

*Эту работу посвящаю моим учителям
Дейкиной Алевтине Дмитриевне
и Максимову Николаю Ивановичу.*

Знаки препинания при союзах *и, да, но*

- При однородных членах предложения;
- в сложном предложении;
- *и* как частица.

♦ Расставьте пропущенные знаки препинания. Объясните, чем является *и* в предложении: союзом или частицей. Не забудьте о случаях отсутствия запятой перед *и* в сложносочинённых предложениях (наличие общих второстепенных членов и др.).

1. При всём том обыватели не делали решительно ничего и не интересовались ничем. (А. Чехов)

2. Там шла кучка лип хотела было образовать аллею да вдруг ушла в лес и братски перепуталась с ельником березняком. (И. Гончаров)

3. В голубом небе плывут облака и проносятся перелётные птицы. (М. Пришвин)

4. Звёзд исчезает хоровод и тихо край земли светлеет... (А. Пушкин)

5. Начинало темнеть и на небе замирали звёзды. (А. Чехов)

6. Войдёшь в дом и прежде всего услышишь запах яблок а потом уже другие... (И. Бунин)

7. Три года спустя моя мать скончалась от чахотки и я остался на руках моей бабушки. (Ф. Тютчев)

8. Мох да вереск да граниты... Чуть шумит сосновый бор. (В. Брюсов)

9. Любишь кататься люби и саночки возить. (Пословица)

10. Следующий после театра день Ростовы никуда не ездили и никто не приезжал к ним. (Л. Толстой)

11. Жёлтые пчёлки неподвижно висят в струящемся воздухе и вдруг исчезают.

12. Грозно и неугомонно шумели тяжёлые воды прилива грохочущие волны бешено ударялись в подножие тороса.

13. Летом здесь лоси ночевали топтали и сбивали молодой липник. (И. Соколов-Микитов)

14. Мороз крепчал и щипал уши лицо и руки. (А. Серафимович)

15. Вокруг шумят бесчисленные крылья и песня тайная звенит. (А. Блок)

16. Эта улица мне знакома и знаком этот низенький дом. (С. Есенин)

17. Сразу ощутил он с небывалой силой и истощение и нечеловеческую усталость и боль в ногах. (Б. Полевой)

18. Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы. (М. Шолохов)

19. Я шёл и слушал журчанье ручьёв шелест молодых листочков шмелиный гул над первыми раскрывшимися цветами бедный и милый голосок пеночки слабенький свистящий чирк овсянки и подпевал им про себя а затем где-то в бесконечной выси залился жаворонок и песня его безраздельно овладела простором. (Ю. Нагибин)

20. Окна почти всегда были замёрзлы и тусклы и почти целую зиму мы никуда не ходили и не ездили. (Л. Толстой)

21. Внезапно опять разъярённым хищным зверем набежала буря прервала тишину торжествующим воем расколола ледовый покров и беспорядочными кучами разбросала его на многие километры.

22. Обвеваемые ветром тучи сбегали с небесного свода и вот уже весь небосклон кажется унизанным дрожащими звёздами.

23. Мы предлагаем собраться в дорогу до зари и рассчитываем быть на месте заблаговременно.

24. На дворах и домах снег лежит полотном и от солнца блестит разноцветным огнём. (И. Никитин)

25. Ты небо недавно кругом облегалала и молния грозно тебя обвивала... (А. Пушкин)

26. Приметный клён уж под окном не машет и на крыльчке не сидит уж мать... (С. Есенин)

27. Егорушка поплыл к камышу нырнул и стал шарить около камышовых кореньев. (А. Чехов)

28. Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать. (М. Светлов)

29. Зимой разрастаются сугробы подбираются под самые крыши подпирают крылечки и дощатые навесы.

30. Улица наполняется непрерывным движением и отчаянным ребячьим криком. (Н. Ткаченко)

31. Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснёт большая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит... (И. Тургенев)

32. Немая степь синее и венцом серебряным Кавказ её объемлет... (М. Лермонтов)

33. Я в мире не оставлю брата и тьмой и холодом объята душа усталая моя... (М. Лермонтов)

34. Вот первые лучи восходящего солнца коснулись верхушек деревьев а вскоре озарили и блестящую поверхность реки.

35. Пастушонок расположился на пригорке и тихо наигрывает что-то на свирели.

36. Учил я что-то подобное да вскоре позабыл.

37. Пусть море бушует и льёт дождь! (М. Пришвин)

38. Вся толпа лущила семечки грызла орехи и вся площадь была усеяна скорлупой.

39. Такое же катание происходило и на вербном базарчике на Красной площади.

40. Сочные листья радостно и спокойно шептались в вершинах и ветви живых деревьев медленно величаво зашевелились над мёртвым поникшим деревом. (Л. Толстой)

41. Гоголь даёт и собственные оценки действующим лицам «Мёртвых душ».

42. В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду жёлтые бабочки. (А. Чехов)

43. Меня здесь любили и я сразу почувствовал себя как дома.

44. Начинало подмораживать и наши ноги непрерывно разъезжались и скользили по обледеневшей земле. (М. Шолохов)

45. Я перемахнул через другой забор в какой-то сад потом выскочил в переулок и очутился за городом. (В. Гиляровский)

46. Барин ни к кому не ходит и у него никто не бывает. (В. Гиляровский)

47. Нам не о чем было говорить и мы молчали.

48. С востока надвигались тёмные дождевые тучи и оттуда изредка потягивало влагой. (А. Чехов)

49. Со скамейки не видно было берега и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора ещё более усиливалось. (А. Куприн)

50. Поневоле возникают вопросы: что я делаю здесь почему я остаюсь и как я сюда попал? (А. Доде)

51. Мы снова вскидываем рюкзаки на плечи и движемся по старой колее вдоль этого берега.

52. Навстречу нам бежит известная на всю округу белая собачонка и её непрекращающийся лай разносится по ещё не заснувшему лагерю.

53. Собака сопровождает нас чуть ли не до самой палатки и тут же во все лопатки мчится на какой-то неясный шорох.

54. Сердце сильно забилося от нахлынувших воспоминаний и не замедлили прийти на память давным-давно уснувшие образы любимые лица.

55. В красной полосе а потом и во всём диске стало темно и началась неизбежная борьба. (М. Булгаков)

56. Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи всё же остальное мешалось в чёрную массу. (А. Чехов)

57. Вот прошли мимо румяные смеющиеся бабы и одинокий путник в расстёгнутой поношенной поддёвке¹ с большой холщовой котомкой через плечо.

58. Сладкий-пресладкий квас все пьют с удовольствием и искренне благодарят хозяйку за такое поистине царское угощение.

59. Окна в сад подняты, и оттуда веет бодрой осенней прохладой... (И. Бунин)

60. Грустно и вместе с тем радостно было ощущать эту преимственность.

¹ Длинная мужская верхняя одежда (устар.).

61. Он дрожащими пальцами нажал кнопку и чёрные глухие шторы закрыли утро и в кабинете ожила мудрая учёная ночь. (М. Булгаков)
62. Далеко в рощах воркует горлинка и перелетают с места на место дикие голуби. (Д. Григорович)
63. Темно было и на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую пасть... (М. Горький)
64. Человек должен трудиться и в этом заключается смысл и цель его жизни. (А. Чехов)
65. Иней подолгу лежал на скатах крыш и у колодца и на перилах балкона и на листве. (А.Н. Толстой)
66. Вдруг дверь его кабинета скрипнула и незнакомая голова показалась. (А. Пушкин)
67. Солнце ещё не поднялось но восток уже посветлел заалел а огни в ложбине и на склонах гор померкли. (М. Пришвин)
68. С высокой скалы над нашей фанзой я заметил пароход и мне захотелось посмотреть на людей. (М. Пришвин)
69. Пугачёв дал знак и меня тотчас развязали и оставили. (А. Пушкин)
70. В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников. (А. Чехов)
71. Ярем¹ он барщины старинной оброком лёгким заменил и раб судьбу благословил. (А. Пушкин)
72. Прекрасен лазурен и душист город жарким летом. (В. Набоков)
73. Берёзы и в наших-то лесах сиротами кажутся а здесь и вовсе затерялись не шуршали корою не лопотали листом и всё-таки от них нельзя было оторвать глаз. (В. Астафьев)
74. Солнце только что село и алый тонкий свет лежал на зелёных лозах на высоких тычинках на сухой земле... (И. Тургенев)
75. Во всём её существе была какая-то особенно обаятельная смесь хитрости и беспечности искусственности и простоты тишины и резвости... (И. Тургенев)

¹ Ярмо (устар.).

76. Рыжий мех лисы сверкает и горит и так созвучен холоду небес и белизне снегов. (А. Ким)

77. Стрела выходит из колчана взвилась и падает казак с окровавленного кургана. (А. Пушкин)

78. Вокруг слышался лишь шорох падающих дождевых капель да грохот морских волн.

79. Иногда она очень веселилась хохотала и всех задирала а иногда делалась мрачной и раздражительной. (Ю. Трифонов)

80. Я незаметно стал делить все свои игры и забавы радости и горести а порой и самые сокровенные мечты и думы с черноглазой Олей... (И. Бунин)

81. Поле и зимой привлекательно и интересно своей неповторимостью. (Г. Троепольский)

82. Тогда Бим садится рядом и тоже смотрит и думает. (Г. Троепольский)

83. Видны только верхушки тёмных тонких травинок да золотое полукольцо далёкой луны за ними. (А. Ким)

84. Только над головой большие звёзды дрожали своими ресницами среди чёрной ночи да голубой луч от маяка подымался прямо вверх тонким столбом... (А. Куприн)

85. Приближалась осень и в старом саду было тихо грустно и на аллеях лежали тёмные листья. (А. Чехов)

86. Вдали стеной стоит дубовый лес и блестит и алеет на солнце. (И. Тургенев)

87. Сокол сидел на сухом дереве и как будто дремал но вдруг завидел какую-то птицу и погнался за нею. (В. Арсеньев)

88. Метели и вьюги стужа и темнота не помешали отважным полярникам и высаживаться на дрейфующие льдины и производить исследования Арктики.

89. Никто лучше его [Вьюна] не умеет вовремя подкрасться и цапнуть за ногу забраться в ледник или украсть у мужика курицу. (А. Чехов)

90. Мартемьян только поглядел на брата да передал ему кожаный мешок с соболиными шкурками и оба шагнули в одном направлении. (В. Бианки)

Знаки препинания при двойных и повторяющихся союзах

Двойные сочинительные союзы: *как... так и; не так... как; не только... но и; не столько... сколько; настолько... насколько; хотя и... но; если не... то; не то что... а; не то чтобы... а* и др.

Двойные подчинительные союзы: *если... то; когда... то; чем... тем* и др.

Повторяющиеся союзы: *и... и; да... да; ни... ни; или... или; то... то* и др.

- ◆ Расставьте пропущенные знаки препинания. Обведите двойные союзы в кружок. Графически укажите, что они соединяют: однородные члены предложений или предложения. У двойных подчинительных союзов при стечении с сочинительным следите за наличием второй части союза.

1. И над морем и над сушей бушевал смерч.
2. Дом весь был окружён этими видами этим воздухом да садами да полями. (И. Гончаров)
3. И роца и красивый фасад дома отражались в заливаном озере. (А.Н. Толстой)
4. Щёки румяны и полны и смуглы... (Н. Некрасов)
5. Идёт седая чародейка косматым машет рукавом и снег и мраз¹ и иней сыплет и воды претворяет в льды... (Г. Державин)
6. Поднялось солнце и залило волнами света и тепла и водную гладь и потопленный лес и Кузьму... (А. Серафимович)
7. И мысли далеко несутся и полон ум желаний и страстей и кровь кипит и слёзы из очей... (М. Лермонтов)
8. Автор не только рассказывает но и активно вмешивается в жизнь.
9. И очнулся и качнулся завертелся шар земной. (Ю. Левитанский)
10. В дни Отечественной войны 1812 года не только армия но и весь народ поднялся на защиту священной русской земли против полумиллионной армии Наполеона.
11. Чем дальше по ущелью подвигались всадники тем выше росли и тесней сдвигались горы. (В. Бианки)

¹ Мороз (устар.).

12. Буря крутит швыряет снегом и высвистывает и заливаётся жутким воем... (В. Шишков)

13. И между тем луна сияла и томным светом озаряла Татьяны бледные красы и распущенные волосы и капли слёз... (А. Пушкин)

14. Как хорошо человеку в лесу и в море и в ковыльных степях и в горах и на незнакомых звёздах! (А. Ким)

15. Я не вижу ни голубого неба ни синего моря. (И. Гончаров)

16. И сердце замирало и останавливалось и начинало стучать... (Ю. Левитанский)

17. Леса зачрвонели и стали осыпать листву и можно было далеко видеть и человека и зверя между оголившимися деревьями. (А. Серафимович)

18. Её серые глаза были красны не то от бессонницы не то от слёз. (А. Степанов)

19. Как свободно он монтирует различные куски ликования и отчаянья веселья и тоски! (Ю. Левитанский)

20. Мне то будто чудилось чьё-то тихое дыхание за потемневшим окном то слышался какой-то шорох и тихий смех. (И. Тургенев)

21. И я тогда вновь оживаю и тоже смеюсь и чувствую себя юным и застенчивым... (Ю. Казаков)

22. Повсюду было одинаково серо и мокро и неприятно.

23. И верного друга прощальной рукой и гладит и треплет по шее крутой. (А. Пушкин)

24. Я то засыпаю то пробуждаюсь открываю глаза. (М. Пришвин)

25. Ей нужен был Мастер а вовсе не готический особняк и не отдельный сад и не деньги. (М. Булгаков)

26. И чист и тих и ясен свод небес... (А.К. Толстой)

27. Ещё я высыпал на стол много белых грибов и красных и чёрных. (М. Пришвин)

28. Солнце грело быструю воду и ветер над Волгой и красные прутья лозы и печальную жёлтую листву и белый песок... (В. Гроссман)

29. Этот край очень богат лесами и торфом сеном и картофелем молоком и ягодами. (К. Паустовский)

30. И видишь ты синий свод неба да солнце да лес... (Н. Некрасов)

31. Но человек жил и сопротивлялся и побеждал наперекор всему. (К. Паустовский)

32. Если листья и шуршали то только на земле, под ногами человека. (К. Паустовский)

33. Дождь принимался гудеть широко и ровно – и на дворе и в саду и в переулке и в пустыре по полям... (В. Короленко)

34. Он роши любил густые уединенье тишину и ночь и звёзды и луну... (А. Пушкин)

35. Птичка бойко вспорхнула и стала летать по комнате кружиться метаться и взад и вперёд и вверх и вниз. (Ф. Гладков)

36. Не было ни луны на небе ни северного сияния.

37. Я люблю блеск одиноких звёзд и горечь воздуха и шелест листьев.

38. Настоящий охотник не лезет в чашу а выбирает или дорожки или прогалинки и просёлки.

39. Сверху то полоснёт жгучими ледяными струями дождь то выглянет на секунду и опять скроется неяркое солнце.

40. Комедия «Горе от ума» среди классических произведений русской литературы 19-го века занимает особое место как по художественному содержанию так и по общественной значимости.

41. Ни свет ни заря мать уже была на ногах.

42. Справа от арены находились торговые палатки в которых можно было купить и плитку хорошего шоколада и жареного цыплёнка и печёный пирожок.

43. Удачная дешёво сделанная покупка служила интереснейшей темой разговора как в семье покупателя так и приказчика.

44. И каждый раз меня обступают не только земляки многих из которых знаю с детства но и близкие и дорогие мне воспоминания.

45. Они то совсем низко опускались то взмывали вверх.
46. И в Забайкалье и на Дальнем Востоке идут непроторенными дорогами разведывательные отряды.
47. Иногда ветер размашисто засеивал землю то мелким дождём то снежной крупкой. (М. Бубеннов)
48. Слепой знал что если протянуть руку то с кустов посыплется роса. (В. Короленко)
49. Старик стоял ни жив ни мёртв.
50. Но он преодолел и тошноту и головокружение и отвратительную, обезволившую всё его тело слабость. (М. Шолохов)
51. Я думаю что когда заключённые увидят лестницу многие захотят бежать. (М. Горький)
52. Бабочки стрекозы мотыльки жуки и остальные лесные жители не только радуют глаз когда мы гуляем по лесу но и приносят пользу. («Энциклопедия этикета»)
53. Вежливым не назовут человека который ведёт разговор передаёт информацию через всю улицу или через коридор или даже с одного конца праздничного стола на другой. («Энциклопедия этикета»)
54. Понимание другого достижимо в том случае если мы понимаем не только слова но и чувства друг друга. («Энциклопедия этикета»)
55. Когда-то на острове как белых так и голубых песцов было великое множество... (М. Пришвин)
56. Как-то Бунин сказал мне что если бы он был очень богат то не стал бы жить на одном месте заводить хозяйство квартиру библиотеку а путешествовал бы по всему земному шару... (В. Катаев)
57. Теперь то холмик то ручей останавливают поневоле Татьяну прелестью своей. (А. Пушкин)
58. Он не чувствовал ни рук ни ног.
59. В лесу часто бывает что когда теряешь надежду выбраться выходишь на нужную тропинку.
60. Не всё ж гулять пешком по невскому граниту иль на бале лощить паркет или скакать верхом в степи киргизской. (А. Пушкин)

61. Нет пускай он послужит в армии да потянет лямку да понюхает пороху да будет солдат а не шаматон¹. (А. Пушкин)
62. Либо ткать либо прясть либо песенки петь. (Поговорка)
63. В знакомой сакле огонёк то трепетал то снова гас. (М. Лермонтов)
64. Курганами славы покрыта родная равнина и Днепр и Морава и Висла и Волга-река. (А. Сурков)
65. Просека идёт такими зигзагами что если заблудиться в лесу никогда не поймёшь где эта просека.
66. На земном шаре есть не только леса но и степи и пустыни и горы и тундры и моря и озёра. (Я. Ильин)
67. С другими я и так и сяк с тобою говорю несмело... (А. Грибоедов)
68. Он [профессор] тут же показал мне все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их. (С. Аксаков)
69. Мне казалось что если я буду идти куда глаза глядят то мы непременно встретимся.
70. Не раздражали меня пока ни это массовое безделье ни монотонный шум моря ни умильные, ухоженные клумбочки с цветами ни оболваненные ножницами пучки роз возле которых так любят фотографироваться провинциальные дамочки и широкоштантные кавалеры... (В. Астафьев)
71. Бывало, с самого раннего утра убегу или на пруд или в рощу или на сенокос или к жнецам... (Ф. Достоевский)
72. Листья их то жёстки то покрыты изморозью и колючками. (В. Астафьев)
73. Работа геолога требует не только выносливости но и специальных знаний и опыта.
74. Он думал не столько об отдыхе сколько о предстоящей встрече со старым другом.
75. Мне никогда уж не попадалось ни заброшенного шоссе ни просёлка ни даже стёжки что нуждались бы в моём спасающем труде. (Ю. Нагибин)

¹ Бездельник, пустой человек (устар.).

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru