

УДК 784
ББК 85.988

6+

Д 38 Детские песни в классе эстрадного вокала : ноты / составление
Т. К. Овчинниковой. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань :
ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2023. — 56 с. — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-507-46299-5 (Издательство «Лань»)

ISBN 978-5-4495-2424-9 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-416-1 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

В сборник включены детские эстрадные песни разного уровня сложности, предназначенные для исполнения различными исполнительскими составами (соло, дуэт, ансамбль). Представлены как популярные песни, так и впервые публикуемые сочинения композиторов-песенников. К каждой песне даны краткие методические рекомендации.

Издание адресовано преподавателям эстрадного вокала ДМШ, ДШИ, ДДТ, руководителям детских вокальных студий и ансамблей.

УДК 784
ББК 85.988

Д 38 Children's songs in the pop vocals class : sheet music / compiled by
Т. К. Ovchinnikova. — 3rd edition, ster. — Saint-Petersburg : Lan :
THE PLANET OF MUSIC, 2023. — 56 pages. — Text : direct.

The collection includes the children's pop songs of different levels of complexity, intended to be performed by various performing groups (solo, duet, ensemble). Both popular songs and the first published compositions by songwriters are presented. For each song the brief guidelines are given.

The edition is addressed to teachers of pop vocals at children's music schools, children's schools of arts, houses of children's creativity, leaders of children's vocal studios and ensembles.

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2023
© Т. К. Овчинникова (составление), коллектив авторов,
2023
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2023



ОТ АВТОРА-СОСТАВИТЕЛЯ

Репертуарный сборник детских эстрадных песен — материал чрезвычайно насыщенный. Выписанный нотный текст значительно облегчает работу в классе эстрадного пения, способствуя более быстрому и качественному запоминанию материала, детальной работе над средствами музыкальной выразительности. Сборник адресован преподавателям вокала ДМШ и ДШИ, руководителям вокальных студий и ансамблей для работы с детьми разного возраста. В предлагаемое издание вошли произведения различной степени сложности: от песен для самых маленьких («О ленивом червячке») до серьезных, патриотической тематики («Олимпиада», «Россия, вперед!»), прошедшие апробацию в театре-студии вокально-сценического мастерства «Жар-птица» (г. Ростов-на-Дону). Впервые публикуются сочинения ростовских композиторов-песенников А. Скрипникова и В. Чуцкова, а также аранжировки и переложения известных детских песен. Гармонизация произведений выполнена автором-составителем сборника на основе существующих аудио-версий. Автор не ставил своей целью создать полноценное высокохудожественное фортепианное сопровождение. Представленный вариант аккомпанеента предназначен для репетиционного процесса в классе, для концертного исполнения предполагается использование фонограммы. Плюсозовые и минусовые фонограммы представленных в сборнике песен можно найти в группе театра-студии «Жар-птица» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/club30266535>. «Плюсовые» фонограммы записаны артистами «Жар-птица» (студийные записи и записи с концертов). Также в группе «Жар-птицы» можно найти видео-записи постановок музыкальных номеров.

Автор-составитель сборника выражает огромную благодарность композиторам песен, предоставивших свое согласие на переработку музыкального материала и его публикацию: Геннадию Гладкову, Елизавете Дрозд, Александру Лазину, Александру Скрипникову, Сергею Суэзову, Виктору Чуцкову, Льву Хайтовичу — и надеется, что, появившееся благодаря совместным творческим усилиям учебно-методическое пособие окажет значительную помощь педагогам в решении проблемы подбора репертуара и качественной организации учебно-репетиционного процесса.

*Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель ВМО,
доцент РГК им. С. В. Разманинова, Т. К. ОВЧИННИКОВА*

О ленивом червячке

Слова В. Новикова

Музыка В. Ефимова

Умеренно

1. Жил на све - те
2. Чер - вя - чок мог

чер - вя - чок, чер - вя - чок ле - ни - вый. Он ло - жил - ся на бо - чок
спать весь день, по - за - быв про де - ло, по - то - му что е - го лень

и дре - мал счаст - ли - вый. Ля - ля, ля - ля - ля, и дре - мал счаст -
про - сто о - до - ле - ла. про - сто о - до -

Для повторения припева

16 || Для окончания припева

ли - вый. и дре - мал счаст - ли - вый.
ле - ла. про - сто о - до - ле - ла.

21 *mf*

3. Так ре - жим свой на - ру - шал со - ня спо - зо -
4. В жиз-ни вре - мя есть все - му: сну, по - те - хе,

26

ран - ку. И за э - то он по - пал к рыб - кам на при - ман - ку.
де - лу, и ми - ну - ткой по - то - му поль - зуй - ся у - ме - ло.

31 || Для повторения припева || Для окончания припева

Ля - ля, ля-ля-ля, к рыб - кам на при - ман - ку. к рыб-кам на при - ман - ку.
поль - зуй - ся у - ме - ло. поль-зуй-ся у - ме - ло.

1.

Жил на свете червячок
Червячок ленивый.
Он ложился на бочок
И дремал счастливый.

Припев:

Ля-ля, ля-ля-ля,
И дремал счастливый.
Ля-ля, ля-ля-ля,
И дремал счастливый.

2.

Червячок мог спать весь
день,
Позабыв про дело.
Потому что его лень
Просто одолела.

Припев.

3.

Так режим свой нарушал
Соня спозаранку.
И за это он попал
К рыбкам на приманку.

Припев.

4.

В жизни время есть всему
Сну, потехе, делу.
И минутой потому
Пользуйся умело.

Припев.

Собачонка

Слова С. Миллигана
Перевод Г. Кружкова

Музыка А. Скрипникова
Вокальная версия В. Гончарова
Гармонизация Т. Овчинниковой

С юмором ♩ = 112

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'С юмором' (With humor) and the metronome is set to 112. The first system shows the piano introduction with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system starts at measure 5, marked 'Непринужденно' (Unforcedly) and mf, with the vocal line entering. The lyrics are: 'У мо - их со - се - дей со - ба - чон - - ка.' The third system starts at measure 7, with the lyrics: 'За сте - ной всё вре - мя гав - гав - гав.' The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

mf Непринужденно

У мо - их со - се - дей со - ба - чон - - ка.

За сте - ной всё вре - мя гав - гав - гав.

9

Го - во - рят, фран - цуз - ска - я бо - лон - - - ка,

11

ста - ло быть, ма - дам де Гав - гав - гав.

13

Бы - ло вре - мя, я лю - бил со - ба - - - чек,

15

Да - да - да - да - да - да - да.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru