



## А ну, брысь!

— Противный клей! — возмущается Конни.

В который раз спичка приклеивается к её пальцам, а не к картону. Так она никогда не достроит этот забор!

— Ну как? — Папа заглядывает в её комнату. — Всё ещё трудишься над домом своей мечты? Если я не ошибаюсь, его нужно сдать завтра утром?

— Остался только забор, — говорит Конни. — Но, оказывается, это дело непростое!

Она протягивает к папе руку, на которой по-прежнему болтается приклеившаяся спичка. Папа отдирает спичку от её ладони и внимательно рассматривает картонный домик.



— Неплохо, — хвалит он. — Здесь всё как у нас дома!

Конни закатывает глаза.

— Если бы!.. Тогда у нас в саду паслись бы пони!

Как раз-таки для пони и нужен этот забор из спичек.

— А в гостиной у нас была бы конюшня. А на крыше — открытый вольер. Для попугаев!

Папа с интересом заглядывает в домик.

— Здесь что, животные в каждой комнате?

— Конечно, — сияя, отвечает Конни. Именно таким она и представляет себе дом мечты, который им задали смастерить в школе.

— Где же будем жить мы? — удивляется папа. — Или этот дом предназначен исключительно для собак, хомячков и кроликов?

— Разумеется, мы тоже будем жить здесь, — объясняет Конни. — Смотри: вот моя кровать с балдахином. А вот горка — это веселее, чем подниматься по лестнице. В саду не только лужайка для пони, но и детская площадка с каруселью, а ещё качели. А тут лужайка для кроликов.

— Вот это да! — изумлённо восклицает папа. — Как много ты всего придумала!

— Ну почему нам нельзя так жить? — хнычет Конни.

— Для начала доделай свой макет, — говорит папа и спешит к двери.

— Остался только забор! — кричит Конни ему вслед. Но ответа не получает. Ясное дело. Самые лучшие идеи всегда разбиваются о родительское «нет». Иначе не бывает!

Конни повторяет попытку: она макает спичку в клей и плотно прижимает её к картону. Но только она



собирается осторожно отпустить спичку, как та опять прилипает к пальцам. Сколько можно!

— Мяу! — Кот Мяф плавно огибает приоткрытую дверь, проникает в комнату и трётся о ноги Конни.

— Сейчас я не могу тебя погладить, — говорит Конни. Она всё ещё злится из-за этих противных спичек. — Гляди, ещё прилипнем друг к другу!

— Мя-а-а-ау!! — настаивает Мяф.

— Сейчас никак не могу, — повторяет Конни, теряя терпение. — Только взгляни на эту гадость! — Она демонстрирует Мяфу свои склеившиеся пальцы.

Протянутые руки Мяф принимает за приглашение и запрыгивает Конни на колени.

— А ну, брысь! — гневно вскрикивает Конни и сталкивает его с колен.

Перепуганный Мяф прыгает. Только не обратно на пол, а прямо на стол.

И приземляется в самом центре луга для выпаса пони.

— О нет, Мяф! — вопит Конни. — Ты же тут всё переломашь!

Она хватает кота. Тот отчаянно болтает лапками и действительно уничтожает почти весь игрушечный домик.

— Только посмотри, что ты натворил! — обиженно кричит Конни. — Придётся всё делать заново!

— Мяу, — испуганно мяукает Мяф.

— И это всё, что ты можешь сказать? А ну, исчезни отсюда! Немедленно. Убирайся!

Дважды повторять не приходится: Мяф большими скачками выбегает из комнаты и спешит вниз по лестнице.

— И не возвращайся! — кричит Конни ему вслед и громко хлопает дверью.

Пони валяются на полу. На стене дома вмятина, полиэтиленовая плёнка на окнах порвана. А та часть забора, которая уже была возведена, разнесена в пух и прах! На глаза Конни наворачиваются слёзы. Через час нужно укладываться спать. Как же всё доделать? Она ни за что не успеет!

Тем не менее Конни начинает ремонтировать домик: она заново затягивает окна плёнкой и аккуратно приклеивает к лужайке опрокинутых пони. Один пони помят настолько, что приходится его заново рисовать и вырезать.

Едва она справляется с этой задачей, как в комнату просовывает голову мама.

— Пора спать! — объявляет она.

— А как же забор? — хнычет Конни.

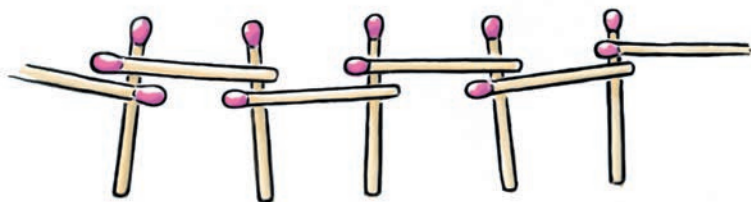
— Какой ещё забор? — Мама подходит ближе. — О, как тут стало красиво!

— Но вокруг лужайки ещё должен быть забор, — с недовольным видом объясняет Конни.

— Да ладно тебе, — говорит мама. — У тебя отлично получилось.

Конни корчит гримасу.

— Кроме того, без забора у пони будет больше места, чтобы побегать, — добавляет мама.



— Ты так считаешь? — Конни охватывают сомнения. Наверняка мама сказала это лишь для того, чтобы Конни вовремя легла в постель. Такие уж они, родители. Конни зевает. А с другой стороны — вдруг мама права? И дому ее мечты действительно не нужен никакой забор? Дом мечты обычно окружают бескрайние луга, простирающиеся до самого горизонта. А пони всё равно будут держаться возле своего жилища и не станут разбегаться, ведь Конни здесь. А от неё они не убегут. Никогда в жизни!





## Куда запропастился Мяф?

Дз-з-з-зин-н-нь! — трезвонит будильник. Конни просыпается. Вот же повезло! Обычно она своих снов не помнит. Когда звонит будильник, всё исчезает словно по волшебству. Но сегодня она знает, что ей снилось. А хуже всего то, что она до сих пор чувствует себя точно так же, как и во сне, — совершенно ужасно! Конни встряхивается, чтобы поскорее прийти в себя. Ну и дурацкий получился сон!

Хотя начиналось всё очень здорово: Конни проснулась в доме своей мечты. Она скатилась вниз по горке и позавтракала с пони в конюшне. Лошадки





стояли вокруг стола, накрытого для завтрака, и поедали кусочки моркови, разложенные перед ними на фарфоровых тарелках.

После этого Конни пошла кормить остальных животных в доме. Вернувшись спустя какое-то время в конюшню, она обнаружила, что все пони исчезли. «Ничего страшного», — подумала Конни, окидывая взглядом луг. Но и на лугу пони не было.

Как странно! Она выбежала из дома и стала звать своих лошадок. Тщетно. И почему она не достроила этот проклятый забор?! Конни побежала по бескрайнему лугу. Она всё бежала и бежала, пока окончательно не выбилась из сил. Запыхавшись, она остановилась. Пони бесследно исчезли — возможно, навсегда.

Так и не справившись с растерянностью и отчаянием, Конни медленно спускается вниз завтракать.

— Когда ты видела Мяфа в последний раз? — вместо приветствия спрашивает мама.

— Вчера вечером, — отвечает Конни. Она до сих пор на него дуется. Если бы он не пришёл, она бы успела достроить забор. И уж точно ей бы снились куда более приятные сны.

— Хорошо, — говорит мама. — Значит, он где-то рядом.

— Что-то не так? — спрашивает Конни.

— Он не ужинал. Сегодня с утра я увидела, что миска с кормом нетронута. Ничего, он ещё придёт и поест.

Конни кивает. Конечно, он придёт и поест.

Конни аккуратно несёт свой дом мечты в школу. Пони качаются, а натянутые прозрачной плёнкой окна шуршат на ветру. Но Конни не сводит глаз с края картонного луга. Здесь должен быть забор; эта мысль всё крутится



и крутится у неё в голове. Если бы не кот Мяф, она бы этот забор построила.

Однако, по мнению Анны и Билли, домик Конни хорош и без забора.

Даже госпожа Ризих, кажется, весьма довольна.

— Я вижу, что ты очень старалась. Думаю, и я не отказалась бы пожить в таком доме!

Однако приятные слова припасены у неё для каждого из домиков, выстроившихся в ряд на подоконнике.

В самый разгар урока математики Конни вдруг вспоминает о коте Мяфе и о том, что он не съел свой корм. Неужели у него пропал аппетит из-за того, что она его отругала?

Конни начинает испытывать угрызения совести. Но поспешно их прогоняет. «Ну и что, зато это послужит коту хорошим уроком», — злорадно думает она.



Вернувшись в пол-  
день домой,  
Конни первым  
делом ищет  
кота Мяфа. Она

заглядывает во все комнаты, а потом  
выходит в сад.

— Мя-аф! — зовёт она. — Где же ты?  
Но Мяф не отвечает.

— Он ещё не вернулся. И к корму  
не притрагивался, — говорит мама.

Конни задумчиво кусает губу.

— Наверное, бродит где-то, — безза-  
ботно добавляет мама.

— А вдруг... — бормочет Конни,  
но не договаривает фразу до конца.

Мама пристально смотрит на неё:

— Что ты хотела сказать?

— Вчера вечером я с ним пору-  
галась, — признаётся Конни. — Он  
запрыгнул на мой картонный домик  
и всё там поломал!

— Прямо-таки всё? — удивляется  
мама.

— Не всё, но очень многое, — объяс-  
няет Конни. — Он помял пони и сломал  
забор! Я на него жутко разозлилась...

— Гм-м, — вздыхает мама. —  
Но нельзя же сразу ругаться!

Так и есть! Вот только от мамы  
странно это слышать.

И на сей раз мама не ругает Конни,  
а, напротив, гладит её по щеке.

— Не вешай нос! — говорит она. —  
Он обязательно вернётся! Рано или  
поздно он всё равно проголодается.

Конни кивает. Но почему-то у неё  
плохое предчувствие.

Сегодня Конни делает уроки в гости-  
ной, чтобы кошачья дверка всегда  
была у неё перед глазами. А что, если  
это кот Мяфа и отпугивает?

Во всяком случае, он  
до сих пор так  
и не появился.



Как бы хотелось  
Конни отмотать время назад и вер-  
нуться во вчерашний вечер! Теперь,  
если бы кот Мяф запрыгнул на её  
домик из картона, она бы не стала  
на него кричать.

Но повернуть время вспять, увы,  
нельзя. И перемотать вперёд тоже

не получится. Конни с радостью прокрутила бы его до того момента, когда кот Мяф придёт домой. Но пока она вынуждена просто ждать.

Чтобы не пропустить его возвращение, она весь день сидит дома. Но напрасно: кота по-прежнему не видать.

— Думаешь, он всё ещё на меня дуется? — спрашивает она маму, лёжа вечером в постели.

— Ах, вовсе нет! — говорит мама и целует её на ночь. — Не тревожься. Он вернётся, обязательно!

— А еда для него приготовлена? — спохватывается Конни.

— Конечно, — отвечает мама. — Я положила в миску новую порцию корма.

— Ладно. — Конни откидывается назад на подушки. Но заснуть никак не получается. Она лежит и напряжённо прислушивается, не раздастся ли где-то тихое мяуканье. Тогда сразу станет ясно, что Мяф снова дома. Но вокруг царит полная тишина.





## В поиске

Проснувшись на следующее утро, Конни молниеносно выпрыгивает из постели и несётся вниз по лестнице. Она быстро заглядывает в кошачью корзинку Мяфа. Корзинка пуста. Однако это ещё ничего не значит. Возможно, кот спит на диване или у Якоба или же снова ушёл гулять. Поэтому Конни решает, что разумнее заглянуть в кухню: если миска Мяфа пуста, значит, он побывал дома.

«Ну пожалуйста!» — думает Конни, открывая кухонную дверь. И держит кулачки, чтобы миска Мяфа оказалась пуста.

Но корм лежит там целёхонький.

— О нет, — бормочет Конни. Теперь она уже обеспокоена не на шутку.

Во время завтрака она задумчиво ковыряется в тарелке с хлопьями.

— А что, если он не вернётся? — жалобно шепчет она.

— Вернётся. Держу пари, что он объявится сегодня же вечером, — пытается успокоить её мама.

— А вдруг он ищет себе другой дом? — с трудом сдерживая слёзы, говорит Конни. — Я и правда повела себя с ним очень грубо.



— Не ищет, — отмахивается мама.

— Но всё равно пусть это послужит тебе уроком, — подчёркивает папа, хоть в этом и нет необходимости. — В следующий раз веди себя умнее

Конечно, Конни будет вести себя умнее. Как же иначе!



Мяф не возвращается и к вечеру, и теперь уже и мама с папой не на шутку обеспокоены.

— Вдруг с ним что-то случилось? — бормочет мама.

Конни бледнеет. Об этом она вообще не думала.

— И что же? — интересуется Якоб.

Мама колеблется. И Конни знает почему: ей не хочется пугать Якоба.

— Может, он потерялся, — говорит она брату.

— Мяф никогда не теряется! — возражает Якоб. — Ведь так?

— В любом случае мы должны начать поиски, — считает мама.

— Да, — едва слышно произносит Конни. У неё в голове застряла одна картинка, и она никак не может от неё избавиться: кот Мяф увлечённо бегаёт по улице и не замечает автомобиль...

Первым делом мама и Конни спешат к соседскому дому. И как Конни не подумала об этом раньше?! Госпожу Сандулеску связывает с Мяфом совершенно особенная дружба, и когда семья

Конни куда-нибудь уезжает, она регулярно приходит его кормить.

— Если повезёт, мы найдём его здесь, — говорит мама и жмёт на кнопку звонка.

Госпожа Сандулеску открывает дверь.

— Ах, как мило. Добрый день!

— У нас всего один вопрос, — поспешно произносит мама.

— Я слушаю. — Госпожа Сандулеску с любопытством смотрит на неё.

— Наш кот Мяф исчез. Он случайно не у вас?

— Может быть, он ушёл жить к вам? — спрашивает Конни.

Это ведь более чем вероятно: Мяф дулся и сердился и попросту переехал в соседний дом.

— К сожалению, нет. А я бы очень хотела завести кошку, — отвечает госпожа Сандулеску.



— Когда вы видели его в последний раз? — продолжает расспрашивать соседку мама.

— Не помню. — Госпожа Сандулеску напряжённо размышляет. — Но точно несколько дней назад.

— О нет! — вырывается у Конни.

— Он что, пропал уже давно? — тревожится госпожа Сандулеску.

Конни кивает.

— А всё потому, что я его отругала.

— Да ну что ты, — успокаивает её соседка. — Вряд ли всё так плохо! Он наверняка отсутствует совсем по другой причине. Не исключено, что он встретил очаровательную подружку. Кто знает?

— Да уж, кто знает, — вздыхает мама.

— Давайте я помогу вам его искать? — предлагает госпожа Сандулеску.

— Посмотрите, пожалуйста, у себя в гараже и в подвале, — просит мама. — Вдруг Мяф проскользнул в открытую дверь и вы его где-нибудь случайно заперли?

— Я немедленно всё проверю, — обещает госпожа Сандулеску и тут же

начинает осматривать дом. Но Мяфа нигде не видно.

— Прошу вас, если увидите его, сразу же дайте нам знать, — на прощание говорит мама.

— Само собой разумеется. — Госпожа Сандулеску провожает их до выхода. — Надеюсь, он скоро объявится!

Семейство в полном составе продолжает поиски. Конни и мама осматривают одну сторону улицы, а Якоб и папа — другую. Они заглядывают в палисадники, гаражи и под припаркованные автомобили. Звонят в двери соседей и задают им одни и те же вопросы. Но последние несколько дней Мяфа никто не видел.

Конни поднимает голову и осматривает верхушки деревьев. Ведь



Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универс»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)