русского языка и литературы, методисты, имеющие опыт работы.

При оценке работ учащихся жюри учитывает качество и подробность выполнения того или иного задания, так как оно может быть выполнено с большей или меньшей степенью основательности. Не всегда достаточно дать однозначный ответ, иногда глубокий анализ задания обеспечивает больший балл. В зависимости от сложности каждое задание оценивается определенным количеством баллов. В конце работы все баллы суммируются, и жюри подводит итоги: определяет личные и командные места.

Участникам олимпиады на любом этапе предоставляется возможность оспорить правильность проверки работы, обсудить свое решение с членами жюри.

После проведения олимпиады школьной, городской, районной и т. д. проводится анализ ошибок, при этом заостряется внимание на том, как необходимо было оформить ответ на тот или иной вопрос, учитывая все нюансы.

Анализ ошибок всегда поучителен. Несмотря на то что ученик хорошо изучил материал, может дать формулировку того или иного правила, выполнить то или иное упражнение, все же хорошо справляется с олимпиадным заданием тот, кто умеет логически мыслить, сопоставлять факты и привлекать к выполнению задания все имеющиеся знания. При разборе ошибок заостряется внимание на самых различных сторонах рассматриваемой проблемы, выявляются тонкости, развивается более глубокое понимание задания. Однако анализ ошибок всегда труден. Ведь правильный ответ может быть один, а ошибаться можно по-разному. Анализ показывает, что ошибки, допускаемые участниками олимпиады, могут иметь как объективный, так и субъективный характер.

Типичные ошибки, которые обычно допускаются учащимися:

- 1) незнание некоторых фонетических явлений;
- 2) неправильное определение частей речи, без учета их омонимичности;
- 3) слабое знание значения и происхождения фразеологических оборотов;
- 4) неточное знание языковедческих терминов;
- 5) слабое знание орфоэпических норм.
- 6) неправильное определение структуры предложения;

После подведения итогов олимпиады победителей награждают дипломами I, II и III степеней, похвальными листами, грамотами, специальными призами. Все участники региональных и федеральных олимпиад получают памятные значки, а призеры – медали, а также право внеконкурсного зачисления в вуз.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДАМ

5 КЛАСС

Фонетика

1. Определите звуковой состав слов.

Гриб, съезд, маяк.

2. В каких словах буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука?

- 1) Лень, степь, ехать, шесть;
- 2) вперёд, поёт, мёд, жёлудь;
- 3) салют, выюга, жюри, люди;
- 4) пять, мять, земля, объявит.

3. Определите звуковой состав каждого слова.

Столб, потрать, сдать, брось, каша, нож, жизнь, стог.

4. Определите, какими звуками различаются данные слова.

Цел – цель, угол – уголь, мал – мял, вел – вол, люк – лук, был – бил.

5. Составьте по два словосочетания так, чтобы можно было различить слова, имеющие одинаковые звуки.

Пру[т], лу[к], об[и]жать, м[и]чи, ро[т].

6. Напишите слова, которые имеют следующий звуковой состав: [гвос'т'], [ј'ош], [уч'ёбн'ик].

7. Найдите «лишние» слова. Объясните свой выбор.

- 1) Коробка, дуб, пруд, молотьба;
- 2) мороз, хоровод, варежка, просьба.

8. Расставьте ударения в словах.

- 1) Кварталы, шофер, принял, щавель, повторит, баловать;
- 2) алфавит, арбуз, понял, создала, значимый;
- 3) партер, положил, средства, красивее, документ, километр;
- 4) кухонный, завидно, торты, принять, краны;
- 5) начать, звонит, включит, свекла, магазин.

9. Составьте по два словосочетания с каждым словом так, чтобы можно было различить их значения. Какое свойство русского ударения проявляется при этом? Какую роль может играть русское ударение?

Иглы, стены, руки, ноги, воды, реки, доски, волны.

10. Определите, какие звуки произносятся на месте выделенных букв в словах.

Сожа́леть, же́них, танце́вать, лесо́к, по́лет, ряби́на.

11. Верно ли затранскрибированы слова? Если неверно, исправьте.

[П'а]тнадцать, [жа]леть, [ч'и]рта, [то]вар, [ч'а]сы.

12. Какие слова переданы фонетической транскрипцией [прут], [сj'эст], [паро́к]?

13. Какие слова произносятся так: [грус'т'], [л'эс'т']?

14. Определите, сколько раз встречается звук [с] в приведенном ниже предложении.

Сеня в сени сено нес – щекотало щеки, нос.

15. Определите, сколько раз встречается звук [ш] в приведенном ниже предложении.

Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хороши, кто для дела гож.

16. Определите, сколько раз встречается звук [ж] в приведенном ниже предложении.

Тихонько жук жужжит, визжит и дрожит.

17. Прочитайте отрывок из стихотворения П.Г. Антокольского «О парне из гитлеровской дивизии». Какой художественный прием использовал поэт, чтобы передать стук колес на стыках рельсов?

Троє суток було слышно, как в дороге скучной, долгой
Перестукивали стыки: на восток, восток, восток.

18. Прочитайте стихотворение И.Л. Сельвинского. Может ли человек, не знающий русского языка, догадаться, о чем в нем идет речь? Объясните свой ответ, указав соответствующий прием поэтической речи.

Пара барабанов, пара барабанов, пара барабанов
Била бурю.

Пара барабанов, пара барабанов, пара барабанов
Била бой!

19. Прочитайте отрывок из стихотворения А.Л. Барто «Игра в слова». Какой прием художественной выразительности использует поэтесса?

Скажи погромче слово «гром» –
Грохочет слово, словно гром.

Скажи потише: «Шесть мышат» –
И сразу мыши зашуршат.
Скажи: «Кукушка на суку» –
Тебе послышится: «ку-ку».
А скажешь слово «листопад» –
И листья падают, летят,
И, словно наяву, ты видишь осень:
Желтый сад и мокрую траву.

20. Прочитайте стихотворение С.Я. Маршака «Дождь». Вслушайтесь в звучание стихотворения. Определите, как сочетание звуков, их повторение помогают поэту передать грохот грома и стук дождевых капель.

По небу голубому
Проехал грохот грома,
И снова все молчит.
А миг спустя мы слышим,
Как весело и быстро
По всем зеленым листьям,
По всем железным крышам,
По цветникам, скамейкам,
По ведрам и по лейкам
Веселый дождь стучит.

21. На каких особенностях русского произношения основана рифма В.В. Маяковского?

Мы вас ждем, товарищ птица,
Отчего вам не летится?

22. На утреннике, посвященном русскому языку, надо было прочитать стихи. Ребятам предложили четверостишие Н.А. Асеева:

Умолкнут все звуки былого,
Промчатся все признаки мимо.
Лишь вечно горящее слово
Навеки неиспепелимо!

Игорь прочитал *было[го]*, а Лида – *было[ва]*. Кто прав?

23. Какие слова получатся, если прочесть данные слова от конца к началу, учитывая звуки, а не буквы?

Лог, гол, люк, лед, пара.

24. Прочитайте слова, потом произнесите звуки в обратном порядке, чтобы получить:

- 1) из слова *лен* – цифру;
- 2) из слова *лей* – название дерева;
- 3) из слова *лоб* – название настила;
- 4) из слова *люк* – большой мешок;
- 5) из слова *ток* – домашнее животное;

- 6) из слова *шел* – неправду;
- 7) из слова *шей* – просьбу;
- 8) из слова *куб* – связку, охапку чего-либо;
- 9) из слова *тол* – прибор для измерения глубины моря;
- 10) из слова *лед* – материал для крыши.

25. Слово *атлас* может быть прочитано как *атлас* и *атлás*.

Прочтите: *квартал*, *гусеница*, *хлопок*, *компас*, *свекла*, *пироги*. Сколько слов у вас получилось?

26. Ученику дали задание написать слова, которые читаются одинаково слева направо и справа налево. Он выполнил это задание так: *тот*, *дед*, *шалаши*. Правильно ли выполнено задание?

27. Как можно превратить слово *мел* в мелкое место, угол – в топливо, *шест* – в число?

28. Что надо сделать со звуком в слове *кость*, чтобы оно стало обозначать желанного в доме человека?

29. Какие слова зашифрованы на доске? Права ли Лида? О каком свойстве русских согласных идет речь?

Лида написала на доске: «Шил-пыл у папужки зереньгий гослиг».

– Ну и придумала! – сказали ребята. – Это же надо шифр знать специальный, чтобы правильно прочитать!

Лида ответила:

– Во-первых, это не я придумала: вы все знаете эту строчку. А во-вторых, чтобы ее прочитать правильно, надо знать всего одно свойство русской фонетики.

30. Какие особенности русских согласных мы используем, изменяя слова: *точка* в *дочка*, *уточка* в *удочка*, *прут* в *прудик*?

31. М.В. Ломоносов писал:

Великая Москва в языке столь нежна,
Что «а» произносить за «о» велит она.

Какое языковое явление имел в виду великий ученый? Отмечается ли оно в наше время?

32. Известно, что произношение звуков зависит от того, какой у них «сосед». Прислушайтесь: в каких словах буква *с* обозначает звук [с], а в каких – другие звуки?

Просьба, сшить, сжечь, слушать, синий.

33. Определите, какие слова «лишние». Объясните свой выбор.

- 1) Конечно, нарочно, игрушечный;
- 2) что, чтобы, нечто;
- 3) чувство, баловство, да здравствует;
- 4) безмолвствовать, сочувствие, нравственный.

34. В каких словах есть согласные звуки, произношение которых расходится с написанием?

Хвастун, ошибка, вязкий, молотьба, мясной, повстречать, помощник, зверек, дождь.

35. Однаково ли произносится буква *и* в данных словах? Ответ обоснуйте.

Малина и машина, носик и ножик, микадо и цикада.

36. Однаково ли произносятся гласные звуки, обозначенные одними и теми же буквами, в приведенных ниже словах?

Топор, теперь, берег.

37. Выпишите слова, в которых рядом находятся два гласных звука.

1) Театр, какао, каемка, сиять, союз, струя, боец, шпион, дуэт, оазис, пианино, каучук;

2) галерея, фойе, филиал, статуя, фиалка, сауна, лауреат, баюшки-баю.

38. Почему следующие слова читаются справа налево не совсем так, как слева направо, если учитывать звуки, а не буквы?

Летел, довод, комок, потоп, доход.

39. Определите, какие согласные звуки являются общими для следующих слов.

1) Городской, вокзал;

2) мягкий, мех;

3) конечно, кошка.

40. Есть ли одинаковые согласные звуки в следующих словах.

1) Горячий бульон;

2) вкусные тефтели,

41. В слове *всплеск* на один гласный приходится шесть согласных. Подберите еще несколько подобных слов с 4–5 согласными на один гласный.

Морфемика

1. Сгруппируйте данные ниже слова так, чтобы в каждой группе оказались только формы одного и того же слова.

Читаю, читал, час, везите, читка, везти, часы, чтец, военный (завод), военная (походка), чтецы, прошел (мимо), читки, скорый, пройдет (мимо дома), скорая (помощь).

2. Выпишите группами однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Лес, лесник, прелесть, лесной, перелесок, лесники, лесенка, лесничий, лесником, лесничество, слесарь.

3. Выпишите в один столбик однокоренные слова, в другой – слова с одинаковой приставкой.

Подберезовик, подставка, отводить, подучить, подержать, предводитель, подушка, подводник.

4. Из данного ряда выпишите группы родственных слов.

Целина, цельный, прицельный, горный, отгореть, загорелый, горы, загорел, гористый, целиком, целевой, целинный, целый, прицел, целинник, нацеленный, уцелеть, цель.

5. Прочитайте текст. Выпишите отдельные группы однокоренных слов.

Когда в солнечное утро летом пойдешь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Подойдешь ближе и разглядишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце. Когда неосторожно сорвешь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнет мимо стебля. Сорвешь такую чашечку, потихоньку поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

(По Л.Н. Толстому)

6. Выделите морфемы в следующих словах.

1) Перегрузка, надстройка, обход, подснежник, придорожный, предгрозовой, предобный, подземный, дошкольный, задержать;

2) сближение, озеро, быстро (двигаться), отбелить, отобрать, предрассветный, каменщик, помощница, подогнать, подгонишь, снежинка, помешать, справа.

7. Прочитайте. Почему в тундре подберезовики называют надберезовиками? Какая морфема вам помогла это понять?

В таймырской тундре грибы никогда не бывают червивыми. Приезжайте в тундру за грибами! Они похожи на подосиновики, только гораздо толще, мясистее, и шляпка у них окрашена куда ярче, чем у южных. А растут они возле стелющихся по земле чахлых кустиков березы.

Вы можете набрать в тундре сколько угодно и мелких серых подберезовиков, и крупных, только крупные подберезовики называют надберезовиками.

8. Определите, от каких слов образованы данные слова.

Букварь, березовый, нехороший, заборчик, грибной, пригород, сырковый, белизна.

9. Распределите слова по группам: 1) без приставки; 2) с приставкой *o-*; 3) с приставкой *от-*; 4) с приставкой *ото-*.

Отцовский, оттепель, отыскать, оторвать, отварить (капусту), отворить (дверь), ошибка, отрывать, отработать, отделать, основать, отселить, отощать, отпарить, отобразить, отодвинуть, отопить.

10. Почему в языке не могут жить такие слова, как, например, *перелисливый, прoberезонер, разаптекарьость*? Какой закон нарушили эти слова?

11. Запишите пять слов по следующей словообразовательной модели: *...-оват-ый* (*...-еват-ый*). Что обозначает суффикс *-оват-*?

12. Запишите пять слов, соответствующих модели: *...-ист-ый*.

13. Запишите пять слов, соответствующих модели: *вы-...-ну-ть*.

14. Какие значения может иметь суффикс *-арь*? Приведите примеры.

15. В некоторых пособиях по русскому языку говорится, что корень – неизменяемая морфема. А в слове *брать* и производных от него корень может быть представлен в следующих вариантах: *бр-а-ть, бер-у, со-бир-а-ю, с-бор*. Как объяснить такое явление?

16. Являются ли однокоренными слова *побывать, забывать, добывать*?

17. Найдите однокоренные слова в стихотворении З. Балога (перевод Л.Л. Яхнина). Какое явление языка наблюдается в выделенных словах?

Дождик льет – кругом вода,
Мокнут столб и **проводы**,
Мокнут кони и **подводы**,
Дым над крышами **завода**,
От бегущих быстрых вод
Задрожал водоотвод.
Протекает **небосвод** –
На земле водоворот,
А по лужам у ворот
Дети водят **хоровод**.

18. Выделите корни слов. Как называются корни, которые одинаково пишутся и произносятся, а значение имеют разное?

Половик – полоть, солить – солист, морской – уморить, резать – резкий.

19. В каком столбике записаны однокоренные слова, а в каком – разные формы одного и того же слова? Отличаются ли по значению слова второго столбика? Одинаковы ли лексические значения слов первого столбика?

белый	побелка
белого	белизна
белые	отбелить

20. Объясните, почему слова разделены на две группы. Что объединяет слова первой группы? Что общего в словах второй группы?

зрелище	зрелый
зрячий	вызреть
обозреть	созреть
зреть	зреть
узреть	перезреть
зрение	недозреть

21. Прочитайте стихотворение А.С. Кушнера. Определите, являются ли однокоренными слова *шиповник*, *шипы*, *шипит*.

У шиповника шипы.
На шиповнике – бутоны.
Вот он блещет у тропы,
Ярко-красный и зеленый.
Он глаза мои слепит,
Он костер напоминает.
Он шиповник. Он шипит.
Искры алые роняет.

22. Прочитайте стихотворение «Я друзей нарисовала» Г. Комаровского и Г. Ладонщикова. Являются ли однокоренными выделенные слова? Есть ли в тексте однокоренные слова?

У меня друзей немало, но я всех нарисовала:
Коля колет, Поля полет, Паша пашет,
Варя варит, Валя валит, Света светит,
Соня спит, Катя катит, Тоня тонет,
Но не дам ей утонуть!
Я спасу подружку Тоню:
Подрисую что-нибудь.

23. Прочтите. Найдите слова с корнем *гус-*. Относится ли к ним слово *гусеница*? Докажите, указав значение однокоренных слов.

- Вы кто такие?
- Я Гусь, это Гусыня, это наши гусята. А ты кто?
- А я ваша тетя – Гусеница.

24. Найдите в тексте однокоренные слова. Сколько их?

Разговор о снеге

Вдруг земля становится белой. На долгие месяцы. Покрыта чем-то пушистым, холодным, духовитым. Снег. Снега... белы снеги, снегурка, снежень, снеговик... снега во всю Россию.

Сами эти слова своим звучанием вызывают у меня ощущение, будто возносишься на качелях. Представляется вдруг молчаливые заснеженные просеки, оснеженные поля с темными лесными островами...

У слов таится над нами волшебная сила... Для настоящего художника слово имеет самостоятельную ценность, самостоятельный интерес, полно собственной внутренней жизни. Вот так же, например, как слово «снег»... Вслушайтесь-ка: снежище, снежинка... снежик, снежок, снежана...

Снег ты наш, снежище, снежик... снега во всю Россию.

(Б. Петров)

25. Найдите «лишние» слова. Объясните свой выбор.

- 1) Гора, угорать, гореть;
- 2) горе, нагорный, горевать;
- 3) пот, потолок, потливый;
- 4) море, морщины, морской;
- 5) боль, большой, больница;
- 6) вода, водить, водник.

26. Из каждого ряда слов выпишите только однокоренные слова.

- 1) Горе, гористый, горчить, пригорюниться, городской, горемыка, пригореть, горбиться;
- 2) Вода, подводник, поводок, половодье, водворить, водопроводчик, водолаз, завод, заводь;
- 3) удача, неудачник, передача, удачно, дачный, удачливый.

27. Есть ли родственные слова в следующих группах слов?

- 1) Еда, едет, единый;
- 2) горячий, горянка, горчица;
- 3) хромой, хромовый;
- 4) косматый, космический.

28. Можно ли без контекста определить корни в словах *пили*, *спеть*, *простой*?

29. Однаковы ли по звуковому составу корни в словах *дело*, *делать*, *делить*, *деление*?

30. Прочтите текст. Почему секретарь-машинистка оказалась в смешной ситуации?

Однажды к директору фабрики пришла секретарь-машинистка, венгерка по национальности, и сказала, что в приемной сидит один человек, который хочет поступить к ним на работу.

- А кто он по специальности? – спросил директор.
- Он этот... воротник.
- Воротник – это вот что, – рассмеялся директор, показывая на шею.
- Извините, – смущалась женщина, – он... воротарь.
- Вратарь? – обрадовался директор. – Зовите его сюда! Мы как раз создаем свою футбольную команду!

– Простите, – совсем смешалась секретарша. – Он... привратник. Оказалось, что пришедший был сторожем.

31. Что общего у слов, входящих в приведенные ниже пары?

Ветвь и ветка, ветошь и ветхий, живой и жизнь, клятва и прокляну.

32. Найдите корень в словах *беседка*, *бестолочь*, *безделка*, *бездна*, *бесенок*, *бескозырка*, *бестия*.

33. Можно ли на примере слов *одолеть, долой, долина* доказать мысль педагога XIX в. В.П. Шереметевского: «Орфография слова есть биография слова, кратко, но вразумительно повествующая о происхождении слов»?

34. Прочитайте текст. Объясните, в чем состоит ошибка юного «словотворца» и какова ее причина.

Под окном у нас висит кормушка, у которой целый день крутятся зеленогрудые синички. К нам приехал погостить пятилетний племянник. Чтобы он не скучал, я предложил ему понаблюдать, как кормятся синички. Минут через десять я спросил:

– Ну, много синичек?

– Синичек нету. Только одни зеленички.

35. Определите, от каких слов образованы следующие слова.

Красноватый, дырявый, шерстяной, предвоенные, орлиный, болотистый, московский, вертлявый.

36. Докажите на примерах, что при образовании прилагательных от одушевленных и неодушевленных существительных используются разные суффиксы.

37. В рассказе В.Г. Лидина «Сестра Лиза» есть такой диалог:

– Ты погуляй по саду, пока я завтрак соберу... ты что больше любишь по утрам – чай или кофе?

– Пожалуй, кофе.

– Вот и хорошо, и я – кофейница. Я без кофе и дня не могу начать, – сказала сестра.

Что здесь обозначает суффикс *-ниц-*? Может ли суффикс *-ник-* иметь подобное значение?

38. Выделите суффиксы в словах *лживый, дождливый, доверчивый*.

39. Найдите «лишние» слова. Объясните свой выбор.

1) Косточка, шапочка, звездочка, ленточка;

2) стульчик, диванчик, огурчик, разговорчик;

3) горошинка, соломинка, изюминка, снежинка.

40. Прочтите текст и скажите, чем занимаются работницы. Как вы это узнали?

Моя мама работает на слюдяной фабрике. Для обработки слюды нужны очень чуткие и нежные руки. Поэтому на фабрике в основном работают женщины. Профессии у них такие: щипальщица, резчица, штамповщица. Работа сложная и требует большого терпения.

41. Ответьте на вопросы-шутки.

1) Как большой дом превратить в маленький?

2) Как топор превратить в рукоятку?

3) Какую часть слова можно найти в земле?

42. Родственны ли слова *переносица* и *непереносимый*, *ножницы* и *треножник*, *пот* и *потолок*?

43. Догадайтесь, какие слова задуманы.

1) Приставка такая же, как в слове *подруга*, корень – как в слове *игрушка*, а суффиксы такие же, как в слове *читал*;

2) это однокоренное слово со словом *летчик*, приставка такая же, как в глаголе *перепрыгнул*, а суффикс – как в глаголе *слушать*.

44. Прочитайте стихотворение И.С. Котляра. Найдите слово, которое нельзя причислить к группе слов с корнем *сов-*.

Умные совята –
Совята у совушки.
На каждый совушкин совет
Умные головушки
Глазами хлопают в ответ.

45. В какой строке правильно выделен корень в родственных словах?

1) Сп-ать, сп-лю, за-сып-ать, за-сн-уть, сон, у-сып-лять;

2) сп-ать, сп-лю, за-сып-ать, за-сну-ть, сон, у-сып-лять;

3) сп-ать, спл-ю, за-сып-ать, за-сн-уть, сон, у-сыпл-ять;

4) сп-ать, спл-ю, за-сып-ать, за-сну-ть, сон, у-сыпл-ять.

46. Выберите слова, в которых при образовании однокоренных слов наблюдается чередование звуков.

Перец, стол, ожог, конец, голубой.

47. Укажите пары, в которых наблюдается чередование звуков в корне.

Азбука – азбучный, баран – барашек, бедняга – бедняжка, блюдце – блюдечко, графа – разграфлять.

48. Выберите слова с беглыми *о* и *е* в корне.

Гора, гроб, пес, угол, узел, корень, берег.

Лексика

1. Прочитайте текст. В каких значениях употреблены многозначные слова *земля*, *солнце*, *тяжелый*?

Солнце – звезда, громаднейший раскаленный газовый шар. Самый огромный во всей Солнечной системе. Если представить, что Солнце величиной с арбуз, то рядом с ним самая большая планета Юпитер будет выглядеть как небольшое яблоко, а наша Земля – как ягода смородины. Кроме того, Солнце – самое тяжелое, тяжелее всех планет, вместе взятых. Поэтому и сила притяжения у него прегромадная. Если бы ты попал на Солнце, то сразу бы «потяжелел» и весил бы столько

же, сколько автомобиль «Запорожец». Вот как будет притягивать тебя Солнце!

2. Отгадайте загадку. Какое это слово – однозначное или многозначное? Составьте и запишите словосочетания или предложения со словом-отгадкой в разных его значениях.

Они обычно для шитья;
И у ежа их видел я;
Бываю на сосне, на елке,
А называются...

3. Прочтите текст. Дополните синонимический ряд другими глаголами.

Все рассказы испещрены глаголом *говорить* в настоящем времени, что дает читателю право упрекнуть переводчика в небрежности или в неграмотности.

Кроме *говорит* можно употреблять формы *сказал*, *заметил*, *отозвался*, *откликнулся*, *повторил*, *молвил*, *добавил*, *воскликнул*, *заявил*, *дополнил*...

(М. Горький)

4. В каких значениях употреблено выделенное слово?

Он видит, как поле отец удобряет, как в рыхлую **землю** бросает зерно (Н.А. Некрасов). От всех других планет **Земля** отличается наличием на ней **земли**, в смысле – почвы. И этот источник происхождения и существования человека и поручен земледельцу (С.П. Залыгин).

5. Прочтите стихотворение А.Л. Барто «Разговор с дочкой». Поняла ли маму дочка? Почему? Какое языковое явление отражено в стихотворении?

«Мне не хватает теплоты», –
Она сказала дочеке.
Дочь удивилась: «Мерзнешь ты
И в летние денечки?»
«Ты не поймешь, еще мала», –
Вздохнула мать устало.
А дочь кричит: «Я поняла!» –
И тащит одеяло.

6. Прочтите стихотворение И.П. Токмаковой «Плим» и скажите, является ли словом сочетание букв *плим*.

Ложка – это ложка,
Ложкой суп едят.
Кошка – это кошка,
У кошки семь котят.
Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру стол.
Шапка – это шапка,

Оделся и пошел.
 А я придумал слово,
 Смешное слово – плим,
 Я повторяю снова:
 Плим, плим, плим!
 Вот прыгает и скачет
 Плим, плим, плим!
 И ничего не значит
 Плим, плим, плим!

7. В газете сообщалось о спасении танкера «Дружба народов». В заметке была такая фраза: «Латвийские моряки, прибывшие к месту происшествия, с предельной аккуратностью приступили к откачке нефти, которую вез танкер «Дружба народов», в танки своего теплохода».

Какое значение имеет слово *танк* в этом контексте? Имеет ли какое-нибудь отношение слово *танк* (бронированная самоходная машина с мощным вооружением) к слову *танк*, употребленному в нашем примере?

8. Прочитайте стихотворение В.Н. Орлова «Что делают часы?». Какое языковое явление помогло автору придать тексту юмористическое содержание?

Говорят: часы стоят,
 Говорят: часы спешат,
 Говорят: часы идут,
 Но немного отстают.
 Мы смотрели с Мишкой вместе,
 А часы висят на месте.

9. Прочитайте текст. Найдите слова, употребленные в переносном значении.

Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени стали золотыми.

Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щелкнет, и сорвется лист. Синицы на ветке завозятся, и брызнут листья по сторонам. Ветер налетит, и закружится пестрый смерч. По колено в листьях деревья стоят. Листья шуршат, скребутся, лопочут, скачут, качаются на паутинках.

Шумит золотой дождь.

(Н.И. Сладков)

10. Прочитайте стихотворение С.А. Есенина. Найдите примеры употребления слов в переносном значении. Найдите три метафоры, три олицетворения, три эпитета.

Отговорила роща золотая
 Березовым, веселым языком,

И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком...
Не жаль мне лет, растряченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.
Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадет трава,
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова...

11. Запишите слова, лексическое значение которых указано ниже.

- 1) Исключительное по своим достоинствам произведение искусства, литературы;
- 2) разговор между двумя или несколькими лицами;
- 3) точная, буквальная выдержка из какого-нибудь текста;
- 4) список, перечень предметов (книг, картин, экспонатов музея и др.), составленный в порядке, облегчающий их поиск;
- 5) небольшая книжка.

12. Запишите слова, лексическое значение которых указано ниже.

- 1) Вечнозеленое хвойное дерево с плоской хвоей и с прямостоящими серовато-белыми шишками;
- 2) плавучая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника;
- 3) похожий на иней осадок, образующийся в туманную морозную погоду на ветвях деревьев, проводах и т. д.;
- 4) плавучий знак для обозначения опасных мест на реках, озерах, в заливах;
- 5) запас слов и выражений человека.

13. Прочтите стихотворение В. Остена «Дорога». Сколько значений слова *дорога* отмечает автор стихотворения? Каким значением объединены все эти слова?

Подумайте только, как много
Значений у слова *дорога*.
Дорогой зовут автостраду,
И тропку, бегущую рядом,
И шлях, что лежит на равнине,
И путь каравана в пустыне.
И шаг альпиниста по круче
К вершине, упрятанной в тучах,
И след корабля над волнами,
И синие выси над нами...
А скоро пополнится новым
Значением привычное слово.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru