

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	7
Про Поющую поляну (А О У Ы Э И) .....	14
Про Мальвину (М).....	28
Про Незабудку (Н).....	40
Про Сколопендру Синюю (С).....	48
Про Тиму (Т).....	56
Про Колобка (К).....	62
Про Лукоморье (Л Р).....	66
Про белок и шишки (ударение).....	78
Про сороку (точка).....	84
Про ёкающий ельничек (Й).....	90
Про ёкающий ельничек (продолжение) (Е Ё Ю Я) .....	96
Про несчастного Пьеро и весёлого Буратино (П Б) .....	109
Про Василису, Дюймовочку и Золушку (В).....	116
Про Василису, Дюймовочку и Золушку (продолжение) (Д).....	122
Про Василису, Дюймовочку и Золушку (продолжение) (З).....	126
Про дом Гном Гномыча (Г).....	132
Про Филина (Ф).....	138
Про рыбу Ерь (ь).....	142
Про рыбу Ерь (Ъ).....	150
Про хамелеона Харитошу (Х).....	154
Про жука Жоржа (Ж) .....	158
Про то, как в тихом омуте черти водятся (Ч).....	164
Про куриное счастье (Ц).....	170
Про волшебные шахматы (Ш) .....	178
Про розовый бантик (Щ).....	186
Про фею.....	192
Послесловие .....	202



**ПОЮЩАЯ  
ПОЛЯНА**



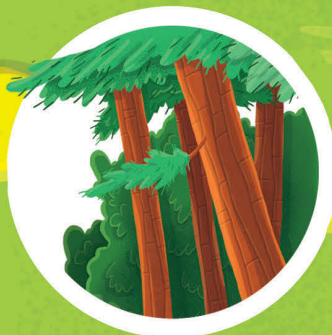
**ДОМИК  
МАЛЬВИНЫ**



**ПОЛЯНА  
НЕЗАБУДОК**



**БУРАТИНО  
И ПЬЕРО**



**ЁКАЮЩИЙ  
ЕЛЬНИЧЕК**



**СОРОКА  
СЮЗАННА**



**ГОЛУБОЕ  
ОЗЕРЦО**



**ЗАПОВЕДНОЕ  
ОЗЕРО**



**ДОМ ГНОМ  
ГНОМЫЧА**



**КУСТ  
ШИПОВНИКА**



**СКОЛОПЕНДРА  
СИННЯЯ**



**СОЛНЕЧНАЯ  
ЛУЖАЙКА**



**КОЛОБОК**



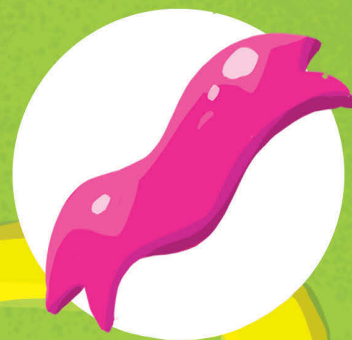
**ЛУКОМОРЬЕ**



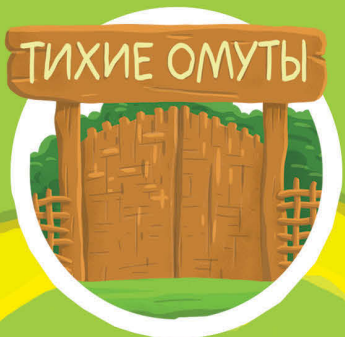
**БЕЛКИ-  
ПРОКАШНИЦЫ**



**ШАХМАТЫ**



**РОЗОВЫЙ  
БАНТИК**



**ДЕРЕВНЯ  
ТИХИЕ ОМУТЫ**



**ФЕРМА  
«КУРИНОЕ ЦАРСТВО»**



**ДОМ ФЕИ ЭВЕЛИНЫ**



# ПРЕДИСЛОВИЕ

Давно это было. То ли вчера, то ли дня два назад. Вечер был тёплый. Заходящее солнце румянило края облаков. В траве стрекотали неугомонные кузнечики, в небе резвились стрижи и ласточки, разрезая крыльями воздух. Не было ни ветерка. Трава и деревья стояли не шелохнувшись, отдыхая от дневной жары и солнца. Было самое время пить чай или молоко. Ну, кому что нравится.

На крыльце дома, выходящего в старый, хорошо ухоженный сад, полный пышных ярких цветов, сидел маленький, лет пяти-шести, светловолосый мальчик. Настроение его было вполне по погоде: он находился в глубокой задумчивости. Бабушка только что напоила его молоком со свежими плюшками. После этого, естественно, тянуло на размышления.

Его бабушка была добрейшая и умнейшая женщина на свете. Она не только умела готовить всякие вкусные вещи, но и разговаривала с цветами, животными, разными бабочками и стрекозами. Наверное, поэтому её сад был так прекрасен, а звери и птицы сами приходили к её дому. В её руках все предметы оживали и обретали новую, необыкновенную жизнь. Каждый вечер бабушка рассказывала сказки, и Тимка (так звали мальчика) искренне верил, что она зна-

кома с волшебниками и магами. Да и сама она очень напоминала фею: высокая, стройная, светловолосая, совершенно нестарая, хоть и бабушка. Было и ещё одно обстоятельство, роднившее её с чем-то волшебным. У всех волшебников всегда есть чудесные предметы: у кого волшебная палочка, у кого книга чудес, у кого зеркало, само собой, тоже магическое. Некоторые летали на метле, ковре-самолёте или, на худой конец, в ступе. У бабушки была не одна книга, целая библиотека. И все свои книги она любила и звала чудесными. Разве это не подтверждение? Кроме того, у неё была кафедра. Тим полагал, что это что-то вроде волшебной ступы: бабушка говорила, что она чувствует себя так хорошо, потому что уже сорок лет на кафедре.

Но и это ещё не всё. Часто в телефонных разговорах со своей старинной подругой бабушка восклицала:

— Чудеса! Ты фея филологии!

Что такое филология, Тимка не знал, но что бабушкина подруга — фея, он хорошо запомнил.

— Ба, научила бы ты меня, что ли, читать! — вышел из задумчивости Тимка, когда бабушка оказалась рядом.

Бабушка остановилась, задумалась, потом, улыбнувшись, сказала:

— Серьёзное дело затеял, милый! А что это вдруг?

— Ба, ты же всё время говоришь, что книги — это ворота в волшебную страну. Вот и надумал я отправиться туда. Буквы я уже немного знаю, да только вместе они у меня почему-то не складываются. И так верчу, и этак, а чудес ещё не видел, — вздохнул Тима.

— Ну, дорогой, это Слово Волшебное знать надо, терпение и веру в себя иметь, тогда книги раскроются и отдадут свои тайны и секреты, сокровища и богатства.

— Так терпенья у меня сколько угодно. Помнишь, как я кашу ел? Я ж её терпеть не могу. А ел всё-таки! — обрадовался Тима. — Но вот Слово Волшебное я не знаю...

— Ладно, не переживай, позвоню я одной своей подруге, она волшебница по части слов. Она-то уж всё знает про них, только очень занята бывает. Но, думаю, не оставит в беде, что-нибудь да посоветует, — успокоила бабушка.

— Это твоя подруга тётя Лина, фея филологии? — изумился Тимка.

— Да, да, она! — сказала бабушка и ушла.

Тимка ликовал. Ура! Бабушка точно знакома с волшебниками.

Через минуту подошла бабушка.

— Я позвонила тётке Лине, она мне всё рассказала.





— Далеко-далеко живёт фея Эвелина. Она очень образованная дама и любит детей, которые умеют читать и писать. Все неграмотные дети каждый год направляются к ней, и тем, кто по дороге научился читать и писать, она обязательно дарит подарок. Ты что хотел бы получить?

— Самолёт! — не задумываясь ответил Тим.

— Но путешествие предстоит не из лёгких. Тебе придётся преодолевать трудности, бороться с опасностями, думать своей головой, узнать Слово Волшебное, и тогда ты доберёшься до феи Эвелины.

— Так я, получается, один пойду?

— Ну что ты, милый! Как же я тебя одного-то отпущу? Ты ведь ещё маленький!

— Я уже большой. Я много букв знаю! — рассердился Тима.

— Не злись, дорогой. А в поход надо взять с собой карандаши: синий да красный, да альбом потолще. Надо только лес буквальный пройти. А там — по карте, вот она, — бабушка положила на стол очень красивый разноцветный листок. — Ну а теперь пойдём спать. Утро вечера мудренее.

Уже улегшись в постель, Тима спросил:

— Ба, а почему лес называется буквальным?

— Это заколдованный лес. Он полон букв — они везде. И звуков. Сам увидишь и услышишь. Одни звонкие, другие

шипят, третьи поют, четвёртые мягкие. Их нужно собирать в корзину, тоже нести Эвелине.

Бабушка ещё что-то говорила, говорила, глаза почему-то сами начали закрываться... И сквозь ресницы Тимка увидел, что она как-то изменилась: волосы стали длиннее, сама она вроде распрямилась, стала тоньше и моложе. Её окутывала розоватая дымка: то ли платье, то ли шаль из полупрозрачной ткани. Бабушка наклонилась над столом, высыпала что-то себе на руку и произнесла непонятную фразу.

С ладони поднялась и завихрилась золотая пыль, из которой появилось невесомое коричневое семечко. Бабушка посадила его в цветочный горшок и произнесла: «Звуклиус — буклиус — раститус — читатус».



Послышался мелодичный перезвон, как будто ударили в хрустальные колокольчики. Над горшком засиял странный свет, в котором показался крепкий зелёный росток. Он поднимался всё выше и выше, распуская молоденькие листочки.



На верхушке появился гигантских размеров тугой бутон. «Дзынь», — ещё раз пропели колокольчики, и бутон начал раскрываться. «Дзынь» — и огромный розовато-белый цветок, напоминающий лилию, покачиваясь, предстал во всей своей красе.

— Иди, иди, к фее веди! — ласково проговорила бабушка и поманила кого-то рукой. Тут из цветка появилось крохотное существо с маленькими стрекозиными крылышками и уселось на лепесток, болтая ножками в хрустальных туфельках. Это была хрупкая девочка в коротком платьице; выющиеся волосы её были забраны в хвост, озорные карие глазки весело блестели. Бабушка что-то прошептала ей на ушко и растворилась в воздухе.

## ГЛАВА 1

# ПРО ПОЮЩУЮ ПОЛЯНУ

## АОУЭЫИ

— Эй, соня, вставай! — прозвенел над ухом Тимки чистый голосок.

— А я вовсе и не сплю! — ответил мальчик. — Ты кто?

— Я эльф. Зовут меня Белл\*. Твоя бабушка просила меня проводить тебя к фее Эвелине. Бери корзинку, пошли.

Тимка подхватил корзинку и устремился за девочкой. Он даже не заметил, как они оказались на тропинке, которая вела в лес. Белл порхала у него над головой, звонко смеялась и пела.

— А вон и буквальный лес! — заметила Белл. — Там ты найдёшь все буквы и услышишь, как они разговаривают. Не забудь их с собою взять.

Так, за беседой, они и подошли к лесу. Утро выдалось на редкость яркое и солнечное. Громко, на все лады, пели птицы. Свежий утренний ветерок шевелил изумрудные листья. Солнечные зайчики играли в догонялки, прыгая с ветки

---

\* Белл — от англ. *bell* — колокольчик, звоночек.

на ветку. Цветы на опушке поднимали свои разноцветные головки, улыбаясь утру, солнцу и нашим путешественникам. Воздух, тёплый и свежий, был напоён запахами леса, цветов, травы и ожиданием чего-то чудесного, необыкновенного, загадочного.

Две берёзы наклонились над тропинкой, образуя что-то вроде арки и как бы приглашая войти. Тимка огляделся и, собравшись с духом, сделал шаг.

Пройдя ещё несколько шагов, Тима оказался на большой поляне. Это был уже и не лес, а дикий сад или даже огород. Чего здесь только не было: и разнообразные цветы, и всяческие овощи, и фрукты! Птицы заливались неистово и, казалось, хотели перепеть, перещеголять друг друга. К этому хору примешивались ещё какие-то мелодичные звуки.

— Это Поющая поляна! — сказала Белл.

— Как это? — удивился Тимка.

— Здесь гласные живут.

— Кто-кто?!

— Ну, это звуки, которые поются.

— Что-то я их не вижу!

— Зато слышишь. Вот смотри, этот куст — акация. Послушай, с какого звука начинается слово «акация»? — пропела Белл.

— Со звука А, — отозвался Тим.

— Правильно. Вот ты уже и первую букву нашёл, — обрадовалась Белл.

— Ничего не понимаю. Где эта буква, я её не вижу!

— Конечно, но ты слышишь этот звук. Запомни: звуки слышатся, а пишутся — буквы.

— Как же я фее звук отнесу? Его в корзинку не положишь, — огорчился Тим.

— А ты напиши букву, которая обозначает этот звук. Это будет буква **А**. Её-то ты знаешь, — посоветовала девочка.

— Знать-то я её знаю, — почесал в затылке Тима, — да писать не умею. Рисовать умею, а вот писать не пробовал.

— Не горюй, сейчас что-нибудь придумаем, — успокоила девчушка.

Она начала быстро летать над поляной — искала что-то.

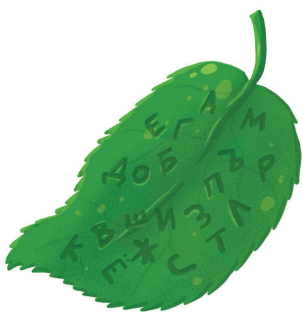
— Ага, вот нашла, иди скорей сюда!

Белл кружила над странным растением, которого Тимка никогда не видел. Листья большие, крепкие, покрыты какими-то дырочками, ровными рядами располагающимися по всей поверхности.

— Бери, это буквариус, — сказала девочка. — Писать сейчас будем.

Тимка в глубоком изумлении сорвал лист и уставился на него.

— Что, листком писать будем? — недоумевал мальчик.



— Да нет же, — хихикнула Белл. — Присмотрись повнимательнее. Видишь?

Тима покрутил лист, поднёс его к глазам поближе, поднял, рассматривая на свет, даже понюхал. Лист пах замечательно, а на просвет стало видно, что все дырочки — это буквы, как будто напечатанные и вырезанные маленькими ножничками.

— Вот это да! — воскликнул Тима. — Я понял. Я же могу через этот лист, как по трафарету, нарисовать букву!\*

— Молодец! Умён не по годам. А каким цветом рисовать будешь? — поинтересовалась Белл.

— Красным, конечно. Красный — мой любимый цвет! — важно сообщил Тима.

— Хорошо, но только тогда **все буквы, которые поются, крась красным**, — посоветовала девчушка\*\*.

Тимка залез в корзинку, достал альбом, карандаши, приложил лист буквариуса к бумаге и радостно заработал красным карандашом\*\*\*.

— А-А-А-А-А-А-А-А, — пел, вопил, кричал, орал Тимка.

---

\* Помогите ребёнку нарисовать в рабочей тетради букву А в корзинке по образцу на обложке. Так же поступайте с каждой новой буквой.

\*\* Обратите особое внимание на правила, выделенные синим цветом.

\*\*\* Уделите особое внимание положению руки во время штриховки, в случае необходимости используйте тренажёр.

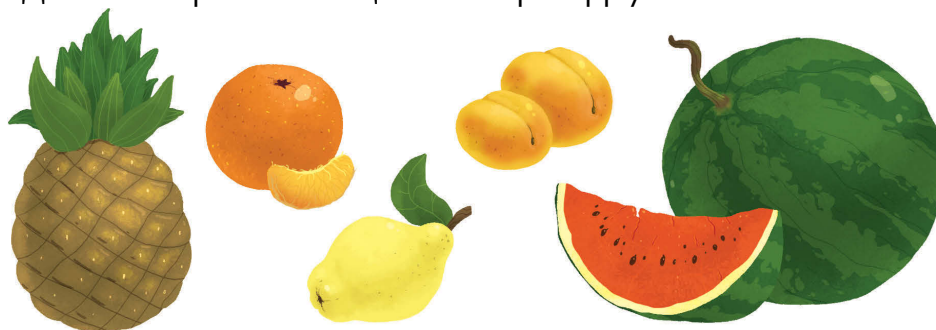
— И незачем так орать! Можно ведь и так: «А-а! В Африке горы вот такой вышины!» — весело пропела Белл. — Африка с какой буквы начинается?

— С А! — ответил Тим.

— Правильно! — обрадовалась Белл. — Теперь я буду называть слова, а ты повторяй те, что начинаются с А.

**Арбуз, апельсин, банан, ананас, клубника, абрикос, крыжовник, айва, груша, мандарин, алыча, яблоко...**

Тим называл только те слова, которые начинаются на А, и перед ним выростала целая гора фруктов.



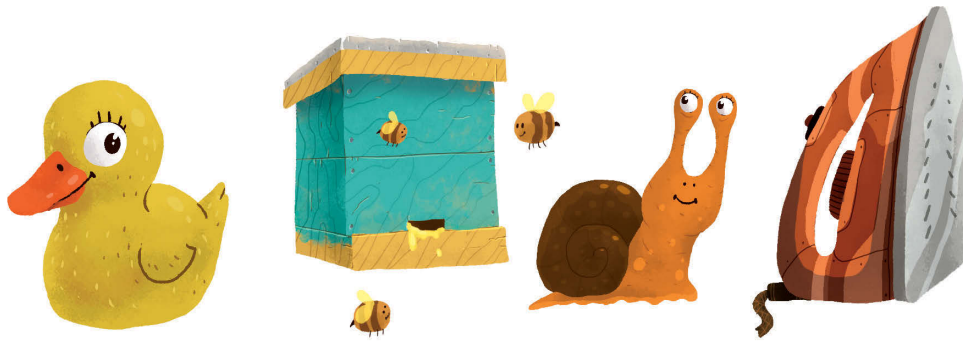
— **Ананас, айва, арбуз** — у буквы **А** отличный вкус, — продекламировал Тим, — вот так мы её заберём, а заодно и позавтракаем.



— Приятного аппетита! — раздался чей-то голос. — Чему это вы так радуетесь? — и на листок подорожника вылезла улитка.

— Мы тут буквы собираем, — весело сообщил Тима.





— Вот как! — изумилась его собеседница.

— Ты кто? — спросил Тимка.

— Улита, можно просто Уля, — повела глазами улитка.

— Имя твоё с какой буквы начинается? — спросила Белл.

— С буквы **У**, — гордо заявила Уля.

— Тимка, тащи корзину! — воскликнула девчушка. — Грузи ещё одну букву. Только сначала проверь, поётся ли звук У.

— У-у-у-у! — затянул Тим. — Поётся. Рисуем рядом с А, красным.

В это время, задумчиво жуя абрикос, улитка медленно вещала:

— **Урюк, узбек, уха, уютюг, умять, уесть, услада, удача, ум...**

*(Определи, с какой буквы начинаются эти слова.)*

**...урага,** — закончила Улита.

— Почему урага? Вроде бы сушёный абрикос — это курага? — удивился Тим.

— Вот когда усохнет, будет курага, а пока я его ем — урага, — вот тебе урок. Кстати, хочешь урюк? А ещё можете слова на У придумать?

Между тем Тима закончил писать букву У. Белл, которая вислась у него над головой, заметила:

— А теперь прочитай вместе буквы, которые ты написал\*.

— АУ! АУ! АУ! АУ! АУ! Вот здорово, так можно звать того, кто потерялся.

— Отлично! Переставь-ка буквы, пускай первой будет У.

— УА! УА! УА! УА! УА! А это уже малыш маму зовёт, — радовался Тимка. Поляна наполнилась нестройным пением.



И тут на поляне появился ослик.

— О! Очаровательное общество! Оскар! — представился он.

Все разом прекратили пение и уставились на него.

— Ого! Они объявились! — сказала Белл.

— Кто? — удивился Тим.

— О! Звук и буква **О!** Тимка, тащи бумагу, сейчас мы новую букву писать будем, — захлопала в ладоши Белл. — Только сначала проверь, поётся или нет.

Все затаили: «О-о-о-о-о-о-о!»

— Поётся. Рисую красным, — объявил Тима.

Закончив работу, он со своими друзьями стал называть слова на О: **Оскар, облако, обруч, окунь, овощи, около, осень, олово, ослик...**

---

\* Анализируйте вместе с ребёнком прочитанное: сколько букв он прочитал, какая буква первая, какая вторая; следите за тем, чтобы гласные звучали слитно.



Вдруг в разгар всеобщего веселья раздался жуткий вопль:  
— Ы-Ы-У-У-У-У!

Все вздрогнули и замолчали.

— Не пугайтесь, это выпь, — сказал Оскар. — Она родственница цапли. Крик её очень странный, он похож на рёв быка и слышится издалека. Так что выпь далеко и нас не тронет.

— Зато она проревела нам ещё один звук, — заметила Белл.

— Ы, видимо, тоже поётся. Ы-Ы-Ы-Ы, — пропел Тима. — Рисуем букву **Ы** красным. Только я что-то не припомню ни одного слова, которое с неё начинается.

— Так оно и есть, в русском языке ты слов на эту букву не найдёшь. Но названия некоторых иностранных городов всё-таки начинаются с Ы: **Ыштык**, **Ыспарта**, **Ыгдыр**, **Ышыклы**, **Ылгын**, **Ыргыз**, **Ырмак** и другие.

— Зато эта буква часто бывает в середине и конце слова, — продолжила Улита. — **Сыр**, **дым**, **горы**, **зонты**. Я предлагаю игру: кто назовёт больше слов, в которых есть буква Ы.

Все наперебой закричали:

— **Выпь, бык, сыч, сыр, мышь, дым, дырка, фрукты, ягоды, плоды, буквы!**



— Точно, точно! — радовалась Белл.

*(Ты же, мой приятель, определи, где находится буква Ы: в конце слова или в середине.)*



Закончив читать и придумывать слова, Тимка поднял голову и загадочно посмотрел на Белл.

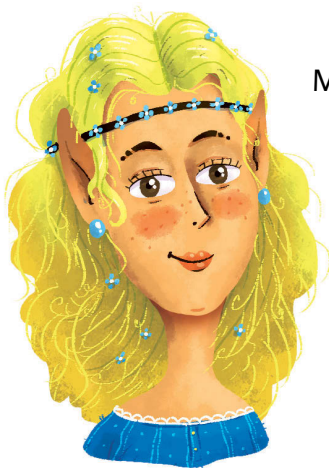
— Так говоришь, буквы. Говоришь, поются. Вот замечательно!

— Что с тобой, Тимочка, ты не перегрелся? — испугалась Белл.

— Да нет, просто я ещё одну букву нашёл, — сказал мальчик. — Это буква **Э**.

— Где, где, где ты её видишь? — спросила Улита.

— Я её ещё не вижу, зато слышу звук. Белл — эльф,



Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)